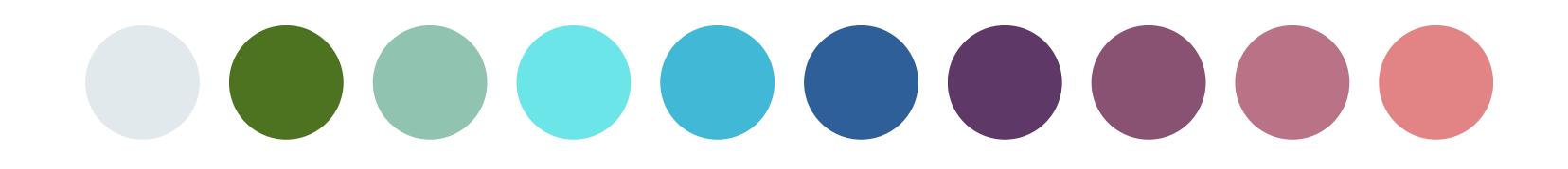
TALLER PARTICIPATIVO

RESULTADOS





RELATO COLECTIVO

El río sedeño tiene bastantes años de antiguedad, por lo tanto, muchas personas han transitado y disfrutado del sendero del parque lineal, una de esas personas es Marìa, una anciana encantadora que disfruta de sus caminatas matutinas. Le gusta especialmente salir temprano porque puede disfrutar de la exuberante vegetación que rodeaba su vecindario. Sin embargo, un dìa mientras caminaba, no podía evitar notar la falta de limpieza en el río Sedeño, lo que le trajo un recuerdo nostálgico, cuando era niña solía ir con sus familiares a reforestar el parque y limpiar el río sedeño, donde convivía con sus vecinos y les gustaba jugar a las escondidas en la glorieta de los murmullos y el árbol de los chaneques. Más tarde, cuando creció y se convirtió en madre solia llevar a sus hijos a hacer las mismas actividades que ella hacía, para que ellos aprendieran a cuidar los recursos naturales que tenían. Un día, platicando con el señor Rubén, él mencionó que casi no visita el parque por su estado en deterioro y especialmente porque con frecuencia hay personas que concurren el parque para consumir sustancias ilícitas, lo cual lo hace sentir sumamente inseguro y "prefiere no arriesgarse".

Al igual que María a la señora Carmen le gusta disfrutar la naturaleza del parque del Rio Sedeño y siempre sale a caminar por las tardes junto con su perrita. Sin embargo menciona que salir muy temprano o en la noche es sumamente peligroso ya que han habido casos de robos, especificamente derca del haya ancestral y esto es lo que le impide disfrutar por completo la experiencia de recorrer con tranquilidad y seguridad el parque.

AXONOMETRÍAS

URBANISMO **FEMINISTA**

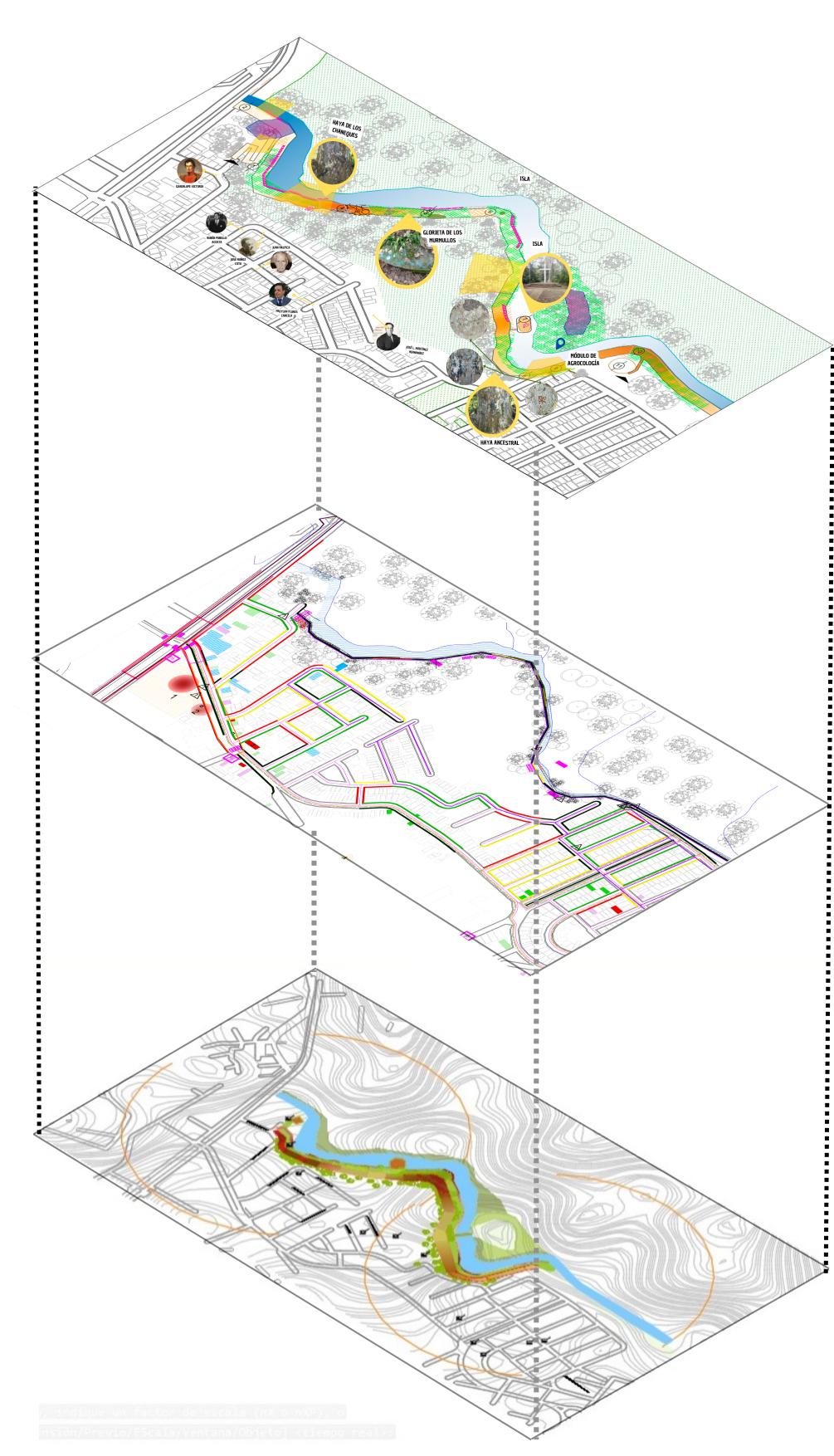
existen elementos de iluminación artificial, por lo tanto hay puntos de riesgo de agresión sexual delincuencia.

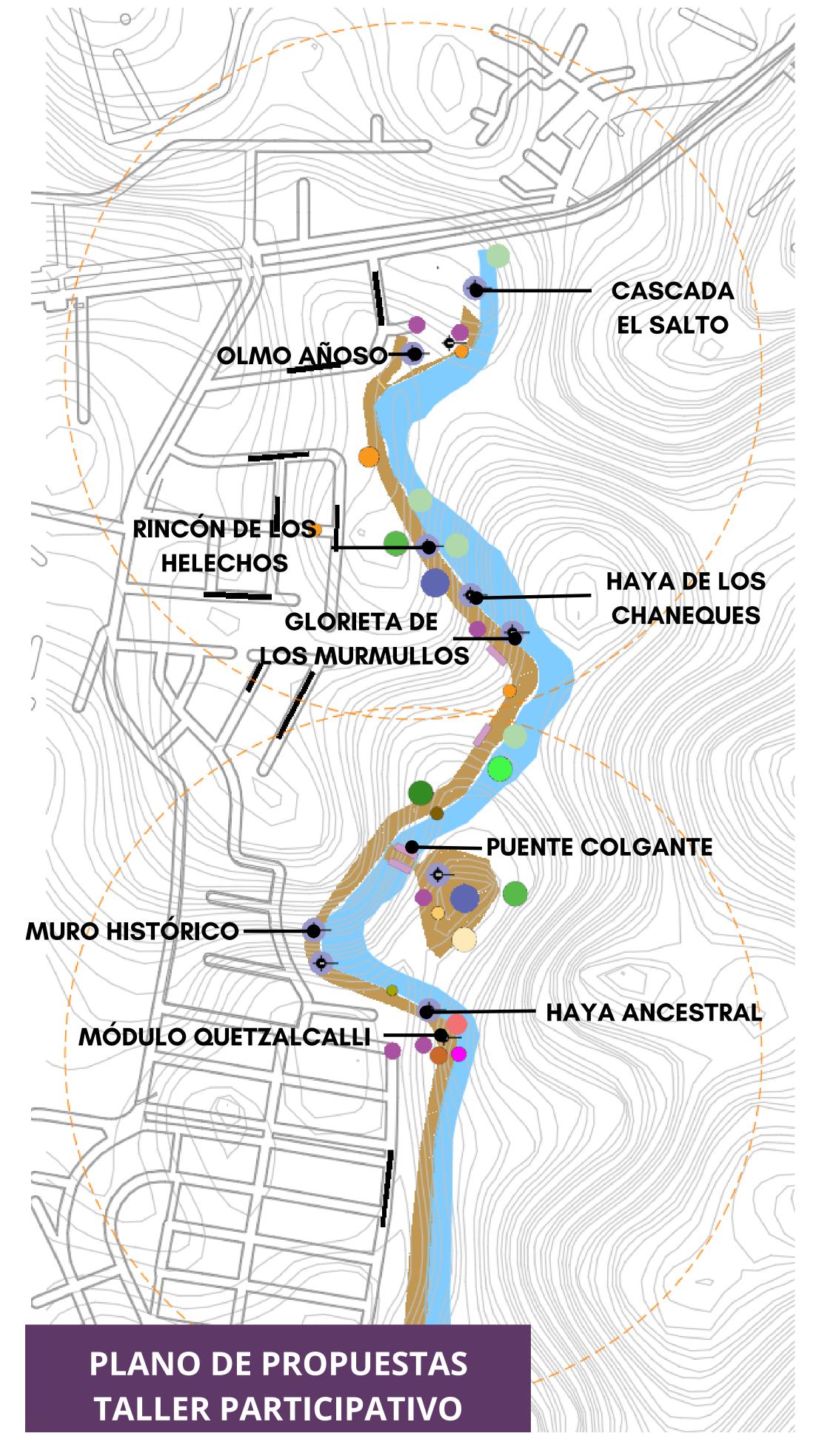
URBANISMO SALUDABLE

mobiliario urbano como bancas, botes de basura y señaléticas son escazas en todo el recorrido interior y exterior.

URBANISMO ECOLÓGICO

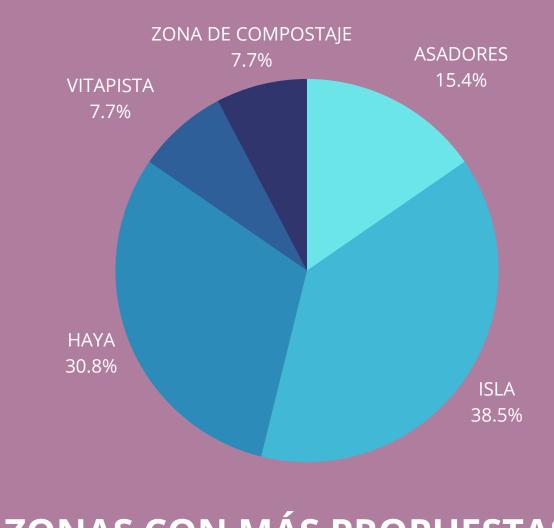
sendas son poco accesibles, existen deslaves a causa del río. Desde la zona de Chorrillos en Banderilla vienen los desechos de basura.







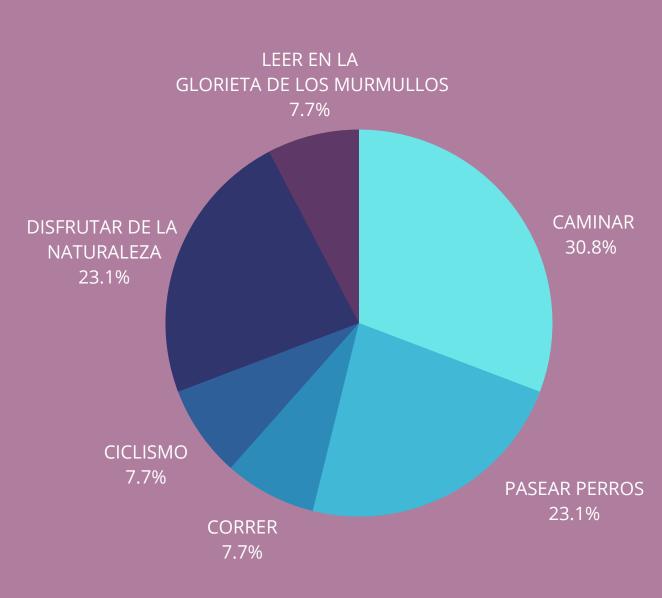




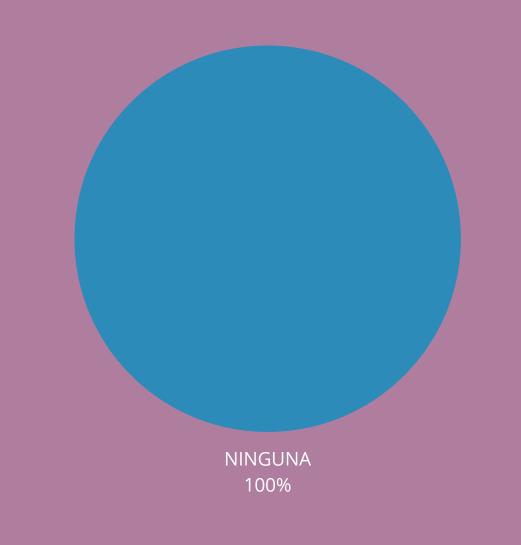
ZONAS CON MÁS PROPUESTAS



PROBLEMÁTICAS

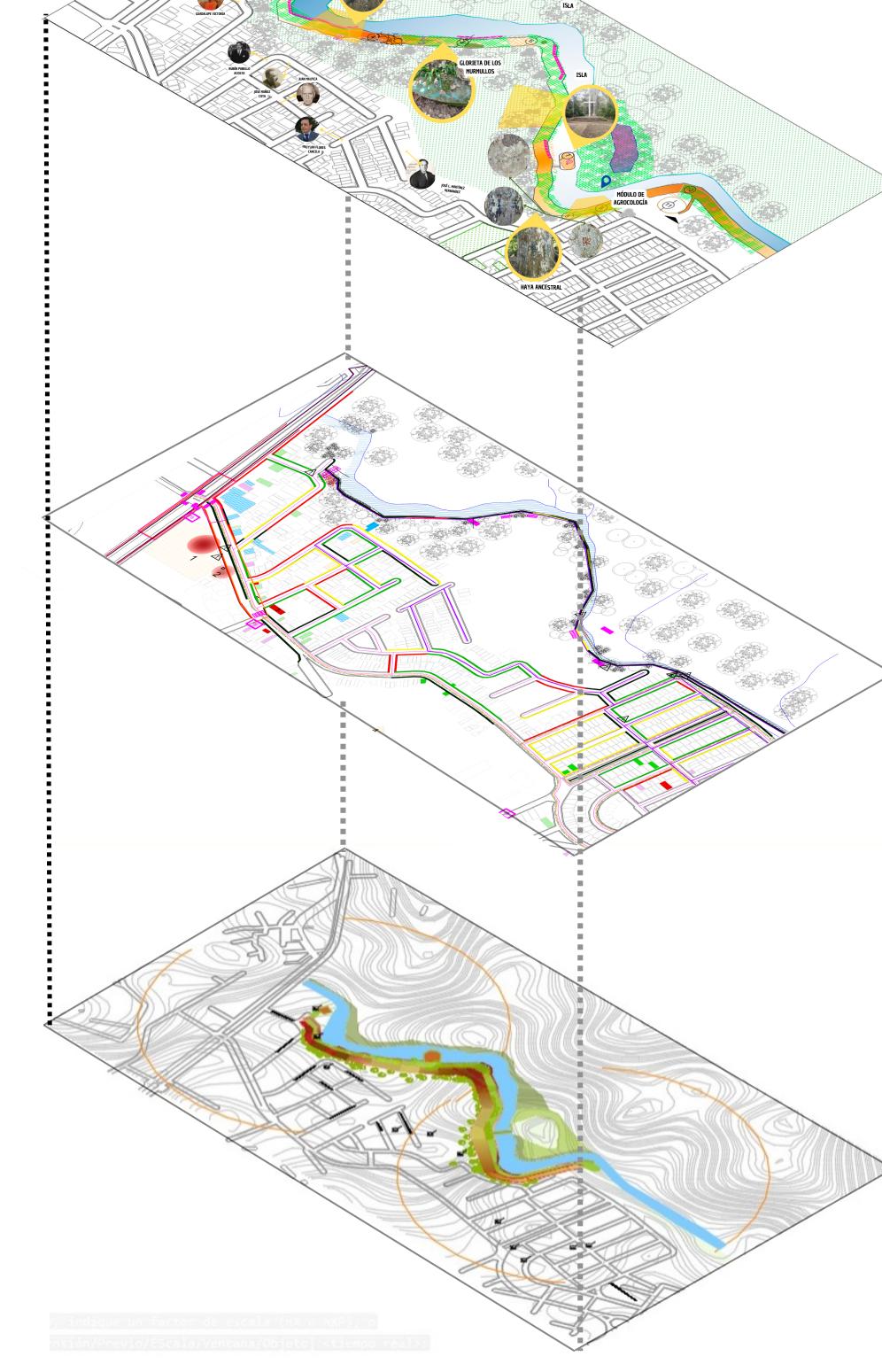


ACTIVIDADES DE DÍA



ACTIVIDADES DE NOCHE

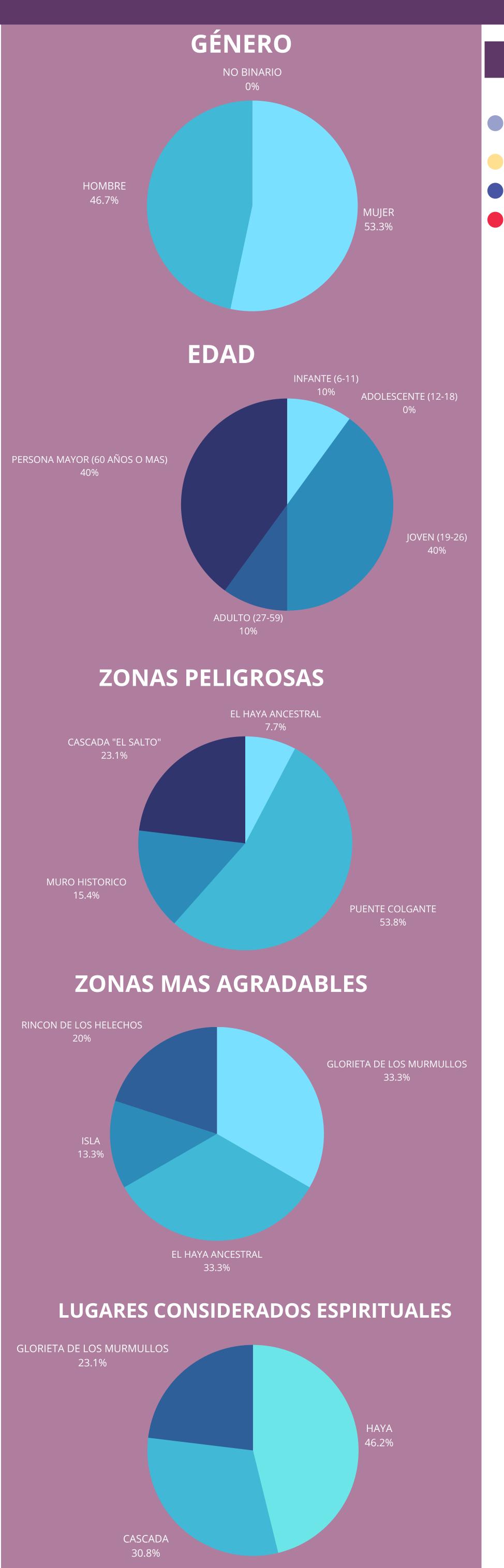


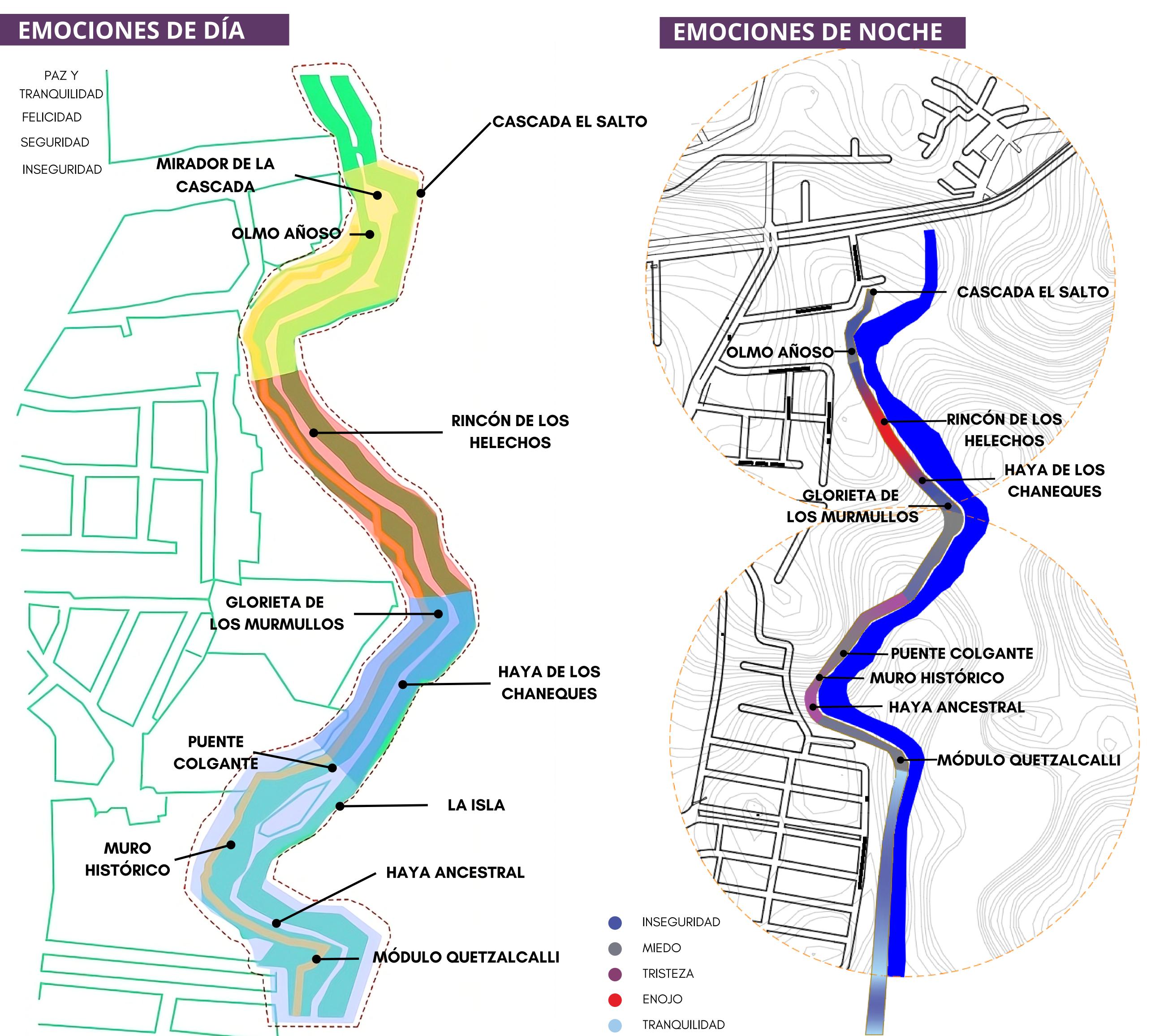




TALLER PARTICIPATIVO

RESULTADOS





En conclusión, estas emociones reflejan una experiencia emocionante y variada en un ambiente natural. Pues como se puede observar no se mantiene una sola emoción a lo largo del recorrido, esto se debe a como esta compuesto en sus diferentes partes. La adrenalina surge de la emoción y la emoción de estar inmerso en el entorno del rio, lo que puede dar lugar a una sensación de excitación y peligro. Es muy clara la ruptura de vitabilidad, ya que esto afecta directamente a como sentirse dentro del río, solo hasta cierta zona es seguro para quienes visitan, por ello, la renovación representa la sensación de regeneración y revitalización que se experimenta en un entorno natural. Sin embargo, la frustración se puede sentir si las condiciones del rio no son ideales o si los objetivos no se cumplen. El miedo puede surgir debido a la incertidumbre o la presencia de peligros potenciales dentro del rio. Finalmente, la solidez del parque lineal representa una sensación de fuerza y seguridad que se encuentra en la naturaleza, ofreciendo un elemento de tranquilidad y estabilidad en medio de todas estas emociones.

LEYENDAS Y MITOS



EMOCIONES EN LOS HITOS

