

Resumen

La evaluación del trabajo académico realizado en un entorno virtual requiere de consideraciones propias de la modalidad. En este texto se establece una serie de lineamientos para la valoración del desempeño y los productos realizados por estudiantes universitarios en un entorno virtual.

Los lineamientos aquí propuestos son consistentes con un plan de acción más amplio en el que se describe el proceder institucional ante una reorganización del campo académico basada en la incorporación de la educación virtual como una modalidad educativa de apoyo para la docencia tradicional presencial. La evaluación en modalidades educativas compuestas por interacciones académicas que no dependen de la presencialidad debe contemplar el desempeño del estudiante y sus evidencias de aprendizaje generadas en todos los momentos y entornos en los que se da la experiencia educativa.

Presentación en video (*no disponible para la versión 1.0*)



<https://youtu.be/MB1HEItjDDD>

Presentación

La evaluación del desempeño del estudiante y de las evidencias de aprendizaje generadas en una modalidad híbrida requiere de consideraciones propias de las modalidades que lo componen. La evaluación de la interpretación de una pieza musical a cargo de un estudiante durante un recital público requiere de criterios específicos que van más allá del espacio y su acústica o de la reacción del público. Por su experiencia en el campo, los profesores del área académica de artes son capaces de filtrar elementos contextuales y dejarlos fuera de una evaluación objetiva.

En la educación virtual, también hay elementos contextuales que, aunque afectan el desempeño y los productos de los estudiantes, no deben ser considerados para la evaluación del aprendizaje. Elementos propios de la modalidad virtual son no sólo los relativos a la conectividad y al acceso a infraestructura tecnológica adecuada, sino a los saberes digitales de los estudiantes.

Más allá de considerar si el audio se entrecorta en una exposición oral sincrónica, la imagen durante una videoconferencia no se mantiene estable por la falta de un tripie para el teléfono móvil o la manipulación de un conjunto de datos lograda no es como la solicitada por discrepancias en la versión del software usado; la evaluación en la virtualidad debe reconocer los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos descritos en los planes y programas de la Experiencia Educativa (EE).

En este texto se establece una serie de lineamientos para la valoración del desempeño y los productos realizados por estudiantes universitarios en un entorno virtual que forma parte de una EE de modalidad híbrida.

Modalidad educativa híbrida

La modalidad educativa híbrida contempla actividades académicas realizadas durante un periodo específico con interacciones en espacio, tiempo y ritmos de aprendizaje diferenciados. La enseñanza en modalidades educativas compuestas por interacciones académicas que no dependen todo el tiempo de la presencialidad, debe entonces contemplar el desempeño del estudiante y sus evidencias de aprendizaje generadas en todos los momentos y entornos en los que se da la experiencia educativa.

Un ejemplo de modalidad híbrida lo podemos encontrar en el área de ciencias de la salud, donde un estudiante de una Experiencia Educativa (EE) trabaja durante un semestre tanto en el aula como en un hospital y, al mismo tiempo, y de manera longitudinal al periodo, en una plataforma para el aprendizaje distribuido.

Otro ejemplo de modalidad educativa híbrida es el que se vive durante una contingencia, compuesto por un momento de trabajo áulico previo a la situación de atípica, otro tipo de interacción no presencial durante el periodo de aislamiento y uno más que puede existir si se retorna al aula.

Este enfoque puede aplicar en el caso de un estudiante que, por motivos familiares, económicos o de salud debe interrumpir su asistencia al aula una vez que el semestre ha iniciado y, para no ver afectado su desempeño en el curso, recurre al envío de tareas a través de algún compañero previo a su regreso al aula. Otra situación prevista en este esquema de tres momentos de interacción es la que se da cuando un docente falta durante una parte del curso. Normalmente el trabajo áulico anterior y posterior a la ausencia suele desempeñarse con cotidianidad y aun cuando la interacción en el aula se interrumpa a causa de una estancia académica, asistencia a un congreso o por motivos personales, el curso continúa con el apoyo de un profesor sustituto o a través una plataforma en línea.

En un esquema similar, pero con dimensiones institucionales los tres momentos de interacción también puede servir como esquema de trabajo. Sea por remodelación del establecimiento escolar, por una huelga o por una emergencia sanitaria generada por COVID-19, el periodo escolar se puede dividir en tres momentos en torno a la situación de emergencia: uno previo, otro durante la situación de distanciamiento social y finalmente el momento posterior.

La combinación de los tres momentos de interacción genera escenarios distintos, todos ellos con elementos para la evaluación en alguna o todas las etapas. Siete son los escenarios que se consideran posibles para una pandemia como la que se dio en 2020 a causa del síndrome respiratorio agudo grave SARS-CoV-2.

Escenario de evaluación 1		Escenario de evaluación 5	
100%	Etapa presencial previa a la contingencia	50%	Etapa presencial previa a la contingencia
0%	Etapa no presencial	50%	Etapa no presencial
0%	Etapa presencial posterior	0	Etapa presencial posterior
Escenario de evaluación 2		Escenario de evaluación 6	
0%	Etapa presencial previa a la contingencia	50%	Etapa presencial previa a la contingencia
0	Etapa no presencial	0	Etapa no presencial
100%	Etapa presencial posterior	50%	Etapa presencial posterior
Escenario de evaluación 3		Escenario de evaluación 7	
0%	Etapa presencial previa a la contingencia	0	Etapa presencial previa a la contingencia
100%	Etapa no presencial	50%	Etapa no presencial
0	Etapa presencial posterior	50%	Etapa presencial posterior
Escenario de evaluación 4			
33.3%	Etapa presencial previa a la contingencia		
33.3%	Etapa no presencial		
33.4%	Etapa presencial posterior		

Durante la emergencia sanitaria por COVID-19, la gran mayoría de los programas de estudio ofrecidos por la Universidad Veracruzana tuvo en un periodo presencial de aproximadamente seis semanas de clase previo a la jornada nacional de sana distancia que tuvo una duración significativa para el semestre y que a su conclusión con los ajustes de calendario se pudo considerar una fase presencial final.

Evaluación Flexible

Para evaluar en la modalidad híbrida se deben considerar las evidencias y productos generados en las tres etapas de interacción. Es posible que algunos escenarios no tengan elementos a considerar en una o más etapas, o inclusive que dentro de un grupo tenga escenarios distintos para sus estudiantes.

Durante la evaluación tenga en mente cuales son los aprendizajes esperados de la EE, cuestionese en qué medida los estudiantes los alcanzaron y practique la empatía, tolerancia y flexibilidad al calificar.

Considere evaluaciones diferenciadas. Una sumativa y otra formativa. La evaluación Sumativa es extensa y comprensiva, se aplica al término de una unidad de aprendizaje o más comúnmente al terminar el semestre. Un proyecto final, un examen de cierre de curso, un recital o la observación de una ejecución experta representan al enfoque sumativa de la evaluación.

El enfoque formativo es constante y se distribuye a lo largo del periodo. En la virtualidad se da a través de participaciones en foros, entregas o envíos de tareas, reportes o videos a la plataforma, participaciones en reuniones sincrónicas, solución a problemas o entrega de pruebas breves y en algunos casos hasta el pase de lista sea presencial o incluso virtual. La evaluación formativa es en cierto sentido más justa y objetiva, pero al complementarse con la sumativa se puede lograr una buena fórmula para calificar.

Finalmente puede resultar de gran utilidad preguntar y considerar las percepciones de sus estudiantes en torno a su desempeño, especialmente, en la etapa no presencial para ampliar el alcance de la evaluación de su EE.

Lineamientos de evaluación

Para acompañar a los profesores en la evaluación de los productos y desempeños de los estudiantes en una modalidad híbrida, se elaboró un formato con actividades de evaluación sumativa y formativa.

Los lineamientos de evaluación consideran los siguientes elementos:

- Tipo de Evaluación
- Actividad de Evaluación
- Descripción de la Actividad
- Producto
- Ponderaciones sugeridas
- Consideraciones para calificar
- Formato de Entrega
- Consideraciones para la entrega
- Tiempo o momento de entrega
- Comentario de autoevaluación

Contenido de la versión 1.0

En este texto podrá usted encontrar los lineamientos de evaluación para las siguientes actividades. Use el código de la izquierda para encontrar la que le interese suma se refiere a evaluación sumativa y forma a evaluación formativa.

Suma001	Exposición oral para evaluación sumativa
Suma002	Trabajo final de una Experiencia Educativa
Suma003	Examen final escrito
Suma004	Proyecto final de una Experiencia Educativa
Suma005	Portafolio de evidencias
Form001	Participación en el foro
Form002	Entrega de tareas
Form003	Exposición oral para evaluación formativa

Las actividades de evaluación de la versión actual del texto son 10 y se presentan a continuación. Si usted amable lector quiere contribuir con una actividad de evaluación con un enfoque disciplinario, por favor apoye el proyecto desde la siguiente liga

<https://forms.gle/yNPoDM1c6Cd28fyz7>

Lineamientos para la evaluación

Código de lineamiento: **Suma001**

Tipo de evaluación

Evaluación Sumativa

Actividad de evaluación

Exposición oral para evaluación sumativa

Descripción

La exposición oral al final del curso es un recurso de evaluación en la que los estudiantes de manera individual o en equipos pueden demostrar mediante un discurso experto lo aprendido en la EE. La exposición oral puede contemplar un espacio para preguntas formuladas previo o durante la presentación.

Producto

- Presentación oral durante la fase presencial final
- Presentación oral remota asistida por llamada telefónica o videoconferencia
- Presentación oral grabada y entregada en formato de audio o video al final del semestre. Se sugiere incluir al término de la exposición una sección donde se den respuestas a planteamientos del profesor realizados con antelación

Consideraciones para calificar

La exposición oral sirve para demostrar manejo de un tema y en caso de ser utilizada como evaluación sumativa, la defensa posterior al discurso oral resulta importante. La exposición oral puede hacerse en tiempos, lugares y formatos distintos, sea en el salón de clase durante una etapa presencial; en tiempo real a través de medios de comunicación sincrónicos como una llamada telefónica o una videoconferencia; o de forma asincrónica mediante la entrega de un producto multimedia de audio o video que incluya la exposición oral y la respuesta a una serie de preguntas enviadas con antelación.

Valore el tiempo y solicite que las presentaciones sean de 15 minutos. Eso les ayudará a sus estudiantes a mejorar en sus estrategias de comunicación y la organización del tema.

La calificación de una exposición oral debe considerar el dominio del tema y la capacidad comunicativa del estudiante. Evite ponderar por encima de esto, cuestiones de calidad y manejo tecnológico en el producto multimedia.

Ponderaciones sugeridas

Considere una escala de 10 para la evaluación de este tipo de trabajos.

Sea claro y consistente con la rúbrica de evaluación que propuso

Formato de entrega

Envío de una liga, En tiempo real con medios analógicos y digitales

Momento para la entrega

Durante la etapa que se solicitó, Durante la fase no presencial, Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

Para demostrar aprendizaje, los productos para la evaluación sumativa del curso se deben entregar al final del periodo, por lo que es complicado otorgar prórrogas considerables. Pero en caso de hacerlo, la exposición oral deberá hacerse en el marco del periodo sin que se excedan los tiempos de entrega de calificaciones finales del grupo.

Comentarios para la autoevaluación

La exposición oral puede acompañarse de un comentario posterior a su ejecución en el que el estudiante plasme la experiencia personal de preparar, presentar y defender su postura durante la exposición.

Código de lineamiento: **Suma002**

Tipo de evaluación

Evaluación Sumativa

Actividad de evaluación

Trabajo final de una Experiencia Educativa

Descripción

El trabajo de fin de cursos requiere de un esfuerzo cognitivo importante para su manufactura sea individual o en equipos de hasta tres personas. Se trata de un esfuerzo de orden teórico en el que se deben plasmar con uso avanzado los saberes teóricos, heurísticos y axiológicos promovidos en la EE.

El trabajo final puede tener formatos diversos, sea texto, conjunto de datos o multimedia.

Producto

Trabajo escrito en formato digital o impreso

Archivo digital de un producto multimedia

Archivo digital de código o conjunto de datos

Consideraciones para calificar

Para la elaboración de un trabajo final se requieren tiempo y calidad, por lo que es importante asignar al menos dos semanas para su entrega.

La calificación de este tipo de tareas requiere de una rúbrica en la que se describan las características de dos tipos de trabajos finales; uno ideal y otro con áreas de oportunidad. El archivo entregado debe cumplir con lo especificado en las instrucciones de la actividad. La inclusión de referencias es obligatoria.

Por tratarse de una actividad de cierre de curso su retroalimentación es importante, por lo que se sugiere dedicarle hasta media hora a la lectura y corrección de cada trabajo. Evite la calificación de entregado y no entregado.

El porcentaje de este tipo de producto suele ser de gran impacto para la calificación del curso. Considere no exceder el 50%.

Ponderaciones sugeridas

Considere una escala de 10 para la evaluación de este tipo de trabajos.

Sea claro y consistente con la rúbrica de evaluación que propuso.

Formato de entrega

Entrega en la plataforma, Envío por correo electrónico, Envío de una liga, Envío por mensajero instantáneo, Entrega de trabajo realizado a mano, Entrega de material impreso, Entrega de una memoria USB

Momento para la entrega

Durante la etapa que se solicitó, Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

Para demostrar aprendizaje, los productos para la evaluación sumativa del curso se deben entregar al final del periodo, por lo que es complicado otorgar prórrogas considerables. Pero en caso de hacerlo, el producto deberá entregarse en el marco del periodo y sin exceder los tiempos de entrega de calificaciones finales del grupo.

Comentarios para la autoevaluación

En el caso de trabajos finales en formato texto, es deseable que los estudiantes entreguen de forma adjunta un reporte de autenticidad de un programa de control de plagio como CopyLeaks o Turnitin, y un comentario personal sobre su experiencia realizando el producto para la evaluación.

Código de lineamiento: **Suma003**

Tipo de evaluación

Evaluación Sumativa

Actividad de evaluación

Examen final escrito

Descripción

Un examen final escrito es un instrumento acumulativo en el que el estudiante puede demostrar su aprendizaje del curso.

Producto

- Examen final escrito y realizado durante la etapa presencial final
- Examen final escrito realizado de manera sincrónica
- Examen final escrito realizado de manera asincrónica y entregado por medios digitales
- Examen final escrito realizado de manera asincrónica y entregado durante la etapa presencial final

Consideraciones para calificar

El examen final sirve para demostrar el manejo de los temas del curso. Este instrumento puede resolverse en tiempos, lugares y formatos distintos, sea en el salón de clase durante la etapa presencial final; en tiempo real a través de medios de comunicación sincrónicos; o de manera asincrónica.

En caso de usar medios digitales para la aplicación del examen final, considere para la opción sincrónica, que los estudiantes tengan resuelta las cuestiones de conectividad e infraestructura tecnológica. Y para el caso asincrónico, considere el diseño de un examen "a libro abierto".

En los casos asistidos por tecnología digital valore el empleo de herramientas en línea para la administración de pruebas. Considere el diseño de exámenes personalizados y de ser posible únicos para cada estudiante, en los que incluso el trabajo en equipo coadyuve con el aprendizaje.

En casos extraordinarios acepte la entrega presencial de exámenes finales asignados en entornos virtuales.

Ponderaciones sugeridas

- Considere una escala de 10 para la evaluación de este tipo de trabajos.
- En la medida de lo posible, evite la consideración única del examen final escrito como elemento único de evaluación del curso,
- No otorgue más del 50% de la evaluación a un instrumento como éste.
- Sea claro y consistente con la rúbrica de evaluación que propuso.

Formato de entrega

Entrega en la plataforma, Envío por correo electrónico, Envío por mensajero instantáneo, Entrega de trabajo realizado a mano, Entrega de material impreso, En tiempo real con medios analógicos y digitales

Momento para la entrega

Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

La entrega extemporánea de un examen final escrito no es deseable, aunque para casos en los que el estudiante lo solicite fundamentando su situación, se puede considerar siempre y cuando se haga con exámenes personalizados, únicos y respetando una fecha de entrega que no exceda los tiempos de entrega de calificaciones finales del grupo.

Comentarios para la autoevaluación

Junto con el examen final del curso se suele solicitar, además de una evaluación del curso y el trabajo del profesor, una reflexión escrita sobre el desempeño general del estudiante durante la EE.

Código de lineamiento: **Suma004**

Tipo de evaluación

Evaluación Sumativa

Actividad de evaluación

Proyecto final de una Experiencia Educativa

Descripción

En el proyecto de fin de cursos los estudiantes deberán de manera individual o en equipos poner en práctica lo aprendido en la EE. Se trata de una ejecución o una propuesta práctica en la que se demuestre un desempeño experto.

Los formatos de entrega de un proyecto final son diversos, pueden ser de texto, conjunto de datos o multimedia.

Producto

Propuesta escrita en formato digital o impreso

Archivo multimedia en formato digital en el que se vea el desempeño del estudiante

Archivo digital en el que sea evidente el manejo de código o conjunto de datos

Consideraciones para calificar

Para la elaboración de un proyecto final se requieren tiempo y calidad, por lo que es importante asignar al menos dos semanas para su preparación y entrega.

La calificación de este tipo de productos requiere de una rúbrica en la que se describan las características de dos tipos de productos; uno ideal y otro con áreas de oportunidad.

Por tratarse de una actividad de cierre de curso su retroalimentación es importante, por lo que se sugiere dedicarle hasta media hora a la revisión de cada trabajo. Evite la calificación de entregado y no entregado.

El porcentaje de este tipo de producto suele ser de gran impacto para la calificación del curso. Considere no exceder el 50%.

Ponderaciones sugeridas

Considere una escala de 10 para la evaluación de este tipo de trabajos.

Sea claro y consistente con la rúbrica de evaluación que propuso.

Formato de entrega

Entrega en la plataforma, Envío por correo electrónico, Envío de una liga, Envío por mensajero instantáneo, Entrega de trabajo realizado a mano, Entrega de material impreso, Entrega de una memoria USB

Momento para la entrega

Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

Para demostrar aprendizaje, los productos para la evaluación sumativa del curso se deben entregar al final del periodo, por lo que es complicado otorgar prórrogas considerables. Pero en caso de hacerlo, el producto

deberá entregarse en el marco del periodo y sin exceder los tiempos de entrega de calificaciones finales del grupo.

Comentarios para la autoevaluación

Es ideal que al producto final lo acompañe un comentario personal sobre la experiencia de los estudiantes durante la realización del trabajo.

Código de lineamiento: **Suma005**

Tipo de evaluación

Evaluación Sumativa

Actividad de evaluación

Portafolio de evidencias

Descripción

El portafolio de evidencias es un compendio de productos realizados por los estudiantes de manera individual o en equipos durante un periodo dado. El portafolio sirve para mostrar procesos de aprendizaje y de mejora de los estudiantes. En artes e idiomas la compilación de experiencias y evidencias de desempeño mediante archivos de audio es útil para construir el proceso evolutivo de aprendizaje.

Producto

Archivo físico o digital con los productos realizados en el periodo.

Consideraciones para calificar

La compilación de evidencias es un proceso largo que puede iniciar desde el principio del periodo. La elaboración propia del portafolio puede ser una tarea de orden administrativo aunque no debe olvidar que los esfuerzos teóricos y prácticos fueron realizados en otros momentos y bajo circunstancias distintas.

La calificación de un portafolio de evidencias requiere de una lista de cotejo y de una rúbrica por cada componente. Deben quedarles claros a los estudiantes los elementos que hacen que un portafolio sea excelente.

Por tratarse de una actividad de cierre de curso su retroalimentación es importante, por lo que se sugiere dedicarle hasta media hora a la revisión de cada portafolio. Evite la calificación de entregado y no entregado.

El porcentaje de este tipo de producto suele ser de gran impacto para la calificación del curso. Considere no exceder el 50%.

Ponderaciones sugeridas

Considere una escala de 10 para la evaluación de este tipo de trabajos.

Sea claro y consistente con la rúbrica de evaluación que propuso.

Formato de entrega

Entrega en la plataforma, Envío por correo electrónico, Envío de una liga, Envío por mensajero instantáneo, Entrega de trabajo realizado a mano, Entrega de material impreso, Entrega de una memoria USB

Momento para la entrega

Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

Para demostrar aprendizaje, los productos para la evaluación sumativa del curso se deben entregar al final del periodo, por lo que es complicado otorgar prórrogas considerables. Pero en caso de hacerlo, el producto

deberá presentarse en el marco del periodo sin que se excedan los tiempos entrega de calificaciones finales del grupo.

Comentarios para la autoevaluación

Es ideal que al portafolio de evidencias lo acompañe un comentario sobre la experiencia personal de compilar el trabajo, o sobre el proceso evolutivo del aprendizaje en el que el estudiante pueda comparar los desempeños mostrados al inicio del curso con los avances finales.

Código de lineamiento: Form001

Tipo de evaluación

Evaluación Formativa

Actividad de evaluación

Participación en el foro

Descripción

Después de haber revisado un material de estudio, los estudiantes deberán interactuar en un foro de discusión a través de textos breves e interacciones con sus compañeros.

Producto

Una serie de textos breves de organización temática y la interacción entre pares.

Consideraciones para calificar

La participación en los temas de discusión del foro del entorno virtual de la Experiencia Educativa, debe cumplir con lo especificado en las instrucciones. Es deseable hacer referencias a los textos revisados y no solamente basar su participación en opiniones.

Es ideal solicitar un máximo de 200 palabras para que la interacción entre los participantes sea fluida.

Ponderaciones sugeridas

3 puntos. Participación adecuada e interacción con otros compañeros

2 puntos. Participación adecuada sin interacción

1 punto. Participación insuficiente

0 puntos. Sin participación, o participación equívoca y sin interacción con compañeros

Formato de entrega

Entrega en la plataforma

Momento para la entrega

Durante la etapa que se solicitó, Durante la fase no presencial

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

A solicitud del estudiante se podrá recibir una compilación de las respuestas en los foros en formatos de entrega alterno al final del semestre. Por no tener interacciones con compañeros cada participación puede obtener 2 puntos como máximo

Comentarios para la autoevaluación

Se puede solicitar al estudiante un reporte de sus participaciones en los hilos de discusión del foro del curso, en donde exprese si se siente satisfecho con su interacción virtual. Se puede emplear el siguiente criterio:

- Altamente satisfecho con mi participación en los foros
- Medianamente satisfecho con mi participación en los foros
- Descontento con mi participación en los foros

Código de lineamiento: Form002

Tipo de evaluación

Evaluación Formativa

Actividad de evaluación

Entrega de tareas

Descripción

Después de haber revisado el material de estudio, los estudiantes deberán preparar una serie de actividades que impliquen redacción, desarrollos numéricos, reflexiones, críticas o revisiones, entre otros. La entrega del producto se hace sin interacción de pares.

Producto

Archivo de la tarea

Consideraciones para calificar

La calificación de este tipo de tareas requiere de una rúbrica en la que se describan las características de dos tipos de trabajos; uno ideal y otro con áreas de oportunidad. El archivo entregado debe cumplir con lo especificado en las instrucciones de la actividad. Es deseable que se haga referencia a material revisado en la Experiencia Educativa para superar el nivel de opinión o anécdota.

Para trascender la calificación de entregado y no entregado se sugiere solicitar tareas que se puedan revisar en no más 10 minutos, por lo que indicar explícitamente la extensión esperada de la tarea es ideal.

Ponderaciones sugeridas

3 puntos. Tarea adecuada. Cumple con la rúbrica de un trabajo ideal

2 puntos. Tarea con oportunidades de mejora

1 punto. Tarea insuficiente

0 puntos. No se entregó o se entregó algo que no se solicitó

Formato de entrega

Entrega en la plataforma, Envío por correo electrónico, Envío por mensajero instantáneo, Entrega de trabajo realizado a mano, Entrega de material impreso, Entrega de una memoria USB

Momento para la entrega

Durante la etapa que se solicitó, Durante la fase no presencial, Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

A solicitud del estudiante, se podrá entregar al final del semestre una compilación de tareas en formatos de entrega alternos. La penalización por entrega tardía es a consideración del profesor.

Comentarios para la autoevaluación

Se puede solicitar al estudiante un reporte de las tareas que realizó, en donde exprese si está satisfecho con su logro académico. Para su ponderación en la calificación del periodo, se puede emplear el siguiente criterio:

- Altamente satisfecho con mi entrega de tareas
- Medianamente satisfecho con mi entrega de tareas
- Descontento con mi entrega de tareas

Código de lineamiento: Form003

Tipo de evaluación

Evaluación Formativa

Actividad de evaluación

Exposición oral para evaluación formativa

Descripción

Las exposiciones orales parciales son un recurso de evaluación en la que los estudiantes de manera individual o en equipos pueden demostrar mediante discursos sus avances de aprendizaje. La exposición oral puede contemplar un espacio para preguntas formuladas previo o durante la presentación.

Producto

- Presentación oral durante alguna fase presencial
- Presentación oral remota asistida por llamada telefónica o videoconferencia
- Presentación oral grabada y entregada en formato de audio o video al final del semestre. Se sugiere incluir al término de la exposición una sección donde se den respuestas a planteamientos del profesor realizados con antelación

Consideraciones para calificar

La exposición oral sirve para demostrar manejo de un tema. Como elemento de evaluación formativa se suele asignar para fomentar la enseñanza entre pares. La exposición oral puede hacerse en tiempos, lugares y formatos distintos, sea en el salón de clase durante una etapa presencial; en tiempo real a través de medios de comunicación sincrónicos como una llamada telefónica o una videoconferencia; o de forma asincrónica mediante la entrega de un producto multimedia de audio o video que incluya la exposición oral y la respuesta a una serie de preguntas enviadas con antelación.

Valore el tiempo y solicite que las presentaciones sean de 15 minutos. Eso les ayudará a sus estudiantes a mejorar en sus estrategias de comunicación y la organización del tema.

La calificación de una exposición oral debe considerar el dominio del tema y la capacidad comunicativa del estudiante. Evite ponderar por encima de esto, cuestiones de calidad y manejo tecnológico en el producto multimedia.

Ponderaciones sugeridas

Considere una escala de 10 para la evaluación de este tipo de trabajos.

Sea claro y consistente con la rúbrica de evaluación que propuso

Formato de entrega

Envío de una liga, Entrega de una memoria USB, En tiempo real con medios analógicos y digitales, Presentación con narración de audio

Momento para la entrega

Durante la etapa que se solicitó, Durante la fase presencial inicial, Durante la fase no presencial, Durante la fase presencial final

Prórrogas y condiciones para entregas extemporáneas

A solicitud del estudiante se puede reprogramar la exposición oral siempre y cuando el cambio no afecte el orden y estructura de la EE.

Comentarios para la autoevaluación

La exposición oral puede acompañarse de un comentario posterior a su ejecución en el que el estudiante plasme la experiencia personal de preparar, presentar y defender su postura durante la exposición.