

Colectivo Pelotón presenta

MODO CLOWN

Dirección: Claudia Ivonne Cervantes

DICIEMBRE

VIERNES 5 20H

SÁBADO 6 19H

DOMINGO 7 18H

LUGAR:

TEATRO LA CAJA (CALLE DE LA
PÉRGOLA S/N, ZONA UNIVERSITARIA)

Con el apoyo de:



SINOPSIS

En un mundo donde las tecnologías de información y comunicación (TIC) han convertido las conexiones humanas en interacciones mediadas por dispositivos y redes sociales, el Colectivo Pelotón se rebela contra la monotonía digital. Han decidido apagar el "Modo On" y encender el "Modo Clown", un espacio donde la misión es clara: sorprender, hacer reír y conectar de verdad.

A través de escenas cómicas llenas de ingenio, baile, suspense, magia y globoflexia, esta varieté promete mucho más que entretenimiento: busca invitar al público a vivir momentos de comunión auténtica, de vínculo con los artistas, con los demás y consigo mismos.

Abajo los celulares y arriba las carcajadas. Esta es la tercera llamada... ¡que comience la diversión!



LA DIRECTORA...

CLAUDIA IVONNE CERVANTES

Licenciada en Actuación por la ENAT, licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UVM y actualmente estudiando la maestría en Educación y Tecnología Educativa en la Universidad Tecnológica de México. Fundadora de la Compañía "El Gallinero Teatro Clown"; integrante de "Grupo De-lirios" e "Idiotas Teatro". Su trabajo se especializa en la comedia física y el clown, siendo influenciada por sus maestros Jesús Díaz, Nohemí Espinosa, Avner Eisenberg, Gabriela Muñoz y la compañía canadiense de teatro del cuerpo, Omnibus.

Es codirectora y coescritora de "Desesperamientos", "Tr3s Ilustr3s", "Buenos Días, Somos sus Guías", "Ultramareadas" y "Tonter I.A.", espectáculos de El Gallinero Teatro Clown.

Ha obtenido reconocimientos de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación del Distrito Federal, UNAM, Centro de Geociencias, Centro de Investigación en Matemáticas, Instituto de Física, Museo Universum y Museo de la Luz. En 2023 comienza con su proyecto Foco Escénico, dedicado a la promoción de espectáculos con el objetivo de generar redes y alianzas entre creativos, instituciones y organizaciones en pro de una diversidad en la oferta cultural nacional.

Ganadora con dos obras infantiles en la Muestra de Teatro Infantil sobre los Valores Democráticos organizada por el IEEM y representó al Estado de México en 2018 en el Encuentro Nacional de Teatro hecho por Niñas y Niños, organizado en Aguascalientes por el programa "Alas y Raíces" de la Secretaría de Cultura.

Desde 2012 es docente de infancias y juventudes en Instituciones como el Centro Educativo Universo (EDOMEX), Unidad de Vinculación Artística en Tlatelolco (CDMX), UNITEC Campus Sur (CDMX), Cirko Demente (CDMX), y la Universidad Veracruzana (Xalapa, Veracruz), dando talleres de clown y teatro.

EL COLECTIVO...

Dirección escénica: Claudia Ivonne Cervantes

Asistencia de dirección: Monzerrat Capetillo

Dramaturgia: Colectivo Pelotón

Producción: Julia Vázquez Castillo

Difusión y redes sociales: Yizel Hayleen

Escenografía, utilería y vestuario: Colectivo Pelotón

Diseño de maquillaje: Lesly González

Iluminación y audio: Paulina Lozano y Mariano Cano

Eenco: Axel Uriel Morales, Ángel Espinosa, Monzerrat Capetillo, Michelle Campomanes, Guadalupe Araujo, Yizel Hayleen, Ileana Hipólito, Yurixhi Molina, Anahí Lima, Benjamín Palestina, Lesly González, Claudia Bravo, Alexander Martínez, Laura Castillo y Rodrigo Zapata.

Musicalización: Rodo León

Coordinación general: Monzerrat Capetillo



@colectivopeloton



@colectivo.pelotn



Colectivo Pelotón

