

<b>NOMBRE</b>	<b>HERLINDA FLORES BADILLO</b>
<b>PUESTO Y ADSCRIPCIÓN</b>	Docente en el Centro de Idiomas Córdoba, Universidad Veracruzana
<b>GRADOS ACADÉMICOS</b>	Doctorado en Lenguas Romances, University of Florida Maestría en Lenguas extranjeras, West Virginia University. Maestría en educación secundaria, West Virginia University Especialidad en la Enseñanza del Inglés, Facultad de Idiomas, Universidad Veracruzana Licenciatura en Lengua Inglesa, Facultad de Idiomas, Universidad Veracruzana
<b>AREA DE INTERÉS</b>	Literatura y cultura en el aula, Desarrollo de estrategias para la comprensión lectora Lengua, cultura/literatura y sociedad Desarrollo Profesional Docente
<b>MATERIAS IMPARTIDAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inglés 1 y 2</li> <li>- Inglés básico e intermedio</li> <li>- Inglés Comprensión de Textos</li> <li>- Desarrollo Profesional Docente (Maestría)</li> <li>- Perspectivas de la enseñanza del inglés como lengua extranjera (Maestría)</li> <li>- Optativa (Teaching Systems and skills). (Maestría)</li> <li>- Español para extranjeros (EEUU) nivel básico e intermedio</li> <li>- Lectura y escritura en el Contexto Universitario, Literatura y otras manifestaciones culturales, Lectura y escritura tras las líneas</li> </ul>
<b>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	Lenguas/culturas en contacto Estrategias de vocabulario Transculturación en el aula/cultura y aprendizaje de lenguas Literacidad Literatura Comparada (Americana-Mexicana, española, etc) Literatura y Cultura Literatura Hispanoamericana Literatura de los pueblos originarios
<b>PUBLICACIONES RECIENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La enseñanza del vocabulario: un cuestionario. Resultados en centros de idiomas, Universidad Veracruzana. UAM 2019. <a href="http://relinguistica.azc.uam.mx/no025/art06(Flores&amp;Veneroso).htm">http://relinguistica.azc.uam.mx/no025/art06(Flores&amp;Veneroso).htm</a></li> <li>- Trans-identidades: historias que contar, estudiantes plurilingües de los Centros de Idiomas de la Universidad Veracruzana. Revista Boletín Redipe: No. 9: Lenguaje, Matemática e inclusión educativa. 2020, Colombia. Revista indexada: ISSN: 2256- 1536. DOI:<a href="https://doi.org/10.36260/rbr.v9i3.925">https://doi.org/10.36260/rbr.v9i3.925</a> LINK: <a href="https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/925">https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/925</a></li> <li>- TOMOS XXII Y XXIII DE LA COLECCIÓN INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN REDIPE: <a href="https://redipe.org/editorial/">https://redipe.org/editorial/</a> <a href="https://redipe.org/editorial/educar-desde-la-experiencia-del-otro/">https://redipe.org/editorial/educar-desde-la-experiencia-del-otro/</a></li> <li>- Entre el silencio de los Páramo y la furia de los Compson, la decadencia 978620-0-060-71-0, 2019.</li> <li>- Diversidad lectora en el S. XXI y su promoción: Lectura individual, en masa, tradicional o digital” en 10 Congreso Internacional, Para Leer el XXI, IBBY, La Habana. Marzo, 2018. ISBN:09</li> <li>- “Voz y Poesía Femenina de los Pueblos Originarios” <i>La Jornada semanal</i>, sección de Cultura. No. (29 de marzo), 2015</li> <li>- “Paralelismos en <i>La voz dormida</i>, de Dulce Chacón, y <i>Primera memoria</i>, de AnaMaría Matute” en <i>Letralia tierra de letras</i>, año XVIII No.290. 18 de noviembre 2013</li> <li>- Cantos de lluvia, cantos de verano en <i>La Jornada de México</i>, publicación semanal en la sección de cultura, 11 de marzo, 2012.</li> <li>- “La literatura de los pueblos originarios contemporáneos a la luz de la crítica poscolonial: luchando por un espacio propio” en <i>Sin Frontera</i>, Fractal Académico, 2010. Versión en línea:<a href="http://ufsinfronterasp2010.weebly.com/fractal-acadeacutemico.html">http://ufsinfronterasp2010.weebly.com/fractal-acadeacutemico.html</a></li> <li>- “Carlos Montemayor: entre la palabra y el punto” <i>La Jornada semanal</i>, sección de Cultura. No. 710 (12 de octubre), 2008</li> <li>- Estructuras paralelas en <i>Pedro Páramo</i> y <i>The Sound and the Fury (copy right 2004)</i></li> </ul>
<b>OTROS</b>	Revisora de la 2ª edición del TOP NOTCH Ponencias Internacionales y nacionales Coordinadora del Centro de Idiomas Córdoba septiembre 2012- mayo2015.