

# Planeación de la grabación

- Guión Gráfico (storyboard)
- Lista de tomas (shoot list)
- Plano de piso (floor plan)
- Guión de producción
- Roles en la producción
- Formatos de grabación



Curso creado por:  
Jaime Fraire y Alberto Ramírez Martinell

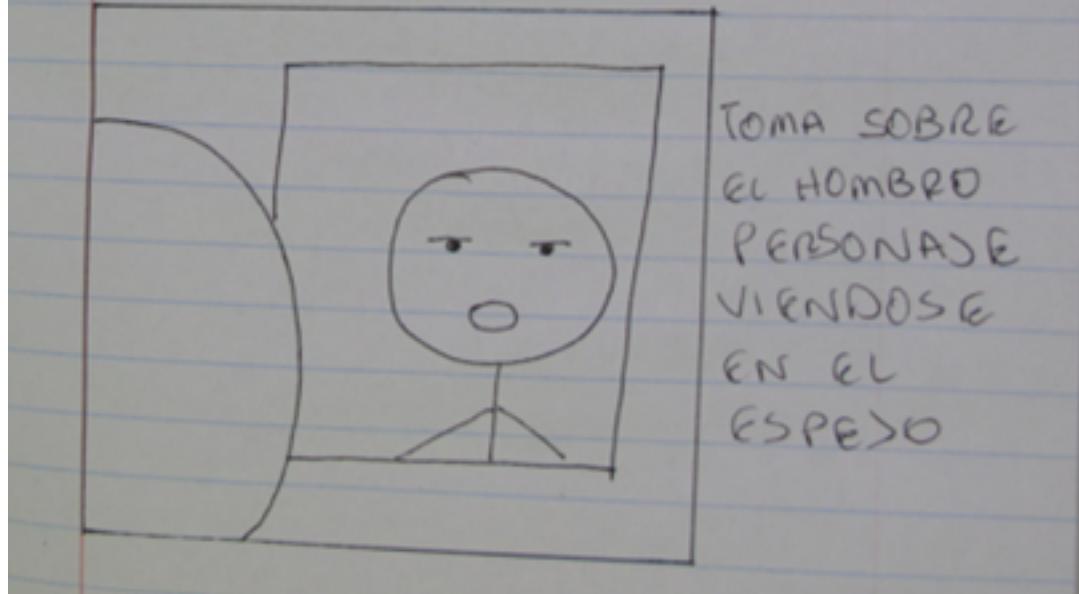
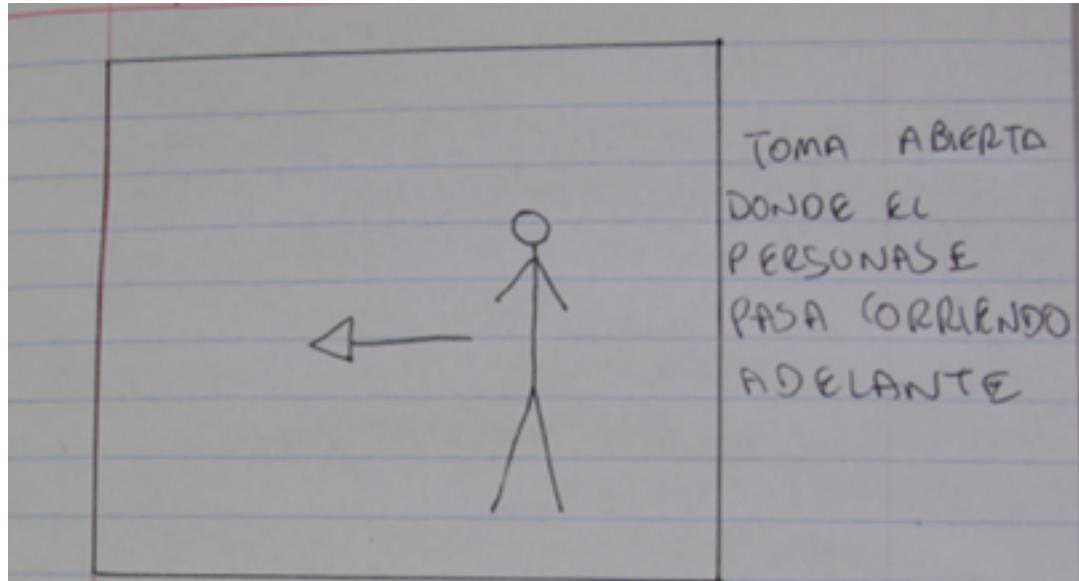
# Guión gráfico

## Ejemplo avanzado



# Guión gráfico

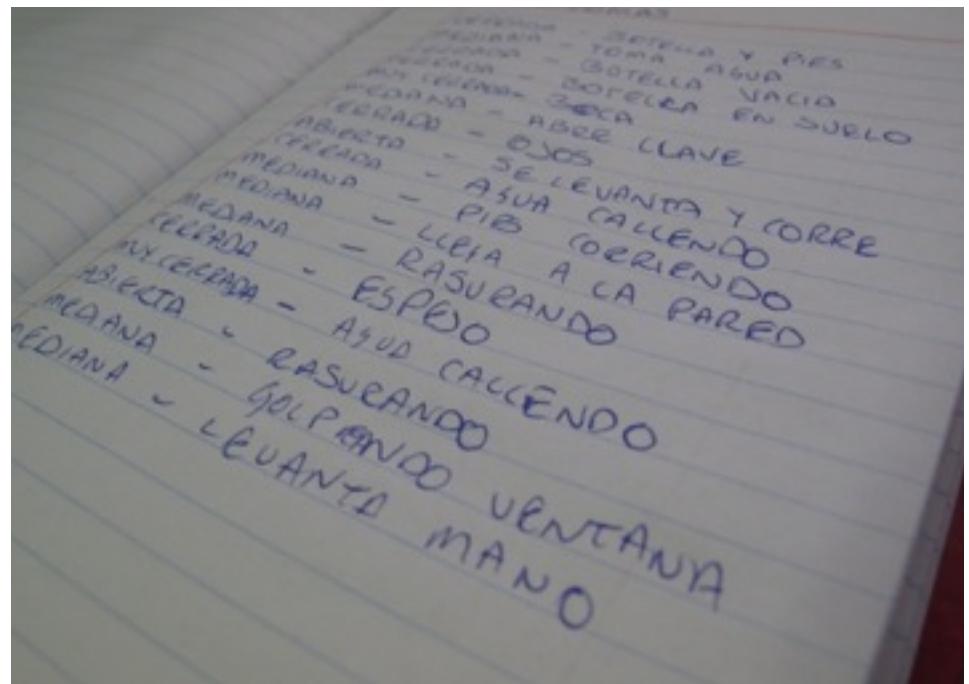
## Ejemplo terrenal



# Lista de tomas

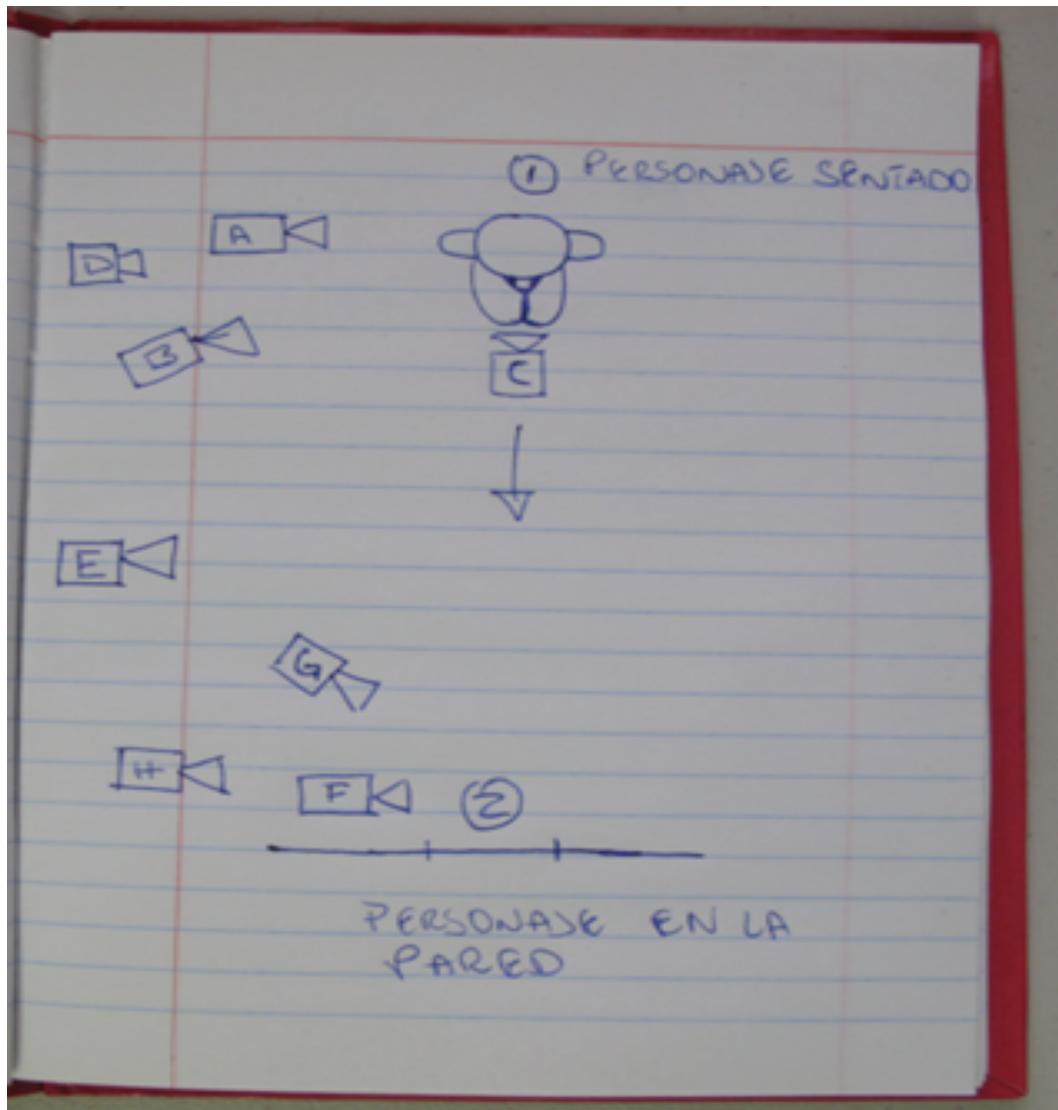
Ordenar las tomas que salieron del guión gráfico

- Cerrada – pie de hombre caminando
- Abierta – hombre entra a una escuela



# Plano de piso

Emplazamiento de la cámara para realizar una toma



# Guión de producción

- Qué se hace (Escena)
- Quién (staff y talento)
- Dónde (locación)
- Cuándo (fecha y hora)
- Quién debe saberlo (hoja de llamado)
- Qué se necesita (equipo técnico y props)
- Posibles problemas (permisos, clima, retrasos)

# Roles en una producción

- Productor
- Director
- Director de fotografía
- Asistente de producción
- Asistente de dirección
- Staff fotografía
- Maquillista
- Audio
- Alimentación

# Formatos

- Frame rate
  - 24
  - 29.97
- Formatos
  - AVI
  - MOV
  - MP4
  - MTS
  - DV

# Problemas con la producción

- Logística
- Roles
- Comunicación
- Técnicos
- Imprevistos

# Descarga del libro

Ramírez-Marinell, Fraire Quiroz, J., Olan, S.J., Mayo, S.D., Cornelio, I.G., y Jaramillo, H. (2011). Producción de vídeo con software libre. México: Ediciones de la Red Iberoamericana para el Desarrollo Sustentable.

[http://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2012/05/  
librovideo\\_junio2012\\_1pag.pdf](http://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2012/05/librovideo_junio2012_1pag.pdf)

