



Seminario
de Cultura Mexicana



Universidad Veracruzana

Corresponsalía Córdoba presenta

en la **Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana en Córdoba, Ver.**

la conferencia:

“Paisajes culturales declarados patrimonio mundial por la UNESCO”

por **Arq. Saúl Alcántara Onofre**

Miembro del Seminario de Cultura Mexicana

**Viernes 7 de septiembre a las 12 horas
en el Aula Magna**





Seminario
de Cultura Mexicana

Arq. Saúl Alcántara Onofre

Miembro



Semblanza:

Cursa la licenciatura en Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM); la especialización en “Restauración de Monumentos y Centros Históricos”, en la Escuela de Restauración de Monumentos y Centros Históricos, Florencia, Italia; la maestría en “Arquitectura de Paisaje” en la Universidad de los Estudios de Génova, Italia; el 33º Curso: “Historia de la arquitectura. La arquitectura de Andrea Palladio”, Centro Internacional de Estudios de Arquitectura “A. Palladio”, Vicenza, Italia; el doctorado en Diseño, UAM; Workshop: “Integrated Conservation of Territories & Landscapes of Heritage Value”, World Heritage Center, UNESCO e ICCROM, Roma, Italia; Workshop: “Bridging the metropolitan gaps & Shaping the metropolitan discipline”, Singapore University of Technology and Design y Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, EUA.

Autor de los siguientes proyectos: “Restauración integral de la fortaleza de San Juan de Ulúa”, Veracruz; “Restauración del antiguo convento y atrio franciscanos de Santa Ana”, Tzintzuntzan, Michoacán; “Plan Maestro del Patrimonio Edificado y del Paisaje, ciudad

amurallada de Campeche”, Campeche; “Restauración y puesta en valor del Puente de Tresguerras, 1803, Celaya, Guanajuato”.

Ha realizado varios proyectos entre los que destacan: Asesor: “Jardín Etnobotánico del Centro Cultural Santo Domingo”; Oaxaca, Oaxaca; “Restauración Monumental y Paisajística del Cerro del Chapulín, los jardines históricos de Alcázar e Invierno, Viejo Bosque de Chapultepec”; Ciudad de México; “Restauración del jardín de claustro y del parque histórico del antiguo convento de San Juan Evangelista, Culhuacan, Ciudad de México; “Restauración del jardín de claustro del antiguo convento de la Asunción de María, Tepoztlán, Morelos”; “Paisaje y Jardines del Museo Laberinto de la Ciencia, Legorreta + Legorreta”, San Luis Potosí, San Luis Potosí; “Plan Maestro de Patrimonio y Paisaje del Sector Urbano de Templo Mayor, Plaza Seminario, Casa de Tlaltecuhli”, arquitectura de Legorreta + Legorreta y Francisco Serrano; “Reordenación paisajística de la Plaza Mayor de Uruapan, Michoacán”; “Plan maestro de restauración paisajística del Palacio de Lecumberri, hoy Archivo General de la Nación”, Ciudad de México; “Recuperación y puesta en valor del espacio abierto de la iglesia de San Agustín”, Centro Histórico de la Ciudad de México.

EXPERTO ICOMOS-IFLA PARA EVALUAR PAISAJES CULTURALES PARA LA LISTA DE PATRIMONIO MUNDIAL DE LA UNESCO

“El paisaje agavero y antiguas instalaciones del tequila, Tequila, Jalisco”, México; “El paisaje cafetero de Colombia, Quindío, Colombia”; “El paisaje carioca entre la montaña y el mar, Río de Janeiro, Brasil”; “Central Park, New York”, EUA; “Carolina Gold: Plantation Culture of the Charleston Low Country”, EUA; “Sierra del Lacandón / Usumacinta River Cultural Landscape or Piedras Negras, Guatemala”, World Monuments Watch. Le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene, Italia. Al – Ahsa Oasis, an Evolving Cultural Landscape, Sur de Arabia. Sitio Roberto Burle Marx, San Antonio da Vica, Río de Janeiro, Brasil.