

Seminario de Inmersión

al Taller:

Fuerte de San Carlos de Perote

Marzo y Abril de 2017

Estructura de organización

Universidad Veracruzana

Documento guía para los especialistas invitados al Seminario de Inmersión al Taller Fuerte de San Carlos de Perote.





Contenido

Introducción..... 2

Antecedentes

 El taller Fuerte de San Carlos de Perote 2017..... 3

 Productos esperados del Taller Fuerte de San Carlos de Perote..... 4

 Cronograma previo del taller..... 4

El Seminario de inmersión al Taller Fuerte de San Carlos de Perote

 Justificación..... 5

 Objetivos del Seminario de inmersión..... 5

 Modalidades de participación..... 5

 Contenido temático..... 6

 Metodología de trabajo del seminario..... 7

 Especialistas invitados (instructores)..... 7

 Ponentes..... 12

 Programa previo del Seminario de inmersión..... 13

 Alcances esperados del Seminario de inmersión..... 16

 Evaluación y selección de participantes en el taller..... 16

 Calendarización del Seminario de inmersión..... 16

 Organización del evento..... 17



Introducción

Ante el interés de las autoridades de la Universidad Veracruzana y la Facultad de Arquitectura Xalapa, se propuso a finales del año 2016, la realización de un evento académico que abordara temáticas relacionadas con la conservación del monumento histórico conocido como Fuerte de San Carlos, ubicado en la Ciudad de Perote, Veracruz. Tras involucrar a las otras regiones de la UV con programas educativos de Arquitectura, se inició la planeación de un Foro Académico, que más tarde se concretaría en un Seminario.

El seminario tiene por objeto contribuir al estudio del Fuerte de San Carlos, desde diversas perspectivas, con un enfoque de aprendizaje activo. Para lograrlo, se ha invitado a especialistas en Patrimonio Arquitectónico, quienes colaborarán en la creación de un espacio de reflexión, debate y construcción de nuevos paradigmas, motivando la participación de los asistentes y ponentes que presentan sus experiencias en torno al edificio militar.

El presente documento es una guía de apoyo para todos los involucrados en la organización del Seminario de Inmersión al Taller Fuerte de San Carlos, principalmente, para los especialistas invitados (instructores) que se integran en la construcción del evento académico, y cuyo papel es fundamental para alcanzar los objetivos planteados. El contenido se ha estructurado para ofrecer un conocimiento completo sobre el desarrollo del Seminario, no obstante, es importante tener en cuenta que pueden existir ciertas variaciones, por ejemplo, en la agenda de ponencias, que se ha incluido como programa previo.



Antecedentes

El Taller Fuerte de San Carlos de Perote 2017

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México en coordinación con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia preparan el “**Taller Fuerte de San Carlos de Perote 2017**”, a realizarse del 21 al 26 de agosto del presente año en la ciudad de Xalapa, Veracruz. Las jornadas de reflexión académico-profesional y trabajo en equipo reunirán a un grupo seleccionado de estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado de las universidades participantes, quienes contarán con la guía de especialistas de talla internacional en las áreas de patrimonio militar, además de la asesoría del Instituto Nacional de Antropología e Historia y de la Asociación Amigos del Castillo de Montjüic.

La finalidad del taller es desarrollar un Plan Maestro para la Intervención del Fuerte de San Carlos de Perote y un proyecto arquitectónico de adecuación a un uso con pertinencia social que garantice su conservación. Por lo tanto, las actividades programadas en los seis días del evento, estarán dirigidas a coadyuvar en el rescate del patrimonio arquitectónico militar, mejorar la imagen urbana contigua del monumento del siglo XVIII y la conservación del conjunto ante los retos y desafíos que se presentan actualmente, mediante la elaboración de propuestas arquitectónicas de intervención.



Seminario de Inmersión

al Taller:

Fuerte de San Carlos de Perote

Marzo y Abril de 2017

Productos esperados del Taller Fuerte de San Carlos de Perote:

- a) Revisión de proyectos anteriores de intervención en la Fortaleza de San Carlos.
- b) Diagnóstico del estado actual del monumento y su contexto urbano
- c) Registro fotográfico del estado actual
- d) Lineamientos para la intervención en zonas de riesgo
- e) Lineamientos generales para el Plan Maestro de Intervención
- f) Propuestas arquitectónicas de uso
- g) Anteproyecto de rescate y rehabilitación de la Fortaleza de San Carlos
- h) Catálogo de conceptos de la obra

Sedes:

Salas de videoconferencias de las USBI Xalapa, Veracruz, Ixtaczoquitlán y Poza Rica.

Cronograma previo del taller.

Agosto 2017					
Lunes 21	Martes 22	Miércoles 23	Jueves 24	Viernes 25	Sábado 26
ponencia					
	Visita de				
		trabajo en equipo de alumnos y maestros			
					Exposición de resultados



El Seminario de inmersión al Taller Fuerte de San Carlos de Perote

Justificación

En el marco de las actividades previas al taller, la Universidad Veracruzana organiza a través de sus Programas Educativos de Arquitectura de los campus de Xalapa, Córdoba, Poza Rica y Veracruz, el **Seminario de Inmersión al Taller Fuerte de San Carlos**, con el cual se busca fortalecer a la comunidad universitaria en miras a su participación del mes de agosto, generando un espacio de enriquecimiento del capital cultural y disciplinar en la línea de investigación del Patrimonio Arquitectónico.

Las sesiones del Seminario de inmersión serán un medio propicio para involucrar a nuestros estudiantes en la temática relacionada con el Fuerte de San Carlos, así como para llevar el proceso de selección de los interesados en participar en el taller. Por otra parte, durante el desarrollo del seminario, se construirá una plataforma conceptual, metodológica e histórica, sobre la cual se partirá para la realización de los productos planteados por los organizadores del taller Fuerte de San Carlos.

Objetivo del Seminario de inmersión

El objetivo general es crear un espacio de encuentro dentro de nuestra comunidad universitaria, en donde investigadores, académicos y estudiantes fomenten el diálogo de saberes a través del intercambio y exploración de los aspectos inherentes a la conservación de la Fortaleza de San Carlos.

Modalidades de participación

1. **Especialistas invitados:** profesionales, investigadores y catedráticos con perfil profesional en la línea de Patrimonio Arquitectónico, cuya experiencia en la docencia universitaria, les permita desarrollar los temas asignados y generar herramientas y ámbitos de aprendizaje.



Seminario de Inmersión

al Taller:

Fuerte de San Carlos

de Perote

Marzo y Abril de 2017

2. **Ponentes:** profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de la comunidad universitaria o externos, que se encuentren interesados en exponer sus trabajos o proyectos vinculados con la conservación e intervención del Fuerte de San Carlos de Perote, Veracruz.

3. Asistentes:

- Estudiantes de la comunidad universitaria interesados en el proceso de selección para participar en el Taller de agosto.
- Profesionales, investigadores, docentes y estudiantes de la comunidad universitaria o externos, interesados en construir el diálogo de saberes sobre el Fuerte de San Carlos de Perote

Contenido temático:

El seminario se estructura en 3 ejes temáticos principales y sus respectivos subtemas:

1. **Conservación del patrimonio en la ciudad contemporánea del siglo XXI**
 - 1.1. Construcción social de la ciudad: identidad, patrimonio y territorio
 - 1.2. Enfoques y perspectivas de la conservación del patrimonio en la ciudad.
 - 1.3. Políticas públicas, participación social y gestión.
 - 1.4. Turismo cultural y patrimonio sostenible
2. **Metodologías y criterios de intervención en edificios de valor patrimonial**
 - 2.1. Introducción a la teoría de la conservación del patrimonio cultural
 - 2.2. Metodologías para la conservación e intervención del patrimonio arquitectónico
 - 2.3. El proyecto de intervención en el patrimonio arquitectónico
 - 2.4. Sistemas y técnicas de documentación y registro del patrimonio arquitectónico
3. **Arquitectura militar**
 - 3.1. Patrimonio arquitectónico militar: conceptos y tipologías
 - 3.2. Arquitectura Militar en la Nueva España
 - 3.3. Patrimonio Militar en Veracruz
 - 3.4. El Fuerte de San Carlos de Perote
 - 3.5. Los retos de intervenir y conservar el Fuerte de San Carlos.



Metodología del Seminario:

El Seminario de Inmersión se realizará entre los meses de marzo a abril del presente año, los días viernes en 7 sesiones de 3 horas cada una, bajo la modalidad presencial y/o virtual para integrar a los cuatro campus que tienen el programa educativo de arquitectura. El desarrollo del evento se estructurará para construir un espacio de fortalecimiento y debate mediante la vinculación de clases específicas con especialistas invitados registrados en el curso de educación continua, ponencias seleccionadas según los lineamientos de la convocatoria y conversatorios entre todos los participantes y asistentes.

Aunque por ajustes al programa en algunas sesiones existen variaciones, generalmente prevalecerá la siguiente estructura en el desarrollo del Seminario.

Horario	5:00 a 6:30	6:31 a 7:30	7:31 a 8:00
contenido	Clase de especialista invitado según eje temático y programa.	Ponencias de 20 minutos cada una. Mesa por eje temático, coordinada por especialista invitado	Sesión de preguntas y conversatorio entre asistentes y participantes, coordinada por especialista invitado

Como se observa, los especialistas invitados (instructores), juegan un papel fundamental en las sesiones del Seminario, por lo que se ha propuesto a maestros cuyo perfil profesional permitirá coordinar y desarrollar adecuadamente el evento académico.

Especialistas invitados (instructores):

Las funciones de los especialistas invitados son:

- Desarrollar los subtemas en una clase, de manera que ofrezca un panorama general de conocimientos, se vincule con el Fuerte de San Carlos y motive a un posterior debate entre los asistentes de los cuatro campus de Arquitectura.



- Moderar las mesas temáticas que correspondan a su fecha de participación y coordinar el conversatorio posterior.
- Recomendar lecturas o bibliografía de apoyo a la clase una semana antes de la fecha establecida en el programa para su participación. Enviar lecturas o bibliografía con número de páginas al correo sancarlosdeperoteuv@gmail.com
- Utilizar recursos didácticos como presentaciones digitales de video o diapositivas, gráficos u otros elementos que faciliten la exposición de la clase. Entregar los archivos al término de la sesión, a fin de integrarlos a las memorias del Seminario.
- Establecer el medio y los lineamientos para la evaluación de los asistentes interesados en el proceso de selección del taller.
- Participar en el proceso de selección de estudiantes.
- Entregar documento en extenso (texto) con referencias bibliográficas y fuentes de internet, en sistema APA 6ª. Edición. Extensión del documento en formato Word, 15 cuartillas en letra Arial 11. (Se enviará plantilla de texto)

El desarrollo del Seminario comprende dos especialistas invitados por eje temático. A continuación se desglosa una tabla en donde se incluyen los subtemas y una guía para el planteamiento de los contenidos a exponer en su clase. Cabe destacar que pueden flexibilizar la temática dependiendo del criterio de cada especialista, siempre y cuando no se desvincule del eje temático. Además es necesario tener presente la duración de la clase para ajustar los contenidos y sus principales enfoques, a fin de propiciar la construcción del conocimiento indispensable del tema en los aspirantes a participar en el Taller del Fuerte de San Carlos de Perote.



Seminario de Inmersión
al Taller:
Fuerte de
San Carlos
de Perote

Marzo y Abril de 2017

Especialistas invitados por eje temático, subtemas y planteamientos a considerar en su clase de Seminario:

Especialista invitado	Temáticas a exponer	Planteamiento y preguntas guía para el desarrollo temático	Tiempo previsto
Dra. Polimnia Zacarías Capistran	<p>1. Conservación del patrimonio en la ciudad contemporánea del siglo XXI</p> <p>1.1 Construcción social de la ciudad: identidad, patrimonio y territorio.</p> <p>1.2 Enfoques y perspectivas del patrimonio en la ciudad.</p>	<p>Establecer la aproximación teórica del Seminario.</p> <p>Plantear dos términos claves para la conceptualización del patrimonio cultural: identidad y sociedad.</p> <p>¿Qué relaciones existen entre esos dos términos en la ciudad actual?</p> <p>¿Cómo configura la sociedad una ciudad con edificaciones de valor patrimonial? ¿Hacia dónde dirige la sociedad el rumbo de las ciudades históricas?</p>	1:30h
Mtro. José Antonio Ochoa Acosta.	<p>1.3 Políticas públicas, participación social y gestión</p> <p>1.4 Turismo cultural y patrimonio sostenible</p>	<p>¿Cuál es el papel que juega el Estado en la conservación del patrimonio? ¿Qué lugar ocupa la conservación del patrimonio en la planeación urbana de nuestras ciudades?</p> <p>¿Cuáles son los caminos que nos ofrece o induce el Estado para la conservación de nuestro patrimonio?</p> <p>¿Qué otros actores contribuyen en la conservación? ¿De qué manera?</p> <p>¿Cómo influye el paradigma del desarrollo sostenible en la conservación del patrimonio?</p>	1:30h



Seminario de Inmersión
al Taller:
Fuerte de San Carlos
de Perote

Marzo y Abril de 2017

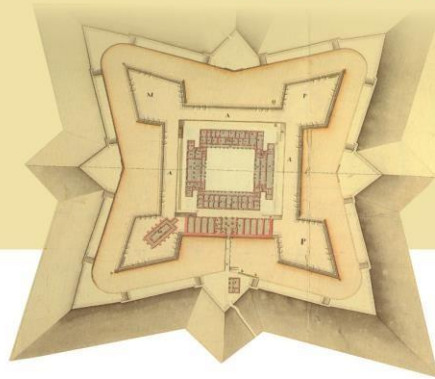
Especialista invitado	Temáticas a exponer	Planteamiento y preguntas guía para el desarrollo temático	Tiempo previsto
	<p>2. Metodologías y criterios de intervención en edificios de valor patrimonial</p>		
<p>Dr. Gustavo Bureau Roquet</p>	<p>2.1 Introducción a la teoría de la conservación del Patrimonio Cultural</p> <p>2.2 Metodologías para la conservación e intervención del Patrimonio</p>	<p>Ofrecer el panorama histórico de las diferentes posturas teóricas sobre la conservación del Patrimonio Cultural.</p> <p>Construcción histórica de la articulación conceptual monumento-objeto-restauración</p> <p>¿Cuál es la teoría contemporánea de intervención en el patrimonio arquitectónico?</p> <p>¿Bajo qué métodos se intervienen las edificaciones patrimoniales?</p> <p>¿Cuáles son los niveles de intervención en el patrimonio arquitectónico?</p> <p>¿Qué acciones han predominado en la intervención del patrimonio arquitectónico?</p>	<p>1:50h</p>
<p>Mtra. Gladys Martínez Aguilar</p>	<p>2.3 El Proyecto de intervención en el Patrimonio</p> <p>2.4 Sistemas y técnicas de documentación y registro del patrimonio arquitectónico.</p>	<p>¿Qué estructura tiene un proyecto ejecutivo de intervención en el patrimonio arquitectónico?</p> <p>¿Qué disciplinas se vinculan en los procesos de elaboración de un proyecto?</p> <p>¿Cuáles son los alcances de un proyecto de intervención?</p> <p>¿Qué importancia tiene la investigación en el proceso de un proyecto?</p> <p>¿Qué nuevas tecnologías se emplean en el registro y estudio del patrimonio?</p>	<p>1:30h</p>

Seminario de Inmersión

al Taller:

Fuerte de San Carlos de Perote

Marzo y Abril de 2017



Especialista invitado	Temáticas a exponer	Planteamiento y preguntas guía para el desarrollo temático	Tiempo previsto
	3. Arquitectura Militar		
Dra. Sara E. Sanz Molina	3.1 Patrimonio arquitectónico militar: conceptos y tipologías 3.2 Arquitectura Militar en la Nueva España	¿A qué nos referimos con patrimonio arquitectónico militar? ¿Por qué se consideran obras de valor patrimonial? ¿Qué relación existe entre arquitectura militar-fortificación-poliocértica? ¿Cuál es la labor de los arquitectos e ingenieros militares? ¿Qué son los tratados militares? ¿Qué elementos o sucesos han sido determinantes para la edificación de la arquitectura militar en la Nueva España?	1:30h
Dr. Jaime Ladrón de Guevara Zárate	3.3 Arquitectura Militar en Veracruz 3.4 El Fuerte de San Carlos de Perote	¿Cuáles fueron los principales escenarios militares en el Estado de Veracruz? ¿Cuál es la importancia histórica, estratégica y tipológica del Fuerte de San Carlos de Perote en relación con Veracruz? ¿Cómo fue la historia de la construcción del Fuerte de San Carlos? ¿Cuál es la historia contemporánea del Fuerte de San Carlos?	1:30
Dra. Sara E. Sanz Molina	3.5 Los retos de intervenir y conservar el Fuerte de San Carlos de Perote	Plantear cuáles son las fortalezas y debilidades de San Carlos ¿Qué se ha logrado? ¿Qué queda pendiente? ¿Cuáles podrían ser nuestros alcances?	1:00h



Ponentes:

A través de las regiones de Xalapa, Córdoba, Poza Rica y Veracruz, se ha convocado a participar en el proceso de recepción y selección de ponencias relacionadas con el Fuerte de San Carlos de Perote. El cierre de la convocatoria oficialmente ha sido el día 10 de febrero, sin embargo, se ha integrado a personas que previa manifestación de interés en participar han solicitado una prórroga en tiempo del envío de su resumen. El día 20 de febrero se notificarán los resultados de las ponencias aceptadas.

Los ponentes aceptados deberán:

- Exponer su tema en 20 minutos, utilizando recursos digitales.
- Participar en la sesión de preguntas y conversatorio
- A fin de integrar las ponencias en las memorias del Seminario, se deberá entregar el día de su presentación el documento en extenso con 5 gráficos máximo, referencias bibliográficas y de fuentes de internet, en sistema APA 6ª. Edición. Extensión del documento en formato Word, 15 cuartillas en letra Arial 11. (Se enviará plantilla de texto).



Seminario de Inmersión
al Taller:
Fuerte de
San Carlos
de Perote

Marzo y Abril de 2017

Programa previo del Seminario

sesión	fecha	horario	tema
1	Marzo 3	4:30-5:00	Inscripción de participantes
		5:00-5.40	Ceremonia de inauguración Presentación: Dra. Noemí Uehara Guerrero . Directora de la FAUV Xalapa. Inauguración a cargo del Dra. Sara D. Ladrón de Guevara González , Rectora de la UV
		5:40-6:00	Mtro. Ramón Guillermo Segura Contreras Introducción al Seminario.
			Eje temático 1: Conservación del patrimonio en la ciudad contemporánea del siglo XXI
		6:01-7:30	Dra. Polimnia Zacarías Capistrán Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Construcción social de la ciudad: identidad, patrimonio y territorio. • Enfoques y perspectivas del patrimonio en la ciudad.
		7:31-8:00	Conversatorio
2	Marzo 10		Eje temático1: Conservación del patrimonio en la ciudad contemporánea del siglo XXI
		5:00-6:30	Mtro. José Antonio Ochoa Acosta Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Políticas públicas, participación social y gestión • Turismo cultural y patrimonio sostenible
			Mesa 1. Modera: Mtro. José Antonio Ochoa Acosta
		6:31- 6:50	Alicia Ma. De Lourdes Vargas López. <i>“Extramuros e intramuros”</i>
		6:51-7:10	Elsa Teresita Prieto Alonso. <i>“Gestión de la cultura como estrategia económica para la Conservación del Patrimonio Histórico”</i>
		7:11-7:30	Carlos Montero Pantoja <i>“Inclusión del Patrimonio en los instrumentos de planeación urbana”</i>
		7:30-8:00	conversatorio



Seminario de Inmersión

al Taller:

Fuerte de San Carlos

de Perote

Marzo y Abril de 2017

sesión	fecha	horario	tema
3	Marzo 17		Eje temático 2: Metodologías y criterios de intervención en edificios de valor patrimonial
		5:00-6:50	Dr. Gustavo Bureau Roquet Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la teoría de la conservación del Patrimonio Cultural • Metodologías para la conservación e intervención del Patrimonio
			Mesa 2: Modera: Dr. Gustavo Bureau Roquet
		6:51-7:10	Javier Figueroa Pelayo. <i>"Reflexiones sobre la noción de monumento como horizonte histórico espiritual. Por la construcción de una ética y resiliencia patrimonial"</i>
		7:11-7:30	Mario Artemio Morales Vásquez. <i>"Contribuciones a los criterios de intervención y normatividad en Veracruz".</i>
		7:31-8:00	conversatorio
4	Marzo 24		Eje temático 3: Arquitectura Militar
		5:00-6:30	Dra. Sara E. Sanz Molina Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio arquitectónico militar: conceptos y tipologías. • Arquitectura militar en Nueva España.
			Mesa 3 Modera: Dra. Sara E. Sanz Molina
		6:31-6:50	Javier Figueroa Pelayo. <i>"Tratados militares y pensamiento utópico humanista. La influencia del pensamiento filosófico humanista en la tratadística militar desde Vegecio hasta el Siglo XVIII"</i>
		6:51-7:10	Minerva Modesta Velazco Gómez. "Camino reales españoles y su arquitectura militar defensiva, caso: Fuerte de San Carlos en Perote"
		7:11-7:30	Daniel R. Martí Capitanachi.
		7:30-8:00	Conversatorio
5	Marzo 31		Eje temático 3: Arquitectura Militar
		5:00-6:30	Dr. Jaime Ladrón de Guevara Zárate Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura Militar en Veracruz • El Fuerte de San Carlos de Perote
		6:31-6:50	Mesa 4 Modera: Dr. Jaime Ladrón de Guevara Zárate
		6:52-7:10	Abraham Broca Castillo. <i>"La Fortaleza de San Carlos"</i>
		7:11-7:30	J.C. Jorge Pérez Quintos. "Programa arquitectónico Real Fortaleza de San Carlos"
		7:31-8:00	Conversatorio

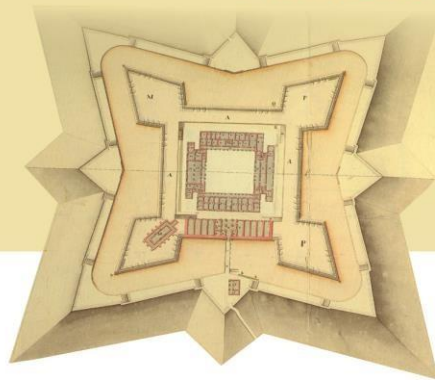
Seminario de Inmersión

al Taller:

Fuerte de San Carlos

de Perote

Marzo y Abril de 2017



sesión	fecha	horario	tema
6	Abril 21		Eje temático 2: Metodologías y criterios de intervención en edificios de valor patrimonial
		5:00-6:30	Mtra. Gladys Martínez Aguilar Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> • El proyecto de intervención en el Patrimonio arquitectónico edificado • Sistemas y técnicas de documentación y registro del Patrimonio
			Mesa 5 Modera: Mtra. Gladys Martínez Aguilar
		6:31-6:50	Sergio Arturo Vargas Matías. "Conocer y difundir para conservar: El proyecto Guardianes a Pie Firme"
		6:51-7:10	Francisco M. Muñoz Espejo. " <i>Diagnóstico estructural y tipológico de la Fortaleza de San Carlos</i> "
		7:10-7:30	Verónica Fernández de Castro. "Restauración de pintura mural en zona de escalera de la Fortaleza de San Carlos"
		7.31-8:00	Conversatorio
7	Abril 28		Eje temático 3: Arquitectura Militar
		5:00-6:00	Dra. Sara E. Sanz Molina Los retos de intervenir y conservar el Fuerte de San Carlos.
		6:00-7:00	Ponencia Magistral: Dr. Eloy Méndez Saenz
		7:01-7:40	Conversatorio y conclusiones
		7:40-8:00	Clausura del Seminario



Alcances esperados del Seminario de Inmersión

- Memorias digitales del Seminario. Material a difundir previamente en nuestra comunidad universitaria y durante el desarrollo del Taller a todas las instituciones participantes. En formato digital con registro ISBN
- La selección de los alumnos representantes de la Universidad Veracruzana en el Taller Fuerte de San Carlos de Perote.
- Registro del Seminario como Curso de Educación Continua, de 21 horas, con constancias de participación. (En proceso de autorización)

Lineamientos para la evaluación y selección de los participantes en el Taller Fuerte de San Carlos de Perote

El Comité de selección, conformado por los especialistas invitados (instructores), determinará las características y medio de evaluación para la selección de los participantes en el Taller Fuerte de San Carlos de Perote. La selección se realizará entre los asistentes al seminario matriculados en alguno de los cuatro campus de los Programas Educativos de Arquitectura de la Universidad Veracruzana, de los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Durante la presentación del Seminario se especificarán los lineamientos para la evaluación.

Calendarización del Seminario de inmersión:

Difusión del seminario: a partir del 5 de enero de 2017

Entrega de formatos al Depto. de Educación Continua: 26 de enero

Recepción de propuestas de ponencias: a partir de la emisión de la convocatoria (23 de enero) y hasta el 10 de febrero de 2017.

Notificación de aceptación de ponencias: 23 de febrero de 2017

Difusión del programa final del Seminario: 24 de febrero de 2017.



Entrega del texto en extenso de ponencias: a partir del 2 de marzo y hasta la presentación de cada ponencia de 2017.

Sesiones del seminario: marzo 3, 10, 17, 21 y 31; abril 21 y 28. Horario de 17:00 a 20:00 hrs.

Evaluación y selección de estudiantes a participar en el taller: del 1 al 15 de mayo

Notificación de participantes seleccionados para el taller: 19 de mayo de 2017

Edición de memorias del seminario: del 16 al 31 de mayo de 2017.

Dirección electrónica para distinguir el evento:

sancarlosdeperoteuv@gmail.com

Organización del evento:

Dr. José Sadot Rivera Banuet

Mtra. Arq. Gladys Martínez Aguilar

Mtro. Arq. Ramón G. Segura Contreras

Entidades participantes:

Programa Educativo Arquitectura Veracruz

Facultad de Arquitectura Poza Rica

Facultad de Arquitectura Córdoba

Facultad de Arquitectura Xalapa

Dirección General del Área Académica Técnica