



## **II. ASPECTOS GENERALES**

### **2. ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS**

La Facultad de Artes Plásticas, como parte integrante de la Universidad Veracruzana se enfrenta a una serie de evoluciones propiciadas por el entorno cambiante en el que nos desenvolvemos, por lo que debe responder de una manera creativa y propositiva a los retos que impone la modernidad y la globalización actuales. Esta respuesta deberá tener siempre las características propias de una facultad donde se imparten disciplinas artísticas que conllevan esencialmente aspectos relacionados con la creatividad, con el desarrollo de habilidades manuales y con el manejo de materiales y técnicas diversas.

Como todo proceso humano, las artes y su enseñanza, deben seguir en el constante ascenso del progreso y adelanto que nos reclama la sociedad y los tiempos que estamos viviendo.

#### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS**

La Universidad Veracruzana, desde su fundación en 1944, ha tenido el compromiso de conservar, crear y transmitir la cultura con el más alto nivel de calidad académica. Así mismo, tanto las artes como las disciplinas humanísticas, junto con las sociales, han formado parte de su identidad institucional. La década de los setenta se caracterizó en dar gran impulso a la difusión artística. También fue una de las primeras universidades públicas que decidió incorporar a la educación artística dentro de sus funciones, ejemplo que después siguieron otras más del país.

En las artes plásticas, particularmente en nuestro estado, existe el antecedente que después de varios intentos por establecer una forma de continuidad de la enseñanza a través de distintos sistemas, se crea el primer taller. Sus actividades son enfocadas principalmente con un sentido libre, sin contar en estas manifestaciones con conceptos sistemáticos sobre la docencia. Le corresponde el honor al maestro Ramón Alva de la Canal la tarea de este primer taller.

Mas adelante, un pequeño grupo de entusiastas artistas establecen en el año 1962, en esta ciudad de Xalapa, un nuevo taller de artes plásticas, enfocando en sus actividades y enseñanzas con un criterio artesanal, lo que viene a ser la primera etapa de la actual facultad, confirmando el compromiso inicial de la Universidad Veracruzana mencionado anteriormente. El segundo paso de crecimiento y consolidación se establece en el año 1973 al transformarse dicho taller en la Escuela de Artes Plásticas con programas de estudios acordes con el rigor docente que requiere una escuela propiamente dicha. En el año de 1975 se establece definitivamente la Facultad de Artes Plásticas, donde se profesionalizan los conocimientos impartidos a través de la creación de un nuevo Plan de Estudios y nuevos contenidos de la enseñanza artística, tanto administrativa como académica.

A partir de este momento todos los pasos de adelanto dados en cuanto a la formación de nuevos artistas y profesionistas con criterio artístico-estético que responden tanto a los cambios que se efectúan en los tiempos contemporáneos en las artes plásticas como a las necesidades que la sociedad nos reclama. Uno de estos pasos fue la actualización del Plan de Estudios y los Programas de Asignaturas realizado en 1991.

También, dentro de los últimos adelantos logrados fue el cambio para las actuales instalaciones de la facultad dentro de la Unidad de Artes lo que aporó no solamente nuevos espacios, sino la ubicación de los talleres y aulas con mejores condiciones para la gestión docente. Sin embargo, aun no se cubren muchas de las necesidades que requiere la facultad. Unas que quedaron en el rezago y otras que han ido apareciendo debido a las nuevas demandas que van presentándose en el desarrollo de la misma.

#### **CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS**

##### **ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACADÉMICOS**

En 1974 debido a la amplia demanda de aspirantes, y ante un medio cultural cada vez más efervescente, y una centralización acentuada que imposibilitaba opciones de estudios profesionales para los estudiantes de Artes Plásticas de provincia, por el costo que implicaba su traslado a la ciudad de México y la restricción en las matriculas de ingreso, la Universidad Veracruzana, asume la creación de la Licenciatura en Artes Visuales con las opciones de Cerámica y Gráfica. En 1976, con la finalidad de ampliar los campos de Estudio en otras áreas de la plástica, se modifica en Plan de estudios incorporando las opciones de Fotografía, Serigrafía, Pintura, Escultura, y Grabado, siendo la opción de ingreso de estudiantes de todos los estados.

En 1981 la Licenciatura en Artes Visuales se transforma en Licenciatura en Artes, en donde se consideran nuevas opciones, alguna de ellas como la Litografía y la Serigrafía contaban ya para entonces con un fuerte arraigo en la tradición gráfica nacional. Se incluye también la opción del Diseño Gráfico que busca responder a la creciente demanda de diversos sectores sociales de la región, de nuevas formas de proyección a través del empleo de la imagen, más efectivo y profesional. Así mismo en este nuevo plan la opción de Pintura se transforma en opción Pintura-Dibujo.

Nueve años más tarde, en 1990 se reestructura el Plan de Estudios, modificándose el título a Licenciado en Artes Plásticas, reorganizándose en Opciones y Subopciones de la siguiente forma: *Opción Fotografía, Opción Pintura, Opción Escultura, Opción Cerámica, Opción Gráfica con las subopciones: Grabado, Serigrafía y Diseño Gráfico.*

Los cambios fundamentales detectados, que se implementan en este Último Plan de Estudios pretende canalizar desde 1981, un mayor acercamiento de los alumnos hacia todas las áreas, con la finalidad de enriquecer sus conocimientos a través del quehacer interdisciplinario.

Otro cambio sustancial se da en la opción Fotografía, seleccionando las materias que se conformaban sus programas de estudios, de manera que sin perder su vinculación con el arte, se intenta lograr mayor especialización técnica en el campo fotográfico.

**Actualmente** la Facultad ha implementado un nuevo plan de estudios dentro de los lineamientos del MEIF (2007) ofreciendo tres licenciaturas donde se reordenan las *opciones de pintura, escultura, cerámica y las subopciones de gráfica: grabado y serigrafía* en la **Licenciatura en Artes Visuales**; separándose la *opción de Fotografía* y la *subopción de diseño gráfico*, convirtiendo éstas en nuevas licenciaturas: **Licenciatura en Fotografía y Licenciatura en Diseño de la Comunicación Visual**. Tres nuevas licenciaturas que le brindarán al estudiante la posibilidad de escoger entre una diversidad de experiencias educativas aquellos conocimientos que le permitan desarrollar profesionalmente en su futuro.