

# **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

**MIRADAS INTER Y  
MULTIDISCIPLINARIAS**

**PATRICIA DEL CARMEN AGUIRRE GAMBOA  
FRANCISCA MERCEDES SOLIS PERALTA  
COORDINADORAS**



# **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

Miradas Inter y  
Multidisciplinarias

Patricia del Carmen Aguirre Gamboa  
Francisca Mercedes Solis Peralta  
Coordinadoras

# **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

## **Miradas Inter y Multidisciplinarias**

Primera edición 2024

© Patricia del Carmen Aguirre Gamboa

© Francisca Mercedes Solis Peralta

© Derechos reservados

ISBN: 978-607-5917-05-4

Queda estrictamente prohibido la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular.

# **Universidad Veracruzana**

Dr. Martín Aguilar Sánchez  
**Rector**

Dr. Juan Ortiz Escamilla  
**Secretario Académico**

Mtra. Lizbeth Margarita Viveros Cancino  
**Secretaria de Administración y Finanzas**

Dra. Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora  
**Secretaria de Desarrollo Institucional**

Lic. Agustín del Moral Tejeda  
**Director Editorial**

Dra. Yolanda Francisca González Molohua  
**Directora General del Área Académica de Humanidades**



## Prólogo

Bienvenidos a un viaje intelectual en el fascinante cruce de dos esferas fundamentales para el desarrollo humano: la comunicación y la educación. En este compendio, titulado “Comunicación y Educación: Miradas Inter y Multidisciplinarias”, donde las coordinadoras Patricia del Carmen Aguirre Gamboa y Francisca Mercedes Solis Peralta nos guían a través de un territorio vasto y en constante evolución, donde la comunicación y la educación entrelazan sus hilos para tejer el tapiz de la comprensión y el conocimiento. En un mundo en constante transformación, la intersección entre comunicación y educación se revela como un campo fértil para la innovación y el desarrollo pedagógico.

El libro es una contribución significativa que reúne las perspectivas de diversos expertos en la materia, con el objetivo de ofrecer un análisis profundo y multifacético sobre las dinámicas actuales de la enseñanza y el aprendizaje.

El primer capítulo, “Comunicación Pedagógica: Una Clave para Potenciar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Actual”, a cargo de Francisca Mercedes Solis Peralta y Patricia del Carmen Aguirre Gamboa, nos introduce a la importancia de la comunicación pedagógica como herramienta fundamental para mejorar los procesos educativos en el contexto contemporáneo.

A continuación, Edgard González Suárez y Nallely Cámara Cuevas, en “Universo Simbólico, subjetividad y comunicación pedagógica en espacios universitarios”, exploran la complejidad de los símbolos y la subjetividad en la comunicación pedagógica dentro de las universidades, resaltando la importancia de entender estos aspectos para una educación más integral.

El capítulo “Las Teorías Educativas como antecedente para la Nueva Escuela Mexicana”, escrito por la Dra. Celia Hernández Palaceto y Gustavo Antonio Huerta Patraca, ofrece una reflexión sobre las bases teóricas que sustentan la Nueva Escuela Mexicana, proporcionando un marco conceptual que enriquece la comprensión de las reformas educativas en México.

En “Valoración estudiantil sobre el ser docente”, Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión presenta un estudio sobre la percepción de los estudiantes respecto a la figura del docente, subrayando los desafíos y oportunidades que enfrenta el profesorado en la actualidad.

La Dra. Claudia Viveros Lorenzo, en “Revaloración de la imagen del docente para incentivar el aprendizaje”, propone una revalorización de la imagen del docente, destacando su papel crucial en la motivación y el éxito educativo de los estudiantes.

Aranza Gabriela Rodríguez Hernández, Araceli Huerta Chua, Ma. De los Ángeles Silva Mar y Miriam Alejandre Espinosa, en “Habilidades de escritura académica en estudiantes de maestría a través del aprendizaje colaborativo: fase de intervención”, abordan el desarrollo de habilidades de escritura académica me-



dian­te es­tra­te­gias de apren­di­za­je co­la­bo­ra­ti­vo, en­fa­ti­zan­do la im­por­tan­cia de es­tas co­mpe­ten­cias pa­ra el éxi­to aca­démico y pro­fesio­nal.

El ca­pí­tu­lo “Ex­pe­rien­cias nar­ra­ti­vas del que­ha­cer aca­démico del Áre­a Aca­démica Té­cnica de la Uni­ver­si­dad Ve­ra­cru­za­na, re­gión Xa­la­pa”, de Noe­mi Her­nán­dez Ló­pez, Au­ra Guadalupe Va­len­zue­la Orozco y Ma­ria­na Pa­ola Sán­chez Ri­ve­ra, ofe­re­ce un re­la­to de­ta­lla­do de las ex­pe­rien­cias aca­démicas en la Uni­ver­si­dad Ve­ra­cru­za­na, pro­por­cio­nan­do una vi­sión prác­ti­ca y en­ri­que­ce­do­ra del en­tor­no edu­ca­ti­vo té­cnico.

En “La for­ma­ción de los me­dia­do­res lec­to­res: la ex­pe­rien­cia en una pro­pues­ta de Maes­tría en Me­dia­ción Lec­to­ra”, Ma­ría Cris­ti­na Mi­ran­da Ál­va­rez, Au­re­lio Váz­que­z Ra­mos, Da­niel Do­mín­guez Cuen­ca y Mar­tha De­lia Cas­tro Mon­to­ya dis­cu­ten la im­por­tan­cia de for­mar me­dia­do­res lec­to­res, re­sal­tan­do el im­pac­to po­si­ti­vo de la me­dia­ción lec­to­ra en el ám­bi­to edu­ca­ti­vo.

Fi­nal­men­te, el ca­pí­tu­lo “Se­mió­ti­ca fílmica en ‘Ro­ma’”, de Dr. Ar­man­do Za­va­riz Vi­daña, Dra. Ma­ría del Ro­cío Oje­da Ca­lla­do y Odi­lia Do­mín­guez Ra­mírez, an­a­li­za la pe­lícula “Ro­ma” des­de una per­spec­ti­va se­mió­ti­ca, pro­por­cio­nan­do una in­ter­pre­ta­ción pro­fun­da y de­ta­lla­da de sus ele­men­tos fílmicos.

Es­te li­bro es una in­vi­ta­ción a re­flexio­nar y de­ba­tir so­bre los múl­ti­ples de­sa­fíos y opor­tu­ni­da­des que en­fren­tan la co­mu­ni­ca­ción y la edu­ca­ción en el si­glo XXI. A tra­vés de sus pá­gi­nas, los lec­to­res en­con­tra­rán va­lio­sas con­tri­bu­cio­nes que no so­lo en­ri­que­cen el cam­po aca­démico, si­no que tam­bién ofe­recen herra-

mientas prácticas para mejorar la calidad educativa en diversos contextos.

Mis felicitaciones a las coordinadoras de esta obra, así como a los autores de capítulos y en especial a los futuros lectores del libro, porque se beneficiarán de su amplio contenido.

***Jesús Lau, Ph-D.***

*Investigador y Coordinador, Doctorado en Sistemas  
y Ambientes Educativos.*

*Facultad de Pedagogía, Región Veracruz,  
Universidad Veracruzana.*

OpenAI. (2024). Respuesta de ChatGPT a una consulta personal [Modelo GPT-4]. Recuperado de <https://www.plataforma-ejemplo.com/chatgpt>

## Introducción

La Comunicación y la Educación desde sus orígenes como objetos de estudio de disciplinas humanísticas se han apoyado de otras ciencias, concretamente de aquellas que se inscriben en el área de las ciencias sociales. En el caso de la Comunicación, Vega y Amador (2010)<sup>1</sup>, la han relacionado con la acción social, como la sociología, la antropología, la economía o la etnografía. Pero también, con el ámbito de acción de ciencias relacionadas con el sistema cognitivo humano, destacándose entre ellas la lingüística y la psicología social.

De igual manera, guarda una relación estrecha con aquellas ciencias relacionadas con la evolución de las sociedades: como la arqueología, la historia y la geografía. Los orígenes de evolución y desarrollo de la Comunicación como disciplina provienen de la teoría matemática introducida por Claude Shannon y Warren Weaver a finales de los años 40, posteriormente su desarrollo se consolida con los modelos cibernético, en dónde el concepto de información ocupa un lugar significativo para comprender al ser humano y sus relaciones con el ambiente. Es así, como la comunicación tiene un carácter multidisciplinario que en el plano de la investigación es capaz de explorar

---

1 Patricia V., & Marvin A. "Comunicación y Ciencias Sociales." *Reflexiones* 89, no. 1 (2010):175-177. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=72917905014>

e indagar diversos objetos de estudio, contando con el apoyo de otras disciplinas y en dónde profesionales no sólo de la comunicación sino de otras áreas del saber humano, pueden participar debido a su omnipresencia en la realidad social. En cuanto a su carácter interdisciplinario el campo de la comunicación es vasto y por lo tanto productivo en lo que a estudios e investigaciones se refiere y que puede analizarse desde el ejercicio de la comunicación periodística, la publicidad, la comunicación en las organizaciones, la comunicación política, entre otras áreas de carácter interdisciplinario.

En el caso de la Educación, la ciencia que tiene como objeto de conocimiento a la educación es la Pedagogía, sin embargo al ser un proceso complejo, la educación como acción continua del ser humano desde el origen del mismo, requiere el apoyo de diferentes disciplinas como la didáctica, la ontología, la epistemología; algunas ciencias sociales han coadyuvado al fenómeno educativo haciendo aportaciones muy importantes de manera más específica haciendo estudios dentro de sus campo de conocimiento como lo son: Sociología de la educación, Historia de la educación, Filosofía de la educación, Antropología educativa, Psicología educativa, Política educativa, Economía de la educación, Administración educacional, Demografía escolar, Educación comparada, etc.

Por tal motivo surgen algunas interrogantes: ¿Por qué es importante la investigación interdisciplinaria en el estudio de la comunicación y la educación?

¿La relación interdisciplinaria permite comprender los problemas sociales en el ámbito de la Comunicación y la Educación? ¿Cuáles son aquellas disciplinas que convergen o ayudan a comprender los disímiles fenómenos sociales en los saberes de la Comunicación y la Educación? ¿En qué consiste el carácter multidisciplinar de la Comunicación y la Educación? ¿Cómo integrar y/o solucionar problemas desde una perspectiva inter y multidisciplinaria dentro de los ámbitos de la Comunicación y Educación? Es por ello, que este libro tiene como objetivo: *el abordaje de la compleja relación inter y multidisciplinaria de la Comunicación y Educación y su correspondencia con otros saberes.*

Si bien estos saberes no necesariamente se encuentran dentro del área de las ciencias sociales y humanidades, los estudios tradicionales o emergentes interaccionan con otras disciplinas del saber humano. La obra consta de diez capítulos que nos adentran a la naturaleza de la interdisciplinariedad en la Comunicación y/o Educación, así como la multidisciplinariedad con otros ámbitos de conocimiento.

El capítulo I, titulado “*Comunicación Pedagógica: Una Clave para Potenciar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación Actual*”, analiza la importancia de la comunicación pedagógica para el éxito del proceso educativo tomando como referencia la opinión de sus principales actores los estudiantes. La población de estudio son los alumnos del área de humanidades región Veracruz de la Universidad Veracruzana pertenecientes a las Licenciaturas de Pe-

dagogía y Ciencias de la Comunicación. El estudio se realizó bajo el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo y alcance transversal, a través de la encuesta como técnica de estudio y mediante un cuestionario. Los resultados arrojan que la comunicación empleada por el docente influye en la motivación de su aprendizaje.

El capítulo II, “*Universo simbólico, subjetividad y comunicación pedagógica en espacios universitarios*”, es un aporte en el marco de las actividades de investigación y las acciones que realiza la Red de Investigación Internacional Educación, Sociedad, Cultura y Tecnología -una mirada inclusiva. La propuesta de investigación es el acercamiento a la manera en que el docente construye una narrativa acerca de sus experiencias vitales (rutinas, tedios, emociones, creencias, valores, tensiones) alrededor de la comunicación con sus alumnos dentro del aula, espacio en donde el docente no solo “construye” su identidad, sino donde otorga sentido a sus acciones.

El capítulo III, aborda las “Teorías Educativas como antecedente para la Nueva Escuela Mexicana”, se presenta una revisión documental sobre los enfoques y/o modelos, educativos que anteceden al siglo XXI. Tiene la finalidad de conocer diferentes puntos de vista o percepciones, revisando diversos autores que servirán de base para describir las teorías, sus contribuciones y limitaciones en el aspecto educativo, específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el capítulo IV, se adentra a la “*Valoración estudiantil sobre el ser docente*”, en este estudio se

muestran resultados de investigación derivados de una práctica docente desarrollada en la Experiencia Educativa Práctica docente, del Programa Educativo en Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), región Xalapa, de la Universidad Veracruzana (UV). Su objetivo principal fue conocer la valoración estudiantil sobre el ser docente; al mismo tiempo, comprender las funciones y prácticas exitosas que desarrolla el docente. Para los fines de la investigación se utilizó el método cualitativo y los datos obtenidos fueron producto de tres niveles de análisis.

*“Revaloración de la imagen del docente para incentivar el aprendizaje”* es el nombre del capítulo V, el cual describe el trabajo realizado por la investigadora con la finalidad de comprobar la influencia que la imagen del docente actual pueda transmitir, creando percepciones en el estudiantado y de cómo la misma imagen, funciona como detonante de pautas de conducta que los alumnos pueden asumir, El abordaje es cualitativo y se analizaron criterios de imagen, identidad docente y percepción a través de la técnica de Historia de vida para conocer el “yo” íntimo de los informantes.

El capítulo VI, *“Habilidades de escritura académica en estudiantes de maestría a través del aprendizaje colaborativo: fase de intervención”*. Es producto de un proyecto de intervención educativa desarrollado en la Maestría en Gestión del Aprendizaje (SNP-CO-NACyT) en Pedagogía, Poza Rica; en el cual se aplicó la metodología de investigación acción, con fundamento en la estrategia pedagógica del aprendizaje colabora-

tivo, en el estudio participaron estudiantes de posgrado: La investigación se realizó en 6 fases: diagnóstico, planeación, seguimiento, intervención, evaluación y culturalización.

En el capítulo VII, *“Experiencias narrativas del quehacer académico del Área Académica Técnica de la Universidad Veracruzana, región Xalapa”*, las autoras describen las experiencias narrativas de su labor docente desde las disciplinas de la Física, Matemáticas, Arquitectura, Ciencias Químicas, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Instrumentación Electrónica, Ciencias Atmosféricas e Ingeniería Biomédica, de la Región de Xalapa. El objetivo es promover la interrelación entre las disciplinas desde la docencia, en la atención de los problemas actuales que emanan de los programas estratégicos nacionales.

El capítulo VIII, conduce a la reflexión sobre la importancia que reviste la formación de mediadores de lectura, es así que con el título *“Formación de lectores: una propuesta de Maestría en Mediación Lectora”*, se describe el tema a través de un diagnóstico realizado para identificar las necesidades de profesionalización de mediadores lectores. Se aplicó una metodología de diseño curricular, en donde se exploró instrumentos que permitieron el acercamiento al fenómeno, así como una exploración documental para hacer un análisis que permitiera la identificación de las áreas de oportunidad, y determinar el perfil de formación.

Como parte de las miradas inter y multidisciplinarias de la comunicación y educación el capítulo IX,



titulado: *Semiótica fílmica en Roma*”, los docentes y estudiosos de la comunicación abordan el proceso de análisis cinematográfico y realización del cine, en él se explican estructuras que de manera inevitable entran en juego cuando alguien empieza a ordenar signos para crear una narración coherente. El estudio de la semiótica fílmica de *Roma* se basa en la propuesta metodológica de Roland Barthes, a través la identificación de cinco sistemas de significación diferentes, mediante los cuales analizan los códigos, hermenéutico, semántico, proairético, simbólico y cultural o de referencia.



# Contenido

## **Prólogo**

Jesús Lau..... 7

**Introducción.....11**

## **Comunicación Pedagógica: Una Clave para Potenciar el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en la Educación Actual**

Francisca Mercedes Solis Peralta

Patricia del Carmen Aguirre Gamboa.....21

## **Universo Simbólico, subjetividad y comunicación pedagógica en espacios universitarios**

Edgard González Suárez

Nallely Cámara Cuevas.....57

## **Las Teorías Educativas como antecedente para la Nueva Escuela Mexicana**

Celia Hernández Palaceto

Gustavo Antonio Huerta Patraca.....99

## **Valoración estudiantil sobre el ser docente**

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión.....127

**Revaloración de la imagen del docente para incentivar el aprendizaje**

Claudia Viveros Lorenzo.....171

**Habilidades de escritura académica en estudiantes de maestría a través del aprendizaje colaborativo: fase de intervención**

Aranza Gabriela Rodríguez Hernández

Araceli Huerta Chua

Ma. De los Ángeles Silva Mar

Miriam Alejandre Espinosa.....203

**Experiencias narrativas del quehacer académico del Área Académica Técnica de la Universidad Veracruzana, región Xalapa**

Noemi Hernández López

Aura Guadalupe Valenzuela Orozco

Mariana Paola Sánchez Rivera.....227

**Formación de lectores: una propuesta de Maestría en Mediación Lectora**

María Cristina Miranda Álvarez

Aurelio Vázquez Ramos

Daniel Domínguez Cuenca

Martha Delia Castro Montoya.....257

**Semiótica filmica en “Roma”**

Armando Zavariz Vidaña

María del Rocío Ojeda Callado.

Odilia Domínguez Ramírez.....287

# Valoración estudiantil sobre el ser docente

Dra. Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión<sup>46</sup>

## Resumen

Se presentan resultados de investigación que derivan de una práctica docente desarrollada en la Experiencia Educativa Práctica docente, del Programa Educativo en Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), región Xalapa, de la Universidad Veracruzana (UV). Dicha práctica se llevó a cabo dentro del periodo 1 Bloque 1, en un horario de 9:00 a 14:00 horas, en los meses de febrero a marzo de 2023, durante cinco sesiones sabatinas. En el estudio participaron doce estudiantes, de los cuales dos eran hombres y diez mujeres; todos cursaban el 6.º semestre de la carrera en Pedagogía, y sus edades oscilaban entre los 21 y 45 años. Se trató de conocer la valoración estudiantil sobre el ser docente; al mismo tiempo, comprender las funciones y prácticas exitosas que desarrolla el docente. El estudio fue de corte cualitativo, “que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” <sup>47</sup>(Taylor y Bogdan, 2006, p. 20). Se aplicó una pregunta abierta con el objeto de captar las subjetivi-

---

<sup>46</sup> Universidad Veracruzana, jedorantes@hotmail.com

<sup>47</sup> Taylor, S. L. y Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. (Barcelona: Paidós. 2006), 20

dades de los actores estudiantiles, en efecto “una persona aprende de las otras personas al ver el mundo”<sup>48</sup>, es decir, cada persona o grupo social en particular ve las cosas de cierta manera, las percibe, aprecia y atribuye un significado particular a partir del lugar, espacio y contexto en el que se sitúa.

Palabras clave: Docencia, valoración docente, práctica docente, estudiantado, proceso enseñanza-aprendizaje.

---

48 Taylor, S. L. y Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós. 2006, 24

## Introducción

“Un docente” es la persona que planea, aplica, evalúa, logra objetivos, observa el contexto y la realidad, reconoce las necesidades del estudiante, logra seres humanos con habilidades, se siente satisfecho, cuestiona, motiva, impulsa e innova al estudiantado. El estudiante universitario valora al docente como una persona que desarrolla un conjunto de prácticas destinadas al logro de objetivos específicos y particulares, como lo son la adquisición de conocimientos específicos; el logro de competencias, habilidades y valores en los estudiantes; ejerciendo incluso prácticas exitosas para el aprendizaje. Cabe señalar que un docente se define como el profesional de la educación que enseña y guía al estudiante. Por su parte Pérez<sup>49</sup> nos dice que el docente o maestro:

El maestro es el factor más importante en la obra escolar [...] es el punto de gravedad de toda el área educacional, el caso asume singular importancia y análoga preocupación, en virtud que, de él, y nada más de él, dependen los destinos impresos a la educación.

Además, agrega que “el maestro, como todo profesional, está obligado a responder a los imperativos de la época”<sup>50</sup>. Savater describe que “Enseñar es siempre enseñar al que no sabe”.<sup>51</sup> “El tipo de profesor (...)

---

49 Pérez, A. *Principios fundamentales de la educación*. Xalapa: (Normal Veracruzana 1976), 76-77

50 Idem, 84

51 Savater, F. <<El valor de educar>>. México: Instituto de Estu-

es un conjunto de virtudes de todo género, y su misión no es un oficio, es un sacerdocio”, o un verdadero apostolado como decía Carlos Carrillo<sup>52</sup>... El ejercicio de esta práctica requiere no tanto de un saber cuánto una serie de cualidades de carácter ético-moral. La primera y más importante es la vocación. Esta deberá complementarse con un conjunto de virtudes de todo tipo”<sup>53</sup>.

De manera particular, fueron consultadas las siguientes teorías y autores para comprender el quehacer docente: la vida en las aulas de Philip Jackson (2001)<sup>54</sup>, la vida escolar en un curso de Jaume Carbonell y Serra (2009)<sup>55</sup>, la vida cotidiana de Agnes Heller (1977)<sup>56</sup>, la experiencia escolar de François Dubet y Danilo Martuccelli (1998)<sup>57</sup>, el arte del buen maestro Tenti (1988), el arte de dar clases de Daniel Cassany (2021)<sup>58</sup>, el uso de variados métodos y procedimien-

---

dios Educativos y Sindicales de América. Editorial Ariel. 1997, 32

52 Carrillo, C. <<Concepción del maestro ideal. Un verdadero apostolado>>. (En la Reforma de la Escuela Elemental Tomo I, No. 3, enero 1 de 1886). 68

53 Tenti, E. <<El arte del buen maestro>>. México: (Editorial Pax-México Librería Carlos Césarman. 1988). 162

54 Jackson, W. <<La vida en las aulas>>. (Madrid: Morata), 2001

55 Carbonell, J. y Serra, Á. <<La vida escolar en un curso. Cosas que no siempre se explican>>. *Micro- Macro Referencias* 24. (Barcelona: Graó, 2009)

56 Heller, Á. <<Sociología de la vida cotidiana>>. J. F. Yvars y E. Pérez Nadal (trads.). (Barcelona: Península. 1977)

57 Dubet, F. y Martuccelli, D. <<En la escuela, sociología de la experiencia escolar>>. México: (Editorial Losada, 1998)

58 Cassany, D. <<El arte de dar clase>>. Barcelona: Anagrama. (2021)



tos que incitan al uso y desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula de Ángel Díaz (2013)<sup>59</sup>, así como las nuevas formas de trabajo que impactan en los currículos innovadores de Barrón (2009)<sup>60</sup>, donde se especifica que el docente debe estar preparado para ejercer su profesión. Todos los autores nos invitan a reflexionar sobre la práctica docente y a poder captar *el sentido* (Weber, 1971)<sup>61</sup> y la valoración otorgada sobre el ser docente, que se desenvuelve en el aula universitaria como parte de su vida cotidiana y espacio-temporalidad (Lindón, 2000)<sup>62</sup>, pero también como parte de la vida universitaria que se desarrolla en la UV.

## Desarrollo

El plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía (UV, 2016)<sup>63</sup> tiene como misión:

---

59 Díaz, A. <<TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica>>. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, IV (10), (2013). 3-21.

60 Barrón, C. <<Currículos innovadores y prácticas académicas para una evaluación alternativa>>. En C. Barrón (Coord.), *Proyectos Educativos Innovadores Construcción y debate* México: UNAM-ISSUE. (2009), 82-113

61 Weber, M. <<Economía y sociedad>>. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro. (1971)

62 Lindón, A. La vida cotidiana y su espacio-temporalidad. España: Antrópos. (2000)

63 Universidad Veracruzana. <<Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía 2016. Universidad Veracruzana>> (2016), <https://www.uv.mx/veracruz/pedagogia/files/2019/08/PEDAGOGIA-PLAN-DE-ESTUDIOS-2016.pdf>, 10

Formar profesionales de la educación con un sustento reflexivo-humanista, en el que se cultivan los valores de honestidad, responsabilidad, compromiso, integridad, flexibilidad, sensibilidad, equidad, solidaridad, cultura de paz, trabajo en equipo, respeto, tenacidad, verdad, innovación, inclusión y autonomía, lo cual les permite el desarrollo pleno de saberes teóricos y metodológicos que implican capacidades críticas y creativas, para ser agentes de cambio a través de la generación, implementación, valoración y gestión de proyectos de intervención pedagógica en los sectores sociales.

Su estructura curricular cuenta con tres componentes estructurales: 1. las áreas de formación; 2. los núcleos de formación (formación pedagógica, formación social y formación humana), y 3. los quehaceres profesionales, que articulan secuencialmente a las experiencias educativas (UV, 2016). De manera general, la formación del estudiante se centra en los siguientes ejes temáticos: las TIC y la pedagogía, la orientación educativa, lo social, la gestión y administración educativa, los procesos curriculares, los proyectos socioeducativos y la administración; permitiendo a un egresado desenvolverse en el mercado laboral amplio de la pedagogía.

El personal docente de Pedagogía: tiene el perfil acorde a las necesidades del Programa Educativo, que les permite ingresar a los programas de mejoramiento profesional, y al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), organizados en Cuerpos Académicos (CA) en consolidación y consolidados, donde las Líneas de

Generación de Aplicación y Conocimiento son la plataforma para generar proyectos de investigación e innovación que permiten ser la base para la creación de redes institucionales nacionales e internacionales, a fin de generar una amplia producción de publicaciones, participación en congresos, talleres y seminarios que promuevan la movilidad académica y estudiantil<sup>64</sup>.

Dicho plan de estudios precisa lo siguiente:

La Licenciatura en Pedagogía se percibe para el año 2030 como un programa educativo de alta calidad en el nivel licenciatura y maestría, que posee una plantilla académica con nivel formativo de doctorado al 90% de la totalidad de los docentes, con funciones de: docencia, investigación basada en Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento, vinculación sustentada en programas con los diferentes sectores sociales. Con una formación integral del estudiante que promueva el incremento en la movilidad estudiantil nacional e internacional, con apertura a la complejidad del dinamismo del sistema social vinculando saberes y prácticas de modo multidisciplinar en diversos contextos, enfatizando además de lo científico, los valores y las actitudes adquiridos durante su formación escolar, con capacidad para incidir en su entorno social, y contribuir a la mejora de la calidad de vida de la población a través de sistemas innovadores, el empleo de la tecnología de la información y

---

64 Universidad Veracruzana. <<Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía 2016>>. Universidad Veracruzana, (2016), <https://www.uv.mx/veracruz/pedagogia/files/2019/08/PEDAGOGIA-PLAN-DE-ESTUDIOS-2016.pdf>, 11

la comunicación, proyectos de desarrollo sustentable y vinculación con la comunidad, con ética y responsabilidad social<sup>65</sup>.

Su principal objetivo es:

Formar profesionales de la educación con una visión holista, crítica, reflexiva, colaborativa e innovadora para entender, intervenir y valorar los procesos educativos en todas sus manifestaciones y dimensiones, en la búsqueda de su mejora permanente para impulsar el desarrollo del país<sup>66</sup>.

Los estudiantes en proceso de formación construyen representaciones sociales, definen miradas, elaboran percepciones y tienen ideas sobre lo que es un docente. La riqueza de sus valoraciones nos permite identificar las características, rasgos y conjunto de prácticas exitosas que ejerce el docente universitario, desde la mirada del estudiante del Programa Educativo en Pedagogía (SEA-UV).

## **Metodología**

En el curso de Práctica docente, se desarrollaron actividades teóricas y prácticas. La teórica implicó reflexionar sobre lecturas, autores, posturas, escuelas y corrientes. La parte práctica consistió en el desarrollo de actividades específicas como el llenado de una planeación de actividades, que debían ser aplicadas en

---

65        Idem 11

66        Idem 12

un centro educativo, de tal manera que se llevara a cabo lo que se denomina la *práctica docente* durante sesiones sabatinas. De manera particular, los estudiantes que asistieron a la Experiencia Educativa Práctica docente, que integra al Núcleo de formación “Docencia y mediación pedagógica”, desarrollada durante el 4.º periodo, participaron de una actividad que nos permitió conocer la valoración estudiantil sobre el docente, sobre todo cuando están en un proceso de formación universitaria para ser profesional de la pedagogía.

La muestra participante estuvo integrada por doce estudiantes del Programa Educativo de Pedagogía (SEA), sus edades oscilaban entre los 21 y 45 años, eran dos hombres y diez mujeres, todos cursaban el 6.º semestre de la carrera en Pedagogía. Para efectos del trabajo se entregó una carta de consentimiento informado para poder utilizar los datos con fines de investigación, los cuales serían manejados bajo el anonimato. Enseguida conozcamos la muestra de estudiantes:

Tabla 1. Muestra conformada por estudiantes del Programa Educativo en Pedagogía del SEA.

No.	Sexo	Edad	Semestre
1	<i>Femenino</i>	25	6.º
2	<i>Femenino</i>	20	6.º
3	<i>Femenino</i>	21	6.º
4	<i>Femenino</i>	28	6.º
5	<i>Femenino</i>	28	6.º
6	<i>Femenino</i>	20	6.º

7	<i>Masculino</i>	21	6.º
8	<i>Femenino</i>	21	6.º
9	<i>Masculino</i>	22	6.º
10	<i>Femenino</i>	27	6.º
11	<i>Femenino</i>	34	6.º
12	<i>Femenino</i>	45	6.º

Elaboración propia.

Para efectos de este manuscrito analizaremos la pregunta: ¿qué ser docente?, que fue planteada a doce estudiantes de Pedagogía (SEA). Las respuestas permitieron captar la subjetividad, así como las definiciones de sus funciones, rasgos y prácticas exitosas. Se aplicaron tres niveles de análisis, que se describen a continuación:

1. Un primer nivel requirió de plantear una pregunta generadora, la cual fue ¿qué es ser docente?, las respuestas permitieron captar los rasgos y funciones que realiza en su labor.
2. Un segundo nivel de análisis fue artesanal, es decir, se trató de describir, por cada testimonio, tres elementos importantes: rasgos, funciones y prácticas exitosas. “La vía artesanal como modelo de aprendizaje para la enseñanza de la investigación”<sup>67</sup>, logrando inter-

---

<sup>67</sup> Sánchez-Puentes, R. <<Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y humanas>>. Centros de Estudios sobre la Universidad. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México: Plaza y Valdés (2010),9

pretar el sentido y captando las subjetividades expresadas por el estudiantado universitario. La creatividad fue necesaria en el proceso de análisis, entendida ésta como: “originalidad [...], libertad de asociación, [...] relación de datos de manera innovadora”<sup>68</sup>, permitiendo descubrir aspectos interesantes.

3. El tercer nivel de análisis requirió del apoyo del *software* de análisis cualitativo denominado IRaMuTeQ (Molina-Neira, 2017)<sup>69</sup>.

Se requirió de ordenar los testimonios, según el número de informantes, para crear un corpus de información, lo que implicó limpiarlos, es decir, quitar artículos, nexos y signos de puntuación, procesarlos en texto txt, para poderlos manipular con el *software*, y obtener los gráficos (la nube de palabras y el árbol de similitud), se inicia con el proceso de la interpretación, centrada en la “subjetividad, las creencias, las valoraciones y opiniones de los agentes de la educación”<sup>70</sup>, identificando variables de mayor incidencia procedentes de las respuestas de los estudiantes en el instrumento de investigación (hoja con una pregunta).

---

68 Idem, 73

69 Molina-Neira, J. <<*Tutorial para el análisis de textos con el software*>>. 2017. IRaMuTeQ. [https://www.researchgate.net/publication/315696508\\_Tutorial\\_para\\_el\\_analisis\\_de\\_textos\\_con\\_el\\_softwa-re\\_IRAMUTEQ](https://www.researchgate.net/publication/315696508_Tutorial_para_el_analisis_de_textos_con_el_softwa-re_IRAMUTEQ)

70 Casillas, M., Dorantes, J. y Ortiz, B. (Coords.). <<*Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ*>>. México: (Biblioteca Digital de Humanidades, Universidad Veracruzana, (2021),7

El procedimiento implicó lo siguiente: 1) reflexionar sobre lo que hacen o son los docentes; 2) entregar una carta de consentimiento informado para fines de investigación en la que se resguardará el anonimato; 3) solicitar a los estudiantes que en una hoja blanca y con un lapicero escribieran la pregunta ¿qué es ser docente?; 4) ofrecer una respuesta en completa libertad sin límite de tiempo, donde concretaran sus ideas; 5) dar vuelta a la hoja y escribir los siguientes datos: sexo, edad y semestre, para control de la información recopilada; 6) se cuidó el anonimato, no fue necesario solicitar el nombre o apellido de los estudiantes que participaron en la muestra. Dorantes (2018)<sup>71</sup>, plantea que en una investigación “el investigador indaga, consulta información, busca datos, pregunta, se acerca al objeto de estudio seleccionado, trata de encontrar respuesta ante la incertidumbre y las necesidades del momento; da cuenta de lo que acontece, lo ordena, clasifica, lo registra bajo códigos que le permitan tener un control de su información. Sigue procedimientos cuidadosos con el apoyo de métodos que le permitan analizar la información y, posteriormente, reportarla”.

Enseguida podemos apreciar las valoraciones construidas por los estudiantes del Programa Educativo en Pedagogía que cursaron la Experiencia Educativa Práctica docente, quienes respondieron la pre-

---

71 Dorantes, J. J. <<La aventura de investigar es una tarea que se aprende en la Universidad. Revista Interconectando Saberes>>. *Revista de Divulgación del Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores Económicos y Sociales de la Universidad Veracruzana*, (Veracruz, México 6(3). (2018), 172 <https://is.uv.mx/index.php/IS/article/view/2567>



gunta generadora ¿qué es ser docente? Conozcamos los testimonios de los estudiantes:

*Desde mi perspectiva el docente es o debe de ser una persona con valores, conocimiento y responsable de su labor que es planear, aplicar y evaluar. El docente se desenvuelve en su aula y con sus estudiantes, haga lo que haga este impactará y dejará un sello en sus estudiantes, ya sea positivo o negativo. El docente de la actualidad además de mirar la planeación y el pizarrón tiene la tarea de observar lo siguiente: contexto, condiciones, zona geográfica, cultura, familiares, etc.; escuela e infraestructura, aula y recursos; personalidad y capacidades del estudiante. A partir de la observación debe reconocer las necesidades de los estudiantes, que es lo que realmente hará que estos impresionantes seres humanos desarrollen sus habilidades, logren y alcancen un nivel que les permita un desarrollo integral, pues el docente es ahora un guía para que los estudiantes logren los objetivos propuestos, pero deben también ser un guía para descubrir los objetivos de los estudiantes para sentirse satisfechos. De manera personal, considero que el docente tiene un poder que puede hacer transformaciones. Se habla mucho de facilitar, pero discrepo con darles todo como coloquialmente se dice “peladito y en la boca”. Creo firmemente que el docente también debe ser realista con sus estudiantes, la motivación es buena pero con ciertos parámetros. El docente debe ser realista y buscar que los estudiantes se cuestionen ¿qué es lo que quiero? ¿cómo lo pueden lograr? (Sexo: femenino, edad: 25).*

Tabla 2. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
1	Persona con valores Persona con conocimientos Responsable de su labor Es un guía Tiene un poder	Planea Aplica Evalúa Cuestiona Logra objetivos Observa el contexto y la realidad	Reconoce las necesidades del estudiante Se desenvuelve en el aula con sus estudiantes Logra el desarrollo de seres humanos Logra el desarrollo integral Alcanza el desarrollo de habilidades Es realista Hace transformaciones Alcanza un nivel de satisfacción Motiva Valora lo que los estudiantes pueden lograr Hace descubrir los objetivos de los estudiantes

Elaboración propia.

*Un docente, en sí lejos de ser un transmisor de conocimientos y mediador dentro del aula de clases. El docente debe contar con una gran apertura a aceptar que tiene distintas formas de pensar, actuar, aprender y crecer. Un docente debe inspirar a crecer a transformarnos día a días y dar siempre ese ánimo de seguir aprendiendo. El docente a cargo siempre debería ser inspirador. (Sexo: femenino, edad: 20).*

Tabla 3. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
2	Transmite conocimientos Mediador dentro del aula Cuenta con apertura	Actúa Aprende Transmisor de conocimientos	Inspira a crecer y a transformar Da ánimo de seguir aprendiendo Inspira a crecer Acepta distintas formas de pensar, actuar, aprender y crecer

Elaboración propia.

*Es el sujeto dentro del aula que imparte y desarrolla una clase dentro de un aula, con la intención de que quienes lo escuchan se apropien de esos conocimientos dentro de una institución educativa. Atiende a un grupo de sujetos denominados estudiantes. Es el encargado de transmitir determinada cantidad de conocimientos, dándoles relación con el área académica profesional o académica-cotidiana y académica industrial. Lo hace dentro del aula en un horario establecido por los administrativos de una institución educativa. (Sexo: femenino, edad: 21).*

Tabla 4. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Práctica exitosa
3	Atiende a un grupo de sujetos (estudiantes) Encargado de transmitir determinada cantidad de conocimientos	Imparte y desarrolla una clase dentro de un aula en un horario establecido por administrativos de una institución educativa	Quienes lo escuchan, hace que se apropien de conocimientos Mantiene relación con el área académica profesional Relaciona con lo académico cotidiano e industrial

Elaboración propia.

*Es un facilitador de conocimientos, enseña, ayuda, apoya a sus estudiantes, transmite valores, impulsa, orienta, desarrolla habilidades en los estudiantes, los hace autónomos. Es un mediador que respeta a sus estudiantes, motiva a ser mejores, es empático. Atiende en primer plano a estudiantes, pero también se involucra con padres de familia, comunidad, compañeros de trabajo. Planea, organiza, enseña, administra, gestiona, educa, evalúa, apoya, ayuda. En el aula, escuela, fuera del aula (casa), lo hace en el aula al trabajar con sus estudiantes de acuerdo a los horarios establecidos y cada que se presenta un problema lo atiende en el momento que se requiere. (Sexo: femenino, edad: 20).*

Tabla 5. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
4	Apoya a sus estudiantes Facilitador de conocimientos Atiende a estudiantes	Trabaja con sus estudiantes dentro y fuera del aula en horarios establecidos Desarrolla habilidades en los estudiantes Planea, organiza, administra, gestiona Educa Evalúa Ayuda Enseña	Transmite valores Impulsa Orienta Los hace autónomos Se involucra con los padres de familia, comunidad, compañeros de trabajo Cada que se presenta un problema lo atiende en el momento que se requiere

Elaboración propia.

*Ser docente es una profesión que hoy en día asistimos a la universidad para capacitarnos y tener herramientas que acrediten que podemos estar frente a grupo, pero en otros tiempos se contrataban a personas que sólo tenían secundaria o preparatoria y se podría decir que iban aprendiendo sobre la marcha.*

*El buen docente atiende a estudiantes de todos los niveles desde jardín de niños, primaria, secundaria, universidad, educación para adultos, educación especial, se encarga principalmente de transmitir conocimientos a través de contenidos que siempre se adaptan al contexto.*

*Un buen docente es capaz de entender a los demás, apoyar, organizar y mediar conocimientos, conocer a sus alumnos, fomentar buenas aptitudes al*

*igual que los valores, dominar los contenidos y enfrentar los diversos retos. (Sexo: femenino, edad: 28).*

Tabla 6. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
5	Tiene herramientas Atiende a estudiantes de todos los niveles Domina los contenidos	Ejerce una profesión Recibe capacitación Asistir a la universidad Está frente a grupo Transmite conocimientos	Conoce a sus alumnos Fomenta buenas aptitudes Fomenta valores Enfrenta los diversos retos

Elaboración propia.

*El buen docente es una persona encargada de estar frente a un grupo de estudiantes, brindándoles conocimientos e información, pero de igual manera funciona como una guía o facilitador, con la finalidad de que los alumnos puedan adquirir ciertas habilidades o en su caso mejorarlos.*

*Dentro del aula, el docente atiende a un número de alumnos en su grupo con características distintas, pero él debe de tener la capacidad de llevar a cabo su práctica docente de la mejor manera con todos sus estudiantes, tomando en cuenta las características de cada uno de ellos.*

*Cabe destacar que un buen docente debe poseer con ciertas cualidades, como por ejemplo, la empatía, humildad, solidaridad, respeto y para mí, la más importante “vocación”. Es muy bonito ver a un docente con vocación, que realmente ama lo que*

*hace, que entrega lo mejor de él en cada clase, que prepara, planea, que dé la posibilidad de reflexión a sus alumnos y no meramente la transmisión de conocimientos o el papel positivo de los estudiantes. Para mí el docente es aquel que tiene la capacidad de innovar, que no se queda en el tradicionalismo; que logra obtener el interés por parte de los alumnos. (Sexo: femenino, edad: 28).*

Tabla 7. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
6	Persona encargada de estar frente a un grupo de estudiantes Atiende a un determinado número de alumnos con características distintas Empatía Humildad Solidaridad Respeto Vocación	Brinda conocimientos e información Funciona como guía o facilitador Prepara Planea Tiene la capacidad de llevar a cabo su práctica docente	Hace que los alumnos adquieran ciertas habilidades y las mejoren Ama lo que hace Entrega lo mejor de él en cada clase Brinda la posibilidad de reflexión en los alumnos Innova No se queda en el tradicionalismo Logra obtener el interés por parte de los alumnos

Elaboración propia.

*Para mí el docente es una persona preparada para impartir conocimientos y brindar apoyo no tan sólo el referente a lo educativo, sino también a lo emocional y a diferentes aspectos relacionados a su plenitud y el entorno que le rodea. Debe comprender distintos aspectos educativos y humanos y hacer*

*amenas las clases, conocer su materia, mediar no sólo la educación sino situaciones y necesidades de los estudiantes, etc. Debe atender tanto a los estudiantes como a los padres, madres y tutores. También tiene que saber escuchar y brindar proponer y responder soluciones a las necesidades y o quejas que le lleven hacia él. Otra parte importante, es justamente el trato: un docente tiene (o debería tener la capacidad) de tratar educadamente con las personas que se relacionan con él en su entorno laboral, llámese alumno, tutor, compañero o superiores. Quiero ser una docente con esas características, una persona confiable y a la que se le pueda acudir con toda seguridad, alguien con disposición de ayudar, etc. Ser la maestra que yo varias veces necesité y no tuve. (Sexo: Masculino, edad: 20).*



Tabla 8. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
7	Persona preparada Persona confiable Conoce su materia Atiende a estudiantes, padres, madres y tutores	Imparte conocimientos Brinda apoyo en lo educativo Responde soluciones a las necesidades o quejas	Brinda apoyo emocional Genera plenitud Mejora el entorno que le rodea Comprende distintos aspectos educativos y humanos Hace amena la clase Media situaciones Media necesidades de los estudiantes Sabe escuchar Trata educadamente a las personas en su entorno laboral: alumno, tutor, compañero o superiores Responde soluciones a las necesidades o quejas Disposición de ayuda

Elaboración propia.

*El docente es una persona, ser humano o individuo común, con la única diferencia que cuenta con diversas características, habilidades, actitudes, aptitudes y valores que están encaminados al aprendizaje, es decir, a enseñar. El docente debe de poseer diversas virtudes, pues es una persona que está expuesta al cambio. Su principal característica es la flexibilidad, amabilidad y empatía.*

*El docente está relacionado principalmente con los estudiantes, pues es quien para quien principalmente está formado. Así mismo está relacionado con*

*los padres de familia que son los encargados de la educación externa de los estudiantes y por último debe de tener contacto con el personal dentro de la institución.*

*El docente es el encargado de transmitir conocimientos al estudiante para que éste adquiera diversas formas de aprendizaje y lo pueda poner en práctica o sepa exponer en diversos proyectos o trabajos. Así mismo es el encargado de poder dar a conocer diferentes formas de resolución de conflictos. Tiende a ser un mediador y poder tener la capacidad de escuchar y también aprender de los alumnos, pues están expuestos al cambio.*

*El docente por lo regular se desenvuelve dentro de una institución, dentro de un aula, También puede estar presente dentro de un conflicto o problemática, aquí es donde debe de tener la capacidad de resolución. Así mismo debe estar presente cuando requiera de su apoyo. (Sexo: femenino, edad: 21).*

Tabla 9. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
8	Persona Ser humano Individuo común Cuenta con habilidades, actitudes, aptitudes y valores encaminados al aprendizaje Es mediador	Enseña Encargado de transmitir conocimiento al estudiante Se relaciona con sus estudiantes Tiene contacto con el personal dentro de la institución Pone en práctica y expone diversos proyectos o trabajos Hace que el estudiante adquiera diversas formas de aprendizaje Se desenvuelve dentro de la institución y del aula	Flexibilidad Amabilidad Empatía Resuelve conflictos Capacidad de escuchar Tiene capacidad de resolución Está presente cuando se requiere de su apoyo Aprende de los alumnos

Elaboración propia.

*Para mí un buen docente es la persona que va más allá de lo evidente. Es el intento constante e incesante por dejar flores en el corazón de los demás. Es hacer florecer el corazón de los demás. Un ser que busca construir de sí mismo, un ente congruente y mejorarse día con día. Debe hacer esto primero si es que quiere enseñar cualquier cosa. Creo que un docente tiene el don de la “gracia” entendida como brindar ayuda, no sólo a quien la necesita, sino a quien no sabe que la necesita. Alguien que busca constantemente hallar la verdad de los demás y resaltar sus potencialidades, creo que un docente es un agente de inculcar y practicar el arte de la paz. Siendo agente de este noble arte, atiende a todos quienes acuden*

*a su llamado. No desde la soberbia de decir “yo sé” y tú no; permíteme iluminarte, sino compartiendo desde la humildad de lo que su camino de vida le ha enseñado. Reconociendo sus debilidades y cosas por trabajar. Un docente debe también admitir que sigue en profunda y constante formación. Ser maestro es hacer de los otros nuestros maestros, de esta forma ellos le permiten ver qué sí lograron y qué no. Es como una escuela de relevos, en la que se relevan mutuamente. Un docente es la luz. Por ello procura serlo en todas las cosas. Ha entendido la paz en sí mismo y lo aplica en todas las cosas. Reflexiona profundamente sobre su enseñanza y su práctica, pero jamás se considera omnisciente. Un maestro vive con sus alumnos, fundamentalmente son sus compañeros en el mismo camino de la vida. De esta manera vive junto a ellos y no busca imponerles nada pues sabe que el único camino es que han de seguir su propio camino, y sólo puede alumbrarles durante cierta parte del sendero. Es un receptáculo de paz, un faro donde volver cada rato al recordar el origen cuando hay bruma en tu vida. Ethos docente- creer en tu función. Los seres humanos se transforman de muchas formas. Mejor que mil palabras sabias, es una palabra de paz- Buda. Cuando no hay calidad humana todos los demás elementos se pierden. (Sexo: masculino, edad: 22).*

Tabla 10. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
9	Resalta sus potencialidades Reconoce sus debilidades Reconoce sus cosas por trabajar Está en profunda y constante formación Es receptáculo de paz Congruente No impone Calidad humana	Busca construir Enseña Inculca Practica el arte de la paz Valora los logros Reflexiona sobre su enseñanza y práctica	Tiene el don de la gracia Busca constantemente hallar la verdad Va más allá de lo evidente Mejora cada día Hace florecer el corazón de los demás Ayuda a quien lo necesita y a quien no sabe que lo necesita Atiende a quienes acuden a su llamado Comparte desde la humildad Vive con sus alumnos y maestros el camino de la vida Alumbra cierta parte del sendero

Elaboración propia.

*Es ser una persona abierta a buscar siempre respuestas y es competente. Aquella persona de ser comprensiva y creadora para guiar a estudiantes a adquirir competencias para su labor profesional de forma significativa en su proceso de enseñanza aprendizaje. Atiende en general a toda la gente, independientemente a que sea un estudiante, su deber es facilitar y guiar a las personas en su aprendizaje, motivándolas, fomentando a que jamás dejen de cuestionarse y siempre busquen una respuesta. Con la ayuda didáctica, con historias sobre experiencias propias, juegos, etc., busca una conexión con el*

*estudiante también teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje de cada uno. Y para motivar basándose en planeaciones. Es docente en todos lados. (Sexo: femenino, edad: 27).*

Tabla 11. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
10	Persona abierta Busca respuesta Es competente en su labor profesional Es comprensiva Atiende a toda la gente	Facilita el aprendizaje Guía el aprendizaje Guía el proceso de enseñanza aprendizaje Toma en cuenta los estilos de aprendizaje Se basa en planeaciones	Es creador para guiar a los estudiantes Fomenta al cuestionamiento Fomenta buscar respuestas Ofrece ayuda didáctica Cuenta historias propias Juegos Busca conexión con el estudiante Motiva

Elaboración propia.

*Es una persona preparada y culta, encargada de enseñar un conocimiento y transmitirlo a sus alumnos para que estos puedan aprenderlo bien, un docente se preocupa y ocupa de que sus alumnos tengan un buen aprendizaje, los motiva realizando actividades didácticas e interactivas para fortalecer sus posibilidades de aprendizaje, los ayuda si alguno tiene dificultad y detecta el problema, también busca soluciones para que este, resuelve y organiza para tener mejores resultados, domina el tema que*

*imparte y siempre busca la mejora constante. El docente hace que confíen siempre sus alumnos, es preparado para transmitir conocimientos, siempre está dispuesto a dar más y no claudica en el intento por enseñar con calidad y respeto. (Sexo: femenino, edad: 34).*

Tabla 12. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
11	Persona preparada Persona culta Enseña un conocimiento Domina el tema que imparte	Hacer que aprendan los alumnos Realiza actividades didácticas Fortalece las actividades de aprendizaje Transmite conocimientos Enseña con calidad y respeto	Se preocupa y ocupa de que los alumnos tengan un buen aprendizaje Motiva Ayuda cuando detecta problemas o dificultades Busca soluciones Resuelve y organiza para tener buenos resultados Busca la mejora constante Hace que confíen los alumnos Está dispuesto a dar más No claudica

Elaboración propia.

*El docente es quien tiene empatía para atender al alumno, tener paciencia, tener el entendido de que cada persona es diferente en habilidades y aprendizajes, es ser entregado, poner en alto su licenciatura, tener el entusiasmo para motivar a los estudiantes, humildad, ser flexible y adaptarse a las necesidades del grupo, contar con la responsabilidad, tener vo-*

*cación, conocimiento (actualizado), organización, personalidad (modelo a seguir) y contar con principios y valores humanos. Es aquella persona recordada por aquellos niños que necesitaban más de mi atención pues sus habilidades y aprendizajes lo ameritaban; y motivar al mismo tiempo a todo el grupo, actualizar constantemente mis conocimientos, tener principios y valores humanos. (Sexo: femenino, edad: 45).*

Tabla 13. Rasgos, funciones y prácticas exitosas.

No.	Rasgos	Funciones	Prácticas exitosas
12	Tiene empatía Tiene paciencia Tiene vocación Tiene conocimientos (actualizados) Tiene valores humanos Tiene entusiasmo Es entregado Es modelo a seguir Cuenta con principios y valores humanos	Atiende al alumno Organiza Pone atención a habilidades y aprendizajes Se actualiza	Sabe que cada persona es diferente en habilidades y aprendizajes Pone en alto su licenciatura Motiva a los estudiantes Personalidad

Elaboración propia.

El segundo nivel de análisis se debe a un acercamiento y análisis de tipo artesanal en cada uno de los testimonios obtenidos del estudiantado universitario. Enseguida conozcamos los rasgos, las funciones y algunas prácticas exitosas que posee un docente.



Tabla 14. Rasgos, funciones y prácticas exitosas del docente.

No.	Rasgos	Funciones	Práctica exitosa
1	Persona con valores Persona con conocimientos Responsable de su labor Es un guía Tiene un poder	Planea Aplica Evalúa Cuestiona Logra objetivos Observa el contexto y la realidad	Reconoce las necesidades del estudiante Se desenvuelve en el aula con sus estudiantes Logra el desarrollo de seres humanos Hace descubrir los objetivos de los estudiantes Logra el desarrollo integral Alcanza el desarrollo de habilidades Es realista Hace transformaciones Alcanza un nivel de satisfacción Motiva Valora lo que los estudiantes pueden lograr
2	Transmite conocimientos Mediador dentro del aula Cuenta con apertura	Actúa Aprende Transmisor de conocimientos	Inspira a crecer y a transformar Da ánimo de seguir aprendiendo Inspira a crecer Acepta distintas formas de pensar, actuar, aprender y crecer
3	Atiende a un grupo de sujetos (estudiantes) Encargado de transmitir determinada cantidad de conocimientos	Imparte y desarrolla una clase dentro de un aula en un horario establecido por administrativos de una institución educativa	Quienes lo escuchan, hace que se apropien de conocimientos Mantiene relación con el área académica profesional Relaciona con lo académico cotidiano e industrial

4	<p>Apoya a sus estudiantes</p> <p>Facilitador de conocimientos</p> <p>Atiende a estudiantes</p>	<p>Trabaja con sus estudiantes dentro y fuera del aula en horarios establecidos</p> <p>Desarrolla habilidades en los estudiantes</p> <p>Planea, organiza, administra gestiona</p> <p>Educa</p> <p>Evalúa</p> <p>Ayuda</p> <p>Enseña</p>	<p>Transmite valores</p> <p>Impulsa</p> <p>Orienta</p> <p>Los hace autónomos</p> <p>Se involucra con los padres de familia, comunidad, compañeros de trabajo</p> <p>Cada que se presenta un problema lo atiende en el momento que se requiere</p>
5	<p>Tiene herramientas</p> <p>Atiende a estudiantes de todos niveles</p> <p>Domina los contenidos</p>	<p>Ejerce una profesión</p> <p>Recibe capacitación</p> <p>Asistir a la universidad</p> <p>Está frente a grupo</p> <p>Transmite conocimientos</p>	<p>Conoce a sus alumnos</p> <p>Fomenta buenas aptitudes</p> <p>Fomenta valores</p> <p>Enfrenta los diversos retos</p>
6	<p>Persona encargada de estar frente a un grupo de estudiantes</p> <p>Atiende a un determinado número de alumnos con características distintas</p> <p>Empatía</p> <p>Humildad</p> <p>Solidaridad</p> <p>Respeto</p> <p>Vocación</p>	<p>Brinda conocimientos e información</p> <p>Funciona como guía o facilitador</p> <p>Prepara</p> <p>Planea</p> <p>Tiene la capacidad de llevar a cabo su práctica docente</p>	<p>Hace que los alumnos adquieran ciertas habilidades y las mejoren</p> <p>Ama lo que hace</p> <p>Entrega lo mejor de él en cada clase</p> <p>Brinda la posibilidad de reflexión en los alumnos</p> <p>Innova</p> <p>No se queda en el tradicionalismo</p> <p>Logra obtener el interés por parte de los alumnos</p>
7	<p>Persona preparada</p> <p>Persona confiable</p> <p>Conoce su materia</p> <p>Atiende a estudiantes, padres, madres y tutores</p>	<p>Imparte conocimientos</p> <p>Brinda apoyo en lo educativo</p> <p>Responde soluciones a las necesidades o quejas</p>	<p>Brinda apoyo emocional</p> <p>Genera plenitud</p> <p>Mejora el entorno que le rodea</p> <p>Comprende distintos aspectos educativos y humanos</p>

			<p>Hace amena la clase</p> <p>Media situaciones</p> <p>Media necesidades de los estudiantes</p> <p>Sabe escuchar</p> <p>Trata educadamente a las personas en su entorno laboral; alumno, tutor, compañero o superiores</p> <p>Responde soluciones a las necesidades o quejas</p> <p>Disposición de ayuda</p>
8	<p>Persona</p> <p>Ser humano</p> <p>Individuo común</p> <p>Cuenta con habilidades, actitudes, aptitudes y valores encaminados al aprendizaje</p> <p>Es mediador</p>	<p>Enseña</p> <p>Encargado de transmitir conocimiento al estudiante</p> <p>Se relaciona con sus estudiantes</p> <p>Tiene contacto con el personal dentro de la institución</p> <p>Pone en práctica y expone diversos proyectos o trabajos</p> <p>Hace que el estudiante adquiera diversas formas de aprendizaje</p> <p>Se desenvuelve dentro de la institución y del aula</p>	<p>Flexibilidad</p> <p>Amabilidad</p> <p>Empatía</p> <p>Resuelve conflictos</p> <p>Capacidad de escuchar</p> <p>Tiene capacidad de resolución</p> <p>Está presente cuando se requiere de su apoyo</p> <p>Aprende de los alumnos</p>
9	<p>Resalta sus potencialidades</p> <p>Reconoce sus debilidades</p> <p>Reconoce sus cosas por trabajar</p> <p>Está en profunda y constante formación</p> <p>Es receptáculo de paz</p> <p>Congruente</p>	<p>Busca construir</p> <p>Enseña</p> <p>Inculca</p> <p>Practica el arte de la paz</p> <p>Valora los logros</p> <p>Reflexiona sobre su enseñanza y práctica</p>	<p>Tiene el don de la gracia</p> <p>Busca constantemente hallar la verdad</p> <p>Va más allá de lo evidente</p> <p>Mejora cada día</p> <p>Hace florecer el corazón de los demás</p> <p>Ayuda a quien lo necesita y a quien no sabe que lo</p>

	No impone Calidad humana		necesita Atiende a quienes acuden a su llamado Comparte desde la humildad Vive con sus alumnos y maestros el camino de la vida Alumbra cierta parte del sendero
10	Persona abierta Busca respuesta Es competente en su labor profesional Es comprensiva Atiende a toda la gente	Facilita el aprendizaje Guía el aprendizaje Guía el proceso de enseñanza aprendizaje Toma en cuenta los estilos de aprendizaje Se basa en planeaciones	Es creador para guiar a los estudiantes Fomenta al cuestionamiento Fomenta buscar respuestas Ofrece ayuda didáctica Cuenta historias propias Juegos Busca conexión con el estudiante Motiva
11	Persona preparada Persona culta Enseña un conocimiento Domina el tema que imparte	Hacer que aprendan los alumnos Realiza actividades didácticas Fortalece las actividades de aprendizaje Transmite conocimientos Enseña con calidad y respeto	Se preocupa y ocupa de que los alumnos tengan un buen aprendizaje Motiva Ayuda cuando detecta problemas o dificultades Busca soluciones Resuelve y organiza para tener buenos resultados Busca la mejora constante Hace que confíen los alumnos Está dispuesto a dar más No claudica

12	Tiene empatía Tiene paciencia Tiene vocación Tiene conocimientos (actualizados) Tiene valores humanos Tiene entusiasmo Es entregado Es modelo a seguir Cuenta con principios y valores humanos	Atiende al alumno Organiza Pone atención a habilidades y aprendizajes Se actualiza	Sabe que cada persona es diferente en habilidades y aprendizajes Pone en alto su licenciatura Motiva a los estudiantes Personalidad Motiva a todo el grupo
----	--	---	--

Elaboración propia.

Las valoraciones estudiantiles identificadas sobre lo que es ser docente son:

Una persona con valores conocimientos, responsable de su labor, es un guía del conocimiento, tiene poder, transmite conocimientos, es mediador dentro del aula, cuenta con apertura, atiende a un grupo de sujetos (estudiantes), es encargado de transmitir conocimientos, apoya a los estudiantes, facilita los conocimientos, atiende a los estudiantes de todos los niveles y con características distintas, tiene herramientas, domina los contenidos, está frente a grupo, tiene empatía, humildad, solidaridad, respeto y vocación. Es una persona confiable, preparada, conoce su materia, atiende a estudiantes, padres, madres de familia y tutores, es un ser humano, cuenta con habilidades, actitudes y valores encaminados al aprendizaje, es mediador, resalta sus potencialidades, reconoce sus debilidades, trabaja, está en constante formación y capacitación, es receptáculo de la paz, es congruente, no impone, es abierta, busca respuestas, es competente, comprensivo, culto, enseña conocimientos,

domina el tema que imparte, conoce su materia, tiene paciencia, es entregado, es modelo a seguir.

Las funciones más comunes del docente en el aula son:

Planea, aplica, evalúa, cuestiona, logra objetivos, observa el contexto y la realidad, actúa, aprende, transmite conocimientos, imparte y desarrolla clases dentro del aula en un horario establecido, enseña, ayuda, educa, trabaja con los estudiantes dentro y fuera del aula, apoya a sus estudiantes, desarrolla habilidades en los estudiantes, organiza, administra, gestiona, brinda conocimiento, brinda apoyo educativo, brinda información, funciona como guía o facilitador del aprendizaje, prepara y planea la clase, brinda apoyo en lo educativo, responde, da soluciones a las necesidades o quejas, pone en práctica proyectos o trabajos, enseña, tiene contacto con el personal dentro de la institución, pone en práctica diversos trabajos, hace que el estudiante adquiera diversas formas de aprendizaje, busca construir, enseña, inculca, practica el arte de la paz, valora los logros, guía el proceso de enseñanza aprendizaje, toma en cuenta los estilos de aprendizaje, fortalece las actividades de aprendizaje, pone atención a habilidades y aprendizajes de los estudiantes, actualiza constantemente los conocimientos, realiza actividades didácticas, enseña con calidad y respeto, atiende a los alumnos.

Las prácticas exitosas que fueron enunciadas e identificadas por los estudiantes universitarios son las siguientes:

1. Reconoce las necesidades del estudiante.
2. Se desenvuelve en el aula con sus estudiantes.
3. Logra el desarrollo de seres humanos.
4. Hace descubrir los objetivos de los estudiantes.
5. Logra el desarrollo integral.
6. Alcanza el desarrollo de habilidades.
7. Es realista, motiva, inspira a crecer y a transformar.
8. Hace transformaciones.
9. Alcanza un nivel de satisfacción.
10. Valora lo que los estudiantes pueden lograr.
11. Da ánimo de seguir aprendiendo.
12. Acepta distintas formas de pensar, actuar, aprender y crecer.
13. Quienes lo escuchan, hace que se apropien de conocimientos.
14. Mantiene relación con el área académica profesional.
15. Relaciona con lo académico cotidiano e industrial.
16. Transmite valores y fomenta valores.
17. Impulsa, orienta, fomenta
18. buenas aptitudes
19. Los hace autónomos.
20. Se involucra con los padres de familia, comunidad, compañeros de trabajo.
21. Cada que se presenta un problema lo atiende en el momento que se requiere.
22. Conoce a sus alumnos.
23. Enfrenta los diversos retos.
24. Hace que los alumnos adquieran ciertas habilidades y las mejoren.
25. Ama lo que hace.

26. Entrega lo mejor de él en cada clase.
27. Brinda la posibilidad de reflexión en los alumnos.
28. Innova.
29. No se queda en el tradicionalismo.
30. Logra obtener el interés por parte de los alumnos.
31. Brinda apoyo emocional.
32. Genera plenitud.
33. Mejora el entorno que le rodea.
34. Comprende distintos aspectos educativos y humanos.
35. Hace amena la clase.
36. Media situaciones y resuelve conflictos.
37. Media necesidades de los estudiantes.
38. Tiene capacidad de escuchar y sabe escuchar.
39. Tiene capacidad de resolución.
40. Responde soluciones a las necesidades o quejas.
41. Disposición de ayuda.
42. Flexibilidad.
43. Amabilidad.
44. Empatía.
45. Trata educadamente a las personas en su entorno laboral; alumno, tutor, compañero o superiores.
46. Está presente cuando se requiere de su apoyo para aprender de los alumnos.

De manera general, el docente es percibido como la persona preparada y que trabaja en una institución educativa con los estudiantes, posee un conjunto de competencias, habilidades idóneas que le hacen ejercer prácticas que potencian el aprendizaje del estudiantado. El docente tiene conocimientos, ayuda al estudiante y trabaja en el aula.



El tercer nivel implicó someter los testimonios al *software* de análisis cualitativos IraMuTeQ. En el proceso, se desprenden dos gráficos: la nube de palabras y el árbol de similitud.

En el árbol de similitud se apreció que el docente es una persona con conocimientos y trabaja con el estudiante. Veamos:

Figura 1. Nube de palabras.

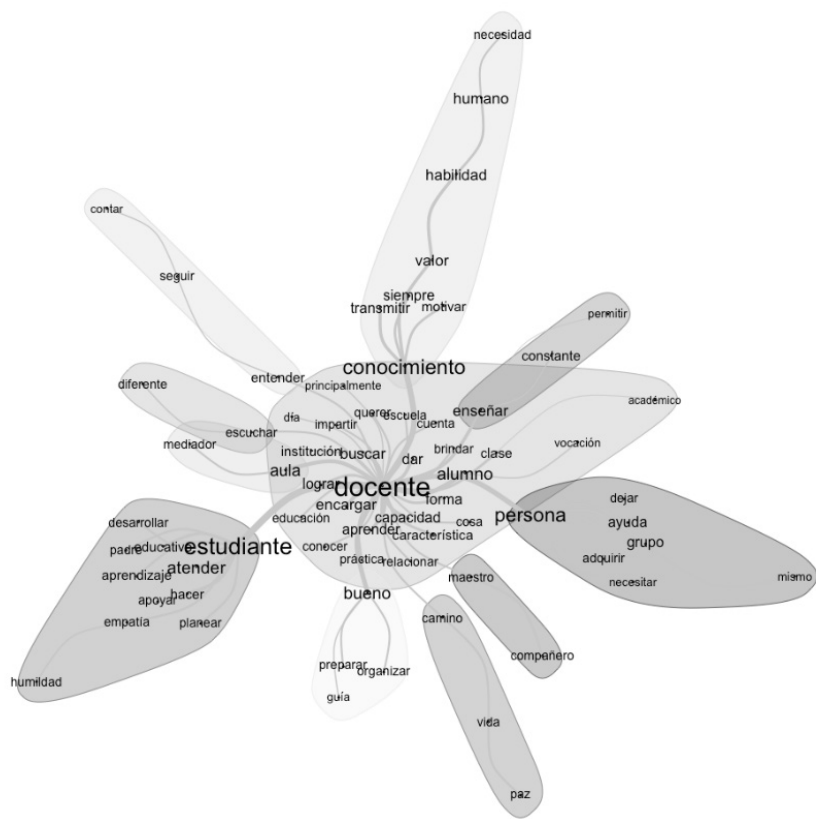


Elaboración propia.

Podemos observar que un buen docente se representa como aquel que posee conocimientos y trabaja con el estudiante.

El árbol de similitud muestra que el trabajo docente es con el alumno.

Figura 2. Árbol de similitud.



Elaboración propia.

Derivado del corpus elaborado con las respuestas de los estudiantes sobre lo que es ser docente, lo valoran como la persona que se encarga de enseñar en una institución académica, que tiene la capacidad

de formar a los alumnos todos los días cuando imparte sus clases, en su quehacer logra que aprendan en el aula, pero también mediante la práctica. Los estudiantes reconocen que el docente trabaja con vocación y conoce a los estudiantes, pues se sabe relacionar con ellos durante la clase. El docente es la persona encargada de transmitir conocimientos, es quien motiva, apoya, ayuda, incentiva a los estudiantes a aprender, inculca valores, enseña un conjunto de habilidades que fortalecen al desarrollo humano. Valoran al docente como “bueno”, pues en su actuar planea, prepara, organiza, guía su trabajo educativo en el aula. Saben que cuando existen problemas con algún compañero, el docente es el mediador. Reconocen su empatía y humildad, incluso aprecian cuando los escucha, les ayuda a encontrar el camino de la paz y también el camino de la vida.

El docente labora con *Ethos*. “El Ethos Docente se construye, entre otros aspectos, a partir de las concepciones en torno a la labor de enseñar que tanto el educador, como sus educandos y la sociedad en la que se encuentran inmersos tienen y resignifican a diario”<sup>72</sup>

---

72 Duarte M., E. F. <<*Ethos docente en interacciones didácticas de la Institución Educativa Técnica Sumapaz*>> [Tesis de Maestría]. (Repositorio de la Universidad Tecnológica de Pereira. 2018), 14 <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/6f56bbbc5-bc0f-48f2-8165-a7b260443d2b/content#:~:text=El%20Ethos%20Docente%20se%20construye,tienen%20y%20resignifican%20a%20diario.>

## Conclusiones

Derivado de los tres niveles de análisis, observamos que las subjetividades están sujetas a ser interpretadas en un contexto específico del grupo de actores que las expresan, como lo son los estudiantes de Pedagogía en el SEA-UV.

De manera particular, los estudiantes que cursaron la Experiencia Educativa Práctica docente del Programa Educativo en Pedagogía del SEA, región Xalapa, de la UV, valoran que el docente es la persona que ejerce un papel fundamental en la educación, les impulsa, ayuda, motiva, logra objetivos educativos, trabaja con principios y valores, pero también innova y no claudica, viendo esto como una cualidad en sus prácticas exitosas universitarias.

Según la valoración estudiantil, el docente es comprometido con los estudiantes, la sociedad, la escuela y su programa de estudio. Posee cualidades propias de su personalidad, por ejemplo: es entusiasta, respetuoso, innovador, cuenta con calidad humana. Está a la vanguardia profesional, en el sentido de que se prepara, capacita y ejerce sus funciones exitosamente.

Los estudiantes vieron a la motivación como el elemento más importante del docente, que les impulsa a aprender de manera significativa, alcanzar los objetivos, descubrir cosas, desarrollar habilidades, hace que los estudiantes se apropien de conocimientos, adquieran habilidades y las mejoren, les incita a tener una formación integral, aseguran que les da ánimo

para seguir aprendiendo, como bien lo ha planteado Tenti,<sup>73</sup> “El maestro pedagogo, a diferencia del maestro empírico (por más sabio que fuera éste) posee la “ciencia de enseñar” y en este sentido los estudiantes reconocen aprender con la guía del docente en su trayectoria universitaria.

Valoran que el docente es un ser humano, que ofrece un trato educado, acepta a los estudiantes con sus distintas formas de pensar, actuar y aprender, y atiende sus necesidades; también les percibe capaces de crecer, ser autónomos, apropiarse de conocimientos, enfrentar diversos retos, alcanzar un nivel de satisfacción incluso generar plenitud.

Su mirada concibe al docente como el profesional que no se queda en el tradicionalismo. Fomenta y transmite valores, aptitudes, impulsa, ayuda, orienta, enfrenta retos, brinda apoyo emocional, resuelve conflictos, aprende de los estudiantes, genera plenitud y ama lo que hace, pues cuenta con el don de la gracia y comprende distintos elementos educativos y humanos.

---

73 Tenti, E. *El arte del buen maestro*. México: (Editorial Pax-México Librería Carlos Césarman. 1988). 174

## Referencias

Barrón, C. Currículos innovadores y prácticas académicas para una evaluación alternativa. En C. Barrón (Coord.), *Proyectos Educativos Innovadores Construcción y debate*. México: UNAM-ISSUE 2009, 82-113

Casillas, M., Dorantes, J. y Ortiz, B. (Coords.). *Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ*. México: Biblioteca Digital de Humanidades, Universidad Veracruzana, 2021

Carbonel, J. y Serra, Á. *La vida escolar en un curso. Cosas que no siempre se explican*. Micro- Macro Referencias 24. Barcelona. Graó, 2009

Carrillo, C. *Concepción del maestro ideal. Un verdadero apostolado*. En la Reforma de la Escuela Elemental Tomo I, No. 3, enero 1 de 1886

Cassany, D. *El arte de dar clase*. Barcelona: Anagrama. 2021

Díaz, A. TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior, IV* (10), 2013

Dorantes, J. J. La aventura de investigar es una tarea que se aprende en la Universidad. *Revista Interconectando Saberes*. Revista de Divulgación del Instituto de Investigaciones y Estu-

dios Superiores Económicos y Sociales de la Universidad Veracruzana, 6(3). 2018, <https://is.uv.mx/index.php/IS/article/view/2567>

Duarte M., E. F. Ethos docente en interacciones didácticas de la Institución Educativa Técnica Sumapaz [Tesis de Maestría]. Repositorio de la Universidad Tecnológica de Pereira. 2018. <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/6f56bbc5-bcof-48f2-8165-a7b-260443d2b/content#:~:text=El%20Ethos%20Docente%20se%20construye,tienen%20y%20resignifican%20a%20diario>.

Dubet, F. y Martuccelli, D. *En la escuela, sociología de la experiencia escolar*. México: Editorial Losada, 1998

Heller, Á. *Sociología de la vida cotidiana*. J. F. Yvars y E. Pérez Nadal (trads.). Barcelona: Península, 1977

Jackson, W. *La vida en las aulas*. Madrid: Morata, 2001

Lindon, A. *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. España: Anthrópos. 2000

Molina-Neira, J. *Tutorial para el análisis de textos con el software*. 2017. IRaMuTeQ. [https://www.researchgate.net/publication/315696508\\_Tutorial\\_para\\_el\\_analisis\\_de\\_textos\\_con\\_el\\_software\\_IRAMUTEQ](https://www.researchgate.net/publication/315696508_Tutorial_para_el_analisis_de_textos_con_el_software_IRAMUTEQ)

Pérez, A. *Principios fundamentales de la educación*. Xalapa: Normal Veracruzana. 1976

Sánchez-Puentes, R. *Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y humanas*. Ciudad de México: Centros de Estudios sobre la Universidad. Universidad Nacional Autónoma de México, Plaza y Valdés 2010

Savater, F. *El valor de educar*. México: Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América: Editorial Ariel.1997

Taylor, S. L. y Bogdan, R. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: editorial Paidós 2006

Tenti, E. *El arte del buen maestro*. México: Editorial Pax-México Librería Carlos Césarman. 1988. 162

Universidad Veracruzana. *Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía 2016*. Universidad Veracruzana, 2016, <https://www.uv.mx/veracruz/pedagogia/files/2019/08/PEDAGOGIA-PLAN-DE-ESTUDIOS-2016.pdf>

Weber, M. *Economía y sociedad*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro, 1971





---

**LECTA SUNT IMPERATUR**  
**LO ESCRITO PARA GOBERNAR**

---

## **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

### **Miradas Inter y Multidisciplinarias**

Se editó e imprimió en los talleres de Plaza Editores  
en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México,  
en noviembre del 2024 en su primera edición.

Oficina central de Plaza Editores  
Calle Pavo 105, Centro, Guadalajara, Jalisco.

Teléfono: 33 2031 9513  
Correo: plazaeditores@gmail.com

**Bienvenidos a un viaje intelectual en el fascinante cruce de dos esferas fundamentales para el desarrollo humano: la comunicación y la educación.**

**En este compendio, titulado “Comunicación y Educación: Miradas Inter y Multidisciplinarias”, donde las coordinadoras Patricia del Carmen Aguirre Gamboa y Francisca Mercedes Solis Peralta nos guían a través de un territorio vasto y en constante evolución, donde la comunicación y la educación entrelazan sus hilos para tejer el tapiz de la comprensión y el conocimiento. En un mundo en constante transformación, la intersección entre comunicación y educación se revela como un campo fértil para la innovación y el desarrollo pedagógico.**

**El libro es una contribución significativa que reúne las perspectivas de diversos expertos en la materia, con el objetivo de ofrecer un análisis profundo y multifacético sobre las dinámicas actuales de la enseñanza y el aprendizaje.**

**Este libro es una invitación a reflexionar y debatir sobre los múltiples desafíos y oportunidades que enfrentan la comunicación y la educación en el siglo XXI. A través de sus páginas, los lectores encontrarán valiosas contribuciones que no solo enriquecen el campo académico, sino que también ofrecen herramientas prácticas para mejorar la calidad educativa en diversos contextos.**



ISBN 978-607591705-4



9 786075 917054