



REPORTE

**COMPETENCIAS INTERCULTURALES
EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DEL CURSO AFEL-DUVI:
“DIVERSIDAD CULTURAL: NOCIONES BÁSICAS”**



PRESENTA:
LIC. MARÍA ISABEL MIRANDA LANDA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA
UNIVERSIDAD VERACRUZANA INTERCULTURAL
RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE ENLACE ACADÉMICO
REGIÓN POZA RICA-TUXPAN
imiranda@uv.mx



RESUMEN

El documento que aquí se presenta es un informe de mi quehacer docente, un reencuentro con mi formación en pedagogía y docente universitaria, la planeación educativa es una actividad indispensable, mucho se habla al respecto, con el fin de no caer en la improvisación o simulación de la enseñanza, en ese sentido, la Universidad Veracruzana promueve una cultura institucional desde el Proyecto Aula, en ese sentido la planeación de aula, es la manera en cómo se planea el proceso de enseñanza y aprendizaje, provoca en el docente el arte de ser creativo, ético y profesional, está constituida por lineamientos mínimos, de tal manera, que un docente pueda construir el conocimiento junto con sus estudiantes, en un ambiente diferenciado y diverso.

El diseño instruccional que se aplicó en esta experiencia educativa *Diversidad Cultural: nociones básicas* parte de la necesidad de que los estudiantes conozcan la Diversidad Cultural que nos caracteriza como México, País Pluricultural, sean sensibilizados en las propuesta del *Enfoque Intercultural*, a partir del debate teórico conceptual de los temas: diversidad, desigualdad, diferencia, cultura, identidad, pluralismo, multiculturalismo, interculturalidad, discriminación, racismo, estereotipos, juicios y prejuicios, diversidad cultural, sexual, religiosa, tribus urbanas, pueblos originarios, democracia, autonomía, igualdad y equidad, con lo anterior los estudiantes comprenderán las propuestas de transición que nos conducen a una “vida para la paz”, de respeto de las “relaciones entre iguales”, así como para generar actitudes de respeto, tolerancia hacia el trato con el otro. A partir de la proyección de videos y reflexiones de los mismos, análisis de textos, elaboración de reportes de lectura, cuadros sinópticos, elaboración de fichas de trabajo, los estudiantes realizaron un esfuerzo por aprender los contenidos y mediar en las relaciones sociales distintas, desiguales y diferentes a fin de fortalecer el diálogo intercultural, la mediación de saberes, que imperan en la diversidad cultural. El desempeño de esta EE se evaluó a través del diálogo intercultural y de saberes que se suscitan en el aula, participaciones individuales y grupales de equipo, análisis de casos o situaciones de procesos culturales y trabajos parciales que conforman un Portafolio de evidencias, diseño de un cartel, así como, en un ejercicio final de evaluación donde se explicita el aprendizaje adquirido “Ensayo”. Considero como innovación la elaboración y entrega de los trabajos que componen la evaluación de los aprendizajes, me refiero a *un ensayo y la elaboración de un cartel*, así como las evidencias de desempeño *Portafolio de tareas*, estas tareas guardan *competencias interculturales de aprendizaje* que el estudiante uso e internalizó una vez que ha sido formado en el enfoque intercultural.



PALABRAS CLAVES: Diseño instruccional, Competencias, Diversidad Cultural en el Aula.

CONTEXTO

El curso *Diversidad Cultural: nociones básicas*, se ofrece actualmente a los estudiantes de Programas Académicos incorporados al MEIF de la Universidad Veracruzana en la Regiones: Poza Rica-Tuxpan, Orizaba-Córdoba, Xalapa-Veracruz, Coatzacoalcos-Minatitlán como una Experiencia Educativa del Área de Elección libre (AFEL). Tiene sus antecedentes en el curso de “Educación Intercultural Nociones Básicas” que se ofreció desde la estructura académica del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de la misma casa de estudios, a partir del año 2004. El curso observado con el diseño instruccional se impartió durante el periodo enero-junio de 2012 en la Facultad de Medicina, se observaron 13 sesiones, fueron atendidos 30 estudiantes, provenientes de distintas facultades: Pedagogía, Trabajo Social, Contaduría, Psicología, Enfermería, Odontología, Medicina, Ingeniería Civil, Petrolera, Química, Electrónica y Comunicaciones, a continuación se describe a los sujetos:

Carrera	No. de estudiantes	Género	
		Masculino	Femenino
Pedagogía	2	0	2
Trabajo Social	1	0	1
Contaduría	1	0	1
Psicología	4	1	3
Enfermería	3	0	3
Odontología	3	1	2
Medicina	1	1	0
Ingeniería Civil	8	5	3
Petrolera	5	5	0
Química	1	0	1
Electrónica y Comunicaciones	1	1	0
No. de Estudiantes:	30	14	16

En ese sentido el curso ha tenido una gran Diversidad Cultural desde la composición de distintos perfiles profesionales, estilos de aprendizaje y factores socio-culturales que guardan una identidad propia.



MÉTODO

Al participar en esta propuesta de “Diseño Instruccional”, me hace recordar a dos teóricos importantes de la pedagogía me refiero a Donald Schön quién destaca *el docente es un profesional reflexivo* de su propia práctica docente y a Daniel L. Stufflebem, que dice “*la evaluación es un proceso que permite identificar elementos para proponer mejoras*”. Encuentro empatía con estos dos teóricos desde el proceso de sistematizar, analizar y reflexionar sobre mi diseño instruccional.

La ruta de andamiaje propuesta para este curso tuvo la intención de propiciar el desarrollo de conocimientos, habilidades y competencias interculturales, con apoyo de la aplicación de las teorías del aprendizaje colaborativo, significativo, constructivo y desde el pensamiento complejo, para ello se planteo como objetivo general y microunidad de competencia “El estudiante desarrolla su comprensión hacia la diversidad cultural, incorporando elementos teóricos y vivenciales como un aporte que permite fortalecer y enriquecer la apropiación del enfoque intercultural a partir de la confrontación de propuestas de transición que lo conducen a valorar la diversidad cultural a partir de reconocer a la diferencia y la desigualdad como riqueza misma de la diversidad cultural, desde una postura inter e intrapersonal”, en ese sentido los estudiantes desarrollaron competencias interculturales propuestas desde el programa de la experiencia educativa (EE), mediante las siguientes tareas: *Portafolio*, compuesto por cuadros sinópticos, presentación de un objeto cultural, fichas de trabajo, reflexiones que surgen a partir de la proyección de documentales, cuadros sinópticos, exposiciones y dramatizaciones. *Participaciones individuales y grupales*: análisis, reflexión y propuestas que se generaron con análisis de hechos reales y situaciones ejemplificadas en clase, tanto por los estudiantes como por la docente. *Cartel*: diseño y entrega de una lona-cartel que sugiere un mensaje en pro de la No Discriminación dentro de la Universidad Veracruzana. *Ensayo*: desarrollo de un tema de interés en particular, relación con la experiencia educativa, dominio de contenidos del curso, propuesta o conclusión en relación al perfil profesional.

De forma paralela al curso, se utilizó la plataforma en línea, recurso que sirvió para sostener lazos de comunicación con los estudiantes y como medio de concentración de contenido didáctico, en ese sentido los estudiantes tuvieron al alcance el programa y textos del curso.



RESULTADOS

Para conocer los alcances del curso se recopiló información mediante los siguientes:

Bitácora del profesor la cuál consistió en hacer autoobservaciones y valoración de cada sesión educativa, con el objetivo de registrar *cambios en la planeación educativa, sugerencias para trabajar en próximas sesiones, temas controversiales, sucesos inesperados en el aula*. En estas bitácoras se encontraron aspectos subjetivos de percepción y valoraciones de actitudes mostradas por los estudiantes, sus risas, gestos, actitudes, participaciones, diálogos, análisis, reflexiones, comportamientos y tareas han sido los indicadores que me han permitido centrar mi atención para hacer mis autoevaluaciones en cada sesión, mediante estos reconozco los temas que llaman la atención al grupo, así como las dinámicas que permitieron se genere en el aula: introversión, extroversión; por otra parte, identifiqué los temas que requiero profundizar o reforzar para la siguiente sesión u otros cursos, así como descubro otras formas de trabajar que antes no utilicé. Las bitácoras me permitieron conocer como percibo que el grupo se siente ante las actividades, lecturas y reflexiones que comentamos en cada sesión, a continuación muestro algunos comentarios de los estudiantes dos en las sesiones y otras reflexiones que tiene que ver con mi desempeño docente:

Estudiantes	Estudiantes
“Una vez que concluyo la película, pregunte ¿cómo se sentían después de haber visto la película?, me dijeron que se sentían bien, aunque impresionados con la película, dijeron que les agradó porque tiene acción, drama, sentimientos que se expresan en la vida cotidiana, temas de la actualidad como el racismo”	-Todos los estudiantes dijeron -Agrado por la película -Tema actual
“Una estudiante comentó que le llamó la atención como los discursos se revierten en acciones que pueden ser contrarias o para favorecer”	-Reflexión de una Estudiante de Enfermería
“En lo personal me llamo mucho la atención la participación de Amayrani porque mencionó “quizás como propuesta deba no hablarse de razas, no usarse la palabra para evitar ocasionar conflictos”, al decir esto “ejemplificó: como para no clasificar entre razas de animales”, entonces pregunté al grupo que opinaban, Claudia señaló: “¿Qué es Raza?, ¿por qué no comenzamos por ahí para ver que piensa cada uno?, los jóvenes me miraron, y solicité a Daniel verificar en internet que significa el concepto, porque comenté “comprendo que son las características que diferencian a los grupos sociales por pertenecer a diferentes características biológicas”, Omar dijo: “Son las características biológicas”, Daniel: “leyó textual: la definición “Cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia”, de esta forma aclaramos el concepto”	-Preguntas de estudiantes - Clarificar el concepto -Aprendizaje colaborativo -Uso de las nuevas tecnologías -competencias: saberes teóricos
“Previamente pregunte a los estudiantes porque no habían leído, algunos dijeron “no me lleo el texto a mi correo”, otros dijeron no puedo acceder a banner, sin embargo, comenté “les he sugerido que deben acceder al sistema para familiarizarse con el portal”, “desde el inicio del semestre les recomendé que si no podían acceder al sistema fueran conmigo al cubículo para canalizarlos o bien fueran a su centro de computo para resolver el problema de acceso”	- Uso de las nuevas tecnologías -Cambios en la planeación didáctica



Docente	Categorías
“Sugiero aplicar técnicas lúdicas que provoquen en los estudiantes la habilidad para hablar frente a grupo”	Técnicas didácticas
“Esto fue algo que llamo mi atención porque en otras ocasiones ninguno de los estudiantes había llevado a clase un “Caballito de Tequila”, explicó que fue un objeto que compro como recuerdo de un viaje que hizo a Acapulco, por lo que pensó que podría traer y dedico su tiempo para investigar que era, simbolizaba o que había de historia alrededor de este objeto cultural”	Sucesos inesperados
“Me di cuenta que algunos estudiantes comparten puntos de vista similares, tienen coincidencias, creo que recuerdan y memorizaron los mismos ideas centrales de los textos, dedicaron atención a los mismos puntos clave”	Estilos de aprendizaje
“Estoy comenzando a identificar a los estudiantes que más participan en clase, además son los jóvenes que por lo regular emiten comentarios de “dominio de contenidos”, “usan ejemplos de su experiencia personal”, “invitan al análisis y a la reflexión”: Pedagogía, Psicología, Ing. Civil, Trabajo Social y enfermería”	Participación de los estudiantes
“Solicitaron ver nuevamente otra película, sin embargo, comenté al grupo: “ por lo pronto leeremos otros materiales y al término del segundo módulo veremos otra película”, no me permití de forma inmediata ceder en ver otra película, porque es conveniente analizar más contenidos y después fortalecer con otra película los contenidos curriculares propuestos en el programa de la experiencia educativa (EE)”	Recursos didácticos de apoyo “Documental y/o película”

Los recursos que he utilizado para conocer un poco más de lo que el aula permite, han sido *las tareas y un control de entrega*, que me permite no sólo mirar la frecuencia con la que cada alumno hace su tarea, sino para hacer anotaciones que resaltan de su desempeño mostrado en cada tarea, esto con el fin de conocer estilos de aprendizaje: creatividad, confusión para la resolución de tareas y aprendizajes.

Cuestionario de 10 preguntas abiertas, a fin de identificar conocimientos, intereses, motivaciones y opiniones de los estudiantes, el cuestionario se dividió en dos secciones curso y docente, el diseño no corresponde a una encuesta, sin embargo las respuestas son la voz propia de los estudiantes. En un primer momento, se muestran las impresiones que tuvieron los estudiantes para con: los objetivos del curso, textos, impresiones acerca de las estrategias de enseñanza y aprendizaje utilizadas en clase, trabajo en equipos, temas de agrado para los estudiantes, así como explicitaron deficiencias encontradas al leer los textos y trabajar en equipos, finalmente expresan como percibieron el ambiente de clases a partir de la relación entre pares docente-estudiante y estudiante-estudiante. En un segundo momento se presentan los comentarios de los estudiantes en función del desempeño docente con base en los siguientes: cualidades y deficiencia que presente como docente y sugerencia para la mejora de futuros



cursos. Finalmente un tercer momento, en el que se presentan notas que los estudiantes manifestaron como comentario adicional al cuestionario.

Los resultados encontrados fueron:

Pregunta	Respuesta de los Estudiantes (Voz propia)	Valoración
<i>Curso Diversidad cultural: nociones básicas</i>		
Los estudiantes señalan: los <i>objetivos del curso</i> se cumplieron, dijeron:	<p>“Satisfactoriamente la clase me pareció dinámica y se lograron comprender los temas tratados en clase y de tarea”</p> <p>“En totalidad exitosas”</p> <p>“En una completa totalidad comprendiendo todos los temas con ayuda de la maestra”</p> <p>“En buena medida ya que pude comprender el significado de diversos conceptos, etc.”</p> <p>“El curso supero mis expectativas creí que sería aburrido, pero me pareció dinámico e interesante.”</p> <p>“Uno de los objetivos logrados en el curso fue conocer y participar en otra materia y experiencia a la que no está ligada la carrera de ingeniería –que curso-, por lo cual todo fue nuevo para mí, aprendiendo nuevos temas y cosas que tiene el curso de Diversidad Cultural”</p>	Se cumplieron los objetivos del curso al 100%
<i>Cualidades</i> que los estudiantes encontraron en los textos, vistos durante el curso:	<p>“Aprendí palabras y significados nuevos, aunque trate de aprenderme que palabras se utilizan, no pude muy bien”</p> <p>“Me parecieron difíciles de entender pero al final fueron enriquecedores a mi cultura general”</p> <p>“Son de gran ayuda para nuestra persona”</p> <p>“De fácil comprensión a pesar que llegaron a ser extensos”</p> <p>“Son textos actuales que explican bien el contenido de cada tema, además de relacionarlos con la vida diaria”</p> <p>“Son muy interesantes a través de ellos pude conocer parte de la diversidad cultural, la lectura no era pesada te motiva a leerla”</p>	Los textos fueron buenos, invitaron al análisis y reflexión, son textos actuales de fácil comprensión, aunque extensos, con ellos los estudiantes aprendieron temas nuevos.
La mayoría de los estudiantes concordaron en que las <i>cualidades que encontraron para trabajar en equipos</i> , fueron:	<p>“Fue excelente, creo que la convivencia y el trabajo en equipo estuvieron bien”</p> <p>“La participación y convivencia con compañeros de otras facultades fue agradable, encontramos diferencias y igualdades, respeto a los temas tratados”</p> <p>“Que las chavas todas fuimos respetuosas, nunca hubo diferencias entre nosotras, nos llevamos muy bien, siempre se trabajo de muy buena manera”</p> <p>“Me agrado trabajar así porque, entendías más los textos ya que te apoyabas de los demás compañeros”</p> <p>“El trabajo en equipo se manifestaba en casi cada clase y siempre participando todos os integrantes, había un mutuo respeto y claro un buen debate”</p> <p>“Integración, comunicación, Compañerismo, solidaridad y adaptación”</p>	El trabajo en equipo permitió que los estudiantes se conocieran, así como facilitó la apropiación de los aprendizajes teóricos, axiológicos y heurísticos, además se promovió un ambiente de trabajo y respeto hacia la diversidad cultural del aula.
Los estudiantes manifestaron algunas <i>deficiencias o problemas a los que se enfrentaron al leer los textos</i> , tales como:	<p>“Algunos textos estaban un poco difíciles de entender”</p> <p>“Tal vez no estamos familiarizados con algunos conceptos o palabras y de repente se nos hace difícil la comprensión de los textos”</p> <p>“Tal vez una deficiencia en el grupo, es que nosotros como alumnos no leíamos los textos que la maestra nos enviaba de tarea, otro fue que a mi punto de vista hubo un texto que se me dificultó entenderle (Multiculturalismo)”</p>	-Identifican los estudiantes la posibilidad de no conocer algunos conceptos, fueron muy técnicos y estaban un poco difíciles de comprender.
<i>Los textos y conceptos que más agradaron fueron</i>	“Identidad, Autonomía, Autenticidad, Personalidad, Cultura, Diversidad, Diversidad Cultural, Tipos de culturas, Discriminación Social, Prejuicios, Prejuicios y Estereotipos, Identidad Cultural, Cinco Ideas Falsas de la Cultura, Pluriculturalidad y Globalización, Pluriculturalidad, Multiculturalismo, Globalización y relación con la Diversidad Cultural, Cinco Ideas Falsas de la Cultura, me ayudo a saber que es la cultura, Feminismo y machismo”	Los temas fueron de agrado, destacando las palabras claves que marca el programa de la



		experiencia educativa.
Los estudiantes consideran que las <i>estrategias de enseñanza</i> utilizadas fueron buenas, porque:	<p>“Muy buena ya que no te aburrías con los <i>debates</i>, fueron buenos y así se logró expresar ideas”</p> <p>“Me gusto mucho eso de ver <i>películas</i>, porque fue algo que nos llamó la atención, porque se nos mostraban imágenes y sonidos, el cual nos mantenía atentos y ya luego los relacionábamos con la clase de diversidad, eso me pareció genial”</p> <p>“Excelente, forma de enseñanza porque a través de la <i>lectura</i> y los textos podemos comprender, conocer e imaginar muchas cosas y conocer la sociedad que nos rodea en general”</p> <p>“Me gustaron mucho ya que la idea de formar <i>círculos</i> y participar todo es muy bueno, también porque así aprendemos más. También la idea de formar equipos con diferentes compañeros nos permite conocer y socializar más”</p> <p>“Fueron muy buenas porque se prestó mucho para el diálogo y la experiencia de ideas de todos”</p> <p>“Fueron buenas porque nos integramos y fueron estrategias para interesarnos en los textos y hacer más amena la clase”</p>	Fueron de agrado el uso de debates, ver películas y/o documentales, uso de la lectura y círculos concéntricos.
Perciben <i>el ambiente de clase</i> como un espacio, en el que:	<p>“Excelente creo que hicimos muy buena convivencia, conocí gente nueva y al final con todos me lleve muy bien”</p> <p>“La relación entre alumno-maestro se estableció correctamente todos convivimos y nos relacionamos muy bien”</p> <p>“Fue un ambiente agradable para todos, por eso mismo participábamos todos los compañeros, fue un ambiente de compañeros unidos en cuestión a la Diversidad Cultural, relajado y divertido, se platicaron experiencias de varios aspectos, conoces gente y nuevos amigos”</p> <p>“Muy agradable, todos con sus diferentes comentarios hacían que todo fuera más ameno”</p> <p>“Un ambiente accesible y a la vez divertido donde cada uno podía expresar opiniones y experiencia”</p> <p>“Creo que hubo de todo, momentos para reír, para reflexionar, para opinar, dramatizar y fue un ambiente agradable de respeto”</p>	Para los estudiantes el ambiente en clase fue de agrado, les permitió ser expresivos con sus ideas, fue de agrado y respeto tanto de parte de los estudiantes como de la docente.
Docente del curso		
Algunos estudiantes sugirieron <i>algunas recomendaciones</i> para impartir en otros cursos, tales como:	<p>“Que los temas se apoyen con cosas visuales para su total aprendizaje: presentaciones en diapositivas, para poder relacionar mejor los conceptos”</p> <p>“Que se hagan dinámicas como las de este curso”</p> <p>“Es excelente, pero más películas, como que haría más interesante la clase”</p> <p>“Me gusto mucho eso de la participación grupal, la sugerencia es que siga promoviendo esa participación grupal con dinámicas, porque de esa manera como es mi caso ayuda a entender mejor las cosas”</p> <p>“Solo con respecto a los textos, que sean más entendibles, (que sean más del lenguaje coloquial), para que las clases sean más fluidas con respecto a las opiniones de cada uno”</p> <p>“Que haga más cursos como este o por lo menos que sean más horarios ya que el cupo está más limitado”</p>	Los estudiantes recomiendan hacer uso de textos que contengan imágenes, hacer uso de más de una película, continuar promoviendo la participación en clase tal como se ha hizo en el curso.
Comentarios adicionales a la evaluación	<p>“Agradecer a mi maestra porque siempre apoyó el diálogo con todos mis compañeros y también porque aprendí mucho en este curso”</p> <p>“Aprendí que tenemos que ser respetuosos, tolerantes y</p>	Es notable como los estudiantes no hacen más sugerencias, por el contrario hacen explícitas



	<p>solidarios con las demás personas, sin importar de que cultura son o de donde vengán”</p> <p>“En general fue un excelente curso nos logramos integrar a pesar de las diferentes personalidades”</p> <p>“¡Me gusta mucho esta clase!”</p> <p>“Muchísimas gracias por todo lo aprendido en clase, espero tomar la clase de México, País Pluricultural”</p> <p>“La clase me pareció muy divertida e interesante”</p> <p>“Sí, que me agrado trabajar en equipo y convivir y sobre todo conocer a mis compañeros. Una buena enseñanza y satisfecha en el curso”</p> <p>“Felicidades por ser buena catedrática y compartir sus conocimientos con el grupo”</p> <p>“Me gustaría que hubiera más clases o experiencias con temas similares o del mismo campo educativo y gracias por su tiempo y enorme aprendizaje que me compartió”</p>	<p>sus felicitaciones para con la docente del curso.</p>
--	--	--

Fue importante tomar en cuenta los *Trabajos de los estudiantes “Ensayo y Cartel”* porque con estos es posible conocer los aprendizajes adquiridos en el curso, se evaluaron los siguientes criterios: Dominio de conocimientos teóricos y prácticos, autocrítica, articulación de saberes del proceso de aprendizaje desde el enfoque intercultural apertura, para establecer relaciones interculturales a partir de su contacto con el otro, creatividad e investigación. Un 2.6 % representó a dos casos reprobatorios, mientras que el 97.4% son los casos exitosos que aprobaron la experiencia educativa *Diversidad cultural: nociones básicas* para el semestre enero-julio 2012, la gran mayoría de los estudiantes demostró las siguientes competencias:

1. Dominio de conocimientos teóricos y prácticos acerca de las distintas concepciones que se formulan para definir a la diversidad cultural; 2. Posicionamiento ético-político frente a las políticas asimilacionistas y de integración social, Reconocimiento del otro; 3. Mediador del diálogo intercultural, Disposición para dialogar, Escucha atenta, Apertura para establecer relaciones interculturales a partir de su contacto con el otro; 4. Desarrollo de actitudes: respeto, tolerancia, justicia social desde y para con el otro, desde una perspectiva inter e intra personal; y 5 Disposición para trabajo en equipo, Intercambio de experiencias y reflexiones, Autocrítica

Encuentro una riqueza en la redacción de los ensayos de los estudiantes, como: son trabajos elaborados en un tiempo real, los estudiantes son asesorados en el diseño de su propio ensayo, los estudiantes eligen un tema libre, que posteriormente relacionan con la EE Diversidad Cultural: nociones básicas, y al final de su propio ensayo sugieren o hacen propuestas en pro de la Diversidad Cultural.



DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Encuentro fortalezas y debilidades en el diseño y aplicación del Diseño Instruccional del curso Diversidad Cultural: nociones básicas, como fortalezas identifico, las siguientes:

Orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la planeación didáctica, reconozco que existieron actividades que planeé pero que en determinado momento modifiqué para reencauzar actividades que eran convenientes para el logro de los objetivos del curso, desarrollo de competencias, motivación y reflexión, por ejemplo ya no solicité hacer uso de un mapa mental puesto que decidí solicitar un actividad distinta que fue hacer una entrevista a un sujeto externo al curso para identificar y relacionar el concepto de cultura de este actor con los contenidos vistos. Sin duda la *Planeación Semestral del Curso*, la *Ruta andamiaje*, *Planeación Didáctica* me permitieron potencializar mi formación como pedagoga y aplicar lo aprendido durante mi formación como estudiante y potencializar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Las tareas y proyectos, los contemplo como pretextos para ser aplicados en un el tiempo y espacio real, estoy convencida que aunque una tarea puede utilizarse hoy en este semestre, replicarla para mañana en el siguiente semestre puede llegar a cambiar, modificarse o transformar, reflexiono que al diseñar esta tarea se pueden contemplar elementos innovadores, pero también es necesario resaltar que el docente puede llegar a cansarse al replicar la misma actividad semestre a semestre, por lo que es bueno diseñar con creatividad cada actividad y cambiarla en la medida de lo posible cada semestre, sobre todo cuando el curso es el mismo .

La comunicación en el aula es un factor importante puesto que ello permite establecer interacciones, retroalimentaciones, producir actividades y acciones quizás no contempladas en el diseño previo de la Planeación pero que sin duda con valiosas para redirigir la enseñanza y el aprendizaje, pienso que en el aula se utilizó desde la primera sesión del curso cuando fueron presentados el encuadre del curso, acuerdos de trabajo y evaluación. Por las sugerencias que los estudiantes me hacen considero que puedo subir el tono de mi voz y sobre todo ser más estricta para aquellos que llegan tarde.

Las nuevas tecnologías, permiten a los estudiantes aplicar sus aprendizajes adquiridos en *Computación I y II*, y reflejar en las actividades y trabajo final su aprendizaje para el diseño de este curso, la plataforma Eminus la utilice como una herramienta de acceso al uso de información de los materiales utilizados en el curso, en ese sentido el estudiante tuvo al alcance el programa y los contenidos del curso, el inconveniente que presenté es que no todos los estudiantes accedieron al sistema, esto lo identifique en los momentos que pregunté si había leído el texto, la gran mayoría dijo:

“no”, “porque no tenían acceso, porque no recuerdan su cuenta de correo”, otros dijeron “no porque desde que iniciaron su carrera no utilizaron su cuenta de correo institucional”

Pocos estudiantes asentaban la cabeza indicando una afirmación, de tal manera unos cuantos si utilizaron eminus para descargar los textos del curso, por otra parte esto lo pude constatar por las confirmaciones de correo que recibí en el buzón de Eminus.



Mediante este proyecto Diseño Instruccional pude observar situaciones, ejemplos, tareas, propuestas que pueden ser mejoradas, reestructuradas o bien cambiadas para la mejoría del trabajo docente y aprendizaje de los estudiantes. El uso de la Bitácora de trabajo me permite sistematizar impresiones, aunque es un tarea de mayor inversión en tiempo es una actividad que agradezco ello me permite desarrollar otras competencias. Finalmente encuentro al releer mis autoobservaciones, satisfacciones, logros, así como cambios que debo atender para mejorar mi práctica docente, para atender las necesidades de aprendizaje que los estudiantes manifiestan, con estas lecturas puedo tomar decisiones para futuras prácticas docentes que convengan tanto para mi desempeño docente, como para el aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Como debilidad considero: los *niveles de dificultad* de cada tipo de tarea pueden verse complejos para los estudiantes según los estilos de enseñanza y aprendizaje que tiene de semestres superiores y de los anteriores, por ejemplo para mi caso, este semestre tuve como gran mayoría a estudiantes de la facultad de ingeniería para algunos de ellos la lectura se torno desde mi impresión tediosa, para unos cuantos de agrado, percibo como los estudiantes de las Áreas de Humanidades y de Ciencias de la Salud no tuvieron inconveniente con los textos, considero están más familiarizados con la lectura por la formación profesional que estudian.

BIBLIOGRAFÍA

SCHÖN, D.A. (1983). *The Reflexive Practitioner: How Professionals Think in action*. Nueva York. Basic books.

BERTELY, María (2004). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. México: Paidós Mexicana, pp. 17-93.

TAYLOR, S.J. & R. Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, pp. 133-151.

UV DOCUMENTO DISEÑO INSTRUCCIONAL “AULA”(2010). Xalapa, Ver.