

PRODUCCIÓN DE VIDEO



Curso creado por:
Jaime Fraire y Alberto Ramírez Martinell

Objetivo

Que el participante obtenga los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para grabar y editar un video.

Resultado esperado

Que el participante genere un video de una entrevista con una duración de dos a tres minutos

Ejemplos de vídeos

Guión Gráfico - <http://vimeo.com/28480203>

Tu Reflejo - <http://vimeo.com/28479826>

Animación cuadro por cuadro - <http://vimeo.com/28480663>

Wikipedia - <http://youtu.be/pPDIHYzWeZY>

Cultura Abierta - <http://youtu.be/EpVz4FbKq0w>

Háblame de TIC (música)- http://youtu.be/VfrV_BYQEEw

Saberes digitales - http://youtu.be/zYlqdG_-8hE

Temario

- Conocimientos del medio
- Pre producción
 - Argumento, storyboard, recursos, conocimiento del equipo, planeación de la grabación.
- Lenguaje audiovisual
- Grabación
- Edición
 - Uso de software, herramientas básicas, teoría de edición, cortes, base, relleno.
- Post producción
 - Música, gráficos, créditos.

Pre producción

- Generar idea
- Recursos
- Argumento
- Entrevista
- Planeación de la grabación
- Roles en la producción

Generar una idea

- Tema
- Objetivo
- Investigación
 - Tema
 - Medio
- División del tema

Recursos

Dramáticos:

- Personaje
- Lugar
- Situación

Producción:

- Equipo técnico
- Tiempo
- Dinero

Argumento

Sujeto + acción + final

El salvavidas del pueblo descubre cuerpos mutilados en la playa, busca al culpable para eliminarlo.

Un soldado parapléjico llega a una misión en otro planeta, se enamora de una nativa y lucha a su lado para derrotar a los humanos.

Argumento

Sujeto + acción o tema + objetivo

Experto en derechos humanos + presenta nuevo sistema de levantamiento de quejas + con el objetivo de que la ciudadanía conozca este programa.

Delegado de las Naciones Unidas + explica los pasos para presentar proyectos ante la ONU + para que la población en general sea capaz de desarrollar un proyecto comunitario.

Entrevista

- Saber que se necesita de la entrevista
- Explicar el orden de la entrevista
- Presentación del entrevistado
- Estructura de los tres actos
- Cuidar la redacción de las preguntas
- Tipo de respuestas: abiertas o cerradas
- Preguntas primarias y secundarias
- Responder con la pregunta
- Cuidar tiempos de entrevista y producto

Planeación de la grabación

- Entrevistado
 - Horario
 - Vestimenta
- Lugar de la entrevista
- Equipo de grabación
 - Cámara
 - Audífonos
 - Micrófono
- Consideración
 - Electricidad
 - Ruido
 - Luz

Reconocimiento del equipo



Descarga del libro

Ramírez-Marinell, Fraire Quiroz, J., Olan, S.J., Mayo, S.D., Cornelio, I.G., y Jaramillo, H. (2011). Producción de vídeo con software libre. México: Ediciones de la Red Iberoamericana para el Desarrollo Sustentable.

[http://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2012/05/
librovideo_junio2012_1pag.pdf](http://www.uv.mx/personal/albramirez/files/2012/05/librovideo_junio2012_1pag.pdf)

