

# Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ

**Miguel Ángel Casillas Alvarado**  
**Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión**  
**Cintia Ortiz Blanco**  
(Coordinadores)



Universidad Veracruzana  
Dirección Editorial



Biblioteca **Digital**  
de Humanidades

# Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ

**Miguel Ángel Casillas Alvarado**  
**Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión**  
**Cintia Ortiz Blanco**  
(Coordinadores)



Universidad Veracruzana  
Dirección Editorial



Biblioteca **Digital**  
de Humanidades

# Universidad Veracruzana

Dra. Sara Deifilia Ladrón de Guevara González  
Rectoría

Dra. María Magdalena Hernández Alarcón  
Secretaría Académica

Mtro. Salvador Francisco Tapia Spinoso  
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Agustín Ochoa Contreras  
Secretaría de Desarrollo Institucional

Dr. Édgar García Valencia  
Dirección Editorial

Mtro. José Luis Martínez Suárez  
Dirección General del Área Académica de Humanidades

***Representaciones sociales, educación y análisis cualitativo con IRaMuTeQ***  
Miguel Ángel Casillas Alvarado, Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión y  
Cintia Ortiz Blanco (Coordinadores)

ISBN: 978-607-502-951-1

Primera edición, 2021

Coordinación editorial: César González

Corrección de estilo: Andrea Lopez Monroy

Diseño de portada e interiores: Héctor Opochna López

D.R. © 2021, Biblioteca Digital de Humanidades

Área Académica de Humanidades

Edif. A de Rectoría Lomas del Estadio s/n

Col. Centro, Zona Universitaria Xalapa, Veracruz, CP 91000

bdh@uv.mx

Tel. (228) 8 42 17 00, ext. 11174

D.R. © 2021, Universidad Veracruzana

Dirección Editorial

Nogueira 7, col. Centro, Xalapa, Veracruz, CP 91000

direccioneditorial@uv.mx

Tel. / fax: (228) 8 18 59 80 | 8 18 13 88

# Índice

Prólogo	7
Introducción	8
<b>Primera parte</b> <b>El sentido de las representaciones sociales</b> <b>y sus implicaciones metodológicas</b>	
<b>Capítulo I. El estudio de las representaciones sociales en educación</b>	17
Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión y Miguel Angel Casillas Alvarado	
<b>Capítulo II. Uso del <i>software</i> IRAMUTEQ</b>	23
Cecilia Morales Flores	
<b>Segunda parte</b> <b>El ejercicio de la docencia en la educación básica</b>	
<b>Capítulo III. Tutoría, trabajo docente y representaciones sociales</b>	39
Cintia Ortiz Blanco y Reyna María Montero Vidales	
<b>Capítulo IV. Las representaciones sociales sobre la</b> <b>formación permanente en docentes de educación primaria</b>	55
Juan Jesús López Serena, Cintia Ortiz Blanco y Reyna María Montero Vidales	
<b>Tercera parte</b> <b>Retos de la educación media y media-superior</b>	
<b>Capítulo V. Estudiantes de telesecundaria y sus representaciones</b> <b>sociales sobre la migración. Análisis con IRaMuTeQ</b>	68
Leomar Mar Medina y Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión	
<b>Capítulo VI. Telesecundarias multigrado, ¿qué pasa con el español</b> <b>y su enseñanza?</b>	85
Amanda Cano Ruiz	
<b>Capítulo VII. Representaciones sociales sobre las TIC</b> <b>entre estudiantes de bachillerato</b>	102
Félix de Jesús Ballesteros Méndez, Julio Cesar López Jiménez y Miguel Ángel Casillas Alvarado	

**Cuarta parte**

**Representaciones sociales de estudiantes  
y académicos de educación superior**

<b>Capítulo VIII. Ser docente: una mirada desde las representaciones sociales de estudiantes normalistas</b>	<b>114</b>
Reyna María Montero Vidales, Cintia Ortiz Blanco	
<b>Capítulo IX. Elaboración de documento de titulación: fortalezas y debilidades en estudiantes</b>	<b>129</b>
Laura Oliva Zárate	
<b>Capítulo X. Núcleo central de las representaciones sociales sobre la trilogía Qatsi</b>	<b>143</b>
Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión, Miguel Ángel Casillas Alvarado y Cecilia Morales Flores	
<b>Capítulo XI. La motivación: estrategias y experiencias de académicos de la Universidad Veracruzana</b>	<b>159</b>
Jareni Ronzón Carreto	
<b>Sobre los autores</b>	<b>175</b>

## Prólogo

Este libro reporta ejercicios de investigación educativa inspirados en la teoría de las representaciones sociales, para los cuales se utilizó el *software* IRaMuTeQ. Comprende 11 capítulos escritos por universitarios y normalistas, quienes en un afán de colaboración y cooperación impulsan la investigación educativa en Veracruz.

Teniendo como base un curso de formación de profesores impartido en el Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior de la Universidad Veracruzana (UV) en torno a IRaMuTeQ, al que asistieron profesores de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", de la Universidad Pedagógica Veracruzana y de la propia UV, así como algunos de nuestros ayudantes de investigación, aquí se presentan ejercicios de investigación educativa que constatan que los participantes se han familiarizado con el uso de este programa para el análisis cualitativo.

La originalidad del libro radica en que reúne a universitarios y normalistas que tienen en común el estudio de la teoría de las representaciones sociales y que la ponen en práctica para pensar situaciones educativas, todo ello apoyados en el uso de IRaMuTeQ.

Esta publicación constituye una invitación para realizar investigación educativa con nuevos recursos tecnológicos y es una guía de uso práctico de IRaMuTeQ; está destinada a los estudiantes de los posgrados en educación y a los profesores normalistas y universitarios que aspiran a hacer investigación educativa sobre la subjetividad, las creencias, las valoraciones y opiniones de los agentes de la educación.

## Introducción

*Las representaciones individuales o sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es o que debe ser.*

Serge Moscovici<sup>1</sup>

Este es un libro muy peculiar, pues es resultado de un proceso de colaboración entre la uv y la Benemérita Escuela Normal Veracruzana (BENV) que tuvo en su origen la intención de fortalecer las habilidades y capacidades de trabajo de nuestras comunidades académicas para favorecer la investigación. El libro reporta ejercicios de investigación educativa inspirados en la teoría de las representaciones sociales que ponen en práctica el *software* IRaMuTeQ.

Estamos convencidos de las bondades de la colaboración académica y en Veracruz nos interesa reforzar los vínculos entre los académicos de las principales instituciones que hacemos investigación educativa. Desde la organización del X Congreso Nacional de Investigación Educativa del COMIE, que celebramos en Veracruz en 2009, no hemos cejado en el esfuerzo de colaboración. Tenemos como frutos el Foro sobre la reforma educativa del 2016<sup>2</sup> y recientemente el libro que coordinamos Rocío López, Denise Hernández y Miguel Casillas, *Diálogos de la investigación educativa entre universitarios y normalistas*, editado por la uv en 2019.<sup>3</sup>

En relación con esta nueva publicación, lo primero que hay que resaltar es el esfuerzo de colaboración entre cuerpos académicos de la BENV y del Centro de Investigación e Innovación en la Educación Superior de la uv. Hemos tratado de apoyar su consolidación a través de la cooperación y el intercambio, pues compartimos el interés por estudiar las representaciones sociales como parte de la explicación de los fenómenos educativos. En este caso, se trató de una iniciativa de la uv de diseñar un curso de formación de profesores en torno al uso del mencionado *software*, novedosa herramienta tecnológica creada específicamente para el estudio de las representaciones sociales.

Hace unos años, cuando invitamos a Xalapa a la Dra. Béatrice Madiot (Université de Picardie Jules Verne) y a la Dra. Martha de Alba (UAM-Iztapalapa), tuvimos una primera aproximación al programa Prospero que se utilizaba de modo convencional en el estudio de las representaciones sociales tanto en Francia como en México. Después comenzamos a usar IRaMuTeQ en una

---

1. S. Moscovici, *La psychanalyse, son image et son public*, Francia, Presses Universitaires de France, 1961, p. 39.

2. En J. J. Ortega y K. A. Valencia-González (eds.), *El modelo educativo 2016 y la propuesta curricular de la educación obligatoria vista desde la Universidad. Reflexiones y análisis*. México, Lulú. Consultado en <https://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2018/01/modeloeducativo2016arm.pdf>

3. <http://libros.uv.mx/index.php/UV/catalog/view/UC006/1440/1115-1>.



investigación sobre percepciones artísticas de estudiantes universitarios, en colaboración con la Dra. Martha de Alba.<sup>4</sup>

Bajo la coordinación de Miguel Casillas (CIIES) y Jeysira Dorantes (Centro de Estudios de Género UV), y con la ayuda y asesoría técnica de Cecilia Morales, de la Especialidad en Métodos Estadísticos, la UV ofreció un curso de formación de profesores en el que participaron docentes de la BENV, de la Universidad Pedagógica Veracruzana y de la propia Universidad Veracruzana. El curso constó de cuatro partes: una inicial sobre la teoría de las representaciones sociales y la investigación educativa; la segunda, sobre el *software* y sus funciones; una tercera que implicó trabajo de campo para realizar entrevistas o cuestionarios, seleccionar textos o testimonios y construir con ellos un corpus de palabras; finalmente una cuarta, en la que se instaló el programa, se limpiaron los corpus, se integraron las bases y se efectuaron las operaciones produciendo informes parciales. Fue un curso teórico-práctico en el que los participantes aprendieron a usar dicho IRaMuTeQ en el análisis cualitativo.

Con la colaboración editorial de Cintia Ortiz, de la BENV, aquí presentamos una selección de los mejores ejercicios de investigación y agradecemos a sus autores la tenacidad para corregir y asumir responsablemente el enorme trabajo editorial que supone la versión actual. Todos los textos han sido revisados y sujetos a riguroso dictamen.

En tanto estructuras mentales, las representaciones sociales orientan la acción de los individuos y le dan sentido. En educación es indispensable conocer los sistemas de creencias y los procesos de construcción del sentido común, pues los procesos de socialización que los conforman son el objeto mismo de la educación. Hasta ahora, el estudio de las representaciones sociales iniciado por Serge Moscovici y desarrollado por Denise Jodelet y Jean Claude Abric ha demostrado estar sostenido por una teoría vigorosa que en la actualidad –con la disponibilidad de herramientas tecnológicas digitales– ha encontrado una mayor eficacia en el análisis, pues la elaboración de gráficos y figuras ayudan a la interpretación de los datos.

Aquí ponemos a prueba IRaMuTeQ, un *software* desarrollado por Pierre Ratinaud en la Universidad de Toulouse, y utilizado por Josué Molina-Neira,<sup>5</sup> que fue creado en Francia, de libre acceso y con una estructura que permite el análisis lexicológico sobre lo dicho por la gente. Dado que las representaciones no se observan a simple vista, sino que se construyen sobre la base del discurso de los individuos, sobre lo que verbalizan y las palabras que usan para decirlo, a través del análisis de frecuencias el programa establece relaciones de sentido entre las palabras, que ayudan a identificar las representaciones de una colectividad.

---

4. M. A. Casillas y J. J. Dorantes, "Valoraciones de los estudiantes de la Universidad Veracruzana sobre la Trilogía Qatsi", *Iztapalapa Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 81, julio-diciembre de 2016, pp. 115-139. Martha de Alba, M. Casillas, J. Dorantes, M. Ríos y E. Romero, "Habilidades educativas y representaciones sociales del cine documental experimental en estudiantes universitarios mexicanos", *Revista electrónica Plurais, multidisciplinar*, número 4, volumen 2, pp. 117-131. Consultado en <https://www.revistas.uneb.br/index.php/plurais/article/view/7114/4720>

5. J. Molina-Neira, *Tutorial para el análisis de textos con el software IRaMuTeQ*, Barcelona, Grupo de Investigación dhiges, Universidad de Barcelona, 2017. Consultado en [https://www.researchgate.net/publication/315696508\\_Tutorial\\_para\\_el\\_analisis\\_de\\_textos\\_con\\_el\\_software\\_IRAMUTEQ](https://www.researchgate.net/publication/315696508_Tutorial_para_el_analisis_de_textos_con_el_software_IRAMUTEQ)

Otras ventajas que ofrece IRaMuTeQ a investigadores dedicados al campo educativo, es que permite analizar multidimensionalmente textos de diferente naturaleza, incluyendo documentos oficiales, páginas web, notas periodísticas, leyes de todo tipo e ítems de respuesta abierta de cuestionarios, entre otros; también facilita el análisis de grandes volúmenes de información difíciles de trabajar manualmente. Fue desarrollado con la pretensión de satisfacer las necesidades de la investigación social, por lo que apoya muy bien estudios de corte cualitativo. Particularmente para el estudio de las representaciones sociales, IRaMuTeQ permite examinar las relaciones existentes entre los significantes de los discursos de los sujetos, a fin de poder aproximarse a sus ideas y actitudes. Finalmente, destaca su disponibilidad para plataformas Windows, Macintosh OS X y Linux, en cuatro idiomas.

Este libro comprende 11 capítulos y todos los textos tienen como articulación la puesta en juego de la teoría de las representaciones sociales en el ámbito educativo; son ejercicios de investigación educativa que emplearon el *software* IRaMuTeQ para su análisis, y cuyo propósito es reflexionar sobre la subjetividad, las percepciones, las creencias y posturas de los agentes en educación.

Los capítulos están organizados en cuatro partes; en la primera se incluyen aspectos teóricos, de metodología y uso práctico del *software*; y en las tres siguientes se exponen las investigaciones desarrolladas, organizadas por nivel educativo en el cual se hicieron. En el libro se incorporan estudios que abarcan desde la educación básica hasta la superior.

El primer capítulo de este volumen, a cargo de Jeysira Dorantes y Miguel Casillas, se titula "El estudio de las representaciones sociales en educación", ahí se formula un planteamiento general sobre la teoría de las representaciones sociales y su importancia en la investigación educativa. Los autores parten de reconocer que las representaciones sociales son un sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material; constituyen una forma de pensamiento compartido por un determinado grupo social que interactúa dentro de un contexto social y en una época histórica particular. Esta teoría permite estudiar fenómenos educativos, pues posibilita a los investigadores reconocer objetivamente a los sujetos: su subjetividad, su cosmovisión y los referentes que les orientan y, con ello, comprender por qué actúan como lo hacen, por qué se comportan de un modo determinado, cómo es que interpretan y asumen su experiencia escolar.

En el segundo capítulo, "Uso del *software* IRaMuTeQ", Cecilia Morales Flores explica sus particularidades (Interfaz de R para el análisis multidimensional de los textos y cuestionarios), caracterizado por ser libre y por una interfaz accesible al usuario. La autora proporciona una guía puntual para instalarlo, así como ejemplos relacionados con procedimientos estadísticos y lexicométricos que se pueden aplicar a un corpus, empleando para ello la interfaz gráfica, los menús y cuadros de diálogo del propio IRaMuTeQ. En este capítulo, Cecilia Morales se centra en brindar orientaciones precisas relacionadas con las funciones utilizadas con mayor frecuencia por los investigado-

res, como son las estadísticas textuales clásicas, la clasificación jerárquica descendente, el análisis de similitud y las nubes de palabras. Con todos los procedimientos descritos es posible estudiar el contenido simbólico de diversos materiales escritos, por ello, su aporte reside en ser una guía práctica que ofrece a investigadores e interesados en aprovechar IRaMuTeQ para el análisis de grandes volúmenes de información proveniente de diversas fuentes, un elemento común en estudios de corte cualitativo.

La segunda parte del libro se denomina **El ejercicio de la docencia en la educación básica** y los dos estudios que la integran analizan las representaciones sociales desde la mirada de los docentes sobre dos temas: la tutoría y la formación permanente.

El capítulo "Tutoría, trabajo docente y representaciones sociales" corresponde a la participación de Cintia Ortiz Blanco y Reyna María Montero Vidales, quienes estudian la tutoría a partir del reconocimiento de que la escuela está inmersa en cambios profundos, vertiginosos y continuos derivados de la sociedad del conocimiento en la que vivimos, donde la innovación y tecnología globalizada son rasgos que requieren más competencias de los docentes noveles que ejercen la profesión y que se suman a muchas otras demandas de cada contexto plantea. La tutoría es tarea de todo el equipo docente, pero liderada y coordinada por un tutor, cuyo objetivo es el acompañamiento y la orientación personal, académica y profesional de un maestro de nuevo ingreso, adentrándolo en la micropolítica escolar y permitiéndole cruzar el umbral de la escuela para convertirse en un miembro activo en ella. En este marco, las investigadoras revisan las percepciones de los docentes noveles sobre la tutoría y sus resultados destacan el lugar que otorgan a este acompañamiento, con independencia de las experiencias acumuladas en su formación inicial y al principio de la actividad laboral; así como a la participación o no en procesos formales e informales de tutoría entre docentes. Sus motivaciones al respecto se enfocan en la consideración de que este tipo de apoyo entre colegas es una oportunidad de tender puentes entre la formación inicial y la vida laboral.

El cuarto capítulo, de Juan Jesús López Serena, Cintia Ortiz Blanco y Reyna María Montero Vidales, titulado "Las representaciones sociales sobre la formación permanente de docentes de educación primaria", incursiona en temas como la educación de calidad y la calidad del profesorado vinculada con su formación permanente. La educación de calidad se concibe como un medio que contribuye al progreso de personas y países; la calidad del profesorado, por su parte, se garantiza atendiendo dos procesos: la formación inicial docente y los procedimientos de selección de nuevos docentes, además de la formación permanente de quienes ya ejercen la profesión. Este capítulo profundiza en este segundo aspecto y su pretensión es examinar cómo conceptualizan los maestros dicha formación. Los autores identifican en su estudio que, pese a las diferencias en contextos laborales de origen y funciones de los docentes, existen coincidencias en sus representaciones sociales sobre la formación permanente, a la que visualizan como un medio para fortalecer su práctica educativa en congruencia con lo que el nivel demanda. También se admite que con esta actividad formativa los profesores actualizan no sólo su

conocimiento pedagógico, sino que analizan el proyecto de nación que tiene el sistema educativo, a la luz de su propia noción de lo que significa ser docente, cuestionándose desde el plano de lo formal la actuación de los elementos que lo integran y los sujetos involucrados en el mismo.

Las representaciones sociales de estudiantes y docentes de centros con modalidad telesecundaria y telebachillerato se abordan en la tercera parte del libro, **Retos de la educación media y media superior**. Las tres investigaciones exploran temáticas relacionadas con la migración, la enseñanza del español y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El quinto capítulo, "Estudiantes de telesecundaria y sus representaciones sociales sobre la migración. Su análisis con IRaMuTeQ", de Leomar Mar Medina y Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión, presenta un análisis sobre el fenómeno de la migración, al cual definen como todo movimiento poblacional dentro de un territorio o extraterritorial que incluye refugiados, desplazados, desarraigados y migrantes por motivos económicos. Los autores estudian críticamente el proceso migratorio que se observa en una comunidad en el estado de Veracruz. Como el título lo indica, el énfasis radica en documentar las implicaciones educativas que los procesos migratorios están teniendo entre el estudiantado de una telesecundaria en Tepetlán, municipio de la zona centro montañosa de la entidad. La representación social de la migración construida por los jóvenes es una visión transformadora, de mejoría económico-laboral, de beneficio familiar; ante la que el estudiantado, pese a mantener una actitud positiva frente al fenómeno, también evidencia las angustias, tristezas e incertidumbre que les genera. Los alumnos de telesecundaria poseen información sobre lo que es la migración, los retos que se enfrentan en México en la actualidad y las motivaciones de sus familiares para trasladarse a los Estados Unidos, y eso influye en su postura al respecto.

"Telesecundarias multigrado, ¿qué pasa con el español y su enseñanza?" es el sexto capítulo del libro cuya autora es Amanda Cano Ruiz. El modelo de educación telesecundaria en México surgió en 1968 y desde entonces su aspiración ha sido formar a jóvenes de comunidades rurales, donde no es posible acceder a secundarias generales o técnicas. En este esquema, un solo docente imparte todas las asignaturas con una metodología que fortalece el aprendizaje mediante el empleo de medios impresos y televisivos. Particularmente en lo relativo al estudio del español en este nivel educativo, éste se centra en profundizar los conocimientos lingüísticos desarrollados en los niveles anteriores y se complementa con el estudio de la literatura: movimientos, obras y autores, todo desde un enfoque que posibilite al estudiantado emplear el lenguaje como herramienta para comunicarse, expresar ideas, sentimientos y puntos de vista. En su investigación, Cano Ruiz interrogó a docentes de cuatro entidades del país, quienes dieron cuenta de las dificultades que enfrentan en el ejercicio de su labor; destacaron problemas en la comprensión textual, desinterés por la asignatura y falta de apoyo familiar entre las problemáticas de aprendizaje, así como la necesidad de espacios de profesionalización sobre el conocimiento y manejo del plan, y programas de estudio, estrategias didácticas para multigrado y planeación, entre los requerimientos para mejorar la enseñanza.

Félix de Jesús Ballesteros Méndez, Julio César López Jiménez y Miguel Casillas, en el séptimo capítulo, abordan las representaciones sociales que tienen estudiantes de un telebachillerato en Veracruz sobre las tecnologías de la información y la comunicación. Los autores parten del reconocimiento de que las TIC se han incorporado a las instituciones como un reflejo del mundo globalizado en el que vivimos. La consideración de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje paulatinamente están apoyando al logro o alcance de los objetivos planteados, mejorando la practicidad, el acceso a la información, la comunicación y el éxito del estudiantado. Derivado de la revisión de la literatura, Félix Ballesteros, Julio López y Miguel Casillas sostienen que se conoce poco sobre las creencias y el mundo simbólico de los estudiantes, específicamente de los del nivel de bachillerato. El estudio cualitativo se desarrolló con alumnos del telebachillerato TEBAEV-Las Trancas, perteneciente al municipio Emiliano Zapata, en el centro del estado de Veracruz. A jóvenes que cursan el segundo grado se les plantearon las preguntas: ¿Cómo se utilizan las TIC en esta institución? y ¿Para qué se utilizan las TIC en esta escuela? Los resultados les permitieron a los autores concluir que las representaciones sociales que tienen los estudiantes en este nivel y modalidad educativa sobre las TIC y su uso son positivas, pues consideran que favorecen los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, les ayudan a ejecutar con mayor facilidad sus actividades, les ofrecen una opción llamativa y diferente, y magnifican sus posibilidades de acceder a fuentes de información que de otra forma sería imposible para ellos.

13

La cuarta y última parte del libro, **Representaciones sociales de estudiantes y académicos de educación superior**, incluye cuatro trabajos producidos en el ámbito de la educación normal y la universidad. Tres recuperan la visión del estudiantado sobre lo que significa para ellos ser docente, la formación en investigación y sus percepciones y apreciaciones estéticas acerca de obras cinematográficas. El estudio final analiza, desde la óptica de académicos decanos, el ejercicio de la docencia en el nivel universitario.

El capítulo de Reyna Montero Vidales y Cintia Ortiz Blanco, "Ser docente: una mirada desde las representaciones sociales de estudiantes normalistas", aborda la tarea docente desde la perspectiva de estudiantes de pregrado. En la actualidad, al maestro se le exige cada vez mayores responsabilidades que trascienden el dominio disciplinar y curricular, la aplicación de técnicas didácticas y el conocimiento de principios legislativos. La sociedad espera que todo profesional de la educación reflexione sobre lo que ocurre en su aula, escuela y contexto con un espíritu crítico y analítico, que tome decisiones basadas en consideraciones racionales y conscientes, y que oriente su labor bajo estándares de calidad. Ante este panorama, explorar la noción docente desde la mirada de las nuevas generaciones de profesores permite comprender cómo sus historias de vida, saberes, saberes disciplinares, experiencias y expectativas personales permean en la construcción de la representación social sobre la profesión para la que se forman. Los resultados de la investigación muestran que en dicha configuración sí influye en la manera de concebir y explicar la realidad.

13

“Elaboración de documentos de titulación: fortalezas y debilidades en estudiantes”, noveno capítulo de la autoría de Laura Oliva Zárate, es un acercamiento crítico al proceso formativo del futuro docente en el que se analizan sus competencias investigativas. La autora reconoce la necesidad de que los egresados de las escuelas normales cuenten con las herramientas necesarias para indagar científicamente fenómenos en el área educativa, de tal manera que en el ejercicio de su profesión puedan fortalecer las competencias desarrolladas en su formación inicial, en beneficio de la preparación de su propio alumnado, y generar nuevo conocimiento a partir de la experiencia que gradualmente van acumulando. Respecto de los formadores de docentes, la aproximación a esta figura tiene el objeto de conocer cómo ejercen la función de directores de tesis o de informe de prácticas y cómo orientan los procesos investigativos, reconociendo las fortalezas y debilidades de sus dirigidos. Como parte de los resultados, Oliva Zárate destaca los aciertos y escollos en la formación para la investigación, resaltando la responsabilidad, compromiso, motivación, interés, creatividad y disposición como actitudes favorables; mientras que una formación limitada en investigación, con un solo espacio curricular en la malla curricular, deriva en dificultades para plantear problemáticas, buscar información en fuentes especializadas y sistematizar datos recabados por parte del estudiantado.

Jeysira J. Dorantes Carrión y Miguel Casillas en el décimo capítulo, “Núcleo central de las representaciones sociales sobre la trilogía Qatsi”, recuperan la trilogía fílmica *Qatsi*, que engloba las cintas *Koyaanisqatsi* (1983), *Powaqqatsi* (1988) y *Naqoyqatsi* (2002), y a partir de ella analizan críticamente las emociones que despierta entre un grupo de universitarios. Las tres obras cinematográficas reciben sus nombres de la lengua hopi y significan vida desequilibrada, sometimiento del hombre a manos de otro hombre y violencia normalizada, civilizada o guerra como forma de vida, respectivamente. Esta es una propuesta artística de largo aliento que reunió a dos destacados creadores de nuestro tiempo: Godfrey Reggio, cineasta responsable de la filmación, y Philip Glass, compositor de la banda sonora de las tres películas. El estudio de Dorantes Carrión y Casillas Alvarado sobre la trilogía forma parte de un proyecto comparativo internacional coordinado por Denise Jodelet y Béatrice Madiot sobre percepciones y apreciaciones estéticas desde la perspectiva y desde las sensaciones de estudiantes universitarios de diferentes países. En el estudio se comparan dos grupos de universitarios en función de las emociones, sensaciones y actitudes que les genera la proyección de tres segmentos de la obra para comprender sus representaciones sociales. Los resultados sustentan que todos los participantes tuvieron presente la imagen de guerra y conflicto social, que les provoca indignación. El grupo denominado de expertos evoca a la guerra y la destrucción de la naturaleza como generador de tristeza y enojo; mientras que el grupo de no expertos representa nociones como naturaleza, vida con tecnología, violencia, guerra y destrucción, que les causa dolor.

El último capítulo del libro, “La motivación: estrategias y experiencias de académicos de la Universidad Veracruzana”, de Jareni Ronzón Carreto, aborda las prácticas académicas de profesores decanos universitarios. Su objetivo

es identificar las estrategias y experiencias que emplean docentes decanos para motivar al estudiantado incentivando aprendizajes eficientes y eficaces. Los profesores, quienes obtuvieron el Premio al Decano-UV, se caracterizan por sus méritos en áreas como el liderazgo académico, desarrollo profesional y destacada participación en actividades universitarias. Los participantes en el estudio reconocen que, paulatinamente, han dejado a un lado las prácticas meramente teóricas, tradicionales y rígidas, transitando hacia ambientes dinámicos donde la práctica y el desarrollo de habilidades y aptitudes promueven en el alumnado la curiosidad, la creatividad y el placer por aprender. Las estrategias y experiencias de trabajo de los profesores decanos presentan variaciones en función del área académica, sobresaliendo el trabajo por proyectos, la investigación aplicada, el empleo de métodos analíticos de aplicación del conocimiento, las prácticas de laboratorio y comunitarias, plenarias y debates, así como la revisión colectiva de textos centrales para la formación y de difícil acceso para el estudiantado. Todas éstas, en opinión de los profesores decanos, posibilitan que los alumnos desarrollen experiencias cercanas al campo de conocimiento en el que se forman, usando ambientes dinámicos de aprendizaje.

Este libro reporta avances de una discusión mayor sobre el estudio de las representaciones sociales en educación, también sirve a manera de invitación para realizar investigación educativa con nuevos recursos tecnológicos y es una guía de uso práctico de IRaMuTeQ. Inspirados en la teoría de las representaciones sociales, los autores hacen aportaciones puntuales que ayudan a descubrir la riqueza de las interacciones sociales en la educación contemporánea.

15

15

**Miguel Casillas**  
**Jeysira Dorantes**  
**Cintia Ortiz**

Xalapa, Veracruz, México  
Primavera 2021

**Primera parte**

16

**El sentido de las representaciones sociales  
y sus implicaciones metodológicas**

16



# Capítulo I

## El estudio de las representaciones sociales en educación

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión

Universidad Veracruzana

jedorantes@uv.mx

Miguel Angel Casillas Alvarado

Universidad Veracruzana

mcasillas@uv.mx

*Toda representación social está compuesta de figuras y expresiones socializadas, conjuntamente una representación social es una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes. Es el reflejo, en la conciencia individual o colectiva, de un objeto, un haz de las ideas exteriores a ella.*

Serge Moscovici<sup>1</sup>

17

17

Representar es referirse, en primer lugar, a un sistema de valores, nociones y prácticas que proporciona a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material, para dominarlo, ofreciendo a los miembros de una comunidad un canal para su intercambio y como código para denominar y clasificar con claridad las partes de su mundo, de su historia individual o colectiva.

La representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.<sup>2</sup>

Cuando estudiamos una representación social, estudiamos una modalidad de conocimiento particular que es una expresión específica de un pensamiento que pertenece a un determinado grupo social que interactúa dentro de un contexto social y en una época histórica particular. El estudio de las representaciones sociales se apoya en el discurso y en el lenguaje de las personas, pues

1. S. Moscovici, *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires, Argentina, Huemul, 1979 [*La psychanalyse, son image et son public*, Francia, Presses Universitaires de France, 1961], p. 16.

2. *Ibid.*, p. 18.

es justo allí donde logran manifestar sus ideas y pensamientos sobre lo que ven, experimentan, sienten y perciben de su realidad; es donde concretan la organización de su visión del mundo.

Una representación social, habla, comunica, muestra, expresa, después de todo, produce y determina comportamientos, porque al mismo tiempo define la naturaleza de los estímulos que nos rodean y nos provocan el significado de las respuestas que debemos darles. La representación es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.<sup>3</sup>

En el estudio de las representaciones sociales se usa el lenguaje como medio para atrapar la representación social. De manera particular, en el sector educativo es importante saber qué expresan, qué opinan y por qué piensan así las personas respecto de un fenómeno educativo, social o político, como lo es una reforma educativa, un modelo educativo, una reestructura curricular, la profesionalización y actualización del magisterio, el cambio tecnológico y sus dinámicas mundiales, los retos del futuro, el mercado de trabajo virtual o en línea, la educación inclusiva para todos, indígenas y discapacitados.

En educación, el estudio de las representaciones sociales de sus agentes nos conduce a reconocer objetivamente su subjetividad, su cosmovisión y los referentes que les orientan; al conocer qué entienden por escuela, por educación o por alfabetización, por ejemplo, podemos comprender por qué actúan como lo hacen, por qué se comportan de un modo determinado, cómo es que interpretan y reconocen su experiencia escolar.<sup>4</sup>

Nos interesa conocer el pensamiento de las personas, además de para comprender la situación actual, también para estar preparados para lo que nos depara el futuro,<sup>5</sup> pero también listos y alertas ante la incertidumbre que nos traen los dilemas de la modernidad.<sup>6</sup>

Con el estudio de las representaciones sociales buscamos acercarnos a las subjetividades y dar cuenta del conocimiento de sentido común, elemento descrito por Serge Moscovici en su libro *El Psicoanálisis, su imagen y su público*,<sup>7</sup> en el que formula de modo sistemático la teoría de las representaciones sociales por primera vez.

Los individuos compartimos pensamientos sociales en donde hay una validación consensual y, con base en ello, actuamos en consecuencia. Moscovici nos propone comprender la realidad a partir de las peculiares formas de pensar y actuar de los sujetos inmersos en la sociedad. Es de esta forma

3. *Ibid.*, p. 17.

4. F. Dubet y D. Martuccelli, *En la escuela: sociología de la experiencias social*, Barcelona, Losada, 1998.

5. J. Dorantes, "La aventura de investigar es una tarea que se aprende en la Universidad", *Interconectando Saberes UV*, año 3, núm. 6, julio-diciembre de 2018, pp. 171-185.

6. Z. Bauman, *Daños colaterales. Desigualdades en la era global*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2011.

7. S. Moscovici, *op. cit.*

que podemos entender el comportamiento humano en la sociedad y su pensamiento social. Es importante saber cómo representamos un fenómeno, sea social o educativo, y así dar cuenta de cómo nos posicionamos frente a él. De esta manera es posible valorar por qué tomamos decisiones o nos apegamos a determinadas posturas y posiciones que otorgan una lógica al funcionamiento social.

Cuando nos interesamos en el estudio de las representaciones sociales, lo que deseamos es analizar el pensamiento de las personas, comprender la manera en que el otro piensa, comprender la lógica en que se encuentra, lo que exige un distanciamiento propio para entender al otro, sin emitir juicios, sino desde una perspectiva amplia, pues solo así podremos comprender su cultura.

Las representaciones sociales son una forma de pensamiento social, cuya génesis, propiedades y funciones se asocian con procesos que afectan la producción social, los mecanismos que concurren en una definición de la identidad, la especificidad de los agentes sociales y la dinámica que los individuos tienen en los grupos a los que pertenecen. Una peculiaridad de las representaciones sociales es que:

son dinámicas, no sólo son productos mentales, sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales. Están presentes en todos lados, circulan, se cruzan y cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano o a través de una palabra, gesto o encuentro.<sup>8</sup>

19

19

A pesar de que pudiéramos conceptualizarlas como expresiones sedimentadas en la psique social ampliamente distribuidas entre los miembros de una colectividad determinada, las representaciones cambian y se modifican a lo largo del tiempo y como resultado de los embates de determinados grupos por cambiarlas. De este modo funcionan los estigmas y muchos prejuicios se sostienen en el tiempo por un trabajo de mantenimiento y conservación, hasta que emerge una fuerza social suficientemente poderosa como para arrastrarlos al basurero de la historia.

La representación social es un pensamiento que está en movimiento, un pensamiento organizado, una forma de saber y una forma práctica que guía el comportamiento en lo cotidiano. Se dice que la representación social es un filtro preceptivo del cual los individuos no siempre tienen conciencia clara; de ahí que es tarea de los investigadores encontrar ese filtro para poder interpretar la realidad, descubrir cuánto y qué conocen los agentes sobre un objeto determinado, por qué lo valoran o lo denostan. Esto sólo lo podemos saber si nos acercamos a descubrir su cultura, sus normas, valores y modelos de pensamiento.

La sociedad no es homogénea y las representaciones sociales tampoco, dependen de la clase social y del capital cultural de que disponen los agen-

8. *Ibid.*, p. 27.

tes. Moscovici afirma "que es la gente la que se apropia de representaciones dependiendo de los niveles de vida, y del nivel de instrucción adquirido".<sup>9</sup> Lo mismo en educación, donde las representaciones de maestros y directivos, de estudiantes y de padres de familia comparten elementos que la hacen significativa y valiosa.

En las opiniones de la gente se manifiestan actitudes asociadas a las respuestas y como preparación de la acción. Las representaciones fundamentan y orientan las acciones de las personas, por eso precisamente su estudio es importante en la educación, pues los procesos de enseñanza-aprendizaje, de socialización y de construcción del conocimiento están atravesados por las creencias, percepciones, valoraciones y actitudes de los agentes de la educación.

Las representaciones son una valiosa herramienta dentro del ámbito de las ciencias sociales, pues ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas, "no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplias como, por ejemplo, las estructuras de poder y de subordinación".<sup>10</sup> También permite conocer a los grupos sociales que componen una sociedad específica, es decir, estudiantes, profesores, etcétera.

Es importante hoy en día saber cómo piensa la gente, estudiar el conocimiento del sentido común, su contenido, organización, estructura interna y su jerarquía, pues sólo así podremos entender e interpretar la realidad. "Una representación siempre es representación de alguien, así como es representación de una cosa."<sup>11</sup> Las representaciones sociales son "una forma de conocimiento elaborado socialmente y compartido".<sup>12</sup>

La teoría de las representaciones sociales nos acerca a variados procedimientos y técnicas de investigación:<sup>13</sup> entrevistas, grupos focales, encuestas, cuadernos cuestionario, análisis de la prensa, dibujos y soportes gráficos, análisis de palabras, tablas inductoras, cartas asociativas, aproximación monográfica y asociación libre, entre otras. Todas ellas nos facilitan el proceso de análisis para la comprensión y acercamiento a la realidad social. "La metodología de recolección de las representaciones sociales dependerá del objeto de estudio seleccionado, y su calidad y pertinencia estará determinada directamente por la validez de los análisis efectuados y los resultados obtenidos".<sup>14</sup> El estudio de las representaciones sociales nos aproxima a observar las distintas situaciones educativas, como lo plantean Postic y De Ketele.<sup>15</sup>

De manera particular, en esta obra nos enfocamos en diversos objetos de estudio que hoy, en pleno siglo XXI, resultan ser de interés para los investi-

9. *Ibid.*, p. 20.

10. S. Araya, *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión, Cuaderno de ciencias sociales* (1ª ed.), Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-flacso, 2002, p. 9.

11. S. Moscovici, *op. cit.*, p. 17.

12. G. Giménez, *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-iteso-Universidad Jesuita de Guadalajara, 2007, p. 46.

13. S. Moscovici y F. Buschini, *Les méthodes en sciences humaines*, France, puf, 2003.

14. J. C. Abric, *Prácticas sociales y representaciones*, México, Filosofía y Cultura Contemporánea, 1994, p. 53.

15. M. Postic y J. M. De Ketele, *Observar las situaciones educativas*, Madrid, Narcea, 2000.

gadores de la Universidad Veracruzana y de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen", quienes se han preocupado por indagar las representaciones sociales sobre el *cyberbullying* o violencia en redes sociales, la titulación, la tutoría, la formación permanente, la docencia, la enseñanza del español, las TIC, la motivación infundida por profesores a los estudiantes universitarios.

En todos los trabajos que integran este libro las representaciones sociales fueron tratadas desde diferentes puntos de vista, en algunos casos se les aborda desde la perspectiva global, donde se examina al público en general, las significaciones que tienen y las expresiones de elaboración del individuo en la sociedad; mientras que otros textos se avocan al análisis de los efectos que atribuyen a un objeto de estudio, sus imágenes y procesos sociales; desde la prácticas de prevención y de búsqueda para estudiar las confrontaciones sociales que se tiene sobre un objeto y desde las imágenes de las personas que tienen los profesores y estudiantes, las actitudes que son reservadas como la estigmatización, la exclusión o la agrupación y la solidaridad en la exploración y el tratamiento cultural, de la vida cultural, a partir de las representaciones sociales dentro de un campo del saber. Se valora y aprecia la construcción social de los personajes, de los actores sociales, permitiéndonos acercarnos a modelos intelectuales de interpretación que se están permeando a la estructura social y política en temas importantes que se articulan con la educación. "Hoy las investigaciones en ciencias sociales están tomando una postura crítica acerca del sistema, y esta postura crítica ha sido utilizada para designar y ultrapasar los límites de la aproximación tecnocientífica y de la emergencia de la psicología social".<sup>16</sup>

En este acercamiento a los sujetos sociales, a sus pensamientos de sentido común y a sus representaciones es que logramos aproximarnos a las subjetividades de los actores de la educación de los diversos contextos educativos que integran al sistema educativo mexicano, esto es, universidades, escuelas normales, telebachilleratos, telesecundarias y escuelas primarias. Con el estudio de las representaciones sociales es posible escenificar realidades educativas que distinguen a México y al estado de Veracruz.

La obra invita también a las autoridades a reflexionar sobre los nuevos problemas y avatares que proliferan en la educación nacional y, con ello, visualizar objetivamente a la realidad y contribuir a la toma de decisiones de mejora a partir de las prácticas y experiencias producidas por los propios individuos. Evidentemente, el libro da cuenta de las formas peculiares de pensar y de actuar de profesores universitarios y estudiantes sobre objetos de estudio variados, en los que se centran preocupaciones emergentes para atender entre quienes hacemos investigación, y también nos confronta con la diversidad de situaciones educativas que se viven en el aula.

16. D. Jodelet, "Problemáticas contemporáneas y prácticas sociales" (conferencia magistral), *IV Coloquio Nacional de Investigación en Representaciones Sociales*, Monterrey, Nuevo León, 4, 5 y 6 de octubre de 2017, p. 89.

## Referencias

- ABRIC, J. C., *Prácticas sociales y representaciones*, México, Filosofía y Cultura Contemporánea, 1994.
- ARAYA, S., *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*, Cuaderno de ciencias sociales (1ª ed.), Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-flacso, 2002.
- BAUMAN, Z., *Daños colaterales. Desigualdades en la era global*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2011.
- DORANTES J., J., "La aventura de investigar es una tarea que se aprende en la Universidad", *Interconectando Saberes uv*, año 3, núm. 6, julio-diciembre de 2018, pp. 171-185.
- DUBET, F. y Martuccelli, D., *En la escuela: sociología de la experiencia social*, Barcelona, Losada, 1998.
- JODELET, D., "Problemáticas contemporáneas y prácticas sociales" (conferencia magistral), *IV Coloquio Nacional de Investigación en Representaciones Sociales*, Monterrey, Nuevo León, 4, 5 y 6 de octubre de 2017.
- GIMÉNEZ, G., *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-iteso-Universidad Jesuita de Guadalajara, 2007.
- MOSCOVICI, S., *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires, Argentina, Huemul, 1979 [*La psychanalyse, son image et son public*, Francia, Presses Universitaires de France, 1961].
- MOSCOVICI, S. y Buschini F., *Les méthodes en sciences humaines*, France, puf, 2003.
- POSTIC, M. y De Ketele, J. M., *Observar las situaciones educativas*, Madrid, Narcea, 2000.