

# MODERNIDAD, SUJETO Y MESTIZAJE CULTURAL

## Reflexiones

Diversas disciplinas de conocimiento poseen preocupaciones comunes que son abordadas desde sus propias visiones. Tourain en reiteradas ocasiones ha puesto de manifiesto la necesidad de una aproximación entre la sociología y la psicología para comprender de algún modo nuestro mundo contemporáneo y la constitución de la subjetividad humana (Tourain 1995). Sabemos que la historia, sociedad y cultura influyen continuamente en la psique (Cole 1999).

## ALTA, MEDIANA Y BAJA MODERNIDAD

### Tourain

La alta modernidad es una concepción política de la sociedad cuyo ideal humano es el ciudadano. El individuo al formar parte de la vida colectiva y es como logra ser humano. El Estado juega un papel preponderante y la diversidad social se ha sacrificado en aras de la ley y de la unidad política. La media modernidad forma el poder político que sirve a la Nación y reúne la economía y la integración social. Y la baja modernidad que cuestiona la manera de entrelazar la libertad con la racionalización del mundo. El sujeto se encuentra entre dos extremos de un lado los mercados y la economía (racionalidad instrumental) y del otro, las culturas y la memoria.

## MODERNIDAD: TOURAIN Y PAZ

La categoría de Modernidad que une a Touraine y Paz, se deja ver a través de esa noción de sujeto como proyecto vital que tiene que reinventarse así mismo, para evitar que su propia circunstancia quede oprimida bajo el formato de una concepción que busca la uniformización del ser humano, las culturas y la vida.

## MESTIZAJE Y MODERNIDAD

### Tourain

El mestizaje y Modernidad son otro factor, tal vez el más importante al reflexionar en la idea de si nos está permitido vivir juntos en un mundo irremediabilmente heterogéneo, donde no existe la globalización cultural sino el mestizaje que se convierte en el Logos y nos hace pensar de manera positiva acerca de un planeta-casa

## MODERNIDAD PARTICULAR

### Octavio Paz

Paz considera que, tanto México como el resto de los países de América Latina, tienen que encontrar su propia Modernidad "en cierto sentido tienen que inventarla". No se trata de una invención de la nada sino de una invención en sus palabras "a partir de las formas de vivir y morir, producir y gastar, trabajar y gozar que ha creado nuestro pueblo". Esta tarea requiere realismo e imaginación, se refería al renacimiento de la creatividad al mismo tiempo que al dominio de las artes, políticas y ciencias, cosas que no se pueden hacer al margen del análisis y la crítica.