

- Schmelkes, C.; N. Elizondo. 2010. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. Oxford University Press. México.
- García, Fernando., LA TESIS Y EL TRABAJO DE TESIS: Recomendaciones metodológicas para la elaboración de los trabajos de tesis. México. Limusa. 2004. 80 p. ISBN: 968-18-6235-x.
- Evans D., Guba P. 2002. How to write a better thesis. 2nd Ed. Melbourne University Press, Carlton South, Victoria.
- Manalo E., Trafford J. 2004. Thinking to thesis: a guide to graduate success at all levels. Pearson Longman, New Zeland.
- Elvira Arnoux, Ann Borsinger, Paula Carlino, Mariana Di Stefano, Cecilia Pereira y Adriana Silvestre. La intervención pedagógica en el proceso de escribir una tesis de posgrado. Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Revista de la Maestría en Salud Pública, ISSN: 1667-3700. Año 3, No 6, Diciembre 2005.
- Carlino, Paula., La experiencia de escribir una tesis: contextos que la vuelven más difícil. CONICET- Instituto de Lingüística, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Trabajo presentado en el II Congreso Internacional Cátedra UNESCO Lectura y Escritura. Pontificia Universidad Católica de Valparaiso, Valparaiso, 5 – 9 de Mayo de 2003.
- Day, R., 2005. Cómo escribir y publicar trabajos científicos, tercera edición, Organización Panamericana de la Salud, Publicación Científica y Técnica número 598. Washington, D.C., EUA.

Nombre de la Experiencia educativa			
Seminario de Tesis V			
Modalidad			
Curso-Taller			
Horas teoría	Horas teoría	Total de Horas	Créditos
10	10	300	30
Descripción			
En el Seminario de Tesis V, el estudiante continua en el desarrollo de su tesis y su formación formal en el campo de la investigación. El director de tesis es el facilitador que acompaña al estudiante en el desarrollo de su trabajo doctoral, que lo forma como investigador y prepara para presentar ponencias en eventos externos de carácter académico y científico.			
Justificación			
La capacidad para profundizar en debates teóricos, forma al estudiante para sostener y defender una ponencia original en la que muestra sus resultados a través de la elaboración de ponencias para presentar en eventos externos.			
Unidad de Competencia			
El estudiante se forma en la disciplina de la investigación y muestra capacidad para profundizar en su tema de tesis. Asimismo, es capaz de sostener y defender una ponencia en forma oral y escrita.			
Saberes			
Análisis conceptual. Preparación de una ponencia oral y escrita.			
Estrategias metodológicas			
<ul style="list-style-type: none"> • El profesor presenta tópicos generales sobre los saberes a desarrollar. • El profesor coordina las actividades y guía al estudiante en el avance de su investigación doctoral y preparación para sostener y defender una ponencia en forma oral y escrita. • Asesoría y tutoría por el Comité Tutorial. 			
Evaluación del desempeño			
El comité tutorial se reúne con el estudiante, después de haber leído sus avances, escucha la presentación oral y su defensa y realiza una evaluación crítica e imparcial del material presentado y la defensa del mismo, con al menos el 62.5 % de avance de su investigación.			
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación escrita de avances de investigación ante un comité tutorial. 	40 %		
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de avances, dominio y análisis de resultados y elaboración de al menos una ponencia. 	60 %		
Fuentes de información			
<ul style="list-style-type: none"> - Glazman, R.; A. de Alba. 2010. En el camino a la titulación: trazos, tesis, tramos. UNAM. México. - Schmelkes, C.; N. Elizondo. 2010. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación. Oxford University Press. México. 			