

Tecnologías de la Información y de la Comunicación en Educación Superior

Dr. Alberto Ramírez Martinell | albramirez@uv.mx

Descripción del curso

En este curso, se pretende que los estudiantes reconozcan distintas formas en que las tecnologías de información y de la comunicación (TIC) impactan en la Educación Superior, a los estudiantes, a los docentes, al contenido e inclusive a la forma en que estos tres actores y actuantes se relacionan – mediante la modalidad educativa–. La presente experiencia educativa es una asignatura en la que toda la interacción sucede en Eminus. Se trata de un curso prácticamente autogestivo en el que los alumnos deberán leer, elaborar textos para los foros y comentar los trabajos de sus compañeros.

Universidad Veracruzana | **eminus** Sistema de Educación Distribuida | Alberto Ramírez Martinell | Edición: [] [NO]

Actividad de aprendizaje 2. ¿Qué es Educación Virtual?

Actividad: Después de leer el capítulo "Multimodalidad En Educación Superior" y ver el video "Háblame de TIC: Educación virtual" elabora en el foro de la actividad un breve resumen de no más de 500 palabras en donde expliques lo siguiente:

- Qué es educación virtual
- Qué es una modalidad educativa
- Qué tipo de modalidades educativas existen
- Cómo impacta el uso de tecnologías de información y comunicación en la Educación Superior.

Todos los trabajos deberán subirse en el foro correspondiente. Es importante que se usen los foros como espacio para la entrega de tareas y evitar pérdida de trabajos. El foro de cada actividad es entonces el espacio exclusivo para la entrega de las reflexiones.

Las actividades de aprendizaje que componen al curso son 10 y están distribuidas en periodos semanales, siendo el domingo el día límite de entrega de productos y evidencias de de cada tarea. Las actividades del curso han sido seleccionadas para que los estudiantes

- 1) valoren cómo impactan las TIC a los procesos educativos en la Educación Superior;
- 2) reconozcan quiénes y cómo son los usuarios de sistemas digitales; y
- 3) se familiaricen con el tema de cultura abierta;

El curso busca indirectamente que los estudiantes sepan administrar sus tiempos para leer y participar en los foros, interactuar en línea y utilizar tanto la plataforma de aprendizaje distribuido de la UV como otros recursos en línea como GoogleDrive. La evaluación del curso consiste en la entrega de 10 productos o evidencias de aprendizaje que los alumnos deberán de elaborar después de haber leído los textos y videos asignados.

Actividad de aprendizaje 1. Presentación

En esta semana, deberás escribir en el espacio de colaboración correspondiente a esta actividad dos aspectos y después de unos días interactuar con tus compañeros.

1) Una pequeña semblanza de quién eres tu, qué carrera estás estudiando, qué te gusta hacer en tus ratos libres, qué música te gusta escuchar, entre otras cosas que te describan o que quieras compartir como tu cuenta de twitter, de Facebook o tu correo electrónico. Es importante que en este espacio también compartas una fotografía reciente tuya.

2) Asimismo deberás publicar un comentario sobre lo que piensas del curso. Para eso deberás leer la sección "Descripción del curso".

Una vez que hayas compartido esa información, deberás esperar a que el resto del grupo participe para poder después identificar a una o dos personas con intereses similares a los tuyos y retroalimentar sus textos.

Actividad de aprendizaje 2. ¿Qué es Educación Virtual?

Actividad: Después de leer el capítulo "Multimodalidad En Educación Superior" y ver el video "Háblame de TIC: Educación virtual" elabora en el foro de la actividad un breve resumen de no más de 500 palabras en donde expliques lo siguiente:

- Qué es educación virtual
- Qué es una modalidad educativa
- Qué tipo de modalidades educativas existen
- Cómo impacta el uso de tecnologías de información y comunicación en la Educación Superior.

Lectura. Ramírez-Martinell, A. y Maldonado, A. G. (2015). Multimodalidad en Educación Superior". En A. Ramírez-Martinell y M. A. Casillas. *Háblame de TIC volumen 2: Internet en Educación Superior*. Argentina: Brujas – Social TIC.

Video. Ramírez-Martinell, A. (productor) (2014). Háblame de TIC: Educación virtual. Disponible en <http://youtu.be/GOle-B3Pp3k>

Herramientas: Para esta actividad deberás utilizar Google Docs. Y una vez que tengas el texto redactado deberás compartir la liga con los privilegios para comentar en el foro de esta actividad.

Actividad de aprendizaje 3. Influencia de los medios en el aprendizaje



Actividad de aprendizaje 3. Influencia de los medios en el aprendizaje

¿Crees que las tecnologías de información y comunicación (TIC) impacten en el aprendizaje de los estudiantes universitarios?

Ve los 4 videos de uso de TIC en contextos distintos, posteriormente lee el texto de Richard Clark “Media will never influence learning” y finalmente elabora una tabla de dos columnas en las que escribas lo que creías antes de leer el artículo y lo que crees sobre el impacto de las TIC en la educación después de haberlo leído. Incluye al menos 7 ideas en cada columna.

Antes de leer el artículo yo pensaba...	Después de leer el artículo...

Lectura. Clark, R. E. (1994). Media will never influence learning. ETR&D 2(42). Pp. 21-29

Videos Háblame de TIC

1. Ramírez-Martinell, A. (productor) (2014). Háblame de TIC: artes escénicas y TIC. Disponible en http://youtu.be/EKb6_dvgDIU
2. Ramírez-Martinell, A. (productor) (2014). Háblame de TIC: Aprendizaje de idiomas enriquecido por tecnología digital. Disponible en <http://youtu.be/qnSkzc1JYEw>
3. Ramírez-Martinell, A. (productor) (2014). Háblame de TIC: producción, almacenamiento y búsqueda de contenido digital. Disponible en: <http://youtu.be/uXF7NRwLF-Q>
4. Ramírez-Martinell, A. (productor) (2014). Háblame de TIC: Tecnología Digital aplicada en la producción y ejecución de música. Disponible en http://youtu.be/VfrV_BYQEEw

Actividad de aprendizaje 4. Brecha Digital en Educación Superior.



Tarea. ¿Cómo medirías la brecha digital entre estudiantes y profesores de una universidad?

Elabora una propuesta creativa en la que describas como medirías la brecha digital entre los actores universitarios. Asimismo, menciona las estrategias que propones para abatirla una vez que la hayas medido. El formato de este texto deberá ser el de una propuesta de consultoría para que las autoridades de una universidad la valoren y en su caso te contraten como consultor(a).

Lectura. Ramírez-Martinell, A., Casillas, M.A., Morales, A.T, y Olgún, P.A. (2014). Digital Divide Characterization Matrix. *Revista Virtualis*, 5 (9), 7-18 |

Video. Ramírez Martinell, A. (productor) (2013). **Brecha Digital: cómo se mide.** Disponible en <http://youtu.be/OqP21fTB3KA>

Actividad de aprendizaje 5. Incorporación de las TIC en la Educación Superior



Tarea: ¿Cómo se pueden integrar las tecnologías de Información y Comunicación a la Educación Superior?

Lee el artículo de la incorporación de las TIC a la enseñanza universitaria de los idiomas y elabora una propuesta de plan de acción para definir los saberes digitales de los egresados de tu facultad. Esta tarea deberá de contener dos partes, una en la que se describa el estado de tu facultad y otra en la que se hable del plan de acción como tal. La primera parte deberá contener los siguientes elementos:

- Descripción de tu facultad en función de infraestructura tecnológica
 - ¿Cuántas computadoras, centros de cómputo, laboratorios de informática, puntos de acceso (Wi-Fi) existen en la facultad?
 - ¿Cuántos estudiantes hay en ut facultad?
 - ¿Cuántos profesores?
 - ¿Qué software hay en tu facultad?
 - ¿Qué materias relacionadas con TIC componen tu programa de estudios?
 - ¿En qué materias cuya orientación no es tecnológica utilizan elementos o estrategias digitales
- Plan de acción

Lectura. Ramírez-Martinell, A., Casillas, M.A. y Contreras, C.C., (2014). La incorporación de las TIC a la enseñanza universitaria de los idiomas. *Revista Debate Universitario*. vol.3, no. 5. Pp.123- 138, República Argentina | [revista](#) | [artículo](#) |

Actividad de aprendizaje 6. Nativos e Inmigrantes Digitales



Tarea 1 ¿Qué son los nativos digitales? ¿Es correcto el empleo general del concepto de Nativos Digitales?

Lee el artículo de Digital Natives, Digital Immigrants de Prensky y escribe como si fuera para un diccionario, la definición de Nativo Digital y de Inmigrante Digital.

Posteriormente, lee el artículo de Digital Natives debate de Bennett y haz una segunda propuesta de definición que incluya su postura.

Tarea 2. Ve el video We all want to be Young y elabora un cuadro en el que se describa la evolución de la juventud de acuerdo a las categorías que ahí se proponen. Finalmente ve el video TIC en el Aula y describe las características de los profesores según su actitud hacia las TIC.

Con los productos que has realizado (definiciones 1, definiciones 2, cuadro categorías de la juventud y características de los profesores) en mente, elabora un párrafo de no más de 500 palabras en el que hables sobre los jóvenes y su relación con las TIC.

Lecturas.

- Prensky, M. (2001) Digital Natives Digital Immigrants. Part I. On the Horizon. NCB University Press, Vol. 9 No. 5. parte 1 y parte 2; y
- Bennett (2008). The digital Natives debate

Videos

- We all want to be young (<http://www.youtube.com/watch?v=fAn-Qm1aMxU>)
- TIC en el Aula. <https://youtu.be/DeMEVOejQXM>

Para la entrega, les pido que compartan un documento de google doc en el foro con las dos definiciones de saberes digitales; el cuadro de categorías de la juventud y el párrafo sobre las características de los profesores.

Actividad de aprendizaje 7. Usuarios de Sistemas Digitales



Tarea: ¿Para qué clasificamos a los usuarios de sistemas digitales?

Lee el artículo “categorizando a los usuarios de sistemas digitales” e indica por qué consideras que la clasificación de los usuarios pudiera ser importante para el estudio de las características de las personas que interactúan con sistemas digitales.

Posteriormente reflexiona sobre el enfoque de nativos e inmigrantes digitales y el de residentes y visitantes y argumenta cuál de los dos modelos te parece más apropiado.

Presenta ambos textos como si se tratara de una crítica al artículo en la que – a favor o en contra– describas 1) la importancia de la caracterización de usuarios y 2) la comparación de los modelos de nativos/inmigrantes vs residentes/visitantes. La crítica deberá tener una extensión entre 400 y 800 palabras y deberá ser entregada en Google Docs.

Actividad 8. Salto Generacional



Tarea: ¿Estamos ante un fenómeno de brecha digital o de salto generacional? Lee el artículo de Don Tapscott sobre El Salto Generacional y contesta en forma de anécdotas personales las siguientes preguntas.

- ¿Es posible que los niños sepan más de entornos digitales que los mayores (los niños como autoridades del tema)?
- ¿Es posible que los jóvenes ayuden a los viejos en cuestiones propias del entorno digital (la nieta ayudando a la abuela)?
- ¿Qué diferencia hay entre asimilación y adaptación?

Lectura

Tapscott, D. (1998). Creciendo en un entorno digital La Generación Net. Capítulo 3: El salto Generacional. Mac Graw Hill Interamericana, Santa Fe de Bogotá, Colombia 19. Pp. 31-49

Actividad de aprendizaje 9. Generación Red



Tarea: ¿Cómo son las personas que han crecido con tecnología? ¿Qué prioridades tienen? ¿Cómo se organizan? ¿Cómo pasan su tiempo? ¿Cómo socializan? Lee el apartado de Vida Digital de Don Tapscott y contesta las preguntas anteriores.

Para hacerlo presenta las cinco preguntas anteriores en formato de entrevistas. Las respuestas deberán corresponder a lo que una persona de la generación Net propuesta por Tapscott diría si se la entrevistaran.

Para conocer un poco más del discurso del autor –que ya leímos en actividades pasadas– es recomendable ver el video sobre los cuatro principios para la apertura mundial que él propone.

Lectura: Tapscott, D. (2008). Grown up digital: How the net generation is changing your world. New York: McGraw-Hill

Video: [Don Tapscott: Cuatro principios para la apertura mundial](http://www.ted.com/talks/don_tapscott_four_principles_for_the_open_world_1?) (www.ted.com/talks/don_tapscott_four_principles_for_the_open_world_1?)

Actividad de aprendizaje 10. Cultura Abierta



¿Qué es la cultura libre y abierta? Observa los videos sobre qué es la cultura libre y sobre los casos de éxito de este movimiento y posteriormente lee los textos sobre ¿Qué es Software libre?, y de los recursos educativos estrictamente abiertos y elabora una infografía titulada Cultura Abierta. Para hacerla puedes explorar las herramientas gratuitas para la elaboración de infogramas en línea (por ejemplo: <http://anfix.tv/10-herramientas-online-gratuitas-para-crear-infografias-infografia/>)

Videos:

- ¿Qué es la cultura libre y abierta? <https://www.youtube.com/watch?v=EpVz4FbKq0w>
- Casos de éxito del movimiento de cultura abierta. <https://www.youtube.com/watch?v=2mRvPOv6vPA>

Lecturas:

- Ramírez Martinell, A. y Careaga, A. A. (2012). Recursos educativos estrictamente abiertos: El movimiento de cultura libre y acceso abierto a la información como marco de referencia para la definición de un REA. En M. S. Ramírez, y J.V Burgos (coords.), *Movimiento educativo abierto: Acceso, colaboración y movilización de recursos educativos abiertos*. México: Lulú editorial digital. | [liga](#)
- Ramírez-Martinell, A. (Mayo de 2013). ¿Qué es Software Libre SG: Software Gurú: Conocimiento en práctica. Número 40. Mayo-Julio. P.52. [liga](#) | [descarga](#)

Fin de Cursos

Estimados estudiantes, espero que éste haya sido un curso interesante para ustedes y que a pesar del sentimiento de soledad que suele caracterizar a los cursos impartidos en la modalidad educativa virtual, hayan aprendido y disfrutado de las lecturas y videos.

Para terminar el curso les recuerdo que la calificación será resultado directo de sumar todas las actividades. Si tienen entregas pendientes, podrán realizarlas antes de que terminé la semana 10.

También quisiera que aprovecharan este espacio para comentar dos cosas sobre:

- lo que aprendieron de este curso
- y cómo puedo mejorarlo

Finalmente los invito a evaluar el curso y mi desempeño como profesor en el sistema de evaluación de profesores de la UV.