

Comunidad académica comprometida
con el desarrollo humano de la sociedad

Diálogos

Las *TIC* en la Universidad

COORDINADORAS:

Esther Morales
Mariana Moranchel
Aureola Quiñónez
Beatriz Ángeles



Red.Inedat

Red de Innovación Educativa
y Apropiación Tecnológica

DIÁLOGOS. LAS TIC EN LA UNIVERSIDAD.

Primera Edición 2015

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

RED INNOVACIÓN EDUCATIVA Y APROPIACIÓN TECNOLÓGICA

GRUPO EDITORIAL HESS, S.A. DE C.V.

Manuel Gutiérrez Nájera No. 91, Col. Obrera

Del. Cuauhtémoc, Mexico, D.F., 06800

www.notasfiscales.mx

ISBN: 978-607-9011-43-7

Esta edición consta de 150 ejemplares

Coordinadoras

Esther Morales F.

Mariana Moranchel P.

Aureola Quiñónez S.

Beatríz Ángeles R.

Diseño gráfico

Luis Javier Anguiano

Corrección de estilo

José Luis Rey Sedlagh

Producción audio visual

Helton Rangel C.

Edgar Jerónimo Lince

Alejandro Vicentel

Colaboración

Alma Isela Rodríguez

Ni todo, ni parte de este libro electrónico, incluido el diseño de disco y portada, puede ser reproducido, almacenado o transmitido de modo alguno, ni por ningún medio, sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin autorización expresa de de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa.

Diálogos

Las *TIC* en la Universidad

COORDINADORAS:

Esther Morales
Mariana Moranchel
Aureola Quiñónez
Beatriz Ángeles



2005 — 2015



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

Taller para la incorporación de las TIC al currículo universitario

Alberto Ramírez-Martinell¹

Miguel Casillas²

Línea temática:

Estrategias pedagógicas utilizando las TIC.

Resumen

En este trabajo se describe la aplicación del taller para la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) al currículo universitario, como una estrategia para la reflexión y discusión colegiada sobre la función disciplinaria que deben tener las TIC según las características de cada programa educativo. Mediante la aplicación de esta metodología en diversas entidades universitarias estatales, nacionales e internacionales, hemos consolidado una propuesta cuyo objetivo principal es la promoción de la discusión colegiada sobre lo que los estudiantes de una carrera determinada deben saber sobre las TIC al concluir sus estudios. Este enfoque, además de considerar a la disciplina como un contexto específico para el uso de las TIC, nos permite construir un perfil del egresado en materia tecnológica que facilitará las condiciones para la actualización curricular, la propuesta de planes de capacita-

¹ Doctor en Investigación Educativa por la Universidad de Lancaster, Inglaterra, adscrito a la Universidad Veracruzana, email: albramirez@uv.mx

² Doctor en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, adscrito a la Universidad Veracruzana, email: mcasillas@uv.mx

ción para los docentes, y la orientación de la inversión y dosificación del gasto en materia de infraestructura tecnológica. Este taller para la incorporación de las TIC al currículo universitario ha sido desarrollado en el marco del proyecto de investigación: “Brecha digital en educación superior”.

Palabras claves

Saberes digitales, TIC, currículo universitario, educación superior.

Contexto

En México, la discusión sobre la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) al currículo universitario como una vía para el progreso de las instituciones educativas se ha dado sin mayor trascendencia desde finales de los años ochenta (Lizarazo y Andi3n, 2013). A nivel universitario, la consideración de las TIC como elemento modernizador del sistema educativo ha tenido 3xito en el discurso institucional y pol3tico, pero su concreci3n en la pr3ctica docente y en programas educativos ha sido azarosa; ha dependido de las condiciones, motivaciones personales y conocimientos de los profesores; y asimismo, ha sido ajena y lejana a las necesidades propias de las disciplinas acad3micas.

De igual manera, ha pasado m3s de un cuarto de siglo desde la primera menci3n en el plan sectorial de innovaci3n de M3xico (SEP, 1989), de la importancia de las entonces llamadas tecnolog3as electr3nicas como herramientas modernizadoras de la educaci3n. Desde entonces no se ha logrado tener una visi3n expl3cita sobre qu3 acciones deben seguir los profesores para incorporar las TIC a su labor personal cotidiana y lograr, con la suma de los esfuerzos colectivos, impactar en el perfil de egreso de los estudiantes. Y aun cuando exista una preocupaci3n generalizada sobre la inclusi3n de las TIC a los planes y programas, los esfuerzos suelen ser aislados e individuales. Si no se considera al colectivo, el seguimiento de las visiones independientes de los docentes sobre qu3 saberes digitales deben dominar los egresados de una carrera universitaria espec3fica, no es una opci3n institucional viable para ninguna universidad. Es necesario avanzar en la definici3n de un perfil del egresado que responda a las necesidades del mundo laboral en funci3n de lo que se deba saber de las TIC.

Hemos desarrollado antes el fundamento de los saberes digitales (Ram3rez-Martinell, 2012; Ram3rez-Martinell y Casillas, 2014; Casillas, Ortiz y

Ramírez-Martinell, 2014; Ramírez-Martinell y Casillas, 2015; Ramírez-Martinell, Morales y Olgúin, 2015; y Ramírez Martinell y Casillas, en proceso editorial). Pero baste recordar que se trata de saberes genéricos que agrupan el total (hasta la fecha) de acciones que se pueden realizar con las TIC, que comprenden conocimientos de orden conceptual e instrumental, y que su grado de dominio nos ha permitido medir el grado de apropiación tecnológica de los estudiantes y profesores universitarios. El presente documento es una versión reducida de un capítulo que publicamos en el volumen 3 del libro *Háblame de TIC*, publicado por la editorial Argentina Brujas.

Objetivos

A partir de lo anterior, diseñamos una metodología en la que por medio de un taller los profesores de un programa académico se reúnen en una sesión de aproximadamente tres horas de duración, con el fin de definir, de manera colegiada, los conocimientos teóricos y prácticos sobre las TIC que sus estudiantes deberán haber desarrollado al finalizar su programa educativo. Las discusiones de los académicos son estructuradas y reportadas de manera ordenada en diez saberes digitales que permiten un análisis de acciones y actitudes frente a las tecnologías digitales.

El objetivo directo de esta propuesta es generar información importante para la reformulación de los programas de estudio de forma tal que los saberes digitales se puedan dosificar en todas y cada una de las asignaturas del programa, permitiendo hacer evidente, mediante la definición del perfil del egresado, lo que los estudiantes de una disciplina dada deben aprender sobre las TIC. Por otro lado, el objetivo indirecto de este taller es utilizar el perfil acordado por los docentes para determinar los saberes digitales mínimos de la plantilla docente y poder así diseñar cursos de actualización para los profesores que lo requieran; racionalizar la inversión que hacen las facultades en lo que respecta a infraestructura tecnológica, licencias y conectividad, y asumir responsablemente de forma colegiada la constancia y regularidad de las actualizaciones y revisiones de planes de estudio a partir de las necesidades de uso de las TIC que requieran los estudiantes en el futuro.

Desarrollo

El taller para la definición del perfil del egresado en materia de las TIC está compuesto por cinco etapas que serán descritas a continuación: 1) acuerdo de

colaboración; 2) presentación del proyecto; 3) trabajo en pequeños grupos; 4) presentación plenaria de resultados; 5) elaboración del informe.

Acuerdo de colaboración. Previo al evento, el coordinador del taller se encarga de presentarle al director de la facultad los objetivos y alcances del taller, de tal forma que se acuerde la fecha y el lugar para la conducción del evento y se garantice la asistencia de un número considerable de profesores del programa educativo para poder generar una propuesta representativa y legítima.

Presentación del proyecto. El taller de incorporación de las TIC al currículo universitario tiene dos partes: la primera en la que se hablará sobre el aspecto social de las TIC y el modo en que se han ido adoptando de distintas maneras en los contextos educativos; y una segunda parte en la que se explicarán los saberes digitales y se establecerán los rubros para la articulación de la discusión sobre la incorporación de las TIC en el caso específico de su carrera. Además de los profesores de la facultad, al taller se deberá presentar un equipo de trabajo compuesto por diez expertos en los saberes digitales y el o los coordinadores, que además de conducir la presentación del proyecto, deberán levantar una minuta del evento. La duración de esta sección del taller es de 30 minutos.

Trabajo en pequeños grupos. Una vez explicados los saberes digitales, los coordinadores organizarán a los asistentes y a los monitores en diez grupos; cada uno estará formado, preferentemente, de tres o más profesores y un monitor, en donde se discutirán durante 60 minutos las partes instrumental y cognitiva de uno de los diez saberes digitales. La discusión de cada grupo será orientada por el monitor y una hoja de trabajo en la que se presenta una definición del saber digital a discutir, sus componentes instrumental y cognitivo, ejemplos relativos a usos comunes y aplicaciones, así como las funciones esperadas. Durante esta etapa del taller los profesores deberán revisar las hojas de trabajo y registrar de forma escrita los acuerdos que se hayan alcanzado.

En los pequeños grupos, los monitores leerán la definición del saber y luego se conducirá una lluvia de ideas y ejemplos sobre cómo incorporar este saber específico en la disciplina que sustenta el programa educativo en la facultad. En este apartado, los profesores dialogarán entre ellos sobre experiencias, se identificarán los problemas generales y específicos que cada uno de ellos tiene, se delimitarán ámbitos de acción, y, además, se ilustrarán ejemplos escolares que permitan una mejor comprensión de los usos y aplicaciones del saber en el contexto escolar de la disciplina.

Sesión plenaria. Durante la sesión plenaria cada uno de los diez equipos elegirá un relator para que comente con el resto del grupo los acuerdos a los que llegaron. El resto del grupo tendrá la oportunidad de escuchar, valorar, criticar y aportar más ideas para enriquecer los acuerdos del saber digital que se están exponiendo. Los monitores de cada uno de los saberes deberán recuperar las aportaciones de los compañeros profesores. Esta etapa tiene una duración de 90 minutos.

Documentación de resultados. En la sección de entrega de resultados, posterior al taller, los monitores deberán entregar al coordinador editorial sus apuntes de trabajo del equipo en el que participaron, así como las consideraciones plenarias con respecto a ese saber. Una vez que el coordinador editorial cuente con la información sobre el programa educativo en materia de las TIC y sobre los diez saberes digitales, procederá a integrarla en un reporte con la siguiente estructura: introducción al tema, descripción de la facultad o institución educativa de trabajo, revisión del perfil del egresado actual, descripción de la dinámica del taller, explicación genérica de los diez saberes digitales, propuesta del perfil del egresado en función de las TIC a partir de los rasgos ubicados, y comentarios finales y bibliografía.

El reporte de las discusiones grupales respecto de cada saber digital concluye con una reflexión sobre lo que los estudiantes de la carrera o facultad en cuestión deberían saber de las TIC al terminar sus estudios. La sección de propuesta de perfil del egresado en función de las TIC a partir de los rasgos ubicados se deberá redactar en un formato similar al que se escribiría el perfil de un egresado de nivel licenciatura, sólo que centrándose en cada uno de los saberes digitales. El reporte será entregado tanto a directivos como a profesores del programa educativo para su discusión y acuerdo final.

Conclusiones

Hemos constatado de manera reiterada que el uso de *software* disciplinario, el conocimiento y consulta de bases de datos especializadas, el uso de dispositivos digitales necesarios para la resolución de problemas propios de una disciplina, y demás consideraciones sobre el manejo de información, no han sido ni discutidos ni definidos con la claridad suficiente para poder hablar de una integración de las TIC a la práctica académica. Los colegios de profesores, academias y facultades siguen sin discutir sobre lo que los estudiantes (y profesores) de una disciplina académica determinada deben saber sobre las TIC. Esto representa un problema, pues de no hacerse la incorporación de estas

tecnologías al currículo universitario, la concreción de las TIC en la práctica docente seguirá siendo azarosa, dependiente del entusiasmo de algunos profesores y carente de un sentido disciplinario.

El taller para la incorporación de las TIC al currículo universitario es una estrategia puntual y efectiva para la actualización y reforma de planes de estudios en los que se contemplan usos, acciones y funciones concretas de los saberes digitales propios de cada disciplina. La información que se obtiene del taller permite a profesores y directivos orientar la dosificación de los saberes digitales en todas y cada una de las asignaturas del programa en un primer momento y posteriormente, en la planeación de las clases. Será labor de la comunidad académica del programa educativo determinar la vigencia del perfil del egresado y proponer revisiones periódicas que sigan el ritmo de la revolución tecnológica.

Esta metodología supone, además, una amplia participación de la comunidad académica en el diálogo institucional sobre la reforma de los planes de estudio. Consideramos que la incorporación de las TIC al currículo no puede reducirse a lineamientos generales y retóricos en las universidades, sino que debe pasar por la perspectiva de cada disciplina que encarna a la comunidad que es experta en un campo de conocimientos y que tiene la autoridad académica para definir los objetos de la enseñanza.

Bibliografía

- Casillas, M.A., Ramírez-Martinell, A., y Ortiz V. (2014). "El capital tecnológico una nueva especie del capital cultural: Una propuesta para su medición". *Háblame de TIC: Tecnología Digital en la Educación Superior*. Argentina: Brujas-Social TIC.
- Lizarazo, D. y Andión, M. (2013). *Símbolos digitales. Representaciones de las TIC en la comunidad escolar*. México: Siglo XXI.
- Ramírez-Martinell, A. (2012). "Saberes digitales mínimos: punto de partida para la incorporación de TIC en el currículum universitario". En Vargas, R. H. (coord.). *Innovación Educativa, experiencias desde el ámbito del proyecto aula*. México: FESI.
- Ramírez-Martinell, A. Y Casillas, M. A. (en proceso editorial). *Una Metodología para la incorporación de las TIC al currículum universitario*. En A. Ramírez-Martinell y M.A Casillas (coordinadores). *Háblame de TIC* (Vol. 3). Argentina: Brujas.
- Ramírez-Martinell, A. y Casillas, M. (2014). *Hojas de trabajo de los saberes digitales*. Blog del proyecto de Brecha Digital en Educación Superior. Disponible en: http://www.uv.mx/blogs/brechadigital/2014/08/24/hojas_saberes_digitales/

- Ramírez-Martinell, A. y Casillas, M. A. (2015) “Los saberes digitales de los universitarios”. En J. Micheli (coord.). *Educación virtual y universidad, un modelo de evolución*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Ramírez-Martinell, A., Morales, A. T. y Olgún, P. A. (2015). “Marcos de referencia de saberes digitales”. *Revista de Educación Mediática y TIC*. Vol. 4(2). España.
- SEP. (1989). *Programa para la modernización educativa 1989-1994*. México: SEP.

DIÁLOGOS. LAS TIC EN LA UNIVERSIDAD

Esta obra consta de 150 ejemplares
y se terminó de editar en los talleres de

GRUPO EDITORIAL HESS, S.A. DE C.V.

Manuel Gutiérrez Nájera No. 91
Col. Obrera, Del. Cuauhtémoc, México, D.F.
C.P. 06800

Diálogos

Las **TIC** en la Universidad

La presente edición se relaciona con uno de los aspectos que más interesan en la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-C): la calidad de la docencia y la innovación. Un entusiasta grupo de académicos de la Unidad han impulsado la conformación de la Red de Innovación Educativa y Apropiación Tecnológica, cuyos miembros han aportado para esta edición una serie de contenidos en relación con el uso de tecnologías digitales para el fomento de la calidad docente.

Se pretende con esta edición de "Diálogos: las TIC en la Universidad", generar un espacio en donde los interesados intercambien experiencias relacionadas con las prácticas de innovación que realizan en docencia e investigación. La respuesta a la convocatoria de esta Red ha sido muy interesante en calidad y en número, y establece la situación para que este canal de comunicación y de diálogo se instaure y genere vínculos y avances en el conocimiento en este importante renglón de la actividad universitaria.



Red.Inedat
Red de Innovación Educativa
y Apropiación Tecnológica

Diálogos. Las TIC en la Universidad

ISBN 9786079011437



9 786079 011437