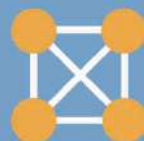


Colección

Hablame de TIC 10

Los saberes digitales en tiempos de pandemia: un diálogo entre universitarios de Argentina y México

*Alberto Ramírez Martinell, Miguel Ángel Casillas Alvarado,
Gabriela Sabulsky, Fabiana Castagno y Diego Agustín Moreiras,
(coordinadores)*



 Editorial Brujas

Háblame de TIC:

**Los saberes digitales en tiempos
de pandemia: Un diálogo entre
universitarios de Argentina y México**

Volumen 10

Alberto Ramírez Martinell
Miguel Casillas
Gabriela Sabulsky
Fabiana Castagno
Diego Agustín Moreiras
(Coordinadores)

 Editorial Brujas

SOCIAL**TIC**

Los saberes digitales en tiempos de pandemia: Un diálogo entre universitarios de Argentina y México

Volumen 10 de la Serie Háblame de TIC

Alberto Ramírez Martinell, Miguel Casillas, Gabriela Sabulsky, Fabiana Castagno y Diego Agustín Moreiras (Coordinadores)

Este libro ha sido dictaminado por el Doctor Juan Pablo Durand Villalobos (SNI-1) de la Universidad de Sonora México y la maestra Celia Cristina Contreras Asturias Directora de la Escuela para Estudiantes Extranjeros, de la Universidad Veracruzana.

Los contenidos de la obra derivan de un proyecto COIL de intercambio entre la Universidad Veracruzana de México y la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina iniciado en verano de 2021.

Creative Commons 3.5

Diseño y edición de cubierta Sandra Karina Ordóñez y Jéssica López Jácome

Cuidado editorial Clara Saraí Gutiérrez Gálvez

Los saberes digitales en tiempos de pandemia: un diálogo entre universitarios de Argentina y México / Alberto Ramírez Martinell ... [et al.]; coordinación general de Alberto Ramírez Martinell ... [et al.]. - 1a ed. - Córdoba: Brujas; Universidad Nacional de Córdoba; México: Asociación Civil Social TIC; Córdoba., 2023. 188 p.; 21 x 14 cm. - (Háblame de Tic / 10)

ISBN 978-987-760-516-7

1. Educación en Contexto de Encierro. I. Ramírez Martinell, Alberto, coord. CDD 378.009

© Editorial Brujas

© SOCIALTIC

© Universidad Nacional de Córdoba

ISBN de la versión impresa: 978-987-760-516-7

ISBN de la versión digital: 978-987-760-518-1

Impreso en Argentina - Printed in Argentina

Este libro se financió con recursos de la Universidad Veracruzana otorgados a los cuerpos académicos Educación, cultura y sociedad (CAUV079) y Educación y Equidad (CA-UV513).

La comercialización de la versión impresa es exclusiva de la editorial Brujas. Por estar en creative commons, la versión digital puede ser descargada de forma gratuita.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de tapa e interior, puede ser reproducida, almacenada o transmitida por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o por fotocopia sin autorización previa del editor.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

1° Edición 2023.

En coedición con Social TIC, Asociación Civil.
Universidad Nacional de Córdoba

www.socialtic.org

SOCIALTIC



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



www.editorialbruja.com.ar publicaciones@editorialbruja.com.ar

Índice general

Presentación	5
Introducción general	7
<i>Miguel Casillas, Alberto Ramírez Martinell, Gabriela Sabulsky, Fabiana Castagno, Diego A. Moreiras</i>	
Los saberes digitales de los universitarios: una perspectiva internacional comparada en tiempos de pandemia	15
<i>Alberto Ramírez Martinell, Miguel Casillas</i>	
Collaborative Online International Learning: origen y naturaleza ...	29
<i>Gabriela Avalle, Ángel Antonio Fernández</i>	
El aprendizaje colaborativo internacional en línea	39
<i>Rosbenraver López Olivera López</i>	
El Proyecto COIL en su diseño e implementación. Tensiones, logros y desafíos	51
<i>Jessica Badillo Guzmán, Fabiana Castagno, Gabriela Sabulsky</i>	
Los saberes digitales en uso, una perspectiva sintética durante la pandemia	71
Saber usar dispositivos	73
<i>María Eugenia Maldonado, Jair Irau Ruiz García</i>	
Saber administrar archivos	81
<i>Violeta Berenice Guevara Córdoba, Anahí Oviedo</i>	
Saber usar programas y sistemas de información especializados	89
<i>Liliana Marlen Rivas Aguilar, Constanza Daniela Bosch Alessio</i>	
Saber crear y manipular contenido de texto y texto enriquecido.....	97
<i>Marianela Scagliarini, Ana Laura Carmona Guadarrama, Jair Irau Ruiz García</i>	

Saber crear y manipular conjunto de datos	105
<i>Alma Zenaida Hernández Acosta, Javier Eduardo Alday</i>	
Saber crear y manipular medios y multimedia	111
<i>Liliana Marlen Rivas Aguilar, Mayra Payeiro</i>	
Saber comunicarse en entornos digitales	121
<i>Félix de Jesús Ballesteros Méndez, Emelina Rodríguez</i>	
Saber socializar y colaborar en entornos digitales	127
<i>Félix de Jesús Ballesteros Méndez, Florencia Ghelfi</i>	
Saber ejercer y respetar una ciudadanía digital.....	133
<i>Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión, Julio César López Jiménez, Marcela del Milagro Losada</i>	
Literacidad digital	139
<i>Julio César López Jiménez, Laura Castro Carranza</i>	
Experiencias y percepciones de los actores participantes del proyecto COIL: Los saberes digitales durante la pandemia	147
<i>Ana Laura Carmona Guadarrama, Diego Agustín Moreiras</i>	
Una visión de conjunto	161
<i>Clara Sarai Gutiérrez Gálvez</i>	
Anexo A: Hojas de Trabajo.....	173
Coordinadores del libro en orden alfabético	183
Autores en orden alfabético	184

Presentación

El volumen 10 de la serie Háblame de TIC es el resultado de una colaboración internacional entre la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina y la Universidad Veracruzana en México en la que nos hemos interrogado acerca de los saberes digitales de los universitarios en tiempos de pandemia y hemos además realizado un ejercicio de reflexión colectiva sobre los usos de las tecnologías de la información y de la comunicación en nuestras universidades

Con este texto sumamos diez volúmenes de la serie Háblame de TIC, que iniciamos en 2014 con la Editorial Brujas. En la serie hemos incluido las voces de investigadores, docentes y estudiantes con intereses sobre el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación.

Ha pasado prácticamente una década desde que nos propusimos iniciar esta serie de discusiones con nuestros alumnos y alumnas de maestría y doctorado, con nuestros colegas de la Universidad Veracruzana y con la comunidad educativa que se interesa en los temas de TIC en educación, y es para nosotros un gusto alcanzar una decena de obras que componen el proyecto editorial de Háblame de TIC con un trabajo interinstitucional de alcance internacional.

*Miguel Casillas
Alberto Ramírez Martinell*

Introducción general

Miguel Casillas
Alberto Ramírez Martinell
Gabriela Sabulsky
Fabiana Castagno
Diego A. Moreiras

*Toda la educación es una larga obra de amor a los
que aprenden*

Manifiesto Liminar, UNC, 1918

En este libro se reporta una experiencia de intercambio y colaboración para producir conocimiento y para propiciar un diálogo intercultural entre Argentina y México, específicamente entre la Universidad Nacional de Córdoba y la Universidad Veracruzana. Presentamos el resultado de un trabajo fecundo entre estudiantes y profesores, en el que partimos por preguntarnos cuáles eran los saberes digitales que los universitarios estaban movilizando durante la pandemia de COVID-19 y realizamos un ejercicio de reflexión colectiva sobre los usos de las tecnologías de la información y la comunicación entre estudiantes de nuestras universidades.

Las últimas décadas se han caracterizado por la promoción y el desarrollo de políticas de internacionalización para la educación superior: en ese marco, las áreas de relaciones internacionales de diferentes universidades del mundo han implementado diversos programas y líneas de acción tendientes a la cooperación, la construcción solidaria de saberes e intercambio de recursos entre regiones, países e instituciones. Del mismo modo, se ha incentivado el diálogo intercultural, la conformación de redes interinstitucionales y la interacción de diferentes actores de las comunidades académicas, favoreciendo la circulación y la apropiación del conocimiento.

En este contexto, se inscribe el Programa de Aprendizaje Internacional Colaborativo en Línea (COIL, Collaborative Online International Learning) que llevan adelante la

Universidad Nacional de Córdoba (UNC) y la Universidad Veracruzana (UV). Se trata de una metodología que propone vincular a estudiantes y profesores de diferentes culturas para aprender, discutir y colaborar entre sí. Si bien la metodología COIL inició en 2004 como una estrategia para incentivar las colaboraciones internacionales entre el profesorado y el alumnado, esta línea de trabajo se ha visto intensificada y promovida en las áreas de relaciones internacionales de las instituciones universitarias a raíz de la suspensión de la modalidad presencial y la repentina virtualización de los procesos de formación debido a las medidas sanitarias provocadas por la pandemia de la COVID-19 y con una tendencia hacia formas híbridas.

Para implementar esta metodología, profesores de la UNC y de la UV diseñamos de forma colegiada un proyecto que se integró a los diferentes espacios curriculares que participaron de la propuesta. La actividad implicó el trabajo colaborativo por parte de estudiantes y docentes de ambas universidades y esto fue acreditado por las instituciones intervinientes. La temática que se desarrolló fue: los saberes digitales como reflexión sistemática sobre las TIC y la educación superior en el momento contemporáneo.

De esta manera se pretendió aportar a la construcción de una mirada compleja intercultural orientada a la reflexión acerca de los procesos de formación producidos en la virtualidad debido a la pandemia y los saberes digitales movilizados o puestos en juego para ello. También, se busca reconocer la situación y variabilidad de dichos saberes en función de los contextos culturales, sociales, históricos y disciplinares o profesionales en que tienen lugar.

Las instituciones y espacios curriculares que participaron fueron por parte de la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina: la Facultad de Filosofía y Humanidades a través de la Escuela de Ciencias de la Educación y la Facultad de Ciencias de la Comunicación a través del Profesorado Universitario en Comunicación Social; desde la Universidad Veracruzana de México, el Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior, la Especialización en estudios de opinión, y los programas de Pedagogía de Xalapa tanto el escolarizado como del sistema de enseñanza abierta.

Orientaciones del trabajo

Los objetivos que orientaron el trabajo colaborativo buscaron reflexionar sobre la enseñanza y el aprendizaje en la época de la cultura digital, en especial durante el aislamiento social que provocó la pandemia de la COVID-19 e identificar los saberes digitales que movilizaron los estudiantes universitarios durante sus experiencias educativas.

A través del diseño pedagógico de la experiencia buscamos realizar una lectura comparada de los saberes digitales en los cursos y países participantes del proyecto. Ahí mismo buscamos propiciar el intercambio y la colaboración a partir del reconocimiento de los contextos culturales propios de los participantes del proyecto. En el mismo sentido, promover la comprensión intercultural como una herramienta para el aprendizaje colaborativo en línea y una competencia en la formación profesional.

En la medida que nuestro trabajo también suponía un entrelazamiento con la docencia, nos propusimos varios objetivos de aprendizaje para nuestros estudiantes. En principio debían lograr la apropiación del marco teórico ofrecido en el material de lectura para integrarlo a los contenidos propios de cada espacio curricular. También, debieron reconocer los saberes digitales propios puestos en juego durante el tiempo de virtualización de la formación en tiempos de pandemia como proceso *metacognitivo*, identificando similitudes y diferencias respecto al marco teórico. Buscamos que identificaran los saberes digitales como conocimientos situados y especializados según necesidades y demandas del ámbito académico propio, a partir del intercambio con estudiantes de otros contextos. En ese sentido debieron desarrollar el respeto, la escucha atenta y la curiosidad al tratar con estudiantes de otros contextos académicos, para habilitar intercambios enriquecedores. Finalmente, debieron elaborar de manera colaborativa la escritura de una síntesis del análisis realizado como producción final de la experiencia, demostrando comprensión de la temática, capacidad de interpretar y analizar diferentes posturas y habilidades para lograr acuerdos y consensos. En nuestra experiencia de colaboración participaron más de un centenar de estudiantes

de grado de dos universidades, de carreras de formación diferentes y una veintena de profesores; convocamos también a un amplio conjunto de ayudantes de investigación, estudiantes de posgrado y otros colaboradores, lo que supuso un amplio trabajo de coordinación de los diferentes equipos de trabajo. En todas las comisiones y responsabilidades privilegiamos que siempre hubiera participantes de los dos países.

Las tareas se integraron a lo largo del año académico de las materias participantes como una actividad de aprendizaje dentro de la propuesta metodológica. Básicamente la intención fue realizar un proyecto colaborativo como trabajo en equipo internacional, a partir de un tema específico de relevancia actual que forma parte de los contenidos de los espacios curriculares que intervienen. La propuesta constó de actividades sincrónicas y asincrónicas coordinadas por los referentes de cada materia y contando con la participación de expertos en la temática objeto de enseñanza. Los estudiantes tuvieron participación a partir de la conformación de grupos interculturales e internacionales. Cada etapa de trabajo fue anticipada según un calendario de trabajo que se desarrolló en un entorno digital para organizar el desarrollo de los contenidos y el intercambio. El proyecto se desarrolló en tres fases. A continuación las mencionaremos ya que luego serán reportadas en un capítulo específicamente enfocado a describir la propuesta.

En la primera etapa se hizo una introducción general al tema de los saberes digitales aludiendo al contexto pandémico que circunscribe su desarrollo en la universidad. La segunda etapa constituyó el ejercicio de investigación y de reflexión sobre los usos de los saberes digitales que estaban realizando los estudiantes universitarios tanto en Argentina como en México. En la tercera etapa se organizó un encuentro de socialización e intercambio al que se denominó como “Saberes digitales en contexto: experiencias y diálogos”. Realizamos una sesión plenaria por videoconferencia de poco más de 2 horas, con la asistencia de estudiantes y profesores. Cada grupo expuso la producción elaborada y se organizó una discusión colectiva. Los resultados de este trabajo se exponen en el corpus de este libro.

Como se trata de un proyecto también de enseñanza en el que las y los alumnos obtienen créditos, prácticamente todos los estudiantes que participaron en el proyecto tuvieron puntos y calificaciones positivas en los cursos que se asociaron a la actividad. Adicionalmente, estudiantes y colaboradores recibieron una constancia de participación en la actividad. Para mayor formalidad, las constancias estuvieron firmadas por los responsables de los cursos o las autoridades de las unidades académicas, según correspondía en la institución educativa.

Aquí reportamos la experiencia de este dispositivo didáctico, en términos del intercambio intercultural, la naturaleza de la evolución de los saberes digitales que deriva de las medidas de restricción a la movilidad social para enfrentar a la pandemia de la COVID-19 y las maneras en que los estudiantes universitarios están viviendo la educación forzada a distancia en los dos países.

Contenido de la obra

El libro “Los saberes digitales en tiempos de pandemia, un diálogo entre universitarios de Argentina y México” correspondiente a la serie “Háblame de TIC”; es un esfuerzo editorial realizado por académicos de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina y de la Universidad Veracruzana, México.

En este volumen de la serie nos hemos enfocado en el reporte de una experiencia de internacionalización en casa en el marco de un proyecto de aprendizaje internacional colaborativo en línea o COIL planeado y ejecutado por los coordinadores del volumen.

Para facilitar su lectura, hemos organizado este libro en tres partes. En la primera incluimos reflexiones contextuales que buscan servir como base para la posterior comparación de los saberes digitales de los estudiantes universitarios de Argentina y México, enfatizando como contexto la continuidad académica en tiempos de pandemia. En esta sección del libro buscamos proveer al lector de elementos para la comprensión histórica de los procesos y políticas para

la internacionalización del aprendizaje en casa incluidos los sentidos en los que hoy se inscriben iniciativas como la que aquí reportamos. También, ofrecemos algunas precisiones acerca de las características que asumió el proyecto COIL en función del contexto en que tuvo lugar tanto su formulación como en su realización.

La segunda parte está compuesta por diez capítulos elaborados en parejas principalmente conformadas por estudiantes y profesores de la Universidad Nacional de Córdoba y de la Universidad Veracruzana. Cada pareja reporta los hallazgos de la experiencia de colaboración internacional en línea en el marco del programa COIL. Los equipos de trabajo están organizados en uno de los diez saberes digitales propuestos por Ramírez y Casillas.

La tercera parte del libro engloba una visión de conjunto en la que abordamos de manera analítica las experiencias y percepciones de los estudiantes, coordinadores y profesores que participaron en el proyecto COIL sobre los saberes digitales de los universitarios durante la pandemia.

Al final del libro hemos incluido las referencias generales y una serie de fichas ordenadas alfabéticamente con los datos principales de los coordinadores y coautores.

Agradecemos al Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior de la Universidad Veracruzana por el apoyo financiero para esta publicación.

Xalapa / Córdoba
Enero de 2023

Parte 1: Fundamentación

Saber ejercer y respetar una ciudadanía digital

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión
Julio César López Jiménez
Marcela del Milagro Losada

Introducción

Se puede considerar a los saberes digitales como “una estructura graduada de habilidades instrumentales y conocimientos teóricos de carácter informático e informacional que distinguen a los usuarios de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) conforme al contexto académico en el que se desenvuelven. Estos saberes permiten pensar en los objetivos del conocimiento más allá de los diferentes tipos de dispositivos y sintetizan una enorme cantidad de contenidos relacionados con las TIC que activan la organización de una discusión, hasta ahora, desordenada” (Ramírez y Casillas, 2017, p. 16).

El saber que nos convoca se refiere al Saber ejercer y respetar una ciudadanía digital, definido por Ramírez y Casillas (2015) como los “conocimientos, valores, actitudes y habilidades referentes a las acciones (usos sociales, comportamientos éticos, respeto a la propiedad intelectual, integridad de datos, difusión de información sensible), al ejercicio de la ciudadanía (participación ciudadana, denuncia pública, movimientos sociales, *infoactivismo*) y a las normas relativas a los derechos y deberes de los usuarios de sistemas digitales en el espacio público, específicamente, en el contexto escolar”... Una ciudadanía responsable ayuda a prevenir los riesgos que se pueden originar del uso cotidiano de las TIC (robo, phishing, difamación, ciberbullying o ciberacoso)” (p. 27).

En el anexo A de este libro está la hoja de trabajo del saber digital que se aborda en este capítulo. Ese material nos sirvió como guía para orientar los acuerdos y las discusiones que tuvimos en el grupo.

La experiencia

En el proyecto de Aprendizaje Colaborativo Internacional, se valoró cómo movilizan los saberes digitales los estudiantes, logrando comparar las experiencias vividas de dos universidades: Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina, y la Universidad Veracruzana, en México, a partir de un tratamiento artesanal (Dorantes, 2018), permitiendo una “descripción de lo observado y [haciendo un] agrupamiento de los rasgos” (Martínez, 2019, p. 31) importantes.

Se efectuaron sesiones sincrónicas y asincrónicas con la ayuda de plataformas de interacción como *Padlet*, correo electrónico, WhatsApp, Google Meet y Zoom.

Análisis de los resultados

Martínez (2019) afirma que “Toda investigación, comienza con la precisión de aspectos de la realidad que interesa estudiar...” (p. 27). Destacando dos momentos:

- El primero: presentación de los estudiantes en la plataforma Padlet, la elaboración de grupos de comunicación vía WhatsApp, así como el envío de los textos para su lectura y debate.
- El segundo: sesiones de discusión sobre conceptos.

Enseguida conozcamos las percepciones del saber digital:

Tabla 1. Saber digital “Ejercer y respetar una ciudadanía digital”

Concepto del saber digital	Lo que se necesita para ejercer y respetar una ciudadanía digital	Prevención de la violencia digital
Uso del saber digital. Uso de las redes sociales. Manejo de datos en bancas móviles de bancos reconocidos. Uso de cuentas públicas. Cuidar los derechos de autor.	Reglas propias de la ciudadanía. Leer términos y condiciones y otras políticas de privacidad. Cuidar la publicidad excesiva. Mayor responsabilidad social.	No hacer una suscripción sin reglas. Tener cuidado. Cuidarse de los hackers. Bloquear información sensible. Cuidar aspectos para compartir información.

<p>Requiere de constante actualización. Bombardeo de información. Personalización de búsquedas. Se crean ecosistemas de información. Interferencia gubernamental Desafío en el uso de los saberes. Defender o linchar causas a partir de nuestro juicio moral. Nacer en la era de las TIC no quiere decir apropiación.</p>	<p>Constante actualización. Ver configuraciones de la política de privacidad. Cuidar la publicidad excesiva. Revisión de las fake news. Consultar distintos espacios. Comparar la información. Discriminar la información. Responsabilidad en la forma de transmitir la información. Adaptar las leyes para entornos virtuales. Poner limitaciones. Cuidar nuestros datos en las diferentes redes.</p>	<p>No crear memes y tendencias de moda. Suplantación de identidad. Denunciar perfiles falsos. Denunciar información violenta. Evitar la difamación de las personas. Difundir la información verídica sin temor. Evitar el desconocimiento de los peligros de acceso a las plataformas. No aceptar usar plataformas dudosas, sólo por no ser excluidos.</p>
---	---	---

Nota: Elaboración propia.

En la tabla observamos tres cuestiones importantes. La primera, es reconocer que los estudiantes mexicanos y argentinos dan cuenta de la ciudadanía digital como concepto articulado al *uso del saber digital*. La segunda, permite dar cuenta de que los estudiantes valoran el conjunto de conocimientos, de los cuales se apropia un individuo para poder actuar de manera correcta en el entorno digital. La tercera cuestión tiene que ver con aquellos rasgos articulados a la prevención de la violencia, para ejercer y respetar una ciudadanía digital. Los estudiantes universitarios son conscientes de que en el entorno digital existen riesgos que ponen en peligro a las personas, algunos de ellos son las suscripciones sin reglas, identidades suplantadas, información violenta, memes, tendencias de moda y difamación de las personas.

A partir de estos riesgos, surgieron una serie de recomendaciones, tales como: cuidarse de los *hackers*, bloquear información sensible, denunciar perfiles falsos, cuidar aspectos para compartir información, denunciar, difundir

la información verídica sin temor, no aceptar plataformas dudosas para no ser excluidos y evitar el desconocimiento de los peligros de acceso a las plataformas. Recomendaciones que no son más que un rasgo de la responsabilidad ciudadana, pero en este caso, dentro de la *espacialidad virtual*.

Uno de los desafíos que se presentaron fue en torno a la necesidad de definir *la ciudadanía digital*. De acuerdo con el capital cultural, “la educación y la ciudadanía se encuentran vinculadas al menos en dos sentidos generales: el primero es “contribuir a formar ciudadanos”, y el segundo está “dentro de la política social, el ámbito en el que mejor se expresan las características, los alcances y los límites de la ciudadanía en un espacio y en un tiempo determinado” (Loyo, 2003, p. 28). Así, entendemos la imperiosa necesidad de formar ciudadanos “aptos y capaces de emplear sus saberes digitales de manera óptima” (Junta de Castilla y León, 2010, p. 9), encontrando en esto una “gran oportunidad de aprendizaje e innovación (Ídem).

Teniendo en cuenta el marco disruptivo de la pandemia por COVID-19, también apareció resonante la noción de *necesidad*: se reorientó el trabajo de académicos, estudiantes e investigadores en actividades cotidianas, como “estudiar, relacionarse, comprar, informarse o divertirse” (Junta de Castilla y León, 2010, p. 7).

“Las instituciones educativas siempre se limitaban a invisibilizar la violencia y a no darle la debida atención a sus víctimas...” (Carrillo, 2017); observamos que “el ciberacoso es un fenómeno del nuevo acontecer tecnológico en el que las interacciones sociales..., están supeditadas a agresores y agredidos...conectados a internet” (Oliva, Prieto y Carrillo, 2017, p. 20). Por ello, Instituciones de educación superior de México y de América Latina, nos preocupamos por visibilizar la violencia y por brindar mayor atención a los estudiantes.

La noción de *necesidad* es lo primero que surgió, ante lo disruptivo de la pandemia por la COVID-19. Esto orientó el trabajo de académicos, estudiantes e investigadores en actividades cotidianas, como “estudiar, relacionarse, comprar, informarse o divertirse” (Junta de Castilla y León, 2010, p. 7).

Se identificaron algunas frases como “Quedarnos en casa”, y cuestiones ligadas a lo administrativo (trámites,

manejo de cuentas, servicios públicos, etc.) debieron adaptarse. Tanto estudiantes como ciudadanía en general aprendieron nuevos y variados procedimientos *en línea*, dejando al descubierto la brecha generacional en cuanto al acceso a las TIC, y la necesidad de achicar dicha brecha.

Otra de las cuestiones puestas en común, tiene que ver con las relaciones interpersonales, y cómo se vieron afectadas. Luego de un extenso *impasse* sin encuentros cara a cara, sin abrazos, sin conversaciones, resulta difícil volver a vincularse. En contrapartida a esto, se mencionó lo positivo de no perder tiempo en traslados, de acceder rápidamente a las clases o trabajo, de reducir el gasto en el transporte, etc. Cuestiones que más tienen que ver con lo *práctico* del estudiantado universitario.

Respecto a la cuestión de la alta exposición y la violencia, siguiendo a Dorantes (2021), está claro que “todo tipo de personalidades públicas, como artistas, empresarios, políticos, académicos, estudiantes, incluso el propio presidente, pueden ser víctimas del ciberacoso o ciberataque” (p. 151), y de otras formas de violencia como “el cortejo online, dating violence, invitación al sexo y propuestas indecorosas, mensajes online acosadores, llamadas, mensajes y correos electrónicos de contenido sexual, hostigamiento, ciberacoso, stalking (acecho), llamadas insultantes, hotsensing, sextorsión, grooming, video victimización clandestina, hackeo, bombing, sexting, trollismo y ghosting” (Velázquez y Reyes, 2020, p. 65). Por ello, coincidimos nuevamente en la necesidad de educar para una ciudadanía digital respetuosa y responsable, y que el *cyberespacio* es un lugar real, y que lo que *allí* ocurre tiene consecuencias en la realidad, más allá de toda virtualidad.

Consideraciones finales

Los estudiantes que participaron en este encuentro movilizan el saber sobre ciudadanía digital principalmente en tres momentos.

El primero está relacionado con el cuidado de sus datos personales en las distintas redes con ciertas acciones, como no suscribirse a ningún sitio sin leer el contrato, usar

bancas de instituciones reconocidas, así como restringir los portales de dudosa procedencia para evitar un posible robo o *hackeo* de la información. El segundo segmento se relaciona con establecer dónde buscar la información y su manejo, con acciones como acceder a repositorios digitales reconocidos, cuidar los derechos de autor, bloqueo de información sensible u ofensiva, personalizar las búsquedas para evitar las *fake news*, educar al algoritmo para crear ecosistemas sanos de información y desarrollo de responsabilidad social al denunciar información o perfiles falsos, así como los memes ofensivos. El tercero tiene relación con la prevención de la violencia, pues los estudiantes coinciden en la idea de evitar problemas o daños que tengan consecuencias irreversibles. Son conscientes de que el uso adecuado de las tecnologías y el dominio del saber digital. “Ejercer y respetar una ciudadanía digital” permitirá que todos se vean beneficiados.

Se hizo referencia en reiteradas ocasiones a la idea de *ciudadano analógico*, aquel tangible, el real, diferente conceptualmente al *ciudadano digital*, pero entendiendo que este último debería ser el reflejo del primero. Evidentemente, ambas universidades inciden en el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación, percibiendo esto como una gran fortaleza universitaria.

- Una investigación sobre el capital tecnológico incorporado de los agentes de la educación. Argentina: Editorial Brujas.
- Casillas, M., Ramírez, A. y Ortiz V. (2014). El capital tecnológico una nueva especie del capital cultural: Una propuesta para su medición. En Ramírez, A. y Casillas, M. (coords.). Háblame de TIC: Tecnología Digital en la Educación Superior. Argentina: Editorial Brujas
- Dorantes, J. J. (2018). La aventura de investigar es una tarea que se aprende en la Universidad. *Revista Interconectando Saberes*, 6(3), 171-185.
- Dorantes, J. J., y Castillo, J. C. (2021). La ciberseguridad ante el cyberbullying. La necesidad de una participación conjunta. En Salmerón, H. B. (Coord.), *Resiliencias versus Violencias en la educación. Estrategias y reflexiones sobre los sujetos universitarios* (pp. 149-196). Vol. II. Ciudad de México: Universo de Letras, Editorial Planeta.
- Dubet, F. (2010), *Sociología de la experiencia*, Madrid: Complutense.
- Dubet, F., y Martuccelli, D. (1998). En la escuela. *Sociología de la experiencia escolar*, 1. Losada: España.
- Hernández, N., Hernández, L., Salado, I. & Vargas, A. (2021). Literacidad académica en la educación superior: el caso de la Universidad Estatal de Sonora. En diálogos sobre la educación. <http://dialogossobreeducacion.cucsh.udg.mx/>
- IESALC. (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. UNESCO-IESALC
- Junta de Castilla y León (2010). *Manual del buen uso de los medios informáticos*. España: Autor.
- Lim, S. S. (2015). On stickers and communicative fluidity in social media. *Social media + society*. 1(1)1-3 <https://doi.org/10.1177/2056305115578137>
- Martínez, F. (2019). El nuevo oficio del investigador educativo. Una introducción metodológica. México: COMIE. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
- Ochoa, L., y Cueva, A. (2014). El plagio y su relación con los procesos de escritura académica. *Forma y función*, 27(2), 95-113.
- Oliva, H.A; Prieto, M.T. y Carrillo, J.C. (2017). No te enredes en las redes. Análisis y narrativas del ciberacoso en educación superior. México: Universidad de Guadalajara /Red universitaria de Jalisco /UFG Editores. Instituto de Ciencia Tecnología e innovación (ICTI).
- Ramírez, A. y Casillas, M. A. (2015). Los saberes digitales de los universitarios. En J. Micheli. *Educación virtual y universidad, un modelo de evolución* (pp. 77-106). México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ramírez, A., y Casillas, M. A. (Coords.). (2017). *Saberes digitales de los docentes de educación básica. Una propuesta para la discusión desde Veracruz*. Xalapa: Secretaría de Educación de Veracruz (pp. 16-30).
- Salinas, C., Tinajero, M. & Sima, G. (2018). ¿Y esto para qué me va a servir? Jóvenes universitarios y literacidades investigativas. *Revista de la educación superior*, 47(188), 139-156.
- SEP. (1989). *Programa para la Modernización Educativa 1989-1994*. México: SEP.

- Velázquez, L. M., y Reyes, G. R. (2020). Voces de la Ciberviolencia. Voces de la Educación, 5(9), 63-75. Consultado el 16 de marzo de 2022. Recuperado de <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/204>
- Zerpa, D. (2016). Lo cualitativo, sus métodos en las ciencias sociales. Sapienza Organizacional, 3(6), 207-230.

Coordinadores del libro en orden alfabético

Alberto Ramírez Martinell | albramirez@uv.mx

Doctor en Investigación educativa por la Universidad de Lancaster, Inglaterra. Investigador de tiempo completo en la Universidad Veracruzana, México. Coordinador del área temática de TIC en Educación del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), A. C. Es nivel I en el (SNI) Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Diego Agustín Moreiras | diegoamoreiras@unc.edu.ar

Doctor en Semiótica y Magíster en Investigación Educativa por la Universidad Nacional de Córdoba. Docente regular en el Profesorado Universitario en Comunicación Social, Universidad Nacional de Córdoba. Coordinador del Programa de Capacitación Docente Gratuita de ADIUC, UNC.

Fabiana Castagno | fabiana.castagno@unc.edu.ar

Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Córdoba. Profesora titular regular e investigadora de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de dicha casa de estudios. Directora de proyectos y programas de investigación sobre procesos de formación en educación superior. Integrante de proyectos de cooperación nacional e internacional.

Gabriela Sabulsky | gsabulsky@unc.edu.ar

Magíster en Multimedia Educativa (UB-España). Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Córdoba. Profesora adjunta regular de la materia Tecnología Educativa, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Directora Alternativa de la Maestría en Procesos Educativos mediados por Tecnología Educativa, Facultad de Ciencias Sociales, UNC. Directora de proyectos de investigación sobre tecnologías y educación superior.

Miguel Casillas | mcasillas@uv.mx

Doctor en Sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París. Investigador de tiempo completo en la Universidad Veracruzana, México. Coordinador del Doctorado en Innovación en Educación Superior de la UV y coordinador del área temática Sujetos de la Educación del Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C. Es nivel II en el (SNI) Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Autores en orden alfabético

Alma Zenaida Hernández Acosta | almaze.herac@gmail.com

Pedagoga por la Universidad Veracruzana y psicóloga por la UPAV. Estudiante de Maestría en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas del DIE-CINVESTAV.

Ana Laura Carmona Guadarrama | anacarmona@uv.mx

Profesora de tiempo completo en la Facultad de Pedagogía- Escolarizado Región Xalapa de la Universidad Veracruzana. Maestría en Investigación Educativa. Doctorante en Educación

Anahí Oviedo | aoviedo@mi.unc.edu.ar

Licenciada y Profesora en Comunicación Social, Especialista en Políticas Socioeducativas, Maestranda en Investigación Educativa con orientación Socio Antropológica, Universidad Nacional de Córdoba.

Angel Antonio Fernández | anfernandez@uv.mx

Coordinador de Cooperación Académica en la Dirección General de Relaciones Internacionales de la Universidad Veracruzana.

Constanza Daniela Bosch Alessio | cobosch@gmail.com

Profesora en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba y Especialista en Tecnología Educativa por la Universidad de Buenos Aires.

Clara Saraí Gutiérrez Gálvez | clarizgalb@gmail.com

Estudiante de Pedagogía por la Universidad Veracruzana, actualmente se desempeña como asistente de investigación (SNI) en el CIIES UV.

Emelina Rodríguez | emelinacoralrodriguez11@gmail.com

Profesora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Actualmente asesora pedagógica en la Universidad Empresarial Siglo 21 y estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Félix de Jesús Ballesteros Méndez | feballesterosm@gmail.com

Licenciado en Pedagogía por la Universidad Veracruzana, actualmente es estudiante de la Maestría en Gestión y Políticas de la Educación Superior, en la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado en el CIIES-UV.

Florencia Ghelfi | florghelfi92@mi.unc.edu.ar

Estudiante avanzada de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Córdoba. Forma parte del grupo de investigación “Análisis de estrategias de aprendizaje en entornos virtuales: trayectos, experiencias y rutinas de aprendizaje” Proyecto Consolidar / SECyT perteneciente a la UNC.

Gabriela Avalor | gabriela.avallo@unc.edu.ar

Directora de Movilidad y Cooperación Internacional en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Participó en el Programa de Intercambio Virtual como estrategias de Internacionalización del Currículum de la Universidad Veracruzana (UV) y la Universidad Nacional de Córdoba, en la Estrategia COIL-VIC, durante el periodo marzo 2021-diciembre 2021.

Jair Irau Ruiz García | ljairruizgarcia@gmail.com

Licenciado en Pedagogía por la Universidad Veracruzana. Estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación en la Universidad Valladolid, México.

Javier Eduardo Alday | aldayjavier23@gmail.com

Licenciado en Comunicación Social y Profesor Universitario en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba.

Jessica Badillo Guzmán | jebadillo@uv.mx

Maestra en Educación por la Universidad Veracruzana. Profesora de tiempo completo en la Facultad de Pedagogía, región Xalapa de la UV. Actualmente estudia el Doctorado en Innovación en Educación Superior en el CIIES-UV.

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión | jedorantes@uv.mx

Doctora en Pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Maestra en Educación y Licenciada en Pedagogía por la UV. Profesora de tiempo completo en el Sistema de Enseñanza Abierta, región Xalapa de la UV. Es nivel II en el (SNI) Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt.

Julio César López Jiménez | jclopezjimenez22@gmail.com

Licenciado en Pedagogía por la Universidad Veracruzana. Actualmente es estudiante de la Maestría en Desarrollo y Planeación de la Educación en la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco (UAM-X). Laboró como asistente de investigación (SNI) en el CIIES-UV.

Laura Castro Carranza | castrolauras@gmail.com

Licenciada y Profesora en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Docente en nivel secundario. Maestranda en Antropología Social Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Liliana Marlen Rivas Aguilar | liliana.riag02@gmail.com

Licenciada en Pedagogía por la Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Asistente de investigación (SNI) en el CIIES-UV. Estudiante de Maestría en Ciencias en la Especialidad de Investigaciones Educativas del DIE-CINVESTAV.

Marcela del Milagro Losada | marcedelmilosada@gmail.com

Licenciada en Comunicación Social y Profesora Universitaria en Comunicación Social por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba. Docente de nivel secundario.

María Eugenia Maldonado | eugenia.maldonado@mi.unc.edu.ar

Profesora en Historia, Universidad Nacional de Córdoba. Especialista y maestranda en Tecnología Educativa, Universidad de Buenos Aires. Docente de nivel superior y universitario.

Marianela Scagliarini | mariscagliarini@mi.unc.edu.ar

Profesora Universitaria en Comunicación Social por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Córdoba.

Mayra Belén Payero | mayra.payero@mi.unc.edu.ar

Profesora Universitaria y Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba.

Rosbenraver López Olivera López | rosblopez@uv.mx

Maestro en Tecnología Educativa por el Tecnológico de Monterrey. Licenciado en Lengua Inglesa por la UV. Profesor por asignatura de inglés en el Centro de Idiomas Xalapa y Área de Formación Básica General en la Universidad Veracruzana. Estudiante de Doctorado en Innovación en Educación Superior en la UV.

Violeta Berenice Guevara Córdoba | guevcordb@gmail.com

Licenciada en Pedagogía, Universidad Veracruzana. Participó en el Programa de Intercambio Virtual como estrategias de Internacionalización del Currículum de la UV y Estrategia COIL-VIC, en colaboración con la Dirección General de Relaciones Internacionales de México, durante el periodo marzo 2021-diciembre 2021.



@háblamedeTIC

El volumen 10 de la serie hálblame de TIC es el resultado de una colaboración internacional entre la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina y la Universidad Veracruzana en México en la que nos hemos interrogado acerca de los saberes digitales de los universitarios en tiempos de pandemia y hemos además realizado un ejercicio de reflexión colectiva sobre los usos de las tecnologías de la información y de la comunicación en nuestras universidades

Con este texto sumamos diez volúmenes de la serie Hálblame de TIC, que iniciamos en 2014 con la Editorial Brujas. En la serie hemos incluido las voces de investigadores, docentes y estudiantes con intereses sobre el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación.

Ha pasado prácticamente una década desde que nos propusimos iniciar esta serie de discusiones con nuestros alumnos y alumnas de maestría y doctorado, con nuestros colegas de la Universidad Veracruzana y con la comunidad educativa que se interesa en los temas de TIC en educación y es para nosotros un gusto alcanzar una decena de obras que componen el proyecto editorial de Hálblame de TIC con un trabajo interinstitucional de alcance internacional.

Miguel Ángel Casillas Alvarado
Alberto Ramírez Martinell



Este volumen es especial para nosotros pues representa prácticamente una década de trabajo editorial y 10 volúmenes de la serie para conmemorar este evento compartimos el siguiente video: <https://youtu.be/yQ9dYgaAPkc>

