

Delimitación y Registro del Centro Histórico de la Ciudad de Misantla Ver.

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2002-2004

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Misantla, Veracruz

Docente responsable:

- Omar Melo Martínez
- Sergio Vásquez Zárate

Alumnos participantes:

- Julio Cesar Mendoza
- María Rosario Gómez Solano
- Anahí Santos Márquez

Objetivos principales:

- Protección de los monumentos históricos de la ciudad de Misantla.
- Delimitación de las zonas de monumentos históricos.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Casa de Cultura del Calvario

- Dirección General de Culturas Populares en Veracruz
- Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias. (PACMYC)
- http://www.culturaspopulareseindigenas.gob.mx/cp/index.php?option=com_content&view=article&id=283&Itemid=89
- Asociación para el desarrollo integral de Misantla, Ver. (ASODIREMI)

Productos y metas alcanzados:

- Catalogo de Monumentos Históricos.
- Exposición fotográfica en blanco y negro “Los Monumentos del Ayer”
- Fototeca
- Charlas
- Trabajos recepcionales Antropología Histórica: (María del Rosario Gómez Solano 2004; Julio César Martínez Domínguez 2004; Anahí Márquez Santos 2004)
- Publicaciones en: Agenda 1ª y Acachichin. (6 En total)
- La casa de cultura alojó 2 exposiciones y conferencias
- ASODIREMI publicó los 6 artículos
- PACMYC aportó recursos económicos
- En general todos los involucrados obtuvieron recursos económicos.

Creación y Fortalecimiento de una Pinacoteca de Arte Religioso en Coscomatepec

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2004-2006

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Coscomatepec, Veracruz

Docentes responsables:

- David Triano Secaña
- Sergio Vásquez Zárate
- Alfonso García y García. (Instituto de Antropología UV)
- Omar Melo Martínez (Museo de Antropología de Xalapa)

Alumnos participantes:

- Carlos Varela Ochoa (Antrop. Histórica)
- Luz Maricela Hurtado de Mendoza (Antrop. Histórica)
- Lina Bautista Hernández (Antrop. Histórica)
- Mónica de Ocampo Cabrera (Antrop. Histórica)
- Ana Paola Gonzales Ramírez (Arqueología)
- Carolina (Antrop. Social)

Objetivos principales:

- Rescatar un conjunto de pinturas de temática religiosa.
- Crear un espacio didáctico para la difusión de estos monumentos artísticos.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Autoridades Religiosas de la Parroquia de San Juan Bautista.
- Fundación Jesús Domínguez Rosas A.C
- Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias.
- PACMYC
- H. Ayuntamiento Constitucional

-
- En primer lugar se realizó un acuerdo entre la FAU y la Fundación de Jesús Domínguez Rosas A.C
 - “Acuerdo Macro de Colaboración”

Productos y metas alcanzados:

- Catálogo
- Trabajo recepcional Antropología Histórica (Luz Maricela Hurtado de Mendoza Medina y Carlos Varela Ochoa, 2007)
- 3 Monumentos Restaurados
- 1 Guión Museográfico
- Artículos (1 publicado)
- Recursos de PACMYC
- Acuerdo Macro

Registro y catalogación del Archivo Histórico del municipio de Atzalan Ver.

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2006-2007

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Cempoala, Veracruz

Docentes responsables:

- Omar Melo Martínez (Director)
- Sergio Vásquez Zárate (Colaborador)

Alumnos participantes:

- Cesar Abrahán Zacacla
(Antrop. Histórica)
- Lilia Cañedo Morales
(Antrop. Histórica)
- Azminda Román
(Histórica)
- Sandra Edith Alarcón
(Antrop. Histórica)
- Octavio Molina Vázquez
(Arqueología)
- 3 Alumnos de la Facultad de Historia

Objetivos principales:

- Rescatar, ordenar y catalogar el Archivo Histórico del H. Ayuntamiento

Con quiénes y cómo se vincularon:

- H. Ayuntamiento
- Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Veracruz CECYTEV

- El H. Ayuntamiento solicitó ayuda para hacer un diagnóstico de su municipio a la Facultad de Antropología.

Productos y metas alcanzados:

- Publicación del Registro en CD.

Restauración del Fortín de Órdenes Militares de Plan del Río

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2007

Carrera: Arqueología

Lugar de realización: Plan del Río, Veracruz.

Docentes responsables:

- Sergio Vásquez Zárate y Alfonso García García (Instituto de Antropología UV)
- Juan Ortiz Escamilla (Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales UV)
- Adriana Duch Carvallo (Facultad de Teatro)

Alumnos participantes:

- Estudiantes de la Facultad de Teatro UV.

Objetivos principales:

- Reactivar el turismo y la identidad regional
- Conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Ejidatarios de Plan del Río, ayuntamiento de Emiliano Zapata, Veracruz; gobierno del estado de Veracruz mediante la Comisión de Festejos del Bicentenario de la Independencia, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Productos y metas alcanzados:

- Restauración del Fortín militar
<http://www.uv.mx/universo/340/central/central.htm>

- Intervención escénica Sobre la cruz de su espada
<http://www.uv.mx/noticias/marzo11/280311-teatro-sobre-la-cruz-de-su-espada.html>
- Premios INAH 2008 al mejor trabajo de conservación
http://www.milenio.com/cdb/doc/impreso/8505512?quicktabs_1=1
Etiqueta: patrimonio histórico y arquitectónico

Rescate y Catalogación del Archivo Municipal de Chocamán, Veracruz.

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2007

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Chocamán, Veracruz

Docente responsable:

- Omar Melo Martínez

Alumnos participantes:

- José Carlos López López.
- Midory Hernández Hernández.
- Erick Said Rodríguez.
- Fabiola Escamilla Femat

Objetivos principales:

- Realizar un catálogo electrónico del Archivo municipal
- Limpiar y organizar el Archivo
- Difundir el Proyecto en el municipio.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Ayuntamiento de Chocamán

Productos y metas alcanzados:

- Catálogo en documento electrónico del Archivo
- Limpieza y organización de los documentos del Archivo
- Participación en el Coloquio de Historia Regional Córdoba – Huatusco, “Lic. Teófilo Aquileo Rosas Juárez”
- Difusión a través de una mampara informativa sobre el Proyecto en el municipio.

Taller de Patrimonio Tangible e Intangible

Categoría: Patrimonio

Subcategoría: Mueble

Año: 2012

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Emmanuel Tepetla Ramírez
- Antonio Ramírez Vásquez
- Irving de Jesús Hernández Pavón
- María Guadalupe Araiza Gallego.

Objetivos principales:

Turismo necrológico, difusión del patrimonio histórico del Cementerio Antiguo municipal de Xalapa, Ver.

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica, Antropología Social

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable: Antrop. Histórica Lilia Cañedo Morales

Alumnos participantes: Mara Patricia Espinoza, Roberto González Rodríguez

Objetivos principales:

- Investigar y difundir el patrimonio histórico relacionado con el Cementerio Antiguo
- Sensibilizar a la población acerca de sus contextos históricos y culturales

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Gobierno del Estado de Veracruz, a través de la Secretaría de Turismo
- Ayuntamiento del Municipio de Xalapa

Productos y metas alcanzados:

- Organización, trabajos de paleografía y diplomática de los documentos de la Catedral de Xalapa
- Programa de recorridos en el cementerio en el que se difunde la información recopilada en los archivos sobre el mismo y la ciudad de Xalapa. A partir de febrero

de 2013 sábado de 12 a 13 y de 13 a 14 horas. Antes sólo se hacía en las Festividades de Día de Muertos.

Museo comunitario Xicochimalco

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Arqueología

Lugar de realización: Xicochimalco, Veracruz.

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes
- Arqlgo. José Antonio Contreras Ramírez (INAH- Xalapa)

Alumnos participantes:

- Luz Stephanie Rivera Villamarín

Objetivos principales:

- Fortalecer la apropiación comunitaria y mejorar la calidad de vida de la comunidad
- Vincular a Xico con las comunidades vecinas a fin de estrechar lazos desde un pasado común

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Instituto Nacional de Antropología e Historia, delegación Xalapa.
- Ayuntamiento del Municipio de Xico

Productos y metas alcanzados:

- Conformación de junta vecinal
- Preparación a los habitantes para que brinden servicios a visitantes: hospedaje, venta de artesanías, alimentación, senderismo
- Registro de piezas que se encuentran en propiedad de los habitantes
- Talleres para niños jóvenes y adultos, exposiciones de bailes tradiciones, conferencias
- Encuestas a los habitantes de Xico y Xico Viejo para conocer el interés por el museo y disponibilidad para participar en su gestión

Con el objeto de acercar a niños, jóvenes y adultos a conocer el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural, el Museo de Antropología de Xalapa ofrece diversos servicios educativos.

Creación del Programa Jóvenes Guardines del MAX

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s):

- Federico Colin Arámbula

Alumno(s) participante(s):

- Reneé Xicia López Gutiérrez
- Alexandra Hernández Borja

Objetivos principales:

- Realización del programa de actividades del programa Jóvenes Guardianes del MAX con la finalidad de promover el conocimiento, cuidado y difusión del patrimonio cultural hacia un público adolescente.
- Proponer la calendarización y organización de una serie de actividades para llevarse a cabo en la temporada de enero-junio dentro de las instalaciones del Museo de Antropología de Xalapa, así como también contactar con las instituciones pertinentes o personas que podrían colaborar/apoyar con pláticas.

Con quienes y como se vincularon:

- Con la coordinadora de servicios educativos del Museo de Antropología de Xalapa Azminda Meybelly Román Nieto que se le conoció cuando se dio inicio al servicio en el museo.

Productos y metas alcanzados:

La elaboración de la primera temporada del programa Jóvenes Guardianes del MAX que lleva por nombre Caleidoscopio. (Se armó toda la programación para los meses de enero – junio con dos actividades por mes, donde los jóvenes podrán observar, analizar y opinar sobre diversas temáticas.)

Difusión de las actividades de los Cuates del MAX

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización:

- Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente (s) Responsable(s):

- Federico Colin Arámbula

Alumno(s) participante(s):

- Alexandra Hernández Borja

Objetivos del proyecto

- El programa de Cuates del MAX del Museo de Antropología de Xalapa, tiene como objetivo el sensibilizar a los niños y niñas visitantes con el patrimonio cultural, específicamente, el que se encuentra custodiado por este museo, además de mostrar la importancia de las culturas del Estado de Veracruz y de hacer de la visita al museo una actividad didáctica y divertida. Las actividades de dicho espacio, se organizan a lo largo del año en dos temporadas, enero-junio y agosto-diciembre todos los domingos de 11h a 13:30 y el acceso es totalmente gratuito.



Con quienes y como se vincularon:

- El objetivo del proyecto de difusión consiste en dar a conocer las actividades que se llevarán a cabo los domingos en el programa Cuates del MAX a través de las redes sociales de Facebook y Twitter, además de mandar semanalmente el programa de actividades a la cartelera virtual del ICOM México.

- Con la coordinadora de servicios educativos del Museo de Antropología de Xalapa Azminda Meybelly Román Nieto

Productos y metas alcanzados:

Se puede apreciar en el Facebook de los Cuates del MAX las invitaciones semanales a las sesiones que se realizan los domingos, así como también datos curiosos relacionados con los temas que se van a abordar e imágenes de dichas actividades.



Uno de los factores que considero más importantes en la asistencia exitosa de los niños a dicho programa

es la invitación que se les hace a ellos en persona una vez que llegan a las instalaciones del

museo, además de que las actividades que se realizan son dinámicas y los mantienen interesados en seguir asistiendo semanalmente.

Twitter: <https://twitter.com/CuatesdelMAX>

Facebook: <https://www.facebook.com/cuates.delmax/info>

Memoria fotográfica de las actividades realizadas por el programa de los cuates del MAX

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s):

- Federico Colín Arámbula
- Azminda Román Nieto (Coordinadora de Servicios Educativos del programa de los cuates del MAX)

Alumno(s) participante(s):

- Damián Xotlanihua Flores

Objetivos principales:

Objetivo general:

Presentar una memoria fotográfica de las actividades realizadas por el programa de los cuates del MAX.

Objetivos particulares:

- 1.- Describir de manera breve cada una de las nueve temporadas.
- 2.- Describir las fotografías de forma cronológica.
- 3.- Diseñar la manera en que se presentaran las fotografías en un archivo físico y digital.

Con quienes y como se vincularon:

- Con el Museo de Antropología de la ciudad de Xalapa.

Productos y metas alcanzados:

- Revisión de los archivos de las nueve temporadas del programa de los cuates del Max.
- Descripción breve de cada una de las temporadas, con sus acciones, objetivos y resultados que se han obtenido.
- Selección y descripción de las fotografías de las distintas temporadas, de una manera lógica, secuencial y cronológica.
- Diseño de la presentación de las fotografías en un archivo físico y digital.
- Presentación y entrega del Archivo físico y digital de las nueve temporadas con registro fotográfico.

Creación De Una Página Web Sobre Arqueología Para El Público General

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: S/D

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

*Divulgación del patrimonio arqueológico en Cempoala,
Veracruz.*

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Cempoala, Veracruz

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Museo de la memoria Teziuteca

Categoría: Patrimonio tangible

Subcategoría: Mueble

- **Año:** 2016

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Teziutlán, Puebla.

Docente responsable: Sergio Vásquez Zarate

Alumnos participantes:

- Karla Iridian Pérez
- Donaji López Gijón
- Ángel Uriel Rivera Mota.

Objetivos principales: Realizar el catálogo y registro de las piezas resguardadas por la casa de la cultura.

Con quiénes y cómo se vincularon: Casa de la cultura Teziuteca

Productos y metas alcanzados: Registro de las piezas prehispánicas, así como tomar las fotos correspondientes para la realización del catálogo