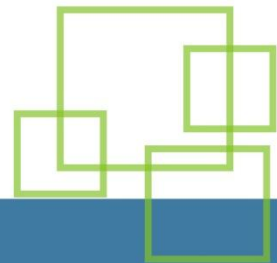




Universidad Veracruzana
Dirección General de Desarrollo Académico

1er FORO REGIONAL UNIVERSITARIO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA



COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL CURSO AFEL-DUVI: “DIVERSIDAD CULTURAL: NOCIONES BÁSICAS”

Eje Temático UV: **Quehacer cotidiano del docente: recursos innovadores para propiciar el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias profesionales.**

Presenta:

Lic. María Isabel Miranda Landa

Universidad Veracruzana

Universidad Veracruzana Intercultural

Responsable de la Unidad de Enlace Académico

Región Poza Rica-Tuxpan

E-mail: imiranda@uv.mx

02 de Julio de 2012



El diseño instruccional que se aplicó en esta experiencia educativa

Diversidad Cultural: nociones básicas

Los estudiantes desarrollaron competencias interculturales propuestas desde el programa de la experiencia educativa (EE), mediante las siguientes estrategias:

Portafolio, compuesto por cuadros sinópticos, presentación de un objeto cultural, fichas de trabajo, reflexiones que surgen a partir de la proyección de documentales, cuadros sinópticos, exposiciones y dramatizaciones.

Participaciones individuales y grupales: análisis, reflexión y propuestas que se generaron con análisis de hechos reales y situaciones ejemplificadas en clase, tanto por los estudiantes como por la docente.

Cartel: diseño y entrega de una lona-cartel que sugiere un mensaje en pro de la No Discriminación dentro de la Universidad Veracruzana.

Ensayo: desarrollo de un tema de interés en particular, en relación con la experiencia educativa, dominio de contenidos del curso, propuesta y/o conclusión en relación a su perfil profesional.



RESULTADOS

1. Los estudiantes dicen haberse cumplido los **objetivos** del curso al 100%.
2. **Los textos** fueron buenos, invitaron al análisis y reflexión, son textos actuales de fácil comprensión, aunque extensos, con ellos los estudiantes aprendieron temas nuevos.
3. **Algunas dificultades** que encontraron en los textos son: consideran la posibilidad de no conocer algunos conceptos, otros textos fueron muy técnicos y estaban un poco difíciles de comprender.
4. **El trabajo en equipo** permitió que los estudiantes se conocieran, así como facilitó la apropiación de los aprendizajes teóricos, axiológicos y heurísticos, además se promovió un ambiente de trabajo y respeto hacia la diversidad cultural del aula.
5. Identidad, Autonomía, Autenticidad, Personalidad, Cultura, Diversidad, Diversidad Cultural, Tipos de culturas, Discriminación Social, Prejuicios, Prejuicios y Estereotipos, Identidad Cultural, Cinco Ideas Falsas de la Cultura, Pluriculturalidad y Globalización, Pluriculturalidad, Multiculturalismo, Globalización y relación con la Diversidad Cultural, Cinco Ideas Falsas de la Cultura, fueron **los contenidos educativos** de mayor agrado del curso.



RESULTADOS

6. **Las estrategias de enseñanza** uso de debates, películas y/o documentales, uso de la lectura y círculos concéntricos fueron buenas, los estudiantes las consideraron como de agrado y como una forma para aprender, compartir ideas y saberes.
7. Para los estudiantes el **ambiente en clase** fue un espacio de: agrado, les permitió ser expresivos con sus ideas, fue de agrado y respeto tanto de parte de los estudiantes como de la docente.

Los resultados encontrados en referencia a la docente del curso fueron:

Recomendaciones para con la docente: 1. Los estudiantes recomiendan utilizar de textos que contengan imágenes, 2. Hacer uso de más de una vez la proyección de una película y/o documental; 3. Continuar promoviendo la participación grupal en clase tal como se hizo en el curso con las dinámicas; 4. Continuar utilizando las dinámicas empleadas en este curso; 5. Fue notable como los estudiantes al responder no hacen muchas sugerencias, más por el contrario hacen explícitas sus felicitaciones para con la docente del curso.

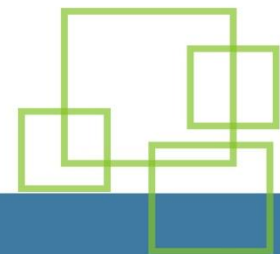


Análisis de impacto que generó en sus alumnos, la aplicación de proyecto basado en estrategias innovadoras

Fue importante tomar en cuenta los *Trabajos de los estudiantes "Ensayo y Cartel"* porque con estos es posible conocer los aprendizajes adquiridos en el curso, se evaluaron los siguientes criterios:

a) Dominio de conocimientos teóricos y prácticos, b) autocrítica, b) articulación de saberes del proceso de aprendizaje desde el enfoque intercultural apertura, para establecer relaciones interculturales a partir de su contacto con el otro, c) creatividad, d) investigación y e) propuestas en pro de la Diversidad Cultural.

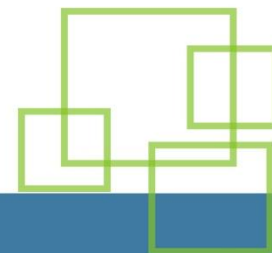
Un 2.6 % representó a dos casos reprobatorios, mientras que el 97.4% son los casos exitosos que aprobaron la experiencia educativa *Diversidad cultural: nociones básicas* para el semestre enero-julio 2012.



Análisis de impacto que generó en sus alumnos, la aplicación de proyecto basado en estrategias innovadoras

La gran mayoría de los estudiantes demostró las siguientes competencias:

1. Dominio de conocimientos teóricos y prácticos acerca de las distintas concepciones que se formulan para definir a la diversidad cultural.
2. Posicionamiento ético-político frente a las políticas asimilacionistas y de integración social, Reconocimiento del otro.
3. Mediador del diálogo intercultural, Disposición para dialogar, Escucha atenta, Apertura para establecer relaciones interculturales a partir de su contacto con el otro.
4. Desarrollo de actitudes: respeto, tolerancia, justicia social desde y para con el otro, desde una perspectiva inter e intra personal.
- 5 Disposición para trabajo en equipo, Intercambio de experiencias y reflexiones, Autocrítica.



Ventajas de la aplicación de estrategias innovadoras

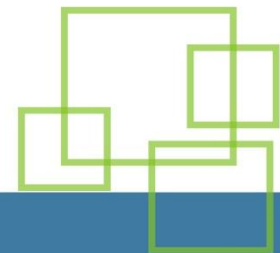
El diseño instruccional de la *EE-AFEL-DUVI Diversidad cultural: nociones básicas*, orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Planeación Semestral del Curso, la Ruta andamiaje, Planeación Didáctica me permitieron potencializar mi formación como pedagoga y aplicar lo aprendido durante mi formación como estudiante para potencializar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Las tareas y proyectos, los contemplo como pretextos para ser aplicados en un el tiempo y espacio real, rollo de competencias en los estudiantes.

La comunicación en el aula es un factor importante puesto que ello permite establecer interacciones, retroalimentaciones, producir actividades y acciones.

Las nuevas tecnologías, permiten a los estudiantes aplicar sus aprendizajes adquiridos en *Computación I y II*, y reflejar en las actividades y trabajo final su aprendizaje para el diseño de este curso.



Obstáculos de la aplicación de estrategias innovadoras

Como debilidad considero: **los niveles de dificultad de cada tipo de tarea**, pueden verse complejos para los estudiantes según los estilos de enseñanza y aprendizaje que tiene de semestres superiores y de los anteriores.

Por ejemplo para mi caso, este semestre tuve como gran mayoría a estudiantes del Área Técnica, para algunos de ellos **la lectura** se torno desde mi impresión tediosa, para unos cuantos de agrado, mientras que percibo como los estudiantes de las Áreas de Humanidades y Ciencias de la Salud y Económico Administrativo no tuvieron inconveniente con los textos, considero están más familiarizados con la lectura por la formación profesional que estudian.



Áreas de Oportunidad

Mediante este proyecto Diseño Instruccional pude observar situaciones, ejemplos, tareas, propuestas que pueden ser mejoradas, reestructuradas o bien cambiadas para la mejoría del trabajo docente y aprendizaje de los estudiantes. Puedo tomar decisiones para futuras prácticas docentes que convengan tanto para mi desempeño docente, como para el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

BIBLIOGRAFÍA

- SCHÖN**, D.A. (1983). *The Reflexive Practitioner: How Professionals Think in action*. Nueva York. Basic books.
- BERTELY**, María (2004). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós Mexicana, pp. 17-93.
- TAYLOR**, S.J. & R. Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, pp. 133-151.
- UV DOCUMENTO** DISEÑO INSTRUCCIONAL “AULA”(2010). Xalapa, Ver.

