

Planeación de la grabación

- Guión Gráfico (storyboard)
- Lista de tomas (shoot list)
- Plano de piso (floor plan)
- Guión de producción
- Roles en la producción
- Formatos de grabación



Curso creado por:
Jaime Fraire y Alberto Ramírez Martinell

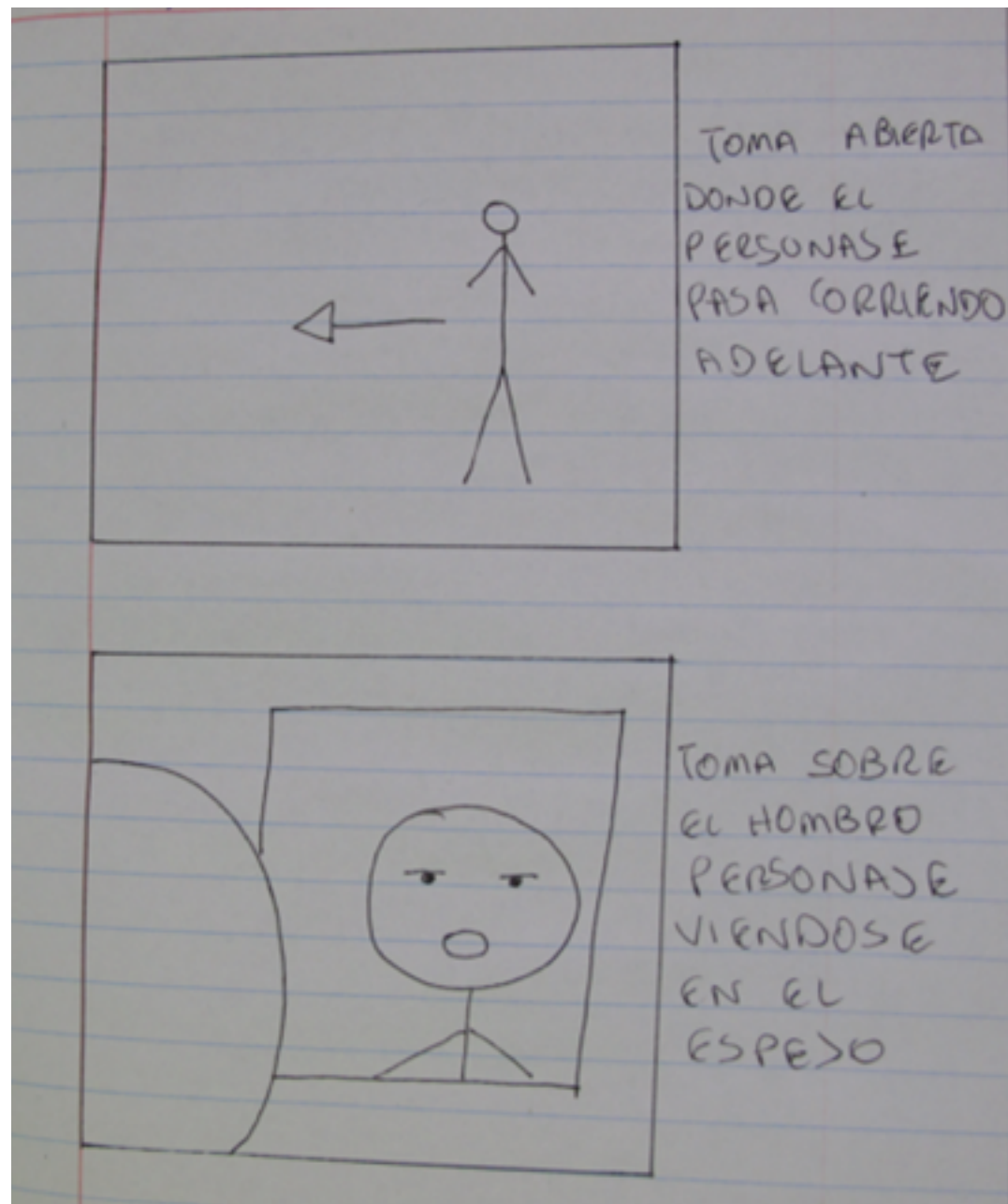
Guión gráfico

Ejemplo avanzado



Guión gráfico

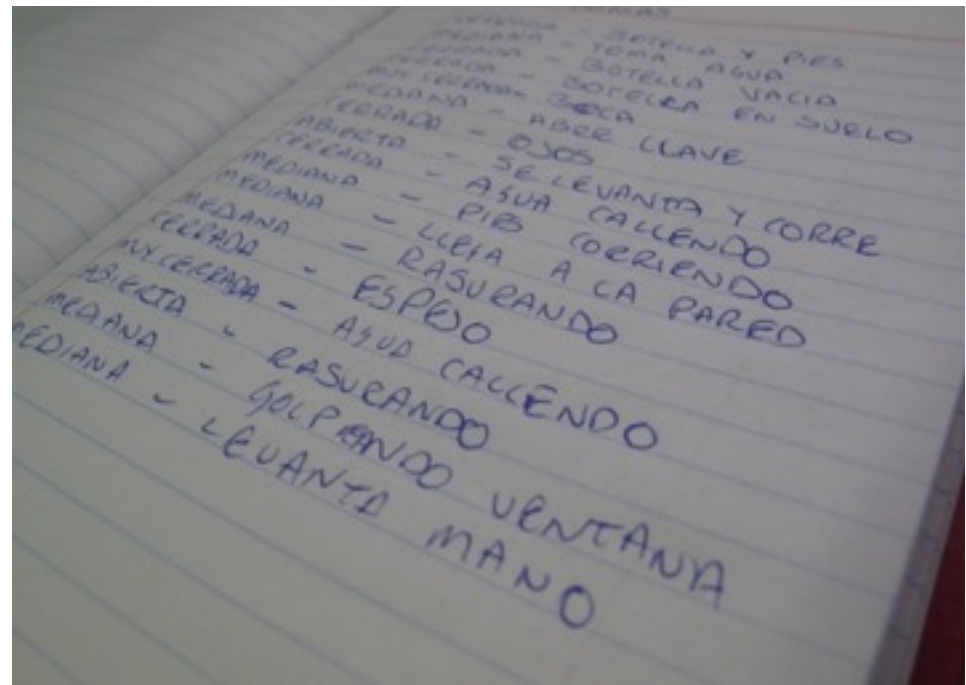
Ejemplo terrenal



Lista de tomas

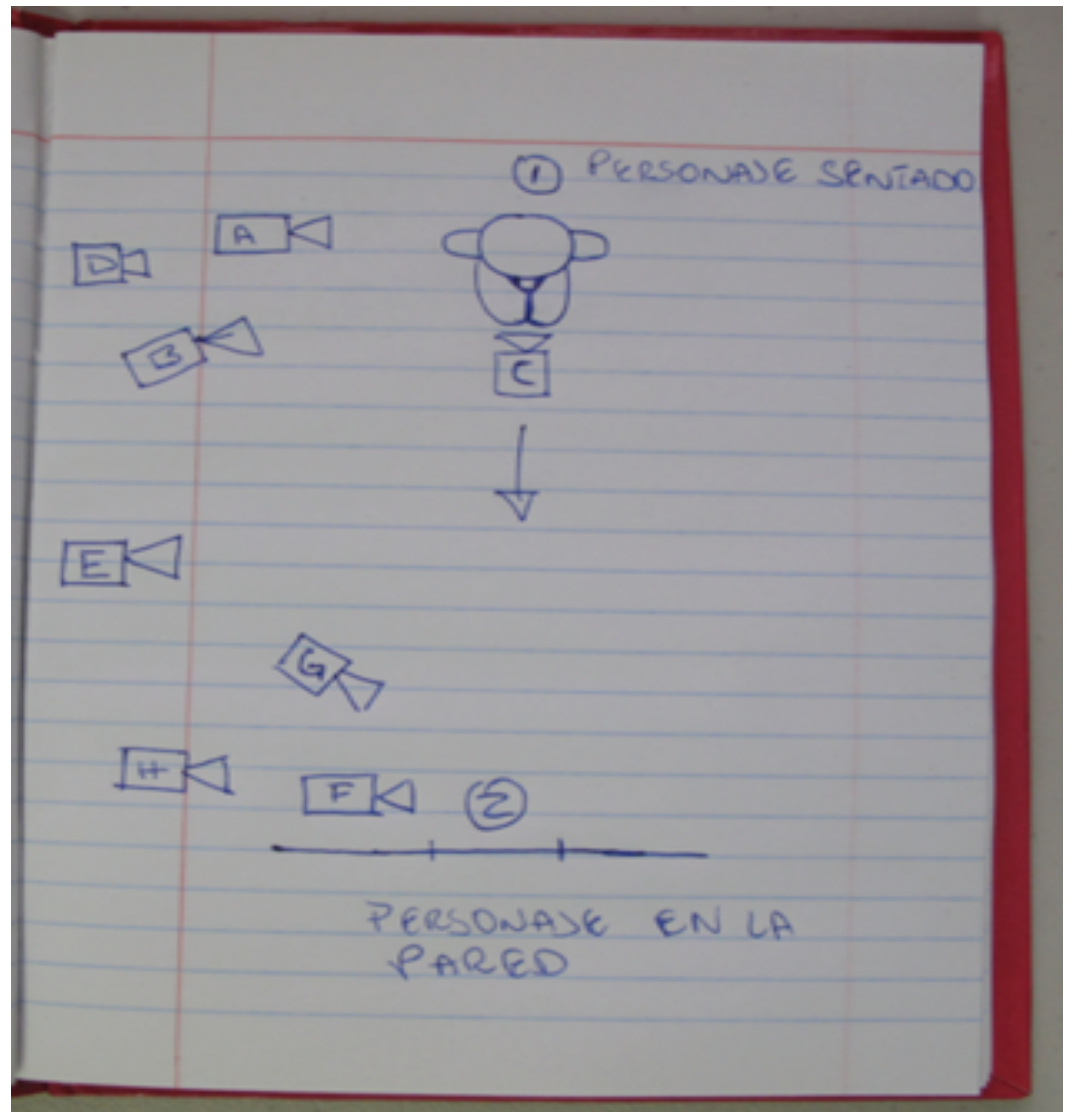
Ordenar las tomas que salieron del guión gráfico

- Cerrada – pie de hombre caminando
- Abierta – hombre entra a una escuela



Plano de piso

Emplazamiento de la cámara para realizar una toma



Guión de producción

- Qué se hace (Escena)
- Quién (staff y talento)
- Dónde (locación)
- Cuándo (fecha y hora)
- Quién debe saberlo (hoja de llamado)
- Qué se necesita (equipo técnico y props)
- Posibles problemas (permisos, clima, retrasos)

Roles en una producción

- Productor
- Director
- Director de fotografía
- Asistente de producción
- Asistente de dirección
- Staff fotografía
- Maquillista
- Audio
- Alimentación

Formatos

- Frame rate
 - 24
 - 29.97
- Formatos
 - AVI
 - MOV
 - MP4
 - MTS
 - DV

Problemas con la producción

- Logística
- Roles
- Comunicación
- Técnicos
- Imprevistos

Descarga del libro

Ramírez-Marinell, Fraire Quiroz, J., Olan, S.J., Mayo, S.D., Cornelio, I.G., y Jaramillo, H. (2011). Producción de vídeo con software libre. México: Ediciones de la Red Iberoamericana para el Desarrollo Sustentable.

http://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2012/05/librovideo_junio2012_1pag.pdf

