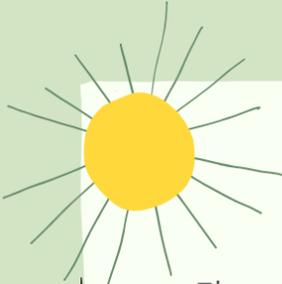


HUMANISMO Y MODERNIDAD: LÍMITES Y ALCANCES

NOCIONES DE HUMANISMO Y MODERNIDAD EN LA OBRA DEL ESCRITOR MEXICANO OCTAVIO PAZ



HACIA UNA NUEVA ÉPOCA

El tiempo privilegiado que vive y del cual es producto Octavio Paz, abarca el siglo pasado y gracias al poder crítico de su circunstancia histórica, forma parte también, de los que abren territorios reflexivos sobre las discusiones respecto al cambio de época. Atisbadas en *El laberinto de la soledad* (1950), donde se da cuenta que el discurso secularizador de la razón ilustrada que sentó las bases sociopolíticas de la modernidad occidental ya no es viable.

REFLEXIONES CRÍTICAS



Su muerte en 1998 no le permitió ver el cambio de siglo, sin embargo si pudo ver con claridad meridiana hacia donde nos dirigíamos como Latinoamericanos. Sus reflexiones se distinguen por alimentar incesantemente una conciencia crítica que le ayuda a comprender el mundo convulso en el que nace y vive, de igual modo, defiende continuamente la libertad del hombre encaminada a preservar los valores del humanismo. Libertad que posibilita la defensa de la persona humana y la convivencia democrática. Considera que el humanismo es siempre comprometido y es un lugar donde tiene cabida todo el rigor del análisis crítico.

NEOHUMANISMO



El escritor, nos propone un neohumanismo cuya finalidad tiene que ver con un intento de rescatar el valor de la persona humana y la reconciliación de los individuos, con la intención de desarmar los materialismos de su época que lo sujetan. Para Paz, hay que poder preservar tanto el bienestar de las personas como la convivencia comunitaria con los demás, y su propuesta va en el sentido de recuperar el sedimento utópico de lo que, a su juicio, son las dos tradiciones políticas de la modernidad: el marxismo y el liberalismo.

LA POESÍA, LA VOZ



El planteamiento de los problemas sociales actuales y las posibilidades de solución vienen, para Paz, de la mano de la imaginación; ya que las propuestas venidas de la racionalidad moderna unidireccional no han dado cuenta de la complejidad del problema y por lo tanto de su mejora. Así la poesía se convierte en la otra voz que mediante su ejercicio puede hacernos llegar vías alternas de solución a las problemáticas relacionadas en primer lugar con el hombre mismo, su hábitat y la vida en común con los demás.

MODERNIDAD: TOURAINE Y PAZ

Estimamos que la categoría de Modernidad que une a Touraine y Paz se vislumbra a través de la noción de sujeto como proyecto vital, si se hace hincapié en su propia cultura o en las culturas que haya podido vivir, reinventarse así mismo para salvar a su propia circunstancia o cultura de quedar atherrojada bajo el formato de una antimoderna concepción que lucha por la homogeneización del ser humano y de la vida.

Fuente de información

Rodríguez-Barraza, A. (2017). Humanismo y modernidad límites y alcances. En J. Padial, V. Sabino, B. Valenzuela. Humanismo Latinoamericano (pp. 218-236). Thémata.