

ESTADÍSTICAS

OPC-FAUV

2018

Actividades realizadas por gestores de Recultivar México en el territorio nacional.

Estado de la República Mexicana	Número de actividades	Número de gestores
Baja California	1	1
Chiapas	5	3
Hidalgo	13	2
México	2	1
Nuevo León	4	2
Puebla	6	4
Querétaro	20	3
Tlaxcala	6	1
Veracruz	202	38
Total general de Estados de la República	9	
Total general de municipios	33	

Dominios culturales atendidos por los gestores Recultivar.

Dominio cultural	En general	Con colaboración gubernamental explícita	Sin colaboración gubernamental explícita
Patrimonio Intangible	46 (principalmente música y danza/baile tradicionales, festividades)	18 (principalmente música y danza/baile tradicionales, festividades)	28 (principalmente música y danza/baile tradicionales, festividades)
Patrimonio Natural	18 (principalmente senderismo/reconocimiento de flora y fauna local)	4 (senderismo/reconocimiento de flora y fauna local)	7 (Actividades relacionadas con huertos comunitarios y senderismo/reconocimiento de flora y fauna local)
Educación	78 (educación no formal)	17 (educación no formal)	61 (educación no formal)
Artes	191 (principalmente cine, música y artes visuales)	76 (principalmente cine, música, literatura y danza)	115 (principalmente música, literatura y artes visuales)

Actividades de gestores Recultivar que favorecen el acceso y participación en la vida cultural.

Modalidad de actividad realizada para el evento	Cantidad de actividades en general	Con colaboración gubernamental	Sin colaboración gubernamental explícita
Cursos/talleres	60	9	51
Festivales	18	11	9
Foros/seminarios/coloquios/conferencias	3	S/D	1
Presentaciones/exposiciones/conciertos/pr oyecciones de audiovisuales	100	46	54
Logística de producción artística/Creación de servicios culturales	25	7	18
Curaduría/restauración	1	1	S/D
Otro (cinedebate, jugar, bailar, elaboración de altares, caminatas y recorridos, improvisación artística o participación activa de los participantes que pueden combinar dos modalidades de las anteriores)	52	9	43
Total general	259	83	176

Público atendido por gestores Recultivar durante el 2018

Público objetivo de las actividades	Cantidad de actividades en general	Con colaboración gubernamental	Sin colaboración gubernamental
Infantes (Personas de hasta 12 años)	21	8	13
Jóvenes (Personas a partir de 13 años)	42	5	37
Mujeres (Género femenino)	10	S/D	10
Adultos mayores (Personas a partir de 60 años)	4	S/D	4
Público en general (No se especifica un público y se asume que puede asistir cualquier persona interesada)	137	56	81
Otra (especializado como gestores, creadores, académicos, sólo adultos)	45	14	31
Total general	259	83	176

Modalidades de acceso y participación en la vida cultural realizadas en el área o dominio Patrimonio Intangible

Principales actividades	Patrimonio Intangible	Lengua, tradiciones orales y narrativa	Prácticas sociales, rituales y festividades	Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza	Técnicas Artesanales y oficios	Expresiones de la cultura popular urbana	Total general
foros/seminarios/coloquios/conferencias	3						3
cursos/talleres	51	2	4	1	2		60
festivales	15	1	1	1			18
presentaciones/exposiciones/conciertos/proyecciones de audiovisuales	78	7	15				100
logística de producción artística/Creación de servicios culturales	24		1				25
curaduría/restauración	1						1
Otro (cinedebate, jugar, bailar, improvisación artística o participación activa de los participantes y audiencia que pueden combinar dos modalidades)	41	3	6			2	52
Total general	213	13	27	2	2	2	259

Modalidades de acceso y participación en la vida cultural en el área o dominio Artes

Principales actividades	Artes	Artes Visuales	Cine	Danza	Literatura	Música	Artes Escénicas	Otro	Total general
foros/seminarios/coloquios/conferencias	2					1			3
cursos/talleres	26	9	4		10	1	3	7	60
festivales	2	2	6		1		7		18
presentaciones/exposiciones/conciertos/proyecciones de audiovisuales	9	9	14	14	9	34	10	1	100
logística de producción artística/Creación de servicios culturales	9	2	3		2	7		2	25
curaduría/restauración		1							1
Otro (entrega de premio nacional de librería, grabación de disco, taller de sonido y grabación, multiplataforma de fondeo cultural)	20	7	5		9	2	1	8	52
Total general	68	30	32	14	31	45	21	18	259