

Complejidad, innovación y sustentabilidad

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Martha Elba Ruiz Libreros

COMPILADOR



Universidad Veracruzana

COMPLEJIDAD, INNOVACIÓN
Y SUSTENTABILIDAD:
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

COMPLEJIDAD, INNOVACIÓN
Y SUSTENTABILIDAD:
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

MARTHA ELBA RUIZ LIBREROS

COMPILADOR

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

**COMPLEJIDAD, INNOVACIÓN
Y SUSTENTABILIDAD:
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS ©**
Universidad Veracruzana

Primera edición

Diciembre 2016

Derechos reservados

Martha Elba Ruiz Libreros
Compilador

ISBN: 978-607-8445-50-9

Impreso en Xalapa, Veracruz, México

Códice Servicios Editoriales
Xalapa, Veracruz, México.

Universidad Veracruzana

Dra. Sara D. Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtro. Gerardo García Ricardo
Secretario de Administración y Finanzas

Dr. José Antonio Hernanz Moral
*Director General de Desarrollo Académico
e Innovación Educativa*

Mtra. Rocío Liliana González Guerrero
Directora de la Facultad de Pedagogía

Mtro. Félix Aude Sánchez
Director de la Facultad de Filosofía

COMPLEJIDAD, INNOVACIÓN Y SUSTENTABILIDAD: EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Compilador

Martha Elba Ruiz Libreros

Autores

Carlos Antonio Aguilar Zuviri
Juan Carlos Arias Vázquez
Federico Rafael Arieta Pensado
Jessica Badillo Guzmán
Rosa María Cabrera Jiménez
Ariel Félix Campirán Salazar
Elba Méndez Casanova
Ana Luz Delfín Linaldi
Elsa María Díaz Carvajal
Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión
Sandra García Pérez
Marcela Mastachi Pérez
María de los Ángeles Peña Hernández
Jorge Armando Revilla Fajardo
Martha Elba Ruiz Libreros
María de los Ángeles Silva Mar
Angélica Victoria Tercero Velasco
Dina Raquel Villanueva Arias

Cuerpos académicos participantes

Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación en
la Sociedad del Conocimiento
(CA-238-UV)

Redes para el Desarrollo, Cultura, Ciencia
y Tecnología en Transdisciplinariedad
(CA-311-UV)

Estudios de complejidad. Sustentabilidad
e Innovación en la Docencia
(CA-350-UV)

Género y Cultura
(CA-380-UV)

Innovación Educativa y Sustentabilidad
(CA-402-UV)

Índice

PREFACIO	9
Innovación en la práctica docente	
CAPÍTULO 1	
COMPLEXUS, TRANSDISCIPLINA E INNOVAR: ELUCIDACIÓN CONCEPTUAL PARA APRENDER MEJOR	13
<i>Ariel Félix Campirán Salazar</i>	
<i>Martha Elba Ruiz Libreros</i>	
CAPÍTULO 2	
ENTORNOS VIRTUALES: PARADIGMA PARA REFLEXIONAR NUESTRA REALIDAD	25
<i>Sandra García Pérez</i>	
<i>Jorge A. Revilla Fajardo</i>	
CAPÍTULO 3	
EL TALLER DE LECTURA EN EL NIVEL SUPERIOR. UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE LA GESTIÓN DEL APRENDIZAJE	39
<i>Dina Raquel Villanueva Arias</i>	
<i>Jessica Badillo Guzmán</i>	
<i>Elba Méndez Casanova</i>	
CAPÍTULO 4	
PRÁCTICA DOCENTE: IRRUMPIENDO EL ACTO EDUCATIVO	53
<i>Martha Elba Ruiz Libreros</i>	
<i>María de los Ángeles Peña Hernández</i>	
CAPÍTULO 5	
EL ENSAYO ANALÍTICO COMO ACCIÓN ARGUMENTATIVA	67
<i>Juan Carlos Arias Vázquez</i>	
<i>Ariel Félix Campirán Salazar</i>	

Educación ambiental y sustentabilidad

CAPÍTULO 6

HOLONÁUTICA ECOLÓGICA	79
<i>Federico Rafael Arieta Pensado</i>	
<i>Ariel Félix Campirán Salazar</i>	

CAPÍTULO 7

PROCESOS REFLEXIVOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: RESULTADOS DE UNA EXPERIENCIA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA	95
<i>Carlos Antonio Aguilar Zuviri</i>	
<i>María de los Ángeles Silva Mar</i>	
<i>Marcela Mastachi Pérez</i>	

CAPÍTULO 8

EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SUSTENTABILIDAD: ACCIONES DE LA FAPEX/UV	113
<i>Ana Luz Delfín Linaldi</i>	
<i>Rosa María Cabrera Jiménez</i>	
<i>María de los Ángeles Peña Hernández</i>	

Tendencias educativas del siglo XXI

CAPÍTULO 9

LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS DOCENTES –EN EL MARCO DE LA RIEMS–	127
<i>Angélica Victoria Tercero Velasco</i>	

CAPÍTULO 10

REFLEXIONES SOBRE EL GÉNERO Y LAS SIGNIFICACIONES IMAGINARIAS SOCIALES	141
<i>Jorge A. Revilla Fajardo</i>	
<i>Sandra García Pérez</i>	

CAPÍTULO 11

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA VIOLENCIA. CASO UNIVERSIDAD VERACRUZANA	163
<i>Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión</i>	

CAPÍTULO 12

CULTURA Y EDUCACIÓN	181
<i>Elsa María Díaz Carvajal</i>	

PREFACIO

Por más de una década, algunos profesores universitarios hemos asumido la decisión institucional de compartir saberes para integrarlos de manera colegiada, en un ambiente de “cuerpo académico”¹, cuya dinámica sistémica permitiera la producción. Este libro presenta uno de los resultados de dicho “cuerpo”; sin embargo, deseamos destacar que el producto integra el quehacer de cinco *cuerpos académicos* (CA), coordinados por el CA-ECSID-350-UV.²

Se trata de un conjunto de reflexiones educativas, situado en *la práctica docente*. Tal *práctica* manifiesta de acuerdo a los autores una forma comprometida y transformadora, donde la *imaginación*, la *metáfora*, el *idealismo* y el “*sueño*” participan, de modo que la *práctica* deja de ser simple, singular y sesgada.

La idea general es una propuesta de revitalizar y mejorar la *práctica docente* mediante:

- el uso de la facultad cognitiva como es la *imaginación* (la cual a veces se ha limitado por el empleo excesivo de otras facultades tales como la memoria y el intelecto) [Caps. 8, 9, 11];
- el uso de la *metáfora* como una *forma de lenguaje* útil para guiar la producción del conocimiento [Caps. 1, 6];
- el uso de corrientes de pensamiento filosófico cuya premisa es la creación de “ideales” que permiten y guían la investigación, reconocidas como idealismos [Caps. 2, 3, 7, 10, 12]; y
- el uso de las visiones, o miradas en prospectiva de futuros que permitan el diseño de “nuevas acciones” y “modos de ser” [Caps. 4, 5].

El texto *Complejidad, Innovación y Sustentabilidad: experiencias educativas* es una muestra que refleja la forma en cómo los profesores son **agentes epistémicos reflexivos**, a la vez que **sistemas complejos** en interacción biopsicosocial. Ya que, como lo muestran los autores, algunos han logrado:

1 La noción de “cuerpo” representa una idea que promueve PRODEP. “[...] grupos de profesores de tiempo completo que comparten una o varias líneas de generación y aplicación innovadora del conocimiento (LGAC) (investigación o estudio) en temas disciplinares o multidisciplinares y un conjunto de objetivos y metas académicos. Adicionalmente sus integrantes atienden programas educativos (PE) en varios niveles para el cumplimiento cabal de las funciones institucionales.” http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5467924 consultado 29/XI/2016

2 *ECSID*: Estudios de complejidad: sustentabilidad e innovación en la docencia.

- sistematizar procesos de análisis de su “modelo pedagógico”³;
- identificar incongruencias de política educativa;
- visualizar escenarios ideales y/o “posibles cambios útiles”; incluso
- lograr procesos metacognitivos de todo lo anterior.

Es decir, la *reflexión* no siempre implica la *metacognición*, pero a veces sí.

De modo que el lector puede encontrarse, a través de Ensayos, Reportes de investigación, Experiencias y propuestas, aquí compilados con un sinnúmero de inquietudes, experiencias educativas y sugerencias que le permitirán hacer contacto con los autores.

La Obra está estructurada en tres ejes. Los hemos articulado siguiendo tres prioridades temáticas: *Innovación y Sustentabilidad*; ambas relacionadas con las *Tendencias del siglo XXI*. [La *complejidad*, así como la mejora de la *Docencia*, son ejes transversales.] El eje *Innovación en la práctica docente* consta de cinco capítulos; el eje *Educación ambiental y sustentabilidad* consta de tres capítulos; y el eje *Tendencias educativas del Siglo XXI* consta de cuatro capítulos.

Aunque la *temática-problemática* supone el manejo de un lenguaje especializado (no sólo teórico sino de cierta experticia en la intervención), los autores han tratado, en la medida de lo posible, compartir sus experiencias sólo asumiendo un nivel de formación universitaria o paralela, de modo que pueda seguirse la lógica del discurso en cualquiera de sus partes. Igualmente, se trató de armonizar en forma equilibrada la profundidad de los temas.

El *objetivo* a lograr en la Convocatoria el cual consideramos cumplido fue: “rescatar y formalizar experiencias originales que reflejen el pleno ejercicio de la docencia y la investigación educativa, orientándola al público del ámbito educativo”. Así, la obra pone de manifiesto la aventura de profesores de la Universidad Veracruzana, UNAM, UAM-España, entre otros, quienes asumen el reto de compartir el devenir de su *práctica docente*, la cual implica retos de mejora, respondiendo así a las exigencias del contexto universitario.

Agradecemos a los autores la confianza puesta en la coordinación y en los dictaminadores que apoyaron.

Martha Elba Ruiz Libreros
CA-ECSID-350-UV

³ El cual incluye, *grosso modo*: referentes teóricos en relación a dos procesos generales (la enseñanza y el aprendizaje).

Innovación en la práctica docente

CAPÍTULO 11

LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA VIOLENCIA. CASO UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Jeysira Jacqueline Dorantes Carrión
Universidad Veracruzana/CA-380-UV
jedorantes@uv.mx

Resumen: El objetivo de este artículo es conocer las Representaciones Sociales sobre la violencia en estudiantes de la Universidad Veracruzana. Metodológicamente se emplea una combinación entre lo cualitativo y lo cuantitativo, obteniendo resultados en torno a las representaciones construidas sobre la violencia: verbal, docente y física, que destacan entre las prácticas de los estudiantes. Desafortunadamente la violencia se ejerce entre los amigos, compañeros y profesores, se concibe como “normal”, y prevalece en las Instituciones de Educación Superior, donde sus estudiantes no están exentos de sus afectaciones.

Palabras clave: Representaciones sociales, violencia, estudiantes, universidad.

Abstract: The main purpose of this paper is to know the social representations of violence among students at Universidad Veracruzana. Methodologically it combines both qualitative and quantitative resources to obtain accurate results regarding the social representations of violence such as verbal abuse, teachers abuse against students and physical violence, which stand out among the practices of students. Unfortunately violence is performed between friends, classmates and teachers, it is perceived as a “normal” behavior, and prevails at institutions of higher education, where students are no longer exempt of its affectations.

Keywords: Social Representations, Violence, Students, University.

Introducción

Este artículo da cuenta de las representaciones sociales de los estudiantes de la Universidad Veracruzana/México, sobre la violencia. Es producto de una investigación desarrollada en los espacios universitarios, su objetivo fue conocer las representaciones sociales y las prácticas violentas ejercidas al interior de la Universidad Veracruzana (UV)¹.

El trabajo se fundamentó en un enfoque procesual² (Banchs, 1986), que trata de analizar el proceso de construcción de las representaciones sociales

1 La Universidad Veracruzana es una institución de Educación Superior del Estado de Veracruz en México, fundada en 1944, hoy cuenta con 70 años de servicio a estudiantes de Licenciatura, y Programas de Posgrado como lo son Especialización, Maestría y Doctorado.

2 El enfoque procesual parte de la complejidad de las representaciones, desarrollado por Denise Jodelet en estrecha cercanía con la propuesta original de Moscovici (Banchs, 2000, p.1).

desde la perspectiva de los sujetos de estudio, “los estudiantes de la Universidad Veracruzana”, que integran a las seis regiones³ y Áreas de Conocimiento⁴. Ahora bien, por su relevancia tanto teórica como práctica, se eligió la metodología planteada por (Moscovici, 1961); (Abric, 1994); (Jodelet, 2000) y (Doise, Clémence, Lorenzi-Cioldi, 2005), en el estudio de las representaciones sociales.

El tipo de investigación es mixta, ya que combina tanto lo cualitativo como lo cuantitativo. Comprendió algunos procedimientos para acceder al contenido de las representaciones y recopilar material discursivo inducido por entrevistas a profundidad (Combessie, 2003), (Marradi, Archiento y Piovani, 2007), (Taylor y Bogdan, 2006). La información se sistematizó con ayuda de dos softwares especializados: T-LAB y SPSS. La combinación metodológica se desarrolló en diferentes fases del proceso de investigación (diseño de población y muestra, recopilación de datos, análisis de datos), (García, 1995, p. 16). La información recuperada da cuenta de las representaciones sociales que tienen los estudiantes, sobre la violencia, realidad que acontece desde el interior de los espacios universitarios, incluyendo, aulas, pasillos, espacios abiertos, etcétera en los que han experimentado la violencia en sus diversas expresiones, o bien se han sentido vulnerables. El estudio también nos permitió responder a la pregunta ¿cuáles son las representaciones sociales sobre la violencia, desde la mirada de los estudiantes universitarios?, damos cuenta de una realidad que al ser interpretada por los estudiantes universitarios, adquiere significados subjetivos del mundo coherente (Berger y Luckmann, 2001, p. 36) que viven y que deben ser estudiados para ser comprendidos (Moscovici, 1961, p. 14).

Los resultados hacen evidente un escenario que muchas veces es silenciado, se trata de conocer lo que acontece y de contribuir a cambiar ideas y prácticas violentas en el interior de la UV, con el objeto de construir relaciones respetuosas y tolerantes. El documento se estructura en tres apartados que la integran: 1. Contenido principal, 2. Metodología de la investigación y 3. Análisis de datos.

1. Contenido principal

Es necesario definir a las representaciones sociales, así como la violencia para dar cuenta de su importancia:

- 3 Este trabajo incluyó las cinco regiones que conforman la Universidad: 1. Xalapa; 2. Veracruz Boca del Río; 3. Poza Rica Tuxpan; 4. Córdoba Orizaba, 5. Coatzacoalcos Minatitlán y 6. UVI Espinal.
- 4 Áreas de Conocimiento: 1. Artes; 2. Biológico Agropecuaria; 3. Económico Administrativo; 4. Humanidades; 5. Ciencias de la Salud y 6. Técnica.

a) Las representaciones sociales

Es importante precisar que la teoría de “las representaciones sociales” surge en 1961; su creador es Serge Moscovici, es propuesta en su tesis doctoral denominada: *El psicoanálisis, su imagen y su público*, este término fue utilizado por el sociólogo francés Emile Durkheim (1898) bajo el nombre de “Representaciones colectivas”, definición que procede de la “conciencia colectiva”. Las representaciones son definidas como un conjunto de creencias y sentimientos comunes de los miembros de una sociedad y forman parte de un sistema social determinado, pertenecen a una época un contexto social específico que las distinguen. Los grupos sociales de individuos gestan ideas y tienen creencias respecto a diferentes situaciones o fenómenos sociales o naturales, que pueden cobrar una gran fuerza en el exterior al momento en que se dan a conocer, tal es el caso de la política, el gobierno, la educación, las reformas, la religión, el trabajo o bien la violencia.

Según Berger y Luckmann (2001) “todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la que encuentra los significantes que están encargados de la socialización” (p. 166). Nos relacionamos desde que nacemos con diferentes integrantes de la sociedad, con quienes establecemos un vínculo afectivo y compartimos creencias sociales, ideologías y pensamientos significativos para nuestras vidas. El individuo construye esquemas de pensamiento o representacionales que lo acompañan durante toda su vida y que, incluso, transitan de un lado a otro. Todo individuo cuando nace se inserta en un mundo que ya está creado, donde se han consolidado: reglas, normas, valores, formas de pensar, tradiciones, costumbres, maneras de actuar, comportamientos permeados de sentidos y significados particulares que constituyen las diferentes realidades de una estructura social objetivada, una cultura instalada en un espacio temporalmente situado.

Las representaciones sociales pueblan nuestro universo de vida, surgen en el actuar con otras personas, nos permiten situarnos respecto a ellas, responden a las preguntas que se plantean en nuestro mundo del saber, significan los descubrimientos de la ciencia y el devenir histórico para la conducta de nuestra vida (Jodelet, 1986, p. 473). El estudio de las representaciones sociales nos permiten comprender la realidad social, vista desde la posición de los individuos.

b) Definición de la violencia

El término “violencia” es polifacético y se puede estudiar desde muchas posturas. Se refiere a un modo de relación que se puede desarrollar respecto a quienes son pares, o no pares, en el entorno o en el interior de la escuela (Furlán, 2012, p. 11).

La palabra **violencia** viene del latín *violentia*, cualidad de *violentus*. Esta viene de *vis* que significa "fuerza" y *-olentus* (abundancia). Es decir, es el que actúa con mucha fuerza, verbalizándose (en lugar de que provenga del verbo, el verbo proviene del adjetivo) en **violare**, actuar violento, agredir y de ahí **violar** [...] (*Diccionario etimológico*).

Para el diccionario etimológico de Corominas, la palabra violencia proviene de violento y esta expresión deriva de violación y violador. La violencia es un fenómeno social que ejercen los individuos al agredir y violentar al otro, se desarrolla entre los distintos grupos como: la familia, el trabajo, el gobierno, e inclusive el universitario. La violencia se nos presenta como una patología cultural de la que las sociedades rara vez logran escapar. Wolfgang y Ferracuti se refieren a los grupos que adoptan la violencia como sistema de vida, lo que hace que para ellos la violencia sea parte normal de su programa de acción y relación social (Baselga y Urquijo, 1974, p. 25).

Cuando se habla de violencia, nadie puede negar su importancia y amplitud, a pesar de que se percibe día a día en los distintos espacios, o nos enteramos de ella por las distintas fuentes de comunicación y redes sociales, e inclusive se identifica en cualquier localidad, municipio, Estado o país y se manifiesta en distintas expresiones. Desafortunadamente en distintas instituciones educativas, políticas, fiscales o eclesiásticas, militares, también logran permear sus efectos. El principal factor de la violencia es la dominación y la subordinación por sobrevivir a determinadas situaciones.

Los actos de violencia se presentan también en la educación y la Educación Superior no es exenta de ella pues la experimentan los estudiantes universitarios, en diversas formas, causando daño en su persona y en su aprendizaje. La violencia es la expresión de un mal, la acción que produce un daño (Furlán, Pasillas, Spitzer y Gómez, 2012). Es también un comportamiento adquirido por hombres y mujeres, afecta, altera, intimida, agrede, causa lesiones y daños psicológicos. Su acción es intencional y se manifiesta a través de una palabra, un gesto, fuerza física, privación o exclusión, a veces se manifiesta en violencia de género, que es un tipo de violencia y maltrato dirigido al hombre o a la mujer.

La violencia es un fenómeno que aumenta y causa afectaciones.

El *Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica 2009 de México*⁵ señala que en la Educación Básica se valoran diferentes formas de violencia en cada uno de los sexos: "las formas de agresión más sobresalientes entre los varones son las patadas, los puñetazos y los empujones, mientras que entre las mujeres son más frecuentes los empujones y jalones de cabello" (2009, p. 101), dando cuenta de que si desde la infancia se

5 Este trabajo se realizó conjuntamente entre la SEP y la UNICEF.

normaliza la violencia física, durante la etapa adulta, ésta se ejercerá como una forma normal de relación.

Evidentemente, el fenómeno de la violencia es un problema que afecta a distintos sectores de la sociedad (Alcoff, 1989; Martínez, 2007; Montesinos, 2002; Touraine, 1995), se refiere a situaciones dañinas de agresividad, maltrato, humillación y a distintas manifestaciones de la violencia: física, psicológica, emocional, económica, verbal, laboral, docente y de género, por lo que esto se vuelve grave (San Martín, 2004; Velázquez, 2003 y Lamas, 2006), sobre todo porque pareciera que la violencia es un acto o acción que ha sido interiorizado en las mentes de los individuos, en donde pareciera que nadie se puede escapar. La violencia se presenta amenazando nuestra propia existencia como una especie organizada (Corsi y Peyrú, 2003, p. 18).

En la Universidad Veracruzana, investigadores como González, Yedra, Rivera, y Oliva, (2013), han estudiado la violencia escolar en la Universidad, descubriendo que existen expresiones de violencia en relaciones de noviazgo, dando cuenta de distintos escenarios en que los jóvenes ejercen actos y prácticas violentas, como lo son: "ignorar las opiniones, gritar, hacer chupetones, callar al otro bruscamente, insultar, dar mordidas, empujar, arañar, jalar el cabello, amenazar con golpes, dar bofetadas, etc.", mismos que van formando parte del hábito de los estudiantes, lo cual resulta preocupante. De manera particular, el documento trata de comprender y conocer un fenómeno como la violencia desde el interior de una Institución de Educación Superior (IES), en este caso de la Universidad Veracruzana, y reflexionar sobre una realidad que experimentan los estudiantes universitarios.

2. Metodología de la Investigación

En el estudio de las representaciones sociales sobre la violencia de los estudiantes de la Universidad Veracruzana requirió de la selección rigurosa de algunos procedimientos metodológicos que permitieron acceder al contenido de las representaciones. Un primer paso fue sustentar el estudio de las representaciones sociales en tres dimensiones de análisis propuestas por Moscovici: 1. Información, 2. Actitud y 3. Campo de representación (Moscovici, 1961, pp. 45-50), para dar cuenta de las representaciones sociales compartidas.

La primera dimensión, información, se refiere al cúmulo de conocimientos con que cuenta un sujeto sobre un objeto o fenómeno social, como lo es el fenómeno de la violencia en el interior de la Universidad. La información variará notablemente de grupo a grupo, tanto en calidad como en cantidad, incidiendo en el tipo de representación que se elabora sobre un objeto social (Jodelet, 1986) y estará influenciada por el medio con que ha sido informada:

radio, televisión, prensa, internet, etc. Dependiendo de la fuente y cantidad de información que posea un individuo es que construirá su representación.

La segunda dimensión es la actitud, está centrada en la orientación global de la representación social, se refiere a las posiciones o posturas que se tienen el individuo en torno a un objeto (Moscovici, 1961). Es la "disposición más o menos favorable que tiene una persona hacia el objeto de la representación como la violencia, y expresa por tanto la orientación evaluativa en relación con ese objeto" (Ibáñez, 1989, p. 184). Las actitudes, pueden estar a favor o en contra, ser favorables o desfavorables y en ser buenas o malas, varían de acuerdo a la percepción de cada individuo ante el objeto representado.

La tercera dimensión es el campo de la representación, nos remite a la idea de la imagen, del modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación. Esta dimensión hace referencia a la jerarquización de los elementos, que configuran el contenido de la misma representación (Jodelet, 1986). Integra las diferentes informaciones recibidas por los grupos sociales, le otorga un nuevo nivel de organización en relación a sus fuentes inmediatas (Araya, 2002) y constituye el conjunto de actitudes, opiniones e imágenes, creencias, vivencias y valores presentes en ella.

"Las tres dimensiones información, la actitud y el campo de representación de la representación social del psicoanálisis nos dan una idea de su contenido y de su sentido" (Moscovici, 1961, p. 48). Dichas dimensiones completan la estructura de la representación social y nos permite comprender los pensamientos compartidos sobre un objeto determinado como lo es la violencia.

El estudio de representaciones sociales sobre la violencia demandó del empleo de "la entrevista a profundidad", (Moscovici, 1961; Jodelet, 2000; Abric, 1994 y Doise, 2005), integrada por 26 preguntas y aplicada a estudiantes universitarios. El levantamiento de los datos fue realizado de enero a agosto de 2014. La información obtenida fue grabada en audios, transcrita, codificada, ordenada y clasificada (Combessie, 2003) por tipos de violencia identificadas en las distintas: regiones, áreas de conocimiento y facultades de la UV.

La muestra respondió a una desviación estándar de 2.7, se integró por 186 estudiantes, ubicados en las seis regiones de la UV: 1. Xalapa, 2. Veracruz-Boca del Río, 3. Córdoba-Orizaba, 4. Coatzacoalcos-Minatitlán, 5. Poza Rica-Tuxpan y 6. UVI-Espinal. Fue integrada por un 54.30% de mujeres y el 45.69% de hombres. Observemos los datos de la tabla:

Tabla 1. Regiones de la Universidad Veracruzana

Regiones	Hombres	Mujeres	Totales
Xalapa	22	22	44
Veracruz	2	13	15
Poza Rica-Tuxpan	14	19	33
Coatzacoalcos-Minatitlán	32	28	60
Orizaba-Córdoba	11	15	26
UVI-Espinal	4	4	8
Totales	85	101	186

Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

Como criterio de selección, se entrevistó a los alumnos (hombres y mujeres) de distintos semestres y de distintas carreras seleccionadas aleatoriamente según el área de conocimiento: 1. Humanidades, 2. Técnica, 3. Ciencias de la Salud, 4. Económico-Administrativo, 5. Biológico-Agropecuaria y 6. Artes; se tomó en cuenta al sistema escolarizado y abierto de 43 carreras. Sólo se excluyó quien no fuera alumno UV.

Tabla 2. Facultades por Áreas de Conocimiento de la Universidad Veracruzana

Técnica	Económico-Administrativo	Humanidades	Ciencias de la salud	Biológico-Agropecuaria	Artes
Ingeniería	Administración	Antropología	Odontología	Biología	Artes
Ingeniería Ambiental	Administración de Empresas	Derecho	Bio-Análisis	Biología Marina	Artes Visuales
Ciencias Atmosféricas	Economía	Derecho (SEA)	Biotecnología	Veterinaria	Teatro
Arquitectura	Contaduría	Filosofía	Cirujano Dentista	Ciencias Químicas	
Ingeniería Eléctrica	Dirección de Negocios	Historia	Enfermería		
Ingeniería Química	Gestión de Negocios Empresariales	Gestión Intercultural para el Desarrollo	Radiólogo		
	Gestión Intercultural para el Desarrollo	Lengua Francesa	Químico Fármaco Biólogo		
	Geografía	Lengua Inglesa	Psicología		
	Gestión y Dirección de Negocios	Pedagogía			
	Sistemas Computacionales y Administrativos	Pedagogía (SEA)			
		Trabajo social			
		Ciencias de la Comunicación			

Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

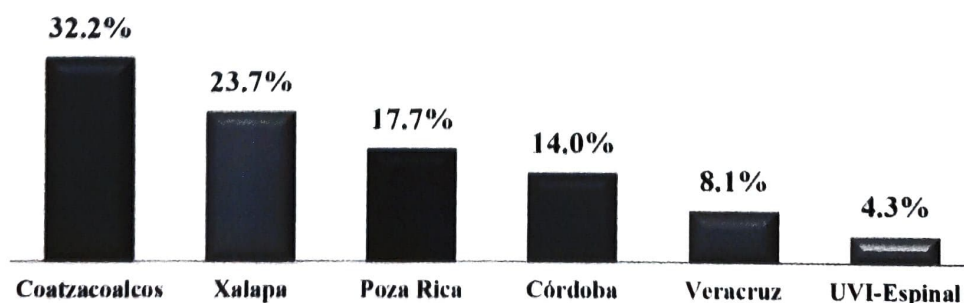
El análisis de los discursos procedentes de las 186 entrevistas, se sistematizó en una base de datos de Excel, posteriormente se trasladó a dos softwares sofisticados y especializados de análisis de datos: SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) y T-LAB (Herramienta lingüística, estadística y gráfica para el análisis de textos) herramienta apoyada en una base de datos que realiza cruces de información, permitiendo hacer un análisis más detallado que presenta y describe en gráficas y en tablas. La combinación metodológica, nos permitió tener datos cualitativos como cuantitativos y analizar diferentes datos procedentes de la investigación (García, 1995, p. 16), permitiéndonos medir y cuantificar la violencia y los tipos de violencia que los estudiantes representaban en sus mentes (Abric, 1994, p. 53). El software especializado T-LAB, permitió cruzar la información, entre dimensiones, variables e indicadores, así como elaborar gráficas y tablas (Doise, 2005), para poder captar del objeto de representación, y contar resultados que dieran cuenta de la realidad compartida sobre el fenómeno de violencia a través de la identificación de palabras sobresalientes.

3. Análisis de datos

Al analizar los datos, se valoró que las edades de los estudiantes de la Universidad Veracruzana se dividieron en dos grupos: 18 a 21 años de edad (64.0%) y 22 años o más (36.0%), indicando que la Universidad se encuentra mayoritariamente integrada estudiantes jóvenes que por gente de edad mayor a los 22 años.

Respecto a la participación de estudiantes por regiones de la Universidad Veracruzana varió, predominando la región de Coatzacoalcos-Minatitlán con el 32.2%, seguido de la región de Xalapa con el 23.7%, Poza Rica-Tuxpan con el 17.7%, Córdoba-Orizaba con el 14.0%, Veracruz con el 8.1%, y la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) conocida como el Espinal-Totonacapan, con el 4.3%. Observemos los datos de la siguiente gráfica:

Gráfica 1. Regiones de la Universidad Veracruzana

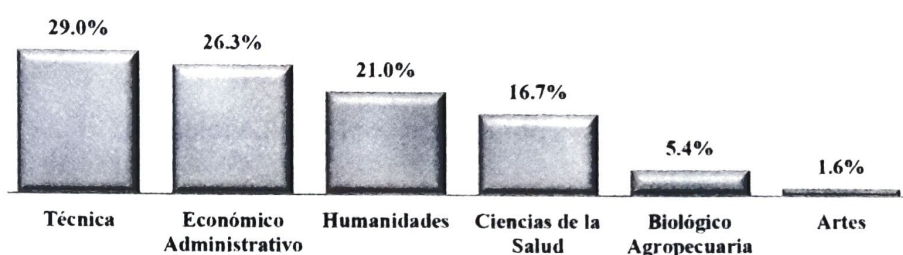


Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

Las representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia. Caso Universidad Veracruzana

Al hacer una mirada centrada en las Áreas de Conocimiento de la Universidad Veracruzana, se valoró que el Área Técnica fue la que mayor participación tuvo con un 29.0%, es decir, 3 de cada 10 estudiantes pertenecían a esta Área; en segundo lugar destacó el Área Económico-Administrativo con el 26.3%, más de la cuarta parte de la población pertenecía a esta Área; en tercer lugar figuró el Área de Humanidades en un 21%; en cuarto lugar, fue el Área Ciencias de la Salud con un 16.7%; en quinto lugar el Área Biológico-Agropecuaria con el 5.4% y en sexto lugar el Área de Artes únicamente con el 1.6% de participación más minoritaria. Observemos la siguiente gráfica con los datos, en donde se muestra que todas las áreas de conocimiento fueron consideradas.

Gráfica 2. Áreas de Conocimiento



Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

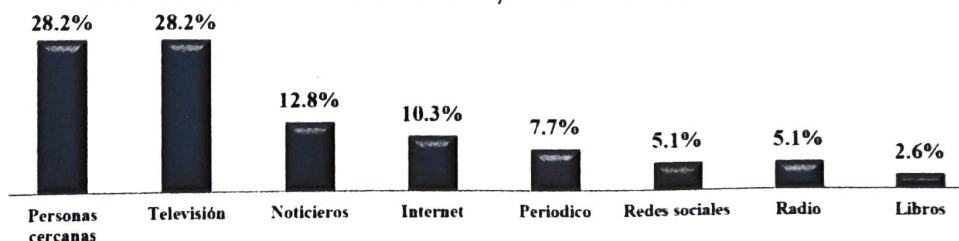
Al analizar las representaciones sociales por las dimensiones que plantea (Moscovici, 1961): Información, actitud y campo de representación. Nos damos cuenta de que, los estudiantes universitarios con independencia de su área de conocimiento o región en la que se encuentre estudiando, comparten pensamientos sobre la violencia.

Dimensiones de las representaciones sociales

a. Dimensión información

En el estudio fue necesario plantear la pregunta, ¿cuáles fueron los medios por los que se enteraron e informaron sobre la violencia?, los estudiantes universitarios tienen acceso a diversas fuentes de información y conocimiento sobre la violencia y que se encuentran informados sobre este fenómeno social complejo. Los datos mostraron que existe una diversidad de fuentes por el cual adquieren conocimientos sobre la violencia y sus tipos. Observemos el gráfico:

Gráfica 3. Medios de información y conocimiento sobre la violencia



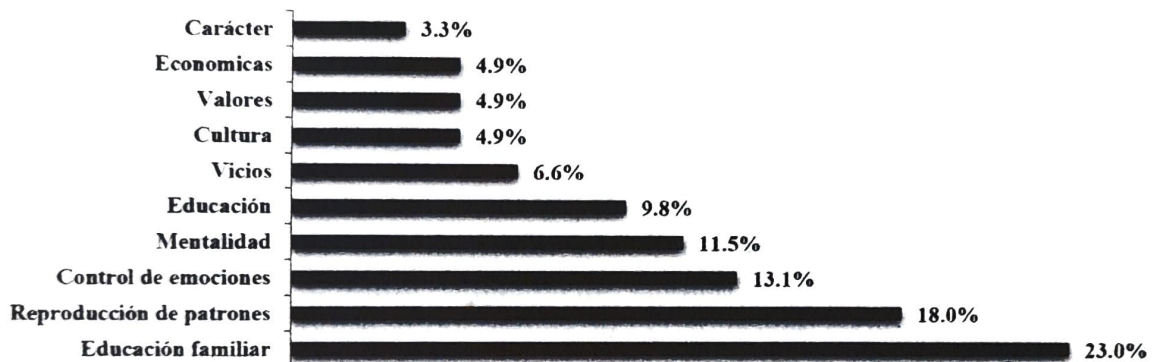
Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

Los datos estadísticos de la investigación mostraron que de 186 estudiantes entrevistados tienen información y conocimiento sobre la violencia, es por medio de personas cercanas en un 28.2% que se informan, el 38.2% señaló informarse por medio de la televisión, en menor medida los estudiantes señalaron informarse por medio de los noticieros en un 12.8%, el Internet en un 13.3%, el periódico en un 7.7%, por las redes sociales en un 5.1%, por la radio en un 5.1% y por los libros en un 2.6%.

Se puede decir que los estudiantes de la Universidad Veracruzana, adquieren mayoritariamente información y conocimiento a través de las personas cercanas a su entorno social y por medio de la televisión.

Los factores por los que los estudiantes universitarios ejercen actos de violencia son diversos, valoremos las respuestas obtenidas por los informantes del estudio:

Gráfica 4. Factores por los que se ejerce la violencia



Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

Uno de los factores por los cuales los jóvenes universitarios ejercen violencia está relacionado con la educación familiar, así lo señaló el 23.0% de estudiantes universitarios, seguido del factor la reproducción de patrones con el 18.0%, así mismo destaca: el control de emociones en un 13.1%, la mentalidad con un 11.5%, la educación en 9.8%, los vicios en un 6.6%, la cultura en un 4.9% los valores en un 4.9% y lo económico con un 4.9% y en menor medida con el 3.3% el carácter. Observamos que los estudiantes sí poseen información y conocimiento sobre la violencia lo que les permite construir una representación social de este fenómeno.

b. Dimensión actitud

Las representaciones sociales están cargadas de actitudes o posiciones que los individuos toman sobre un objeto, en este caso los testimonios sobre la violencia se encuentran permeados de actitudes y sentimientos varios:

Pues en la novatada hay violencia física, porque te cortan el cabello y que no sé qué carajos más, pues yo supongo que es física, a los hombres los rapan y a las mujeres les decoloran el cabello con agua oxigenada y lo más importante es eso, y ahora hay una serie de problemas de que quieren prohibirlo, de hecho está prohibido la novateada y los alumnos quieren hacerla a fuerza, todo se toma así, pero es agresión y es muy común (EMIN3_20082014, p. 2).

Los estudiantes universitarios experimentan la violencia en su estancia en la universidad. Los actos violentos surgen en ocasiones en las denominadas “novatadas” o “fiestas de bienvenida”, esta celebración aún no está prohibida del todo, crea daños, agresiones, tiene efectos negativos a los estudiantes de “nuevo ingreso”, es un conjunto de “agresiones” que son objetivadas como algo “normal o común” en este tipo de fiestas. Los sentimientos o emociones generadas se centran en: descontento, desagrado, molestia y malestar.

Un ejemplo de actitud, lo presentamos en el siguiente testimonio:

Pues si un alumno está bostezando, los compañeros lo empiezan a castrar hasta que le dicen: “no sirves para nada”, y entonces se enojan y le pegan con el puño, a veces le dan algún jalón o un zape, yo veo que es entre los hombres, ellos son quienes ejercen mayor violencia que las mujeres, creo que es más cuestión de hombres, es contra los hombres y por eso se agarran a golpes [...]
(EXAL3_20082014, p. 2).

En efecto, la violencia física es la que más se rechaza, causa sentimientos y actitudes centradas en el: “enojo coraje” ante los golpes efectuados con el puño, jalón o zape. Existe una naturalización de este tipo de violencia, al parecer lo conciben como algo que se ejerce entre los hombres donde los insultos humillantes surgen de manera predominante en el denominado “castre”.

c. Dimensión Campo de representación

Al plantear la pregunta: ¿qué representa para ti la violencia en la Universidad Veracruzana?, obtuvimos el siguiente testimonio:

Aquella acción en la que se realizan acciones intencionadas con el fin de causar daños con el cuerpo [...] es cuando las personas se agreden, se golpean, hacen actos que dañan al cuerpo o en la cara, y que corren el riesgo de tener heridas, moretones. La violencia conlleva a más violencia. (ECOR3_29082014, p.1).

Según las representaciones sociales de los estudiantes de la Universidad Veracruzana, la violencia es aquella que se centra en aquellos actos que causan un “daño, una agresión, un riesgo, un maltrato, o malestar”, en el que se obliga al otro a hacer cosas que no quiere o no desea. Observemos gráficamente el significado construido:

Gráfica 5. Representación social sobre la violencia

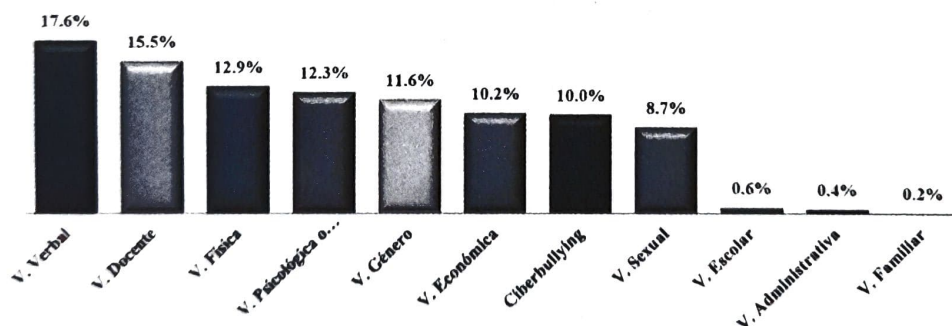


Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

La violencia es un acto en donde se ejerce una agresión a alguna persona y puede presentarse en diferentes momentos, lugares, formas, y que se manifiesta de manera indistinta ante cualquier situación, causa un daño. Su efecto es poderoso e irreversible, es a su vez “agresividad fuera de control, un descontrol, alteración natural (de un instinto) que se puede producir por la acción de factores tanto biológicos como ambientales” (San Martín, 2004, pp. 22-23).

Según las representaciones de los estudiantes universitarios, son diversos los tipos de violencia que perciben y experimentan. Observemos el gráfico:

Gráfica 6. Tipo de violencia percibida en la Universidad Veracruzana



Fuente: Trabajo de campo en las regiones de la Universidad Veracruzana: Efectuado en el 2014.

Apreciamos por lo menos once tipos de violencia se identifican en el interior de la Universidad Veracruzana, sin embargo los más predominantes fueron: la violencia verbal en un 17.6%, la violencia docente en un 15.5%, la violencia física con un 12.9%, la violencia psicológica o emocional en un 12.3%, la violencia de género en un 11.6%, la violencia económica con un 10.2%, el ciberbullying en un 10.0%, la violencia sexual en un 8.7%, en menor medida la violencia escolar con 0.6%, la violencia administrativa en un 0.4% y la violencia familiar en un 0.2%. Desde la perspectiva de (Furlán y Spitzer, 2013),

la violencia, se refiere a actos con mala intención o ejecutados con saña. La violencia es el modo de expresión de un mal, es una acción que produce un daño y se presenta ante diversas situaciones y momentos, y que se produce por distintos actores sociales.

Para ilustrar los distintos tipos de violencia que representan los jóvenes en sus mentes, presentamos algunos testimonios para dar cuenta del fenómeno, al menos con los tres tipos de violencia predominantes: 1. Violencia verbal, 2. Violencia docente y 3. Violencia física:

1. La violencia verbal, es el primer tipo de violencia que predomina en el interior de la Universidad Veracruzana, el 17.6%, de los estudiantes de la muestra así lo consideró. Los datos muestran que de una media del 3.22, con una desviación estándar igual a 2.659, de un total de 186 estudiantes.

Por lo menos, dos de cada diez estudiantes sufren este tipo de violencia verbal, que se genera por medio del lenguaje, la censura y la intimidación verbal. Conozcamos algún testimonio de los estudiantes:

Es tan común hablar con groserías, pero yo creo, que todas las personas en algún momento lo hacen porque pues como que está dentro de ellos, si te provocan, tu vas a reaccionar de la misma manera, y pues muchas personas dicen: si me está provocando, no me voy a dejar, y entonces ahí es donde se arman los conflictos y se dicen las palabrotas. (ECOAT3_18082014, p. 4).

Podemos valorar que la violencia verbal se centra: groserías, expresiones o palabrotas, lo preocupante es que se concibe como: “un juego”, en donde muchos participan y precisan que “todos lo hacen”, lo que habla de un proceso de naturalización y adaptación a la violencia verbal, que forma parte de las prácticas y de la vida de los estudiantes universitarios.

2. El segundo tipo de violencia que predomina es la docente, el 15.5% de los estudiantes así lo señaló. Son actos violentos, dentro de la relación docente-alumno, pueden ser ejercidos del profesor al alumno o del alumno al profesor (Serrano, 2006, p. 27). Conozcamos un testimonio:

En mi caso sólo fue con una maestra de contabilidad empresarial...era muy notorio en los exámenes, nos decía: “estas mal” y ¿qué haces aquí?... debería de tratar de preocuparse por nosotros y tratar de ver que nosotros entendamos. Yo me dormía a las tres de la mañana de lunes a viernes haciendo sus trabajos, hacíamos el seguimiento día con día de la bolsa de valores. Era dormirse muy tarde porque al día siguiente trabajamos. Lo único malo era que nos insultaba, y eso no es una forma correcta de tratar a los alumnos, por ejemplo: si estabas mal sentado, te gritaba, o te revisaba la libreta y te decía: “que todo lo que estaba en ella estaba mal, y que tenías fea letra”, o te decía: “salte del salón”, así, en una ocasión los exámenes los ponen a las 9:00 de la mañana, y en esa ocasión ella tenía todavía a sus alumnos adentro, y nosotros estábamos como al cuarto para las once, y ella

salió y nos preguntó: “¿bueno ustedes que cosa hacen aquí afuera?, que se creen que son albañiles para estar esperándonos afuera”. Te estoy hablando de una catedrática, ¿Por qué hace eso?, si ella nos hubiera dicho que pasáramos pues hubiéramos entrado, pero no vamos a entrar sin su consentimiento. La verdad si era grosera, y hasta nos decía: “la verdad es que ustedes son unos huevones para hacer las cosas, ¿qué no piensan?”, y hay cosas que no van. Un maestro no es para eso, pero hay profesores así de groseros en la Universidad. (EXAL3_20092014, Pp. 2-3).

La violencia docente se centra en insultos, gritos, castigos, ofensas, desprecio y discriminación. Evidentemente cuando un profesor asume actitudes agresivas hacia los estudiantes, lo hace con el objeto de mostrar control, poder y dominación hacia el alumno o el grupo. Desde la mirada de los estudiantes, predomina un grado de indignación ante la imagen del “catedrático” o “profesor universitario” y sentirse víctimas ante diversas expresiones, posicionándolos en una situación de vulnerabilidad. La violencia docente supone un grado de perversión de las relaciones entre docente y alumno. También genera un estado de ansiedad e inseguridad, cuadros depresivos que dificultan la actividad de enseñanza y aprendizaje. Dicha violencia docente tiene diversas manifestaciones: la exclusión de los alumnos, la falta de incentivar para hacer un trabajo, la marginación, la agresión, el fastidio, el investimento, la falta de control, etc.

3. Violencia física. Se valoró que el 33.4% de los estudiantes percibe su presencia en la UV. Se refiere a aquellas acciones no accidentales que provocan daño en el cuerpo como: bofetadas, golpes, zapes, tirada de cabello, pellizcos, empujones, chupetones. Son agresiones dirigidas al cuerpo del hombre o mujer de parte del agresor; lo que se traduce en un daño, o en un intento de daño, permanente o temporal (INEGI, 2003).

Desde la perspectiva de los estudiantes señalan lo siguiente:

La violencia física, dentro de la universidad si se da, no es algo así de maltratar directamente si no, yo lo veo desde otro punto, a veces los compañeros juegan a pegarse, y entonces yo le veo desde ahí ya es violencia, porque desde ya estamos permitiendo que un compañero nos dé un golpe y pues ese golpe se va a otro golpe y a otro golpe y después ya va creciendo. Los golpes se dan en el salón, se da entre amigos, pues los vemos con mucha frecuencia, porque es entre amigos y normalmente así se llevan, y pues yo digo; ahí es donde uno tiene que poner cierto límite, sabes que hasta aquí no. (EPZ5_29052014, p. 1).

Evidentemente la violencia física está centrada en daños al cuerpo de un individuo a través de acciones como: pegarse o lastimarse en el cuerpo. Desafortunadamente en la UV se presenta, se ejerce en interior de los salones de clases, entre compañeros o amigos. Observamos que forma parte de las

prácticas cotidianas entre estudiantes, que son frecuentes y que se han naturalizado.

Conclusiones

El estudio de las representaciones sociales sobre la violencia desde la perspectiva de los estudiantes de la Universidad Veracruzana, permitió comprender las formas de pensar, así como tener una mirada más cercana sobre los actos de violencia que sufren en el interior de una Institución de Educación Superior pública en el Estado de Veracruz.

Los resultados demostraron que la violencia se encuentra presente en la Universidad Veracruzana, desafortunadamente da lugar a diversos problemas como lo son las agresiones, las ofensas, las humillaciones, las faltas de respeto, los apodos, las emisión de frases altisonantes, el daño físico y psicológico. Al parecer son cientos de estudiantes que integran a las distintas regiones y áreas de conocimiento, que han experimentado por lo menos cuatro tipos de violencia de manera simultánea y que los afecta en su vida universitaria. Se logró observar que los tipos de violencia más predominantes son: docente, verbal, física y psicológica, los que mayormente afectan y posicionan al estudiante en estado de vulnerabilidad.

Se valoró que los estudiantes universitarios sí poseen información sobre la violencia y que es a partir de distintos medios cómo han adquirido conocimiento de este fenómeno. Los medios que más han impactado en su formación son la televisión, el Internet, las redes sociales y la radio. Por otra parte dieron cuenta de que quienes ejercen actos de violencia se debe a los factores centrados en: la educación familiar, la reproducción de patrones de conducta y el control de emociones. Al parecer es necesario que se revisen estos indicadores para poder tomar decisiones en la atención a los actos violentos.

Desafortunadamente, la violencia docente se vincula “al maltrato, los insultos, los señalamientos, las discriminaciones”. La violencia física es asociada a “golpes, maltratos, cachetadas y empujones”. La violencia verbal es percibida por “malas palabras, insultos y groserías”. Sin distinción de la violencia; los alumnos califican a este fenómeno como “algo normal”, que “todos lo hacen”, y que “está dentro de ellos”. Son prácticas que se ejercen como: “un juego”, en donde participan hombres y mujeres que son a su vez docentes, compañeros de grupo y amigos universitarios. La violencia es entonces todo: “acto que causa un daño, agresión, pone en riesgo” y genera actitudes de malestar y enojo”.

Lo grave es que muchos estudiantes aún silencian los actos de violencia que experimentas, aún no se atreven a hablar y callan lo que les sucede, pocos

se atreven a denunciar y pocos son los que son conscientes de su gravedad ya que “están tan acostumbrados a verla” en sus prácticas cotidianas.

El estudio permite reflexionar que se requiere incentivar una cultura del respeto y tolerancia, pero también de la denuncia y de la sanción a todo acto y tipo de violencia que se ejerza a los estudiantes sin distinción de género y que se debe de impulsar la modificación de prácticas para tener una mejor convivencia en la universidad.

Bibliografía

- Abric, J. C. (1994). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Filosofía y cultura contemporánea.
- Alcoff, L. (1989). Feminismo cultural vs pos-estructuralismo: la crisis de la identidad en la teoría feminista. *Feminaria*, (4), p. 37.
- Araya, U. S. (2002). Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de ciencias sociales*. Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO.
- Banchs, M. A. (1986). Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo. Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, (89), pp. 27-40.
- Baselga, E. y Urquijo S. (1974). *Sociología y violencia. Actitudes universitaria*. España: Universidad de Deusto.
- Berger, P. y Luckmann T. (2001). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Combessie, J. C. (2003). *El método en sociología*. Argentina: Ferreira.
- Corsi, J. y Peyrú, G. M. (coords.) (2003). *Violencias sociales*. Barcelona: Ariel.
- Diccionario Etimológico*. Etimologías.dechile.net/?violencia.
- Doise, W., Clémence A. y Lorenzi-Cioldi, F. (2005). *Representaciones sociales y análisis de datos*. México: Ediciones Morata.
- Durkheim, E.(1898). *La división del trabajo social*. Buenos Aires: Shapire.
- Furlán, A. (coord.) (2012). *Reflexiones sobre la violencia en las escuelas*. México: Grupo Editorial Siglo XXI.
- Furlán, A., Pasillas, M. A., Spitzer T. y Gómez A. (comps.) (2012). *Reflexiones sobre violencia en las escuelas*. México: Siglo XXI.
- García, C. M. (coord.) (1995). *Desarrollo profesional e iniciación a la enseñanza, Memoria de Investigación financiada por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía*. España: PPU.
- González, M.P., Yedra, L. R., Rivera, E. A. y Oliva, L. (2013). El uso de sustancias asociado a las expresiones de violencia en relaciones de noviazgo en una universidad mexicana. *Revista psicología.com*. (17), pp. 1-13.

- INEGI (2003). *Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares*. México. Recuperado de:
<http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/Encuestas/Hogares/especial/es/endireh/endireh2003/default.aspx>
- Ibañez, T. (1989). La psicología social como dispositivo desconstruccionista. En *El conocimiento de la realidad social*. Barcelona: Sendai.
- SEP-UNICEF (2009). *Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica 2009 de México*. Recuperado de:
https://www.unicef.org/lac/Estudio_violencia_genero_educacion_basica_Part1.pdf.
- Jodelet, D. y Guerrero A. (2000). *Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales*. México: UNAM.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Serge Moscovici (comp.). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Ediciones.
- Lamas, M. (2006). *El feminismo*. México: Taurus.
- Martínez, G. (2007). La construcción imaginaria de la sexualidad y la violencia. En R. Montesinos, (coord.), *Perfiles de la masculinidad*. México: Plaza y Valdez/ UAM-I.
- Marradi, A., Archiento N. y Piovani J. I. (2007). *Metodologías de las Ciencias Sociales*. Argentina: Planeta.
- Montesinos, R. (2002). Masculinidad y juventud. La identidad genérica y sus conflictos. En Alfredo Nateras (coord.). *Jóvenes, cultura e identidades urbanas*. México: Porrúa-UAM-I.
- Moscovici, S. (1961). *El psicoanálisis su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- Taylor, S. L. y Bogdan, R. (2006). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Touraine, A. (1995). *Producción de la sociedad, México, Instituto de Investigaciones Sociales*. México: UNAM, Instituto Francés de América Latina, Embajada de Francia, IFAL.
- San Martín, J. (2004). *El laberinto de la Violencia. Causas, tipos y efectos*. Barcelona: Ariel.
- Velázquez, S. (2003). *Violencias cotidianas, violencia de género*. Buenos Aires: Paidós.