www.reddes.org/publicaciones

El propósito de este libro es compartir con el lector las experiencias que hemos adquirido en el uso de herramientas de software con licencia pública general (GPL) para la el diseño y manipulación de imágenes digitales. Estos temas han sido organizados en cinco capítulos estructurados de forma tal que el lector podrá ubicar las tareas por hacer según el tipo de imagen a tratar y el momento de la producción visual.

- Fundamentos teóricos
- Fotos
- Mapa de bits
- Imagen vectorial
- Distribución

Este libro forma parte de una colección de materiales didácticos que fueron elaborados en el marco de un proyecto de Fondos Mixtos del Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología (COVECyT) y la Red Iberoamericana para el Desarrollo Sustentable A. C., en el que se buscó consolidar el proyecto de la Red de Talleres de Producción Digital de Contenido Educativo y Cultural a través de la capacitación de productores multimedia, elaboración de productos multimedia, desarrollo tecnológico y metodológico de la plataforma del proyecto así como documentación del mismo.

La colección de libros para la Producción Digital con Software Libre está compuesta de tres ejemplares:

- Diseño de Imagen Digital
- Producción de Audio
- Producción de Video

ISBN DEL LIBRO
ISBN: 978-607-505-003-4
9 786075 050034

ISBN DE LA COLECCIÓN
ISBN: 978-607-505-001-0
9 786075 050010

COVECYT Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología · Universidad Veracruzana · IIE · CITRC · SEP Secretaría de Educación Pública · DGEI Dirección General de Educación Indígena · SEV Secretaría de Educación de Veracruz

DISEÑO DE IMAGEN DIGITAL CON SOFTWARE LIBRE

DISEÑO DE IMAGEN DIGITAL CON SOFTWARE LIBRE

creative commons

COLECCIÓN:
PRODUCCIÓN MULTIMEDIA
CON SOFTWARE LIBRE

EDITORIAL REDDES

Alberto Ramírez Martinell, Jaime Fraire Quiroz, Diana Montes Reyes, Omar Oliva Mesa, Gabriela García Esqueda, Sarai Mayo Castelán, Indira Cornelio Vidal, Myriam Cruz Soto, Suri Olan Cobos