



¿Quienes son autores?

Los que contribuyen al contenido intelectual de un AI, participando en el diseño de la investigación, en el procesamiento de los datos, o en escribir y/o editar el manuscrito



¿Quién es el 1^{er} autor?

El responsable por generar
aproximadamente dos
tercios del trabajo



Pseudo co-autoría

Usar posición o fondos para negociar
co-autoría

Intercambiar co-autorías

Evitar:



Generar falsas
expectativas



Confundir fuentes y
colaboradores

WHO DID WHAT?

Respondents were asked to select all roles that applied to each author, as described in the taxonomy below, and to state which of these roles were lead or supporting.

Taxonomy category	Description of role
Study conception	Ideas; formulation of research question; statement of hypothesis.
Methodology	Development or design of methodology; creation of models.
Computation	Programming, software development; designing computer programs; implementation of the computer code and supporting algorithms.
Formal analysis	Application of statistical, mathematical or other formal techniques to analyse study data.
Investigation: performed the experiments	Conducting the research and investigation process, specifically performing the experiments.
Investigation: data/evidence collection	Conducting the research and investigation process, specifically data/evidence collection.
Resources	Provision of study materials, reagents, materials, patients, laboratory samples, animals, instrumentation or other analysis tools.
Data curation	Management activities to annotate (produce metadata) and maintain research data for initial use and later re-use.
Writing/manuscript preparation: writing the initial draft	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically writing the initial draft.
Writing/manuscript preparation: critical review, commentary or revision	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically critical review, commentary or revision.
Writing/manuscript preparation: visualization/data presentation	Preparation, creation and/or presentation of the published work, specifically visualization/data presentation.
Supervision	Responsibility for supervising research; project orchestration; principal investigator or other lead stakeholder.
Project administration	Coordination or management of research activities leading to this publication.
Funding acquisition	Acquisition of the financial support for the project leading to this publication.



CRediT – Contributor Roles Taxonomy

<https://casrai.org/credit/>

COMMENT

NATURE | VOL 508 | 17 APRIL 2014

A stylized illustration of a person with blonde hair, wearing a pink shirt and blue necktie, sitting at a desk. A blue lamp hangs above the desk. On the desk are several books, a green pencil case, a red pencil, and a yellow pencil. The background is a gradient of purple and blue.

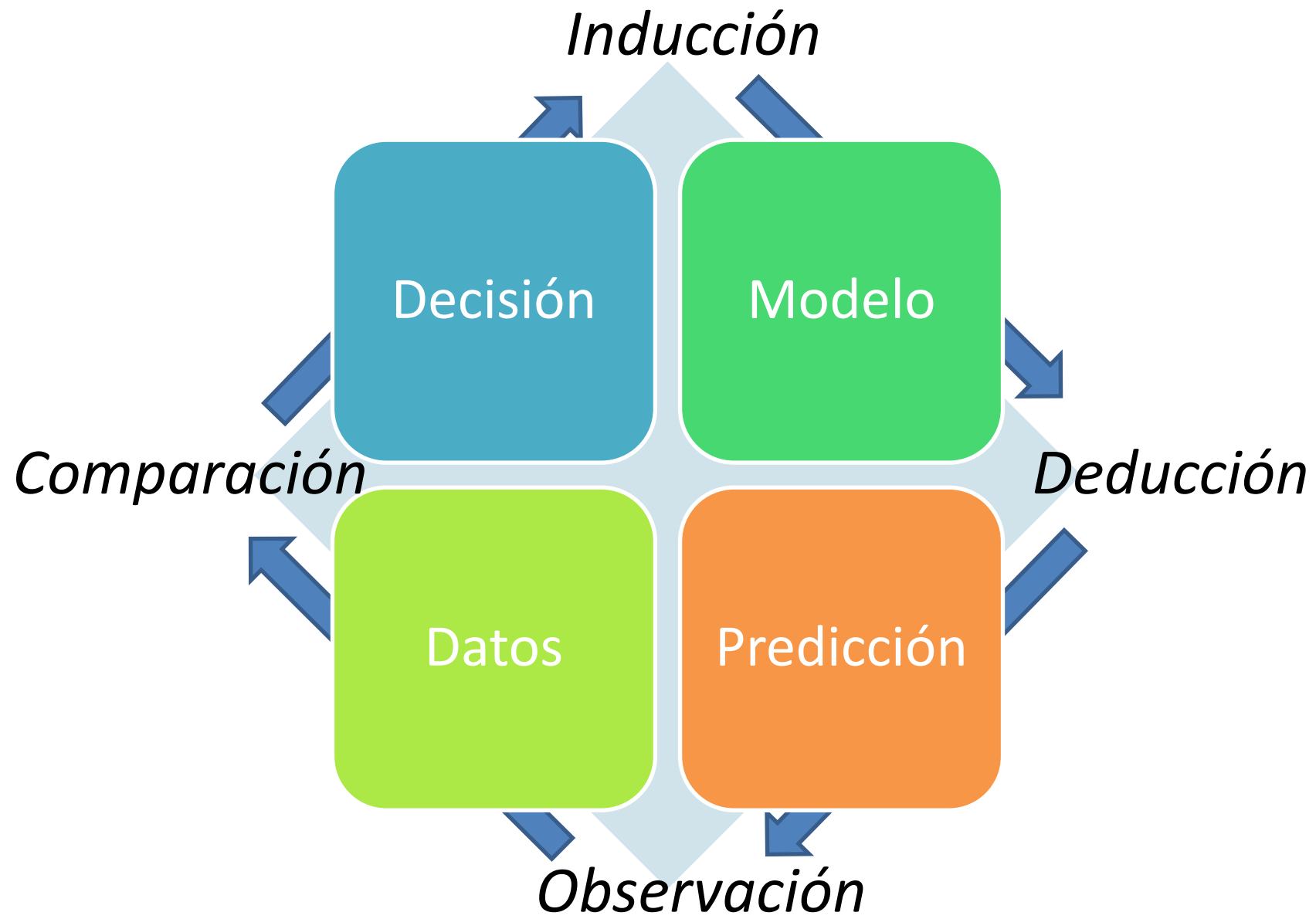
Problema **P**regunta **M**ensaje

“If I had an hour to solve a problem, I’d spend 55 minutes thinking about the problem and 5 minutes thinking about solutions”

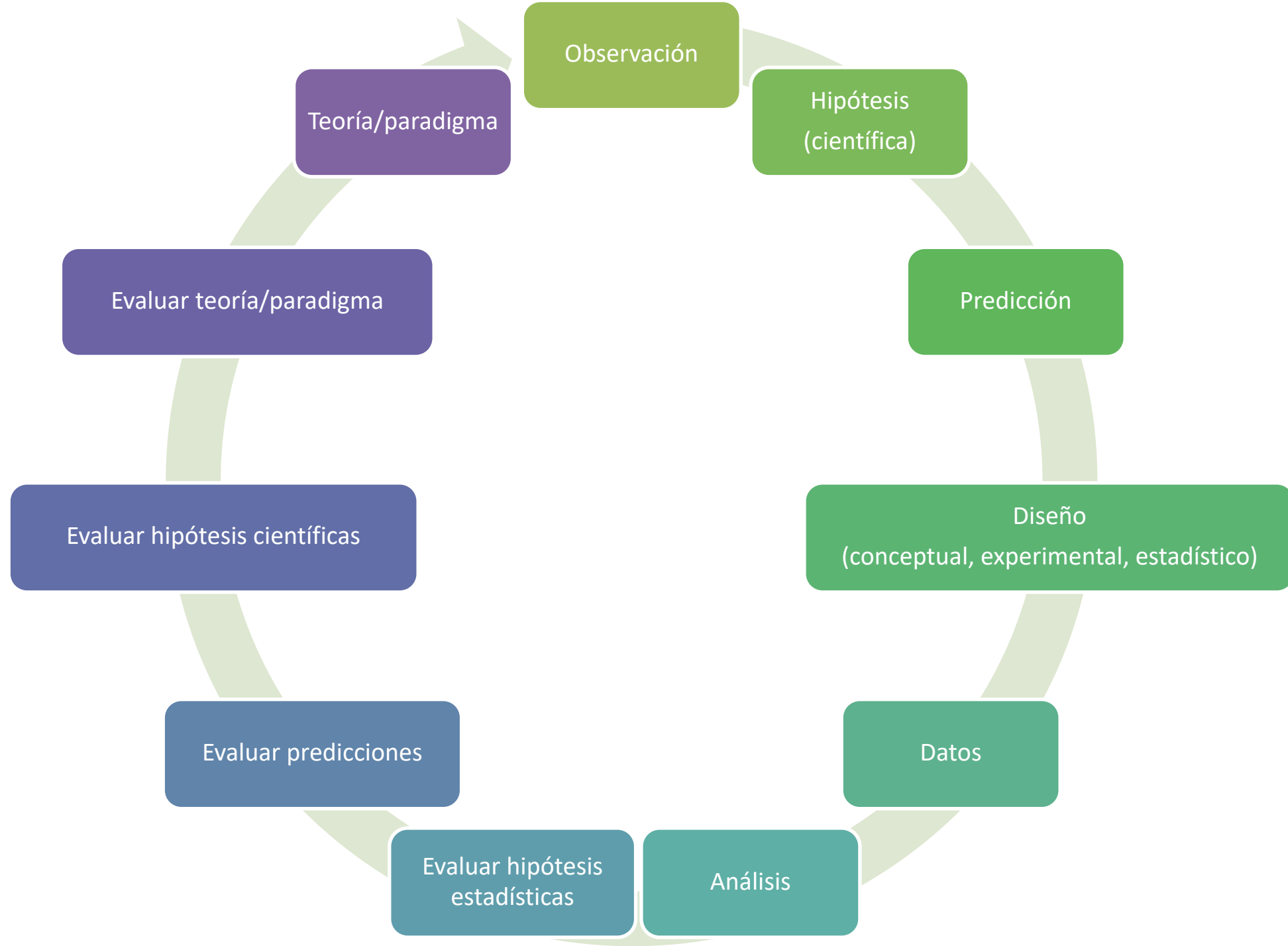


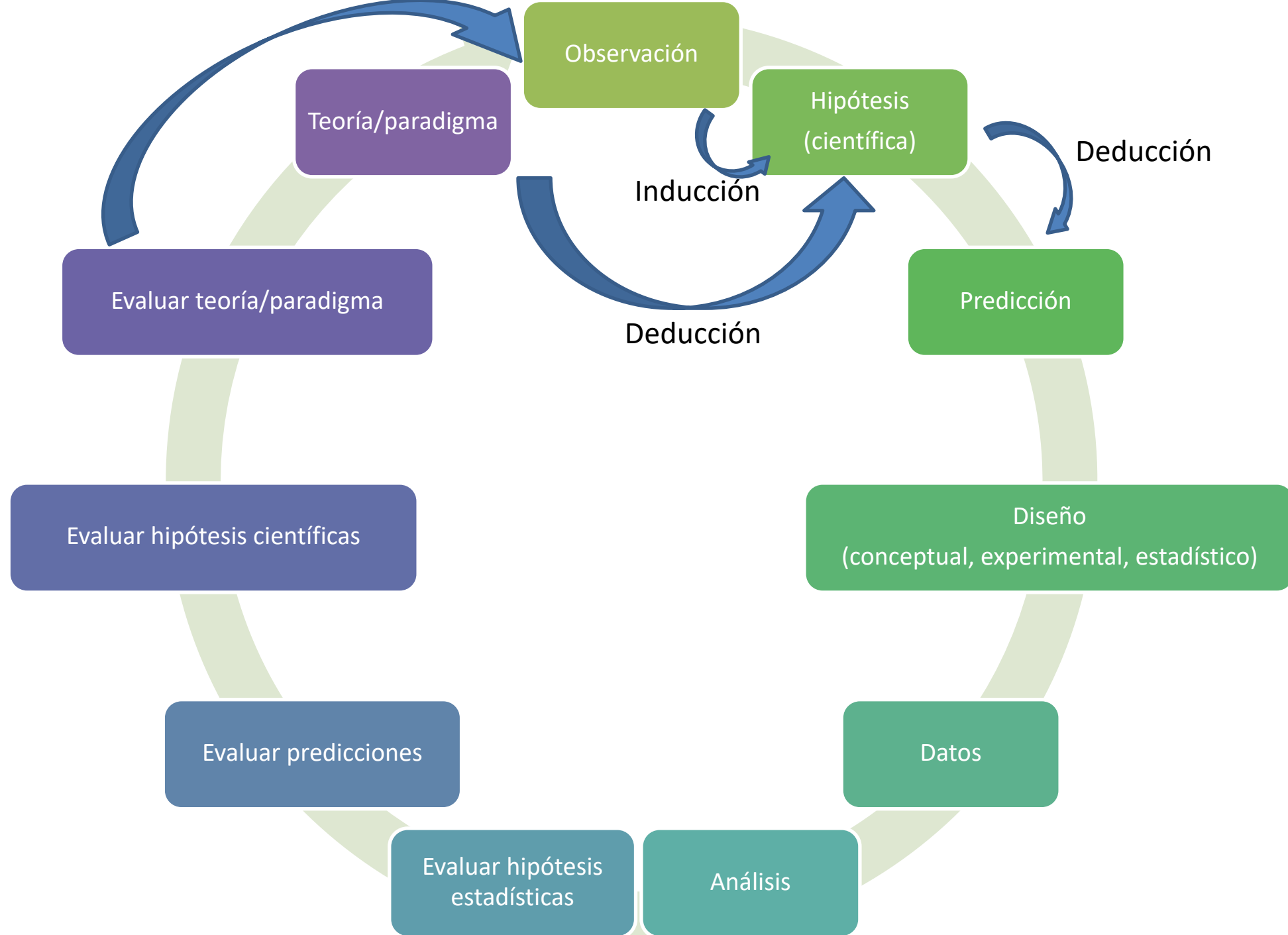
Método científico

hipotético-deductivo

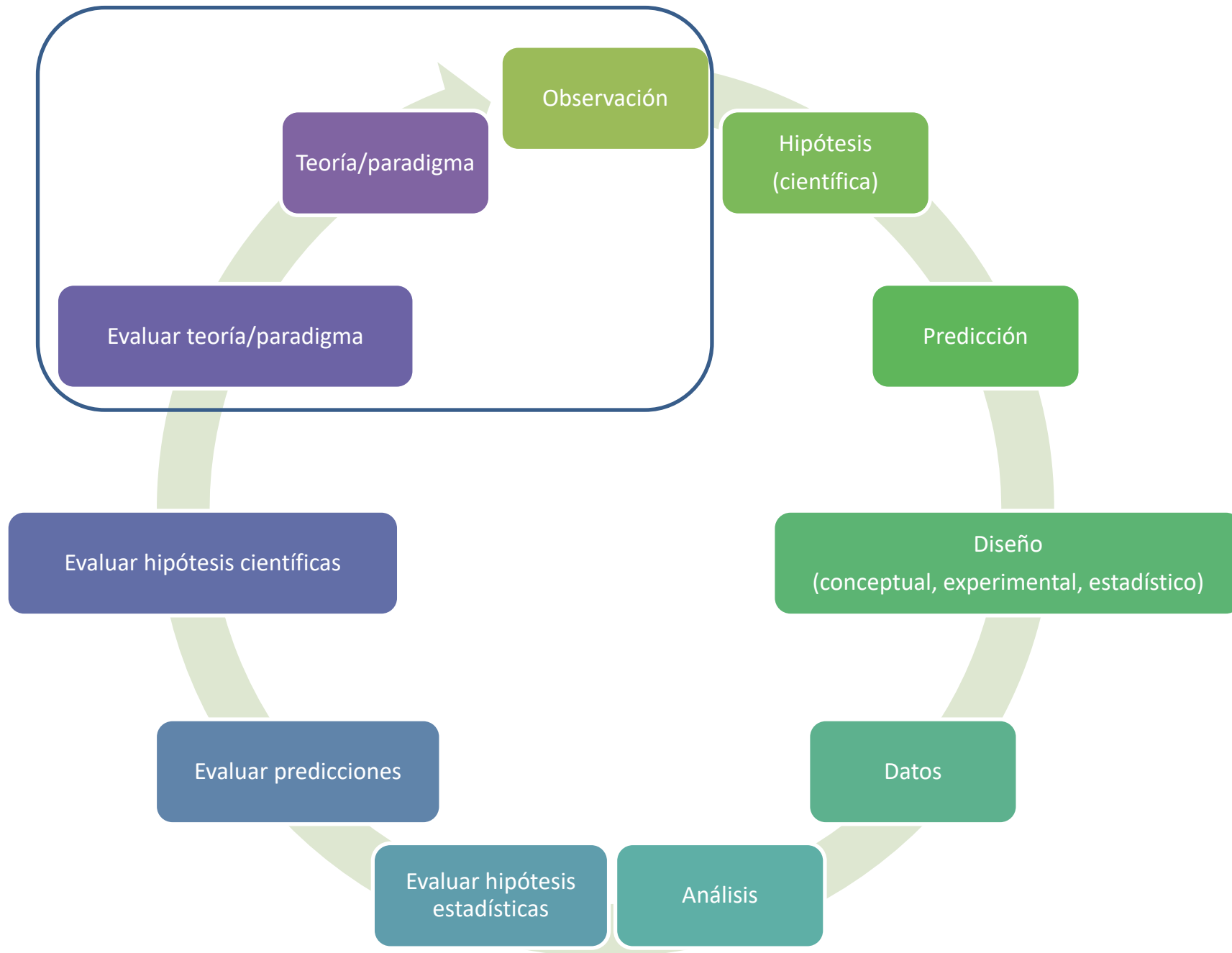


Ciclo epistemológico

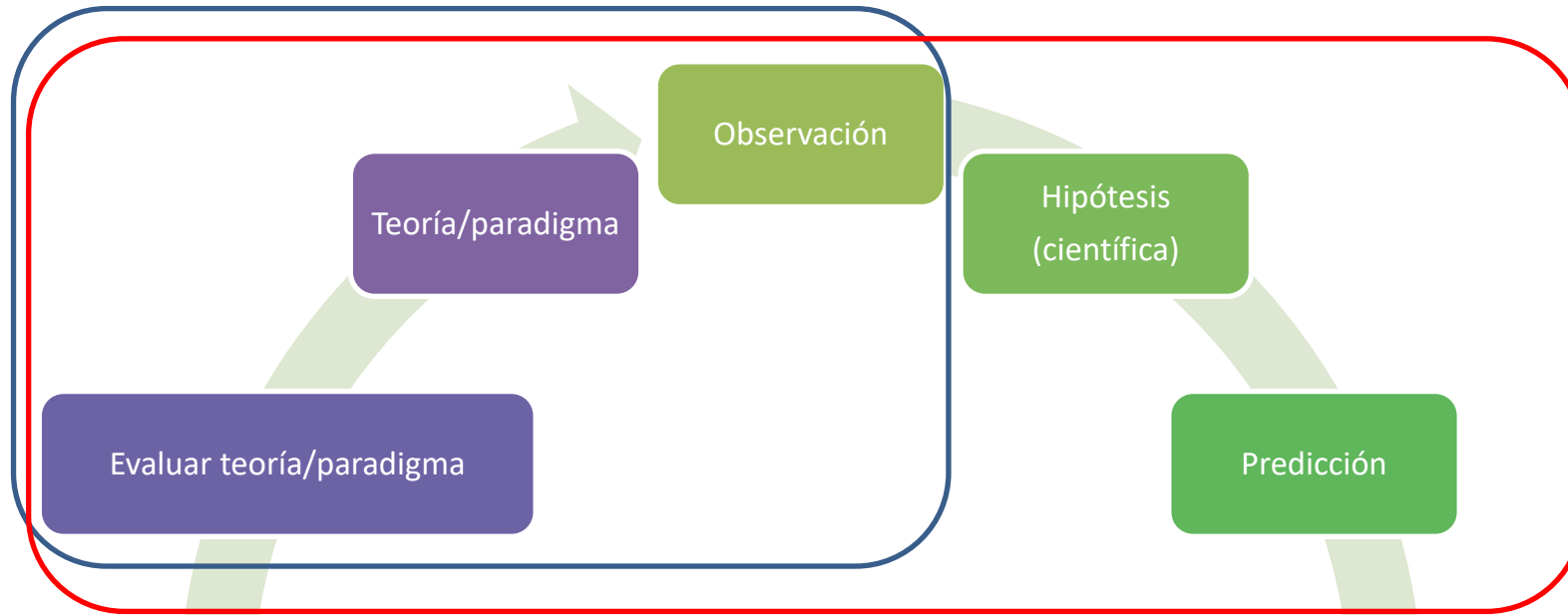




Problema



Problema



Pregunta

Evaluar hipótesis científicas

Diseño
(conceptual, experimental, estadístico)

Evaluar predicciones

Datos

Evaluar hipótesis estadísticas

Análisis

Problema

- indica la importancia del t3pico
- contextualiza la investigaci3n
- enmarca los resultados





Ejercicio

Redactar
problema y
pregunta



Mensaje

¿Qué quiero que los lectores entiendan con mi trabajo?

¿Cuál fue la pregunta y cuál fue la respuesta?



Todos tenemos atención limitada:
mensaje claro y rápidamente entendible



Ejercicio: reconocer 3 puntos centrales
en tu investigación



Ejercicio: resumir tu investigación en
una frase (max 25 palabras)

Objetivos

vs.

Hipótesis

Definen la **pregunta**
de estudio

Especifican la forma
como se responderá
a la **pregunta** de
estudio

Qué

Cómo

Objetivos



Aspectos generales del estudio que comunican el enfoque



Normalmente se refieren a examinar, determinar, expandir, desarrollar o evaluar un conjunto de datos que permitirá responder a las preguntas de estudio

1

- Pensar en tres o cuatro metas

2

- Las metas pueden organizarse en paralelo o en forma de gradiente (de general a particular)

3

- Seguridad de que los objetivos pueden ser alcanzados con la investigación

4

- Pulidos durante la investigación

Hipótesis



Conjeturas que deben poder ponerse a prueba a través de sus predicciones



El biómio hipótesis-predicción debe conducir directamente a los métodos empleados en la investigación (inc. res.)



Limitar su número → peligro de perder el enfoque

Hipótesis vs. predicciones

- Modelo, proposición general (como funciona el fenómeno)



- Deducción de la hipótesis (resultado esperado del funcionamiento del fenómeno)



Por donde empezar

“A naturalist’s life would be a happy one if he had only to observe and never to write.”

Charles Darwin

1

- Escribir desde **antes** de empezar el AI:
 - a) estimula la parte intelectual del trabajo
 - b) ayuda a organizar las ideas

2

- Empezar libremente y trabajar en los detalles después
 - a) las ideas iniciales son incompletas
 - b) hay que dejar cosas en abierto
 - c) avanzar de lo general a lo particular

Esquema de trabajo

Objetivo: dividir la redacción en pequeñas tareas

Un buen esquema organiza los diferentes tópicos y argumentos de manera lógica. De esta manera, se pueden identificar lagunas desde antes de empezar a escribir

1

- Preparar el mensaje: 25 palabras max.

2

- Definir material y métodos: enunciar brevemente la población, tipo de muestreo, materiales, procedimientos

3

- Resumir la(s) pregunta(s) y problema(s): ¿Qué se sabía antes del estudio? ¿Qué respuestas son necesarias para responder al problema? ¿Qué se hizo para responder a las preguntas?

4

- Definir los principales hallazgos y resultados

5

- Describir las conclusiones e implicaciones: novedad, trascendencia, limitaciones, recomendaciones

6

- Organizar ideas, y agrupar las que están relacionadas: tópicos clave del trabajo + refs



7

- Definir la estructura:
apartados y sub-
apartados

1^{er} borrador

Convertir el esquema y las notas en una narrativa científica

Definir el orden de avance de la redacción

1

- Consolidar la información

2

- Trabajar en función de los lineamientos de la revista

3

- Escribir rápida y libremente

4

- Resistir a la tentación de editar el texto

5

- Respetar el esquema

6

- Escribir en partes

7

- Descansar y olvidar

8

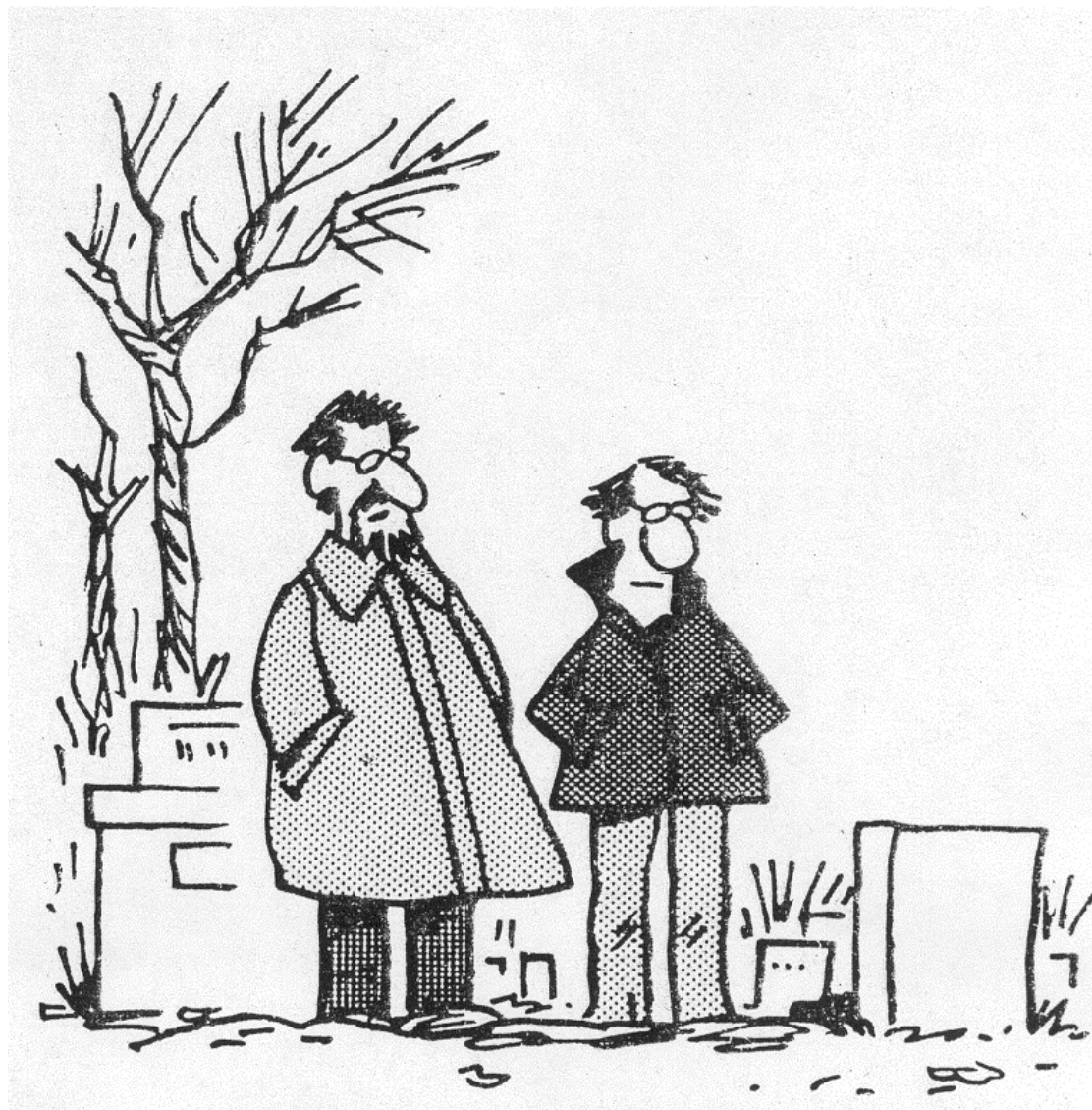
- Revisar unidades de información

9

- Revisar claridad

10

- Revisar consistencia



Jim Berry

© 1992 by NEA, Inc.

"He didn't publish, so he perished."