

Colectivo Pelotón presenta

# MODO CLOWN

Dirección: Claudia Ivonne Cervantes

## DICIEMBRE

VIERNES 5 20H

SÁBADO 6 19H

DOMINGO 7 18H

### LUGAR:

TEATRO LA CAJA (CALLE DE LA  
PÉRGOLA S/N, ZONA UNIVERSITARIA)

Con el apoyo de:



TEATRO  
**LA CAJA**  
Universidad Veracruzana



Organización Teatral  
Universidad Veracruzana



# SINOPSIS

En un mundo donde las tecnologías de información y comunicación (TIC) han convertido las conexiones humanas en interacciones mediadas por dispositivos y redes sociales, el Colectivo Pelotón se rebela contra la monotonía digital. Han decidido apagar el “Modo On” y encender el “Modo Clown”, un espacio donde la misión es clara: sorprender, hacer reír y conectar de verdad.

A través de escenas cómicas llenas de ingenio, baile, suspenso, magia y globoflexia, esta variedad promete mucho más que entretenimiento: busca invitar al público a vivir momentos de comunión auténtica, de vínculo con los artistas, con los demás y consigo mismos.

Abajo los celulares y arriba las carcajadas. Esta es la tercera llamada... ¡que comience la diversión!



# LA DIRECTORA...

## CLAUDIA IVONNE CERVANTES

Licenciada en Actuación por la ENAT, licenciada en Ciencias de la Comunicación por la UVM y actualmente estudiando la maestría en Educación y Tecnología Educativa en la Universidad Tecnológica de México. Fundadora de la Compañía "El Gallinero Teatro Clown"; integrante de "Grupo De-lirios" e "Idiotas Teatro". Su trabajo se especializa en la comedia física y el clown, siendo influenciada por sus maestros Jesús Díaz, Nohemí Espinosa, Avner Eisenberg, Gabriela Muñoz y la compañía canadiense de teatro del cuerpo, Omnibus.

Es codirectora y coescritora de "Desesperimentos", "Tr3s Ilustr3s", "Buenos Días, Somos sus Guías", "Ultramareadas" y "Tonter I.A.", espectáculos de El Gallinero Teatro Clown.

Ha obtenido reconocimientos de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación del Distrito Federal, UNAM, Centro de Geociencias, Centro de Investigación en Matemáticas, Instituto de Física, Museo Universum y Museo de la Luz. En 2023 comienza con su proyecto Foco Escénico, dedicado a la promoción de espectáculos con el objetivo de generar redes y alianzas entre creativos, instituciones y organizaciones en pro de una diversidad en la oferta cultural nacional.

Ganadora con dos obras infantiles en la Muestra de Teatro Infantil sobre los Valores Democráticos organizada por el IEEM y representó al Estado de México en 2018 en el Encuentro Nacional de Teatro hecho por Niñas y Niños, organizado en Aguascalientes por el programa "Alas y Raíces" de la Secretaría de Cultura.

Desde 2012 es docente de infancias y juventudes en Instituciones como el Centro Educativo Universo (EDOMEX), Unidad de Vinculación Artística en Tlatelolco (CDMX), UNITEC Campus Sur (CDMX), Cirko Demente (CDMX), y la Universidad Veracruzana (Xalapa, Veracruz), dando talleres de clown y teatro.

# EL COLECTIVO...

**Dirección escénica:** Claudia Ivonne Cervantes

**Asistencia de dirección:** Monzerrat Capetillo

**Dramaturgia:** Colectivo Pelotón

**Producción:** Julia Vázquez Castillo

**Difusión y redes sociales:** Yizel Hayleen

**Escenografía, utilería y vestuario:** Colectivo Pelotón

**Diseño de maquillaje:** Lesly González

**Iluminación y audio:** Paulina Lozano y Mariano Cano

**Elenco:** Axel Uriel Morales, Ángel Espinosa, Monzerrat Capetillo, Michelle Campomanes, Guadalupe Araujo, Yizel Hayleen, Ileana Hipólito, Yurixhi Molina, Anahí Lima, Benjamín Palestina, Lesly González, Claudia Bravo, Alexander Martínez, Laura Castillo y Rodrigo Zapata.

**Musicalización:** Rodo León

**Coordinación general:** Monzerrat Capetillo



@colectivopeloton



@colectivo.pelotn



Colectivo Pelotón



