

UV
Arquitectura
Córdoba

MEIF

Jorge Luis:

El trabajo es excelente, contiene todos los elementos y ejes del modelo. La tarea es clara y los pasos para alcanzar la unidad de competencia también. Se percibe innovación y un trabajo de reflexión. Estoy segura de que dará muy buenos resultados en la práctica. Tengo algunas dudas mínimas en las rúbricas que señalo más abajo, pero reitero que es excelente.

Enhorabuena

ESTUDIO BÁSICO DEL MEDIO FÍSICO NATURAL

Proyecto Aula Diseño de una Experiencia Educativa con base en tareas/proyectos de aprendizaje
Jorge Luis Juárez Ramos

Datos generales

| | |
|--|--|
| Universidad: | Universidad Veracruzana |
| Área: | Técnica |
| Entidad Académica: | Facultad de Arquitectura Córdoba |
| Nombre del Programa Educativo: | Arquitectura |
| Modelo Educativo: | Modelo Educativo Integral Flexible |
| Área del Plan de Estudios a que pertenece: | Iniciación a la disciplina |
| Academia: | Humanística |
| Nombre de la Experiencia Educativa: | Estudio Básico del Medio Físico Natural |
| Nombre del Profesor: | Arq. Jorge Luis Juárez Ramos |
| Fecha de elaboración: | Septiembre 2M9-Febrero- 2M10 |

Marco académico

Facultad de Arquitectura Córdoba

Misión

La Facultad de Arquitectura como dependencia de educación superior tiene el compromiso y la responsabilidad de formar profesionales de calidad con alto valor social y humanista, generar y transmitir conocimientos con objetividad, vincularse a la comunidad, ejercer y publicar la investigación, y mantener una dinámica constante de evolución e innovación a fin de preservar, crear y difundir la cultura con liderazgo y libertad en beneficio de la sociedad.

Lo anterior permitirá; desarrollar la formación integral de los estudiantes, generar conocimientos y resolver problemas específicos de tipo técnico, de diseño y de construcción de espacios habitables, racional y objetivamente en forma crítica y creativa, incidir en el desarrollo humano, social y sustentable con respeto, tolerancia, humildad y solidaridad a la diversidad y a la pluralidad, promoviendo la pertinencia de la disciplina bajo los conceptos de presencia y trascendencia, difundir la cultura arquitectónica como iniciativa que fortalezca la identidad profesional innovando el conocimiento de la carrera e incrementar la vinculación permanente para coadyuvar en el mejoramiento de la calidad de vida mediante la distribución democrática y equitativa del saber.

Estas acciones se desarrollarán a través de un modelo educativo curricular flexible, que favorecerán al interior; la autonomía académica, el autoaprendizaje, la libre movilidad en la currícula, la actualización teórica y didáctica y una participación tenaz y emprendedora de los alumnos a favor de su autoestima, confianza, fraternidad de grupo y autogestión hacia diversas actividades y apoyarán al exterior; la vinculación y el servicio con los diferentes sectores sociales y productivos de la comunidad por medio de la elaboración de proyectos, obras, asesorías congruentes y honestas con el contexto real, a fin de promover en la práctica, la capacitación pedagógica y disciplinar. ¹

Perfil de egreso

El egresado de la licenciatura en Arquitectura deberá ser un profesional con dominio en el proyecto y en la construcción de obras arquitectónicas, con conocimientos y habilidades en las siguientes áreas:

Proyecto Arquitectónico. Tomando en cuenta las características del medio físico y cultural, el egresado deberá conocer la metodología del proyecto y ser capaz de dar respuesta a las necesidades del usuario a través de un diseño arquitectónico atento al manejo de la forma, espacio, estructura, materiales, procesos constructivos y costos, asumiendo para ello una actitud responsable y comprometida.

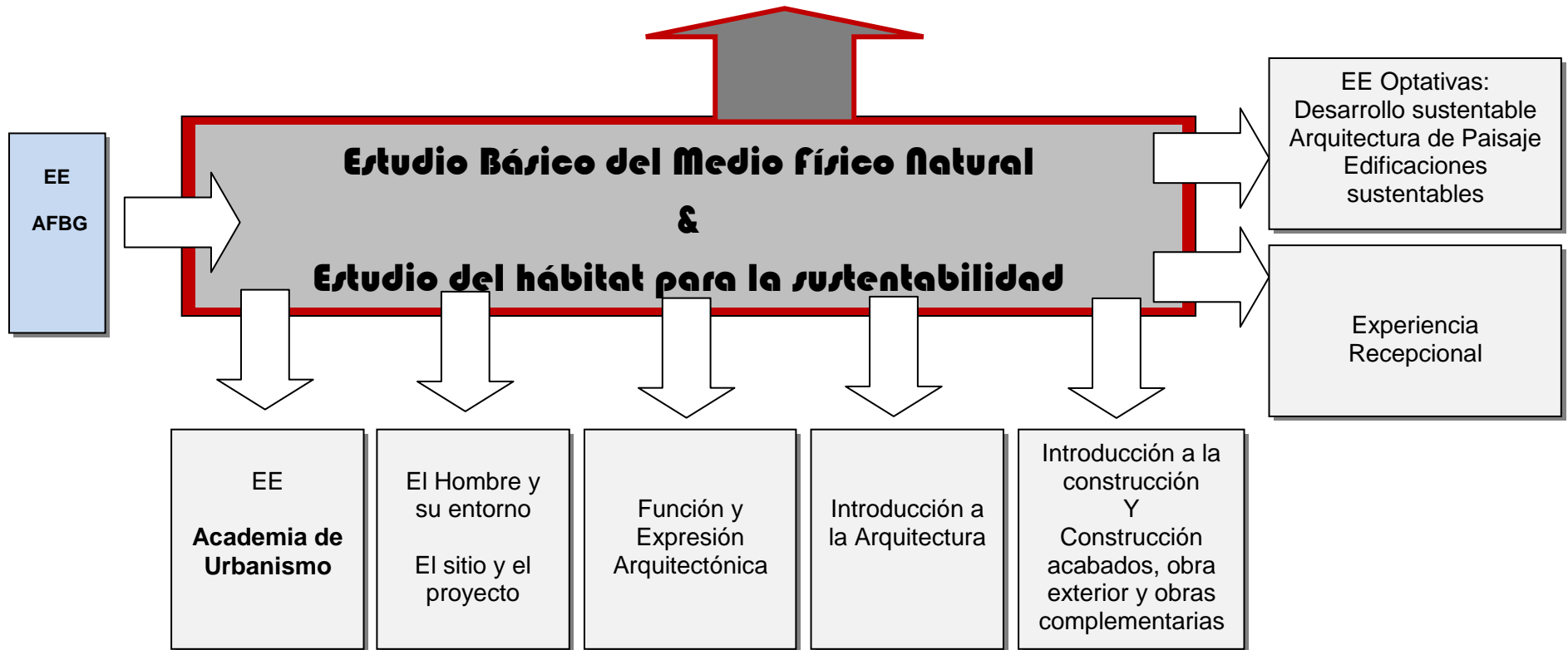
Construcción. Dado que en nuestro medio el arquitecto no sólo proyecta sino también construye, el egresado deberá conocer los procesos de construcción y administración de obra y ser capaz de coordinar los recursos humanos y materiales que inciden en la materialización del proyecto de arquitectura, asumiendo para ello una actitud honesta y responsable.

Urbanismo. El egresado deberá insertar correctamente en el contexto su propuesta de arquitectura debiendo conocer la información básica urbana para así ser capaz de integrar en el medio físico y cultural la nueva obra de arquitectura con actitud de respeto por el entorno.

Humanidades. Tomando en cuenta que la obra arquitectónica es el resultado de su ubicación geográfica y tiempo histórico, el egresado deberá conocer los elementos que conforman su cultura y tener la habilidad de dar respuesta en sus propuestas arquitectónicas a los valores, usos, costumbres, ritos, creencias, tradiciones y patrimonio histórico, asumiendo para ello una actitud de tolerancia y respeto por los requerimientos culturales del usuario. 2

Transversalidad de la EE
(pensamiento complejo)

Talleres de Diseño Arquitectónico:
 Metodología del diseño arquitectónico
 Diseño arquitectónico: Expresión arquitectónica
 Diseño arquitectónico: Función y contextualización
 Diseño arquitectónico: Estructuras
 Diseño arquitectónico: Detalles
 Síntesis del Diseño Arquitectónico



Fuente de apoyo: Mapa curricular MEIF de la Licenciatura en Arquitectura Córdoba, Universidad Veracruzana (Anexo No. 1)

Parámetros Básicos de calidad académica COMAEA

Según el Anexo A del documento de Acreditación del Curriculum Académico MEIF de la Facultad de Arquitectura Córdoba de la Universidad Veracruzana para el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA) (Anexo No.2) que incluye los conceptos básicos que deberán contener los objetivos de los planes de estudio, la Experiencia educativa: **Estudio Básico del Medio Físico Natural**, se relaciona con los siguientes conceptos básicos:

- **Interpretar** el comportamiento de la **sociedad** de la cual forma parte, así como sus necesidades de espacios arquitectónicos y con los cuales cuenta para satisfacerlos.
- **Interpretar** las características condicionantes del **hábitat físico** y **social** donde se ubicará la obra arquitectónica, con objeto de adecuar ésta al **contexto** y prevenir el impacto que pueda ocasionar, o bien regenerar **hábitat** existente.
- **Interpretar** las características de los agentes climáticos del **sitio** donde se llevará a cabo la obra arquitectónica, con objeto de **adecuar** los espacios arquitectónicos a éstos.
- **Evaluar** la capacidad de respuesta e **impacto** de una obra arquitectónica, concluida ésta y al paso del tiempo.

Aportación de la EE al logro del perfil de egreso

La experiencia educativa aporta:

- El **uso del conocimiento** sobre el entorno para **analizar** e **interpretar** la conveniencia sobre la respuesta arquitectónica a un contexto determinado.
- **Promueve** una visión integral para **decidir** convenientemente **las estrategias adecuadas** y de bajo impacto en el diseño arquitectónico.
- Una **visión responsable** sobre el **uso eficiente** de la energía, los recursos y la tecnología.
- La **sensibilización** por el respeto y valoración de la historicidad de las **soluciones vernáculas** y su adecuación al usuario y al sitio.
- El uso de la información como medio de **construcción** del conocimiento personal y general.

Experiencia Educativa

Estudio Básico del Medio físico Natural

Unidad de Competencia Indicado en el Programa

A través de ejercicios prácticos de costo-beneficio y lecturas dirigidas el estudiante aplicará los parámetros teóricos suficientes para establecer un marco conceptual que le permita evaluar la escala de la problemática actual y su responsabilidad como profesional de la arquitectura, para establecer una síntesis de generalidades sobre el uso eficiente de los recursos y las implicaciones en la racionalidad de los mismos en el momento de insertarse en la arquitectura y la ciudad contemporánea. (Anexo No. 3)

Descripción Mínima indicada en el programa

Esta experiencia presenta la responsabilidad y el compromiso de la arquitectura dentro del contexto físico espacial y medio ambiental, teniendo como base las consideraciones de sostenibilidad propias de la disciplina y bajo el enfoque de optimización, racionalidad y uso eficiente de los recursos integralmente abordados desde los contextos: social, cultural, ambiental, económico y urbano-arquitectónico. (Anexo No. 3)

Nueva Unidad de Competencia planteada

El estudiante **analiza** e **interpreta** el comportamiento de los elementos físico naturales y artificiales del entorno para **decidir crítica** y **responsablemente** las estrategias de diseño más adecuadas para lograr el acondicionamiento **bioclimático** de una obra arquitectónica considerando al **usuario**, el **uso** y el **contexto** urbano o rural determinado, bajo el enfoque **sostenibilidad**.

Muc¹

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO El estudiante **identifica**, **describe** y **analiza** el comportamiento físico de elementos factores naturales y artificiales de un entorno específico para **establecer** criterios sobre ubicación, localización geográfica, orientación y soluciones tecnológico - arquitectónicas)

Muc²

CONOCIMIENTO DEL USUARIO El estudiante integra conocimientos que le permitan **identificar** y **describir** el comportamiento físico-biológico del usuario en condiciones climáticas específicas de un sitio determinado para **diagnosticar empáticamente** patrones de confort para éste y su adaptabilidad al medio físico y artificial.

Muc³

VINCULACION USUARIO-ARQUITECTURA-ENTORNO A partir de la elaboración de un diagnóstico del usuario-arquitectura-entorno, el estudiante **decide crítica y responsablemente** las estrategias pertinentes para dar respuesta a una arquitectura correspondiente al sitio, que **promueva** el uso eficiente de la energía, los recursos, las ecotecnias y el desarrollo sostenible.

2

Descripción de
Problemas/
tareas/
proyectos

Tarea Única Integradora

A partir de la **elaboración** de un **diagnóstico de análisis de sitio**, el estudiante analiza las características del microclima y del **usuario** de una obra arquitectónica del género de vivienda en un entorno específico para **decidir, exponer y argumentar** mediante **la expresión gráfica** en un documento escrito que integre en planos, esquemas y **expresión oral** en exposición ante grupo, las **estrategias de adecuación bioclimática usuario-arquitectura-entorno**, que promuevan: el uso eficiente de la energía y los recursos naturales, las ecotecnias y la sostenibilidad.

**Niveles de las tareas y
Objetivos de desempeño**

| Tareas | Especificaciones de Tarea | Objetivos de desempeño |
|--|--|---|
| <p>Tarea Única Integradora</p> <p>A partir de la elaboración de un diagnóstico de análisis de sitio, el estudiante analiza las características del microclima y del usuario de una obra arquitectónica del género de vivienda en un entorno específico para decidir, exponer y argumentar mediante la expresión gráfica en un documento escrito que integre en planos, esquemas y expresión oral en exposición ante grupo, las estrategias de adecuación bioclimática usuario-arquitectura-entorno, que promuevan : el uso eficiente de la energía y los recursos naturales, las ecotecnias y la sostenibilidad.</p> | <p>Para desarrollar el diagnóstico es requerido se implemente por parte del estudiante un proceso metodológico, claro, ordenado y profesional que le permita desarrollar la transdisciplina y el pensamiento complejo, por lo que será requerido el acopio, selección y clasificación de la información para concluir corroborando los puntos estratégicos que le permiten entender la relación usuario-arquitectura-entorno y estar en condición de presentarlo como base de su indagación.</p> | <p>1. El estudiante individualmente de manera profesional documenta sus fuentes bibliográficas y electrónicas sobre elementos naturales y su relación con el medio físico natural (climatología). (saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE) acopiando una bibliografía que deberá digitalizar e imprimir bajo el modelo APA .</p> |
| | | <p>2. El estudiante participa en equipo de manera profesional para distinguir morfológicamente la tipología relevante de cada región del país haciendo énfasis en sus elementos compositivos, materiales y técnica constructiva presentado una matriz síntesis con esquemas que deberá digitalizar e imprimir.</p> |
| | | <p>3. El estudiante participa de forma individual analizando los mecanismos de transferencia de calor que le permiten conocer el comportamiento del usuario y su relación con el medio para lo cual elaborará esquemas descriptivos que deberá digitalizar e imprimir.</p> |
| | <p>El análisis de la obra arquitectónica estará basado en un contexto reconocible como su vivienda, donde tendrá a la mano referentes</p> | <p>4. El estudiante participa de forma individual y de manera profesional identificando y clasificando patrones de confort climático y arquitectónico para el usuario presentando una matriz que deberá diseñar y digitalizar.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>conocidos que permitirán argumentar, opinar, reflexionar y exponer su pensamiento crítico personal para desarrollar el trabajo referido y corroborar datos relevantes durante el proceso.</p> <p>Las estrategias de adecuación bioclimática serán contrastadas con los modelos teóricos presentados en referentes bibliográficos y físicos aplicados para su implementación en el diagnóstico. El acopio de información se desarrolla de forma individual, profesional y responsable para ser presentado de forma grupal (en equipo de 3 personas) seleccionando a criterio del equipo el proyecto mejor fundamentado en su diagnóstico.</p> | <p>5. El estudiante elabora un diagnóstico arquitectura-entorno de manera crítica y responsable a partir análisis de sitio y del análisis microclimático del objeto arquitectónico seleccionado en el que presenta los aspectos relevantes globales que le permitirán evaluar las condicionantes presentes (estación) y teorizar sobre las demás situaciones que se encuentran fuera de su inmediata apreciación (otras estaciones), presentando un levantamiento actual de la vivienda y representándolo en dibujo de dos dimensiones con metodología de representación bioclimática proporcionada, de manera digital e impresa.</p> |
| | | <p>6. El estudiante participa en forma grupal sobre el análisis y aplicación teórica de soluciones bioclimáticas eficientes basadas en ecotecnias, para lo cual elaborará esquemas descriptivos que deberá dibujar y comentar.</p> |
| | | <p>7. A partir del diagnóstico arquitectura-entorno y los patrones de confort climático y arquitectónico el estudiante aplica de forma profesional e individual los conocimientos teórico-prácticos sobre uso eficiente de la energía, ecotecnias y sostenibilidad adquiridos a través del curso para decidir las estrategias de diseño bioclimático pertinentes al objeto arquitectónico seleccionado.</p> |
| | | <p>8. Los alumnos evalúan y eligen por equipos de trabajo el diagnóstico-pronóstico individual mejor realizado, argumentando, opinando, reflexionando y exponiendo su pensamiento crítico grupal vertido en la conclusión final consensuada de éste, por medio de una exposición profesional en audio visual e impreso.</p> |

Información de apoyo, Procedimental y práctica de parte de las tareas/proyectos

Tarea 1.
A partir de la **elaboración** de un **diagnóstico de análisis de sitio**, el estudiante analiza las características del microclima y del **usuario** de una obra arquitectónica del género de vivienda en un entorno específico para **decidir, exponer** y **argumentar** mediante **la expresión gráfica** en un documento escrito que integre en planos, esquemas y **expresión oral** en exposición ante grupo, las **estrategias de adecuación bioclimática usuario-arquitectura-entorno**, que promuevan : el uso eficiente de la energía y los recursos naturales, las ecotecias y la sostenibilidad.

| Objetivos de desempeño | Información de apoyo, procedimental y prácticas Codificación: No recurrente (NR)/ Recurrente (R) y Recurrente Automatizable (RA) |
|---|--|
| 1. El estudiante individualmente de manera profesional documenta sus fuentes bibliográficas y electrónicas sobre elementos naturales y su relación con el medio físico natural (climatología) . (saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE) acopiando una bibliografía que deberá digitalizar e imprimir bajo el modelo APA . | <p>De apoyo Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Material para documentar bibliografía bajo modelo APA</p> <p>Procedimental y práctica Selección de fuentes de información y material bibliográfico (NR) Elaborar la bibliografía bajo Modelo APA (R) Elaborar un glosario (R) Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p> |
| 2. El estudiante participa en equipo de manera profesional para distinguir morfológicamente la tipología relevante de cada región del país haciendo énfasis en sus elementos compositivos, materiales y técnica constructiva presentado una matriz síntesis con esquemas que deberá digitalizar e imprimir . | <p>De apoyo Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Páginas web :</p> <p>Presentación ppt: Sol power</p> <p>Procedimental y práctica Selección y clasificación de fuentes de información (NR) Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR) Digitalización de información por procesador de textos y hoja de cálculo (RA)</p> |

| | |
|---|--|
| <p>3. El estudiante participa de forma individual analizando los mecanismos de transferencia de calor que le permiten conocer el comportamiento del usuario y su relación con el medio para lo cual elaborará esquemas descriptivos que deberá digitalizar e imprimir.</p> | <p>De apoyo Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Apuntes de clase del curso Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Páginas web :</p> <p>Videos: La increíble máquina humana de National Geographic Television La guía máxima: Cuerpo Humano de Discovery Communications, Inc.</p> <p>Procedimental y práctica Continuidad de glosario (R) Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR) Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p> |
| <p>4. El estudiante participa de forma individual y de manera profesional identificando y clasificando patrones de confort climático y arquitectónico para el usuario presentando una matriz que deberá diseñar y digitalizar.</p> | <p>De apoyo Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Apuntes de clase del curso Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Páginas web :</p> <p>Procedimental y práctica Continuidad de glosario (R) Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR) Análisis de modelo de apoyo y propuesta de conclusiones (NR) Diseño de un formato y organiza información (NR) Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p> |
| <p>5. El estudiante elabora un diagnóstico arquitectura-entorno de manera crítica y responsable a partir análisis de sitio y del análisis microclimático del objeto arquitectónico seleccionado en el que presentan los aspectos relevantes globales que le permitirán evaluar las condicionantes climáticas presentes (estación) y teorizar sobre las demás situaciones climáticas que se encuentran fuera de su inmediata apreciación (otras estaciones),</p> | <p>De apoyo Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Apuntes de clase del curso Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Páginas web :</p> <p>Procedimental y práctica Presentación de glosario (R) Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR) Análisis de modelo de apoyo y propuesta de conclusiones (NR)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>presentando un levantamiento actual de la vivienda y representándolo en dibujo de dos dimensiones con metodología de representación bioclimática proporcionada, de manera digital-impresa o manual con técnica de representación a tinta y color.</p> | <p>Organiza información (NR) Digitalización de información por procesador de textos (RA) Digitalización de imágenes por procesador de imágenes (RA) Dibujo a técnica de representación a tinta y color o digitalizada por asistente de dibujo y color (RA) Exposición de conclusiones de trabajo (NR)</p> |
| <p>6. El estudiante participa en forma grupal sobre el análisis y aplicación teórica de soluciones bioclimáticas eficientes basadas en ecotecnias, para lo cual elaborará esquemas descriptivos que deberá dibujar y comentar.</p> | <p>De apoyo Catálogo de ecotecnias conocidas y expresadas por autores específicos Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Apuntes de clase del curso Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Páginas web :</p> <p>Procedimental y práctica Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR) Argumenta verbalmente y por escrito su opinión crítica y la contrasta con otros (NR) Análisis de modelos derivados de catálogo y bibliografía (NR) Elaborar reporte (NR) Digitalización de información por procesador de textos (RA)</p> |
| <p>7. A partir del diagnóstico arquitectura-entorno y los patrones de confort climático y arquitectónico el estudiante aplica de forma profesional e individual los conocimientos teórico-prácticos sobre uso eficiente de la energía, ecotecnias y sostenibilidad adquiridos a través del curso para decidir las estrategias de diseño bioclimático pertinentes al objeto arquitectónico seleccionado en una propuesta arquitectónica.</p> | <p>De apoyo Catálogo de ecotecnias conocidas, análisis bioclimático y definiciones conceptuales Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3) Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4) Apuntes de clase del curso Biblioteca Virtual UV : http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/ Páginas web :</p> <p>Procedimental y práctica Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR) Argumenta verbalmente y por escrito su opinión crítica y la contrasta con otros (NR) Análisis de modelos derivados de catálogo y bibliografía (NR) Elaborar diagnóstico-pronóstico (NR) Digitalización de información por procesador de textos y dibujo con técnica de tinta y color o digitalizada por asistente de dibujo y color (RA)</p> |

8. Los alumnos evalúan y eligen por equipos de trabajo el diagnóstico-pronóstico individual mejor realizado, **argumentando, opinando, reflexionando y exponiendo su pensamiento crítico grupal** vertido en la **conclusión final** consensuada de éste, por medio de una exposición profesional en audio visual e impreso.

De apoyo

Catálogo de ecotecnias conocidas, análisis bioclimático y definiciones conceptuales
Bibliografía del Programa de Estudios de la EE (Anexo 3)
Bibliografía complementaria para la EE (Anexo 4)
Apuntes de clase del curso
Biblioteca Virtual UV : <http://catbiblio.uv.mx:8080/uhtbin/webcat/>
Páginas web :

Procedimental y práctica

Análisis, síntesis, redacción y graficación de información (NR)
Argumenta verbalmente y por escrito su opinión crítica y la contrasta con otros (NR)
Evalúa críticamente la propuesta de otros (NR)
Elabora conclusiones (NR)
Digitalización de información por procesador de textos e imágenes (RA)



Andamiaje

Tarea 1

A partir de la **elaboración** de un **diagnóstico de análisis de sitio**, el estudiante analiza las características del microclima y del **usuario** de una obra arquitectónica del género de vivienda en un entorno específico para **decidir, exponer y argumentar** mediante **la expresión gráfica** en un documento escrito que integre en planos, esquemas y **expresión oral** en exposición ante grupo, las **estrategias de adecuación bioclimática usuario-arquitectura-entorno**, que promuevan : el uso eficiente de la energía y los recursos naturales, las ecotecnias y la sostenibilidad.

Objetivo de desempeño 1

El estudiante individualmente **de manera profesional documenta sus fuentes bibliográficas y electrónicas sobre elementos naturales y su relación con el medio físico natural** (climatología). **(saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE) acopiando una bibliografía que deberá digitalizar e imprimir bajo el modelo APA .**

| Actividades | Productos solicitados | Fechas para entrega | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|---|--|---------------------|--|
| Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Hacer formato personal Digitalizar la información | Bibliografía digitalizada e impresa bajo modelo APA de cada uno de los saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE | Marzo 4 del 2010 | Estrategia : Trabajo individual que fortalecerá en lo subsecuente la ubicación, identificación y selección de fuentes y materiales de apoyo. |

Objetivo de desempeño 2

El estudiante participa en equipo de manera profesional para **distinguir morfológicamente la tipología** relevante de cada región del país haciendo **énfasis en sus elementos compositivos, materiales y técnica constructiva** presentado una **matriz síntesis con esquemas** que deberá **digitalizar e imprimir**.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|--|---|-------------------|---|
| Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Lectura, análisis y síntesis de información Trabajar un borrador Hacer formato personal de matriz y presentación Graficación de esquemas Digitalizar la información | Matriz síntesis con esquemas que describan la morfología de la tipología de las 5 grandes regiones del país, describiendo los elementos compositivos, materiales y técnicas constructivas por equipo (3 integrantes). | Marzo 18 del 2010 | Modelo de matriz para tipología arquitectónica Bibliografía hecha por el alumno Estrategia: Establecer conjuntamente facilitador y estudiantes regiones climáticas Exposiciones del facilitador de contenidos teóricos por temas Revisiones en clase previa a entrega |

Objetivo de desempeño 3

El estudiante participa de forma individual **analizando** los **mecanismos de transferencia de calor** que le permiten conocer el comportamiento del usuario y su relación con el medio para lo cual **elaborará esquemas descriptivos** que deberá **digitalizar e imprimir**.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|---|--|-------------------|---|
| Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Ver videos Partido de fútbol y mediciones de reacción humana biológica posterior al partido Leer, analizar, sintetizar información Usar formatos personales Digitalizar la información | Mapa conceptual indicando: La diferencia y aplicación conceptual en fenómenos físicos y traspolar los efectos analizando las propiedades físicas de los materiales característicos de una obra arquitectónica. | Abril 15 del 2010 | Modelo de mapa conceptual Compilación bibliográfica hecha por el alumno Estrategia: Establecer conjuntamente facilitador y estudiantes las aplicaciones convenientes a las propiedades físicas de los materiales Exposiciones del facilitador de contenidos teóricos por mecanismo Revisiones en clase previa a entrega |

Objetivo de desempeño 4

El estudiante participa de forma individual y de manera profesional **identificando** y **clasificando patrones de confort climático y arquitectónico** para el usuario **presentando** una **matriz** que deberá diseñar y digitalizar.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos |
|-------------|-----------------------|--------|--|
|-------------|-----------------------|--------|--|

| | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| <p>Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Leer, analizar, sintetizar información Reconocer patrones de confort Seleccionar obras y material relacionado con cada uno: Datos, comentarios, fotografías, planos, croquis y gráficas Análisis de gráficas Diseñar un formato de presentación Digitalizar la información obtenida</p> | <p>Matriz síntesis con esquemas y gráficas que describan los patrones de confort correspondientes a la región climática de un sitio, describiendo los elementos compositivos climáticos, de materiales y técnicas constructivas.</p> | <p>Abril 27 del 2010</p> | <p>proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual</p> <p>Modelo de matriz para tipología arquitectónica Bibliografía hecha por el alumno</p> <p>Estrategia: Establecer conjuntamente facilitador y estudiantes patrones de confort climático Exposiciones del facilitador de contenidos teóricos por tema Revisiones en clase previa a entrega</p> |
|--|--|--------------------------|---|

Objetivo de desempeño 5

El estudiante elabora un **diagnóstico arquitectura-entorno** de manera crítica y responsable a partir **análisis de sitio** y del **análisis microclimático** del **objeto arquitectónico** seleccionado en el que presentan los aspectos relevantes globales que le permitirán **evaluar** las condicionantes climáticas presentes (estación) y teorizar sobre las demás situaciones climáticas que se encuentran fuera de su inmediata apreciación (otras estaciones), presentando un levantamiento actual de la vivienda y representándolo en dibujo de dos dimensiones con metodología de representación bioclimática proporcionada, de manera digital-impresa o manual con técnica de representación a tinta y color.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|--|--|------------------------|---|
| <p>Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Leer, analizar, sintetizar información Reconocer patrones de confort Seleccionar obras y material relacionado con cada uno: Datos, comentarios, fotografías, planos, croquis y gráficas Análisis de gráficas Diseñar un formato de presentación Digitalizar la información obtenida</p> | <p>Dibujo a mano con técnica de tinta y color o digitalizados por medio de Auto Cad y color en láminas de papel bond formato 28x44 cms. tipo póster con letra Arial, que incluya representación gráfica de la vivienda seleccionada con los componentes físico materiales actuales en plantas, cortes y alzados que incluyan patrones climáticos y de confort para el sitio y el usuario; fotografías que indiquen referentes del contexto con hora y fecha; indicativo en plano del norte astronómico que corrobore la orientación del sitio e incidencia solar, de ventilación y lluvia; los patrones compositivos</p> | <p>Mayo 4 del 2010</p> | <p>Modelo de presentación de análisis bioclimático Modelo de presentación de análisis de sitio Compilación bibliográfica hecha por el alumno Catálogo de estrategias bioclimáticas proporcionado por facilitador Estrategia: Presentar el diagnóstico de la vivienda elegida por el alumno con metodología sugerida por el facilitador</p> <p>Revisiones en clase de forma y contenido</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>morfológicos de referencia y síntesis del microclima y vegetación característica. Anexar síntesis del análisis de sitio de la zona de estudio.</p> <p>Anexar: Glosario y bibliografía.</p> | | |
|--|---|--|--|

Objetivo de desempeño 6

El estudiante participa en forma grupal sobre el **análisis** y **aplicación teórica** de soluciones bioclimáticas eficientes basadas en ecotecnias, para lo cual **elaborará esquemas descriptivos** que deberá **dibujar y comentar**.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|--|--|-------------------------|---|
| <p>Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Leer, analizar, sintetizar información Reconocer patrones de confort Seleccionar obras y material relacionado con cada uno: Datos, comentarios, fotografías, planos, croquis y gráficas Análisis de gráficas Diseñar un formato de presentación de los esquemas resueltos Digitalizar la información obtenida</p> | <p>Analizar y dibujar grupalmente por equipo (3 integrantes) ecotecnias seleccionadas para cada región del país.</p> <p>Anexar: Glosario y bibliografía.</p> | <p>Mayo 20 del 2010</p> | <p>Estrategia: Establecer conjuntamente facilitador y estudiantes ecotecnias correspondientes a cada región climática del país con sus ventajas y desventajas Exposiciones del facilitador de contenidos teóricos por tema Revisiones en clase previa a entrega</p> |

Objetivo de desempeño 7

A partir del diagnóstico arquitectura-entorno y los patrones de confort climático y arquitectónico el estudiante **aplica** de forma **profesional** e **individual** los conocimientos teórico-prácticos sobre **uso eficiente de la energía, ecotecnias** y **sostenibilidad** adquiridos a través del curso para decidir las estrategias de diseño bioclimático pertinentes al objeto arquitectónico seleccionado en una propuesta arquitectónica.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas para entrega | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|---|--|-------------------------|--|
| <p>Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Leer, analizar, sintetizar</p> | <p>Dibujo a mano con técnica de tinta y color o digitalizados por medio de Auto Cad y color en láminas de papel bond formato 28x44 cms. tipo póster con letra Arial,</p> | <p>Junio 1 del 2010</p> | <p>Modelo de presentación de análisis bioclimático Modelo de presentación de análisis de sitio Compilación bibliográfica hecha por el alumno Catálogo de estrategias bioclimáticas proporcionado por</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>información Reconocer patrones de confort Seleccionar obras y material relacionado con cada uno: Datos, comentarios, fotografías, planos, croquis y gráficas Análisis de gráficas Diseñar un formato de presentación Digitalizar la información obtenida</p> | <p>que incluya planos bidimensionales - plantas, alzados y cortes de la vivienda seleccionada- que expongan los patrones climáticos y de confort para el usuario; fotografías que indiquen las horas estratégicas durante el día de análisis con lugar y fecha; indicativo en plano del norte astronómico que corrobore la orientación de la vivienda, los patrones compositivos morfológicos de referencia y síntesis del microclima y vegetación característica recomendada. Anexar síntesis del análisis de sitio de la zona de estudio. Portada, glosario y bibliografía..</p> | <p>facilitador Estrategia: Presentar el diagnóstico-pronóstico de la vivienda elegida por el alumno. Revisiones en clase de forma y contenido</p> |
|---|---|--|

Objetivo de desempeño 8

Los alumnos evalúan y eligen por equipos de trabajo el diagnóstico-pronóstico individual mejor realizado, **argumentando, opinando, reflexionando** y **exponiendo** su **pensamiento crítico grupal** vertido en la **conclusión final** consensuada de éste, por medio de una exposición profesional en audio visual e impreso.

| Actividades | Productos solicitados | Fechas para entrega | Apoyos/procedimientos/prácticas/ejemplos proporcionados/TIC/trabajo colaborativo o individual |
|---|--|-------------------------|---|
| <p>Consulta de fuentes Uso del Internet Selección de fuentes Leer, analizar, sintetizar Información presentada individualmente Comentar: Datos, fotografías, planos, croquis y gráficas Análisis de gráficas Diseñar un formato de presentación final Digitalizar la información obtenida para presentación final</p> | <p>Presentación audio visual grupal frente a grupo por equipos de trabajo (3 integrantes) en presentación power point (ppt) seleccionando el trabajo mejor resuelto de cualquiera de los integrantes, completando su diagnóstico-pronóstico en caso necesario, el cual tendrá los anexos requeridos y su correspondencia con la metodología de trabajos escritos. La exposición mínima será de 15 minutos y máxima de 25 minutos. El resultado final será integrado en formato digital (cd) y una lámina poster síntesis formato 90x60 cms. en papel bond.</p> | <p>Junio 8 del 2010</p> | <p>Estrategia : Presentación por equipo de 15-25 minutos y 10 minutos para conclusiones grupales. Estrategia : Calendarizar las presentaciones y los aspectos que involucran su contenido Moderar la sesión.</p> |

Evaluación

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|----|----------------------|-----|----------------------|----|---------------------|----|----------------------|-----|----------------------|----|----------------------|-----|----------------------|----|
| <p>Tarea 1. A partir de la elaboración de un diagnóstico de análisis de sitio, el estudiante analiza las características del microclima y del usuario de una obra arquitectónica del género de vivienda en un entorno específico para decidir, exponer y argumentar mediante la expresión gráfica en un documento escrito que integre en planos, esquemas y expresión oral en exposición ante grupo, las estrategias de adecuación bioclimática usuario-arquitectura-entorno, que promuevan : el uso eficiente de la energía y los recursos naturales, las ecotecnias y la sostenibilidad.</p> | <p>Porcentaje de la Evaluación final 70 %</p> <table border="0"> <tr><td>Objetivo Desempeño 1</td><td>5%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño 2</td><td>10%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño 3</td><td>5%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño4</td><td>5%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño 5</td><td>25%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño 6</td><td>5%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño 7</td><td>10%</td></tr> <tr><td>Objetivo Desempeño 8</td><td>5%</td></tr> </table> | Objetivo Desempeño 1 | 5% | Objetivo Desempeño 2 | 10% | Objetivo Desempeño 3 | 5% | Objetivo Desempeño4 | 5% | Objetivo Desempeño 5 | 25% | Objetivo Desempeño 6 | 5% | Objetivo Desempeño 7 | 10% | Objetivo Desempeño 8 | 5% |
| Objetivo Desempeño 1 | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño 2 | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño 3 | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño4 | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño 5 | 25% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño 6 | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño 7 | 10% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Objetivo Desempeño 8 | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | |

Objetivo de desempeño 1
El estudiante individualmente de manera profesional documenta sus fuentes bibliográficas y electrónicas sobre *elementos naturales y su relación con el medio físico natural* (climatología). (saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE) acopiando una bibliografía que deberá digitalizar e imprimir bajo el modelo APA .

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño | | |
|--|---|---|--|---|
| | | Nivel 1 : Aceptable | Nivel 2 : Bueno | Nivel 3: Excelente |
| Bibliografía digitalizada e impresa bajo modelo APA de cada uno de los saberes teóricos contenidos en el Programa de Estudios de la EE | Presentación Ortografía Orden Contenido Aplicación modelo APA | Se presente bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes y sin faltas ortográficas. Entrega en fecha. ¿qué pasa si la bibliografía está incompleta? | Se presente bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA no precisa. Entrega en fecha. | Se presente bibliografía seleccionada en orden con datos completos de fuentes, sin faltas ortográficas y con aplicación modelo APA precisa. Entrega en fecha. |

Objetivo de desempeño 2
El estudiante participa en equipo de manera profesional para **distinguir morfológicamente la tipología** relevante de cada región del país haciendo **énfasis en sus elementos compositivos, materiales y técnica constructiva** presentado una **matriz síntesis con esquemas** que deberá **digitalizar e imprimir**.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño | | |
|---|--|--|--|--|
| | | Nivel 1 : Aceptable | Nivel 2 : Bueno | Nivel 3: Excelente |
| El estudiante participa en equipo de manera profesional para distinguir morfológicamente la tipología relevante de cada región del país haciendo énfasis en | Presentación Ortografía Orden Contenido: Identificación | Identificación y descripción de tipología por regiones. Presentación limpia, clara | Identificación y descripción de tipología por regiones indicando los elementos | Identificación y descripción de tipología por regiones indicando los elementos |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>sus elementos compositivos, materiales y técnica constructiva presentado una matriz síntesis con esquemas que deberá digitalizar e imprimir.</p> | <p>de tipología por regiones, elementos compositivos generales, materiales y técnica constructiva.</p> | <p>y ordenada con técnica de representación libre con calidad. Entrega en fecha.</p> | <p>compositivos generales. Presentación limpia, clara y ordenada con técnica de representación libre con calidad. Entrega en fecha.</p> | <p>compositivos generales, los materiales y las técnicas constructivas. Presentación limpia, clara y ordenada con técnica de representación libre con calidad. Entrega en fecha.</p> |
|--|--|--|---|--|

Objetivo de desempeño 3
El estudiante participa de forma individual **analizando** los **mecanismos de transferencia de calor** que le permiten conocer el comportamiento del usuario y su relación con el medio para lo cual **elaborará esquemas descriptivos** que deberá **digitalizar e imprimir**.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño Único Nivel |
|---|--|--|
| <p>Mapa conceptual indicando: La diferencia y aplicación conceptual en fenómenos físicos y traspolar los efectos analizando las propiedades físicas de los materiales característicos de una obra arquitectónica.</p> | <p>Presentación Ortografía Orden Contenido: Esquemas conceptuales con ejemplos arquitectónicos aplicados sobre los mecanismos de transferencia de calor.</p> | <p>Definición conceptual y aplicación en tres ejemplos arquitectónicos de cada uno de los mecanismos de transferencia de calor (3 tipos). Presentación en orden, con datos completos y sin faltas de ortografía. Entrega en fecha. ¿esto quiere decir que alcanza el 5% o nada?</p> |

Objetivo de desempeño 4
El estudiante participa de forma individual y de manera profesional **identificando** y **clasificando patrones de confort climático** y **arquitectónico** para el usuario **presentando** una **matriz** que deberá diseñar y digitalizar.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño Nivel Único |
|--|---|---|
| <p>Matriz síntesis con esquemas y gráficas que describan los patrones de confort correspondientes a la región climática de un sitio, describiendo los elementos compositivos climáticos, de materiales y técnicas constructivas.</p> | <p>Presentación Ortografía Orden Representación en esquemas Contenido: Patrones de confort para el usuario basados en gráficas de temperatura, humedad relativa, viento, nubosidad y radiación.</p> | <p>Matriz con parámetros completos de cada uno de las variables climáticas. Presentación editada, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas y datos completos. Entrega en fecha.</p> |

Objetivo de desempeño 5

El estudiante elabora un **diagnóstico arquitectura-entorno** de manera crítica y responsable a partir **análisis de sitio** y del **análisis microclimático** del **objeto arquitectónico** seleccionado en el que presentan los aspectos relevantes globales que le permitirán **evaluar** las condicionantes climáticas presentes (estación) y teorizar sobre las demás situaciones climáticas que se encuentran fuera de su inmediata apreciación (otras estaciones), presentando un levantamiento actual de la vivienda y representándolo en dibujo de dos dimensiones con metodología de representación bioclimática proporcionada, de manera digital-impresa o manual con técnica de representación a tinta y color.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño | | |
|---|--|--|---|--|
| | | Nivel 1 : Aceptable | Nivel 2 : Bueno | Nivel 3: Excelente |
| Dibujo a mano con técnica de tinta y color o digitalizados por medio de Auto Cad y color en láminas de papel bond formato 28x44 cms. tipo póster con letra Arial, que incluya representación gráfica de la vivienda seleccionada con los componentes físico materiales actuales en plantas, cortes y alzados que incluyan patrones climáticos y de confort para el sitio y el usuario; fotografías que indiquen referentes del contexto con hora y fecha; indicativo en plano del norte astronómico que corrobore la orientación del sitio e incidencia solar, de ventilación y lluvia; los patrones compositivos morfológicos de referencia y síntesis del microclima y vegetación característica. Anexar síntesis del análisis de sitio de la zona de estudio. Anexar: Glosario y bibliografía. | Presentación Ortografía Orden Calidad de representación arquitectónica (plantas, cortes y alzados) Representación bioclimática (plantas, cortes y alzados) Fotografías testimoniales de orientación Referencia de Norte astronómico Contenido: Diagnóstico del análisis de sitio y diagnóstico microclimático del objeto arquitectónico | Diagnósticos básicos completos con representación arquitectónica y bioclimática con fotos y norte astronómico Presentación en formato indicado con representación básica, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Entrega en fecha. | Diagnósticos básicos completos con representación arquitectónica y bioclimática con fotos y norte astronómico Presentación en formato indicado con representación media, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Entrega en fecha. | Diagnósticos detallados completos con representación arquitectónica y bioclimática con fotos y norte astronómico Presentación en formato indicado con representación detallada, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Entrega en fecha. |

Objetivo de desempeño 6

El estudiante participa en forma grupal sobre el **análisis y aplicación teórica** de soluciones bioclimáticas eficientes basadas en ecotecnias, para lo cual **elaborará esquemas descriptivos** que deberá **dibujar y comentar**.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño | | |
|--|--|---|---|---|
| | | Nivel 1 : Aceptable | Nivel 2 : Bueno | Nivel 3: Excelente |
| <p>Analizar y dibujar grupalmente por equipo (3 integrantes) ecotecnias seleccionadas para cada región del país.</p> <p>Anexar: Glosario y bibliografía.</p> | <p>Presentación Ortografía Orden Calidad de representación arquitectónica (plantas, cortes y alzados) Representación bioclimática (plantas, cortes y alzados) Bibliografía Glosario Contenido: Esquemas descriptivos de aplicación de ecotecnias según características de regiones</p> | <p>Representación arquitectónica y bioclimática de ecotecnias (soluciones) (1) a cada una de las variables climáticas de las 5 regiones. Presentación ordenada con representación básica, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Entrega en fecha. No es clara la gradualidad</p> | <p>Representación arquitectónica y bioclimática de ecotecnias (soluciones) (2) a cada una de las variables climáticas de las 5 regiones. Presentación ordenada con representación básica, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Entrega en fecha.</p> | <p>Representación arquitectónica y bioclimática de ecotecnias (soluciones) (3) a cada una de las variables climáticas de las 5 regiones. Presentación ordenada con representación básica, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Entrega en fecha.</p> |

Objetivo de desempeño 7

A partir del diagnóstico arquitectura-entorno y los patrones de confort climático y arquitectónico el estudiante **aplica** de forma **profesional e individual** los conocimientos teórico-prácticos sobre **uso eficiente de la energía, ecotecnias y sostenibilidad** adquiridos a través del curso para decidir las estrategias de diseño bioclimático pertinentes al objeto arquitectónico seleccionado en una propuesta arquitectónica.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño | | |
|---|--|---|---|---|
| | | Nivel 1 : Aceptable | Nivel 2 : Bueno | Nivel 3: Excelente |
| <p>Dibujo a mano con técnica de tinta y color o digitalizados por medio de Auto Cad y color en láminas de papel bond formato 28x44 cms. tipo póster con letra Arial, que incluya planos bidimensionales -plantas, alzados y cortes de la vivienda seleccionada- que expongan los patrones climáticos y de confort para el usuario; fotografías que indiquen las horas</p> | <p>Presentación Ortografía Orden Calidad de representación arquitectónica (plantas, cortes y alzados) Representación</p> | <p>Representación arquitectónica y bioclimática con fotos y norte astronómico de la aplicación de ecotecnias (1 a cada variable climática) a partir de los diagnósticos elaborados.</p> | <p>Representación arquitectónica y bioclimática con fotos y norte astronómico de la aplicación de ecotecnias (2 a cada variable climática) a partir de los diagnósticos elaborados.</p> | <p>Representación arquitectónica y bioclimática con fotos y norte astronómico de la aplicación de ecotecnias (3 a cada variable climática) a partir de los diagnósticos elaborados.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| estratégicas durante el día de análisis con lugar y fecha; indicativo en plano del norte astronómico que corrobore la orientación de la vivienda, los patrones compositivos morfológicos de referencia y síntesis del microclima y vegetación característica recomendada. Anexar síntesis del análisis de sitio de la zona de estudio. Portada, glosario y bibliografía.. | bioclimática (plantas, cortes y alzados) Uso de fotografías para pronóstico Referencia de Norte astronómico Bibliografía Glosario Contenido: Aplicación de Ecotecnias a objeto arquitectónico diagnosticado. | Presentación en formato indicado con representación básica, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Incluir Diagnósticos. Entrega en fecha. | Presentación en formato indicado con representación media, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Incluir Diagnósticos. Entrega en fecha. | Presentación en formato indicado con representación detallada, sin faltas de ortografía, citas bibliográficas, glosario y datos completos. Incluir Diagnósticos. Entrega en fecha. |
|---|---|---|--|--|

Objetivo de desempeño 8

Los alumnos evalúan y eligen por equipos de trabajo el diagnóstico-pronóstico individual mejor realizado, **argumentando, opinando, reflexionando y exponiendo su pensamiento crítico grupal** vertido en la **conclusión final** consensuada de éste, por medio de una exposición profesional en audio visual e impreso.

| Producto / evidencias | Elementos para evaluación | Criterios de Desempeño | | |
|--|--|--|--|---|
| | | Nivel 1 : Aceptable | Nivel 2 : Bueno | Nivel 3: Excelente |
| Presentación audio visual grupal frente a grupo por equipos de trabajo (3 integrantes) en presentación power point (ppt) seleccionando el trabajo mejor resuelto de cualquiera de los integrantes, completando su diagnóstico-pronóstico en caso necesario, el cual tendrá los anexos requeridos y su correspondencia con la metodología de trabajos escritos. La exposición mínima será de 15 minutos y máxima de 25 minutos. El resultado final será integrado en formato digital (cd) y una lámina poster síntesis formato 90x60 cms. en papel bond. | Presentación Ortografía Claridad y orden Argumentación Conclusiones Representación arquitectónica (plantas, cortes y alzados) Representación bioclimática (plantas, cortes y alzados) Bibliografía Glosario Audiovisual ppt Lámina póster Contenido: Argumentación y conclusiones de soluciones aplicadas. | Exposición audiovisual: Argumentación y conclusiones básicas de metodología y diagnóstico-pronóstico. Presentación ordenada, sin faltas ortográficas, incluyendo gráficos necesarios para expresión y comunicación, exposición en tiempo especificado. Póster síntesis: Síntesis general de Metodología y Diagnóstico-Pronóstico. Presentación ordenada, sin faltas de ortografía, con gráficos claros y en fecha acordada. No me queda clara la | Exposición audiovisual: Argumentación y conclusiones medias de metodología y diagnóstico-pronóstico. Presentación ordenada, sin faltas ortográficas, incluyendo gráficos necesarios para expresión y comunicación, exposición en tiempo especificado. Póster síntesis: Síntesis general de Metodología y Diagnóstico-Pronóstico. Presentación ordenada, sin faltas de ortografía, con gráficos claros y en fecha acordada. | Exposición audiovisual: Argumentación y conclusiones profundas de metodología y diagnóstico-pronóstico. Presentación ordenada, sin faltas ortográficas, incluyendo gráficos necesarios para expresión y comunicación, exposición en tiempo especificado. Póster síntesis: Síntesis general de Metodología y Diagnóstico-Pronóstico. Presentación ordenada, sin faltas de ortografía, con gráficos claros y en fecha acordada. |

Criterios de evaluación:

Los porcentajes de asistencia son los señalados por la Universidad Veracruzana:

Para examen ordinario: 80%

Para examen extraordinario: 65 %

Para examen a título : 50 % solo matrículas ocho mil en adelante

Las fechas para los exámenes son: Las programadas por la Dirección de la entidad académica para cada tipo de examen: Ordinario, Extraordinario y Título de suficiencia para matrícula ocho mil en adelante.

Porcentajes de evaluación:

Para presentar el examen deberá el estudiante haber ejecutado la tarea única completa.

En el caso de presentar examen extraordinario o título de suficiencia, el estudiante deberá haber efectuado la tarea única completa.

Tarea Única: 70%

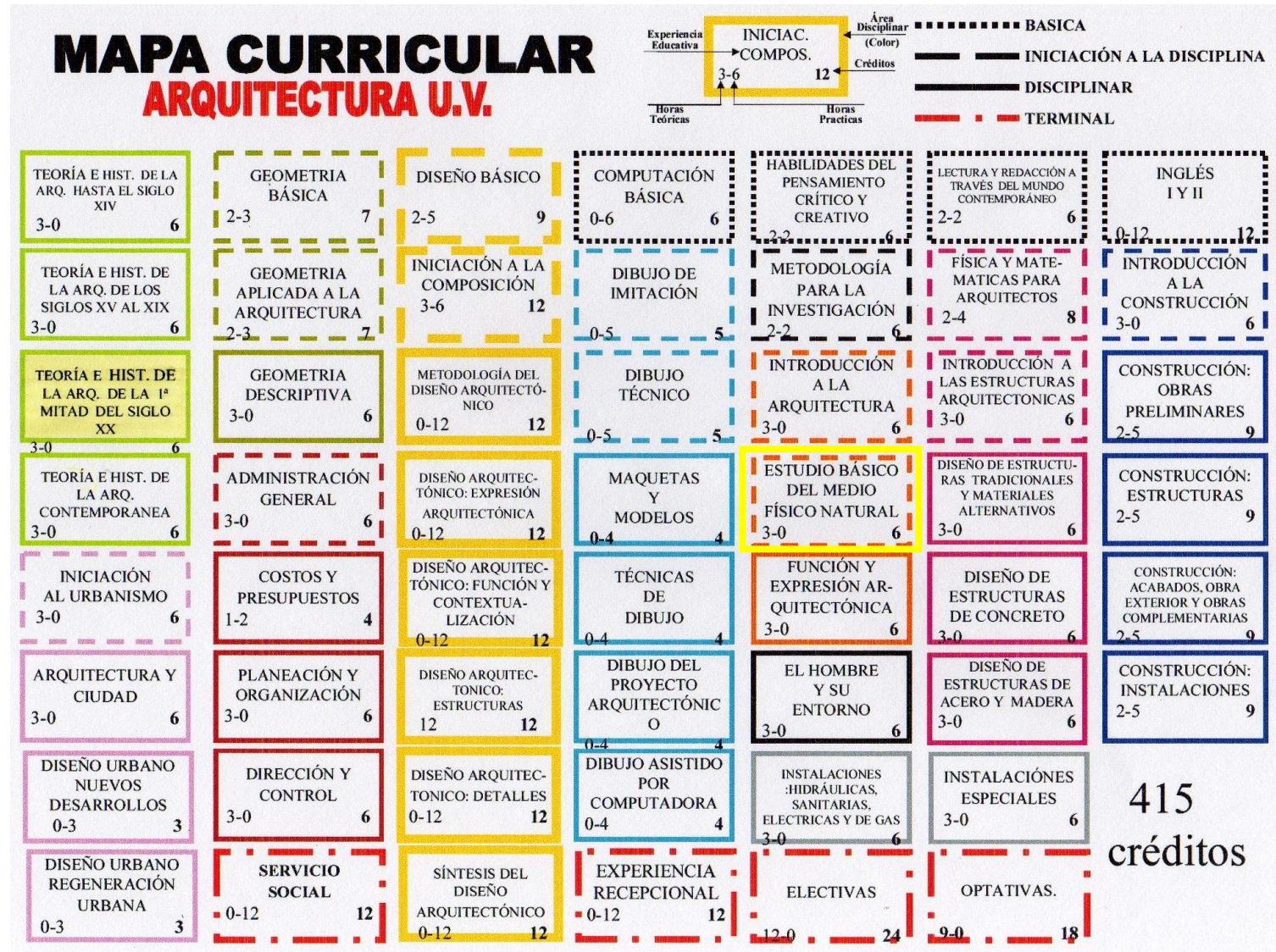
Examen final: 30%

Total: 100%

Anexos

Anexo 1

Mapa curricular Licenciatura en Arquitectura Córdoba, Universidad Veracruzana



Anexo 2 Anexo A del Documento de Acreditación de la Facultad de Arquitectura Córdoba de la Universidad Veracruzana donde se indican los Parámetros Básicos de Calidad Académica del COMAEA

COMAEA

2006

Anexo A
ABSTRAC DE PARÁMETROS BÁSICOS DE CALIDAD ACADÉMICA
Conceptos básicos que deberán contener los objetivos de los Planes de Estudio.

Estudio Básico del Medio físico Natural

| Concepto | Asignaturas que lo incluyen | % de créditos del P. E. | Min | Suf | Ex | Obs |
|---|---|-------------------------|-----|-----|----|-----|
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar el comportamiento de a sociedad de la cual forma parte, así como sus necesidades de espacios arquitectónicos y con los cuales cuenta para satisfacerlos. | El hombre y su entorno. Estudio básico del medio físico natural. Iniciación al urbanismo Arquitectura y ciudad. Servicio Social. | 8.67 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar las características condicionantes del hábitat físico y social donde se ubicará la obra arquitectónica, con objeto de adecuar ésta al contexto y prevenir el impacto que pueda ocasionar, o bien regenerar hábitat existente. | Estudio básico del medio físico natural. Iniciación al urbanismo. Arquitectura y ciudad. Diseño urbano: Nuevos Desarrollos. Diseño urbano: Regeneración urbana. Diseño Arq. Función y contextualización. | 8.67 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Interpretar las características de los agentes climáticos del sitio donde se llevará a cabo la obra arquitectónica, con objeto de adecuar los espacios arquitectónicos a éstos. | Introducción a la arquitectura. Función y expresión Arquitectónica. Estudio básico del medio físico natural. Metodología del diseño arquitectónico. Diseño arq: Expresión arquitectónica. Diseño arq: Función y contextualización. Síntesis del diseño arquitectónico. | 15.9 | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Evaluar la capacidad de respuesta e impacto de una obra arquitectónica, concluida ésta y al paso del tiempo. | T/Hist. De la arq. Siglo XIV. T/Hist. De la arq. Siglos XV al XIX. T/Hist. De la arq. 1º Mitad siglo XX. T/Hist. De la arq. Contemporánea. El hombre y su entorno. Estudio básico del medio físico natural. | 8.67 | | | | |

Anexo 3

Programa de Estudios de la EE **Estudio Básico del Medio físico Natural**

Datos Generales.

Área académica

Técnica

1 Programa Académico

Modelo educativo Flexible

2 Facultad

Arquitectura

3 Código

4 Nombre de la experiencia educativa

Estudio Básico del Medio Físico Natural

5 Área curricular

5.1 Área
Disciplinar

5.2 Iniciación a la
Disciplina X

5.3 Disciplinar

5.4 Terminal

5.5 Electiva

6 Proyecto integrador

Arquitectura y Urbanismo Sostenible

7 Academia(s)

Humanística

8 Requisitos

8^a Prerrequisito(s)

Ninguno

8^b Correquisito(s)

Ninguno

9 Modalidad

Curso

10 Características del proceso de enseñanza aprendizaje

10.1 Individual

X

10.2 Grupal

X

I. 10.2.1 N^o
mínimo

II. 15

III. 10.2.2 N^o
máximo

IV. 25

11 Número de horas de la experiencia educativa

| | | | |
|---------------------|-------|------------------------|---------|
| V. 11.1 Teóricas | VI. 3 | VII. 11.2 Prácticas | VIII. 0 |
|---------------------|-------|------------------------|---------|

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------|
| IX. 12 Total de créditos 6 | 13 Total de horas 45 | 14 Equivalencias. |
|-------------------------------|-------------------------|-------------------|

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 15 Fecha de elaboración 15 ^a Febrero del 2004 | Fecha de modificación | 16 Fecha de aprobación 16 ^a |
|---|-----------------------|---|

17 Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación

| | |
|------------------------------|--|
| Arq. Jorge Luis Juárez Ramos | |
|------------------------------|--|

18 Perfil del docente

| |
|----------------------------|
| Licenciado en arquitectura |
|----------------------------|

19 Espacio

| | |
|---------------|---|
| Institucional | 20 Relación disciplinar Multidisciplinar |
|---------------|---|

21 Descripción mínima

Esta experiencia presenta la responsabilidad y el compromiso de la arquitectura dentro del contexto físico espacial y medio ambiental, teniendo como base las consideraciones de sostenibilidad propias de la disciplina y bajo el enfoque de la optimización y racionalidad de los recursos ambientales, entendiendo que no sólo es la preservación de lo verde, sino del contexto social, cultural, ambiental, económico y urbano-arquitectónico.

22 Justificación

Esta experiencia educativa dará firmeza al estudiante sobre los conocimientos necesarios para crearse conciencia, memoria y autocrítica sobre el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos contemporáneos, en los que llevará a cabo la aplicación directa y responsable con el entorno edificado y la conformación de la ciudad en la que se desenvuelve. Sin dejar de lado que la aplicación de los conocimientos adquiridos vincularán la sostenibilidad con la conciencia plena de sus fortalezas y debilidades.

23 Unidad de competencia

A través de ejercicios prácticos de costo-beneficio y lecturas dirigidas el estudiante aplicará los parámetros teóricos suficientes para establecer un marco conceptual que le permita evaluar la escala de la problemática actual y su responsabilidad como profesional de la arquitectura, para establecer una síntesis de generalidades sobre el uso eficiente de los recursos y las implicaciones en la racionalidad de los mismos en el momento de insertarse en la arquitectura y la ciudad contemporánea.

24 Articulación con los ejes

El alumno mediante la teoría adquirida ^(eje teórico) en cada una de las unidades, realizará ejercicios prácticos de investigación en campo ^(eje heurístico) y de aplicación a un proyecto arquitectónico, con compromiso y responsabilidad ^(eje axiológico) hacia los usuarios y el entorno.

| Teóricos | Heurísticos | Axiológicos |
|--|---|--|
| <p>1. Arquitectura y Naturaleza I</p> <p><i>Elementos naturales y su relación con el medio físico natural</i></p> <p>1.1 Componentes del medio ambiente natural, escalas de estudio y sus componentes</p> <p>1.2 Principios básicos de análisis climático</p> <p>1.2.1 Soleamiento y Temperatura</p> <p>1.2.2 Viento Humedad y Precipitaciones</p> <p>1.2.3 Topografía y Suelos</p> <p>1.2.4 Vegetación</p> <p>2. Vinculación de la arquitectura y su entorno</p> <p>2.1 Permanencia y cambio ante la visión de una sociedad diferente</p> <p>2.2 Relación entre arquitectura, cultura y sociedad</p> <p>2.2.1 Desarrollo del hombre a través de su arquitectura</p> <p>2.2.2 Función Social y Comunitaria de la Arquitectura</p> <p>2.2.3 La arquitectura y su significado durante el siglo XX</p> <p>2.2.4 Evolución de la Arquitectura en el contexto mexicano</p> <p>2.2.5 El mensaje edificado de frente al nuevo milenio</p> <p>2.3 La arquitectura responsable y el entorno</p> <p>2.3.1 Relación entre enseñanza y práctica de la arquitectura responsable</p> <p>2.3.2 Arquitectura y sostenibilidad urbana</p> <p>3. Asentamientos</p> <p>Humanos, Áreas física-psicológica y sociocultural</p> <p>3.1 Conceptos básicos</p> <p>3.2 Asentamientos rurales y urbanos: Análisis comparativo de sus componentes</p> <p>3.3 La ciudad contenedor de: elementos naturales, artificiales y adicionales</p> <p>4. Arquitectura y Naturaleza II</p> <p>Elementos de climatización natural y</p> | <p>2.1 El alumno realizará un análisis y diagnóstico de los elementos naturales del entorno en que se desenvuelve cotidianamente.</p> <p>2.2 El alumno realizará exposiciones audiovisuales grupales para determinar la relevancia científica en el conocimiento de cada uno de los elementos naturales.</p> <p>2.3 El alumno contrastará la evolución del hombre y la evolución de la arquitectura mediante un ensayo que permita conocer su postura dentro de una sociedad de cambios.</p> <p>2.4 El alumno debatirá en mesas de trabajo el mensaje de la arquitectura en el milenio que comienza y su responsabilidad con el entorno de forma global.</p> <p>2.5 El alumno aportará en mesa redonda su opinión en relación a la enseñanza de la arquitectura responsable y entregará por escrito sus conclusiones.</p> <p>2.6 El alumno realizará una matriz que permita comparar la interacción de asentamientos rurales y urbanos en cuanto a sus proporciones, productos, población, costumbres y sociedad.</p> <p>2.7 El alumno desarrollará un análisis por escrito y graficado de los componentes naturales, artificiales y adicionales de una porción urbana de donde proviene.</p> <p>2.8 El alumno acopiará gráficas, elementos y técnicas geométricas que le permitan acceder y aplicar los conocimientos suficientes para realizar un diagnóstico de climatización de la zona de estudio elegida.</p> | <p>3.1 Interés, honestidad y responsabilidad por el conocimiento de los elementos que componen el medio natural.</p> <p>3.2 Sensibilidad, aprendizaje y valoración por el trabajo grupal de investigación.</p> <p>3.3 Valoración de la capacidad de la sociedad y el entorno para llevar a cabo equilibrios que permiten la permanencia y el cambio.</p> <p>3.4 Honestidad e interés por el debate grupal en temas de trascendencia académica.</p> <p>3.5 Valoración de la opinión del contexto grupal y honestidad para concluir el punto de vista y la opinión personal sobre un tema de interés comunitario.</p> <p>3.6 Valoración del contexto actual de la sociedad y el medio ambiente que conforman su ámbito estatal y nacional</p> <p>3.7 Sensibilidad, aprendizaje y valoración por el análisis gráfico de los componentes que integran su sitio.</p> <p>3.8 Sensibilidad y honestidad para llevar a cabo un diagnóstico objetivo con el apoyo y la autocrítica del grupo.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>adecuación del entorno edificado</p> <p>4.1 Conceptos básicos sobre climatización natural y adecuación responsable al sitio</p> <p>4.2 Aplicación de sistemas pasivos de climatización</p> <p>4.3 Estrategias bioclimáticas para edificaciones y entornos urbanos</p> <p>4.3.1 Soleamiento y Temperatura : Estrategias y aplicaciones</p> <p>4.3.2 Viento: Estrategias y aplicaciones</p> <p>4.3.3 Humedad y Precipitaciones: Estrategias y aplicaciones</p> <p>4.3.4 Topografía y Suelos: Estrategias y aplicaciones</p> <p>4.3.5 Vegetación: Estrategias y aplicaciones</p> | <p>2.9 El alumno seleccionará su vivienda como objeto de estudio y aplicación de los elementos naturales analizados y realizará un diagnóstico del estado actual en materia de climatización.</p> <p>2.10 El alumno llevará a cabo un trabajo de aplicación geométrica y pronostica total de los conocimientos adquiridos que le permita establecer recomendaciones sobre el mejoramiento del edificio analizado y entregará por escrito y de forma gráfica el resultado de dichas recomendaciones, con apego estricto de las recomendaciones y estrategias asimiladas y referenciadas en el aula.</p> | <p>3.9 Responsabilidad por el conocimiento y aplicación de conocimientos adquiridos en un modelo real.</p> |
|---|--|--|

26 Estrategias metodológicas

| | |
|---|--|
| <p>26.1 De aprendizaje</p> | <p>X. XI. 26.2 De enseñanza</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Revisión bibliográfica de acuerdo con el contenido teórico</i> • <i>Elaboración de ejercicios prácticos en cada unidad relacionados al proyecto de estudio.</i> • <i>Exposición de los trabajos realizados ante el grupo.</i> • <i>Análisis crítico del resultado de los diferentes ejercicios.</i> • <i>Participación activa y cooperativa en los diferentes eventos individuales y grupales.</i> • <i>Preguntar y repreguntar</i> • <i>Recorridos cortos por los sitios cercanos al campus para realizar diagnósticos.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Planteamiento inicial de objetivos.</i> • <i>Exposición teórica de conceptos.</i> • <i>Análisis con el grupo de los trabajos y sus resultados.</i> • <i>Exposición general y crítica constructiva de los ejercicios desarrollados.</i> • <i>Investigación guiada.</i> • <i>Exposición audiovisual en cada introducción temática.</i> |

27 Apoyos educativos

| | |
|---|--|
| <p>27.1 Materiales didácticos</p> | <p>27.2 Recursos didácticos</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mesas de trabajo y sillas.</i> • <i>Acetatos.</i> • <i>Papeles especiales para dibujo.</i> • <i>Juegos de geometría.</i> • <i>Colores.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Espacio físico.</i> • <i>Proyectores electrónicos</i> • <i>Computadoras.</i> • <i>Pizarrón</i> |

29 Evaluación del desempeño (revisar de acuerdo al programa anterior)

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>29.1 Evidencia(s) de desempeño</p> | <p>29.2 Criterios de desempeño</p> | <p>29.3 Campo(s) de aplicación</p> | <p>29.4 Porcentaje</p> |
| <p>-Ejercicios gráficos en papeles especiales para dibujo. -Investigación bibliográfica. -Investigación de campo.</p> | <p>-Suficiencia en el desempeño. -Colaboración grupal. -Claridad técnica en los ejercicios. -Pulcritud.</p> | <p>-Curso teórico y práctico.</p> | <p>80% dividido entre los ejercicios realizados en cada unidad. 10% Asistencia. 10% Actitud (valores) en el aula</p> |

30 Acreditación

La acreditación se realizará por medio de un examen diagnóstico por unidad (50%), participación individual (20%) y entrega de las diferentes investigaciones realizadas durante el curso (30%). El examen diagnóstico deberá obtener una calificación mínima aprobatoria de SEIS. Se deberá entregar un mínimo del 60% de las investigaciones, participaciones y asistencia como requisito complementario a la aprobación del curso. No podrá acreditarse a ningún alumno que no complete el presente esquema.

31 Fuentes de Información.

| 31.1 Básicas | 31.2 Complementarias |
|---|---|
| <p>1. CABEZA, Pérez Alejandro* <i>Elementos para El Diseño De Paisaje, Naturales, artificiales y adicionales</i> Editorial Trillas 1993</p> <p>2. SERRA, Rafael* <i>Arquitectura y climas</i> Editorial Gustavo Gili 1999</p> <p>3. VÉLEZ GONZÁLEZ, Roberto* <i>La ecología en el Diseño Arquitectónico</i> Editorial Trillas 1992</p> <p>4. MORILLÓN G, David <i>Bioclimática, Sistemas Pasivos de climatización</i> Editorial Universidad de Guadalajara 1993</p> <p>5. SCHJETNAN G., Mario et.al <i>Principios de Diseño Urbano/Ambiental</i> Editorial Arbol 1997</p> <p>6. LACOMBA, Ruth compiladora <i>Manual de ARQUITECTURA SOLAR</i> Editorial Trillas 1991</p> <p>7. FUENTES, Víctor et.al <i>Viento y arquitectura</i> Editorial Trillas 1998</p> | <p>1. McHARG, Ian L. <i>Proyectar con la naturaleza</i> Editorial Gustavo Gili 2000</p> <p>2. ROGERS, Richard <i>Ciudades para un pequeño planeta</i> Editorial Gustavo Gili 2000</p> <p>3. VAN LEGEN, Johan <i>Manual del arquitecto descalzo</i> <i>Como construir casas y otros edificios</i> Editorial Concepto S.A 1988</p> <p>4. VELASCO, Ernesto <i>Cómo acercarse a la arquitectura</i> Editorial Limusa Noriega 2002</p> <p>5. ZEVI, Bruno <i>Saber ver la Arquitectura</i> Editorial Poseidón 1976</p> <p>6. BAZANT, Jan <i>Manual de criterios de diseño urbano</i> Editorial Trillas 1990</p> <p>7. VELASCO, Ernesto <i>Cómo acercarse a la arquitectura</i> Editorial Limusa Noriega 2002</p> <p>8. SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA DE PAISAJE Xalapa Ver Sociedad de Arqs. Paisajistas de México 2000</p> <p>9. Archivo Personal Jorge Luis Juárez / Ma. Carmen Sosa <i>Archivo de Imágenes y exposiciones audiovisuales en CD</i> <i>Apuntes de Teoría de Arquitectura e Imágenes</i> Córdoba FACUV 1998/2005</p> |

Anexo 4

Bibliografía complementaria

BIBLIOGRAFÍA

Experiencia Educativa : **Estudio Básico del Medio Físico Natural**

BAKER, Geoffrey.- *Análisis de la forma, Urbanismo y arquitectura.* Ed. GG Barcelona 1989.

CABEZA, Pérez Alejandro* *Elementos para El Diseño De Paisaje, Naturales, artificiales y adicionales.* Editorial Trillas 1993

FAWCETT, Peter.- *Arquitectura, curso básico de proyectos.* Ed GG Barcelona 1999.

FUENTES, Víctor et.al. *Viento y arquitectura.* Editorial Trillas 1998

LACOMBA, Ruth compiladora . *Manual de ARQUITECTURA SOLAR.* Editorial Trillas 1991

LEUPEN, Barnard.- *Proyecto y análisis. Evolución de los principios de arquitectura.* Ed. GG. Barcelona 1993

LÓPEZ DE JUAMBELZ, Rocío. Et.al. *La vegetación en el diseño de los espacios exteriores.* Ed. UNAM 2ª. edición 2000.México

MACÍAS MARTÍNEZ, Rita Y. *Introducción a la arquitectura -Análisis teórico-* Ed. Trillas. Edición 2005. México

MARINA, José Antonio.- *Teoría de la inteligencia creadora.* Ed. Compactos-Anagrama. Barcelona 1993.

MORILLÓN CHÁVEZ, David. *Bioclimática: Sistemas pasivos de climatización.* Ed. UDG. Edición 1993.México

NORBERG-SCHULZ, Christian. *Intenciones en arquitectura.* Ed. GG Barcelona 2001.

PESCI, Rubén. *Del titanic al velero "La vida como proyecto".* Ed. FLACAM 2000 Argentina

RODRÍGUEZ VIQUEIRA, Manuel. et al. *Introducción a la arquitectura Bioclimática.* Ed. Limusa Noriega. Edición 2002.México

SCHJETNAN G., Mario et.al. *Principios de Diseño Urbano/Ambiental.* Editorial Árbol 1997

SÁNCHEZ, Alejandra. *Elementos para una nueva composición arquitectónica.* Ed. Pax 1ª. Edición 2006.México

SERRA, Rafael* *Arquitectura y climas.* Editorial Gustavo Gili 1999

UDDIN, M.S.- *Dibujo de composición.*-Ed. Mc Graw Hill. México 2000.

VÉLEZ GONZÁLEZ, Roberto* *La ecología en el Diseño Arquitectónico.* Editorial Trillas 1992

WHITE, Edward.- *Manual de conceptos de formas arquitectónicas.* Ed. Trillas México 1991.

WHITE, Edward.- *Sistemas de ordenamiento, introducción al proyecto arquitectónico.* Ed. Trillas México 1996.