

El Tronconal

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2012

Carrera: Antropología Social.

Lugar de realización: El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes.

Alumnos participantes: Alumnos de Antropología y de otras facultades.

Objetivos principales:

- Depende de los proyectos que se encuentren en marcha.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Asociación Civil Vivamos Mejor.

Mediante la fundación Vivamos Mejor, la Fundación Suiza dio recursos para la creación del proyecto de la creación de una Casa de Cultura.

- Habitantes de la localidad El Tronconal, del municipio de Xalapa de Enríquez, Veracruz

Productos y metas alcanzados:

- Creación de una Casa de Cultura.

Se ha hecho trabajo de talleres de nutrición, teatro, cine club, pintura. Y se da apoyo a maestros en las primarias en tareas

(con estudiantes de pedagogía).

Información en la Red:

<http://www.uv.mx/personal/erfernandez/investigacion/>

Patrimonio Cultural de Perote: El Caso de la Fortaleza

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2012

Carrera: Antropología Histórica.

Lugar de realización: Perote, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumnos participantes: Paola Roldan Torres.

Objetivos principales:

- Cambiar el pensamiento que se tiene de la Fortaleza de Perote.
- Que los estudiantes del Nivel Medio Superior se apropien de su patrimonio.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Escuelas del Nivel Medio Superior de Perote.

Productos y metas alcanzados:

- Sensibilización de algunos alumnos sobre el patrimonio histórico

Experiencia educativa en El Tronconal

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2012

Carrera: Pedagogía

Lugar de realización: El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes.

Alumnos participantes:

- Zayra Mariel Hernández Lagunez
- Ana Laura Morales Romero

Objetivos principales:

- Difusión de talleres.
- Establecer un vínculo de relación con las personas de la comunidad atendiendo sus necesidades.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Casa de cultura el Tronconal, localidad del municipio de Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Productos y metas alcanzados:

- Taller de cultura de Belleza
- Apoyo a Tareas.

Información en la Red:

<http://www.vdeantropologiauv.org/proyectos/proyectos-febrero-junio-de-2012/>

Narco, drogas, crimen y sociedad

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2012

Carrera: Sociología

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes.

Alumnos participantes:

- Miguel Ángel Salas Galán
- Oscar Manuel Domínguez Aguilar

Objetivos principales:

- Difusión de la información en cuestión del narcotráfico.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Escuela de Bachilleres Art. 3. Xalapa de Enríquez, Veracruz

Productos y metas alcanzados:

- Talleres para jóvenes de preparatorio acerca de temas relevantes. La relevancia del ejercicio sociológico en la actualidad
- Reconocimiento de los estudiantes ante un situación actual en cuestión

del Narcotráfico.

Información en la Red:

<http://www.vdeantropologiauv.org/proyectos/proyectos-febrero-junio-de-2012/>

Recuperación de horas libres en la Escuela de Bachilleres Art. 3

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2012

Carrera: Sociología

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes.

Alumnos participantes:

- Obed Josué López Cruz
- Saúl López Ignot.

Objetivos principales:

- Presentar el enfoque de las Ciencias Sociales.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Escuela de Bachilleres Art. 3. Xalapa de Enríquez, Veracruz

Productos y metas alcanzados:

- Que los estudiantes tengan conocimiento de las Ciencias Sociales

El imaginario de lo cotidiano: Taller de producción fotográfica

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2012

Carrera: Antropología Lingüística

Lugar de realización: El Castillo, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Antropología Lingüista Rosaura Yeimi
- Pedraza Merino, Facultad Antropología UV

Alumnos participantes:

- Gabriela Álvarez Anaya

Objetivos principales:

- Generar un espacio de diálogo y creación a partir de fotografías que reflejen su realidad de manera libre.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Escuela Primaria Patria Comunidad El Castillo, Xalapa de Enríquez, Veracruz

Productos y metas alcanzados:

- Las fotografías producidas por los niños conforman un libro electrónico el cual no está disponible en la red pero que puedo socializar sin ningún problema

Informar para prevenir y conocer para decidir. Charlas preventivas acerca del consumo del cigarro en nivel secundaria.

Categoría: Educación

Subcategoría: No Formal

Año: 2013

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Miguel Arturo González Pérez

Objetivos principales:

- Abordar el tabaquismo como parte de cultura y propagación de estereotipos
Dilucidar las desventajas que acarrea su consumo.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Realización de la Práctica de campo en la Escuela Secundaria Técnica 3 en Xalapa, Ver. El alumno participante fue alumno de esa escuela, y eso facilitó en cierta manera la cercanía con las autoridades escolares.
- Ramón Reyes Mesa (director)
- Profa. Angélica Santamarina (orientadora vocacional y responsable de la asignatura Educación Cívica y Ética)

Productos y metas alcanzados:

- Taller de sensibilización en el que se abordó el origen del producto, cambios de las prácticas relacionadas con el tabaco a lo largo del tiempo; símbolos creados alrededor de su consumo
- Exposiciones de documentales relacionados con el tema
- Mesa de debates a favor y en contra de la venta de tabaco

Colaboración en Matraca A.C.

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2013

Carrera: Estudiantes de Intercambio Universidad de Granada, España; y Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Nuria Morales Ruiz
- Noelia Curiel

Objetivos principales:

- Atención directa a niños trabajadores y en situación de calle (vestido, alimentación educación)
- Fomentar el empoderamiento infantil
- Incidencia de la Asociación Civil Matraca en políticas públicas

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Asociación Civil Matraca

Productos y metas alcanzados:

- Documentación del proyecto: “Colocando la violencia como tema en acción contra pobreza y exclusión social”

- Búsqueda de indicadores acerca de situación de pobreza, exclusión y violencia familiar y elaboración de bases de datos
- Círculo de lectura: apoyo para niños con dificultades en lecto-escritura

Información en la Red:

Sitio web de Matraca A.C. <http://www.matracaac.org.mx/>

Trabajo practico en la "Casa Museo Miguel Ángel"

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2013

Carrera: Arqueología

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Puente Seco (*Campo Viejo*), Coatepec, Veracruz.

Docente(s) responsable(s):

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumno(s) participante(s):

- Joaquín Ismael Yobal Flores

Objetivos principales:

- Despertar el interés por parte de la población de campo viejo por su patrimonio arqueológico
- Difundir el patrimonio arqueológico del lugar

Con quienes y como se vincularon:

- Con la población de Campo Viejo, al igual que con personas externas y círculos culturales y escuelas foráneas.

Productos y metas alcanzados:

- Se logró despertar el interés de la personas del lugar por conocer dicho patrimonio.

Educación Con Valores Ambientales En Preescolar

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2013

Carrera: Antropología Social & Antropología Lingüística

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s): Ernesto G. Fernández Panes

Alumno(s) participante(s):

- Berenice Sánchez Franco
- Anali Yared Arellano Constantino
- Ricardo Valadez Vázquez

Objetivos principales:

- Impulsar los valores ambientales en niños de 4 años en adelante.
- Crear niños conscientes y propositivos, atendiendo las necesidades en la forma de enseñanza, para así brindarles un aprendizaje enfocado en fomentar valores como el respeto y amor al medio ambiente.

Con quienes y como se vincularon:

- Alumnos y profesores de la Escuela Preescolar Xochiquetzalli ubicada en la colonia Rafael Lucio.

Productos y metas alcanzados:

- Fomento de la concientización hacia el cuidado del medio ambiente

***Patrimonio Cultural de Perote: el caso de la Fortaleza. Perote
Veracruz***

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Arqueología

Lugar de realización: Perote, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Paola Roldán Torres

Objetivos principales:

- Sensibilizar sobre la importancia de la Fortaleza de Perote.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Escuelas del Nivel Medio Superior de Perote, Veracruz

Productos y metas alcanzados:

- Nuevo pensamiento acerca de la Fortaleza de Perote.
- Educación patrimonial con jóvenes

Maricarmen. Fanzine.

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s): Ernesto G. Fernández Panes

Alumno(s) participante(s): Amalia Acitlali

Vásquez Córdova

Objetivos principales:

- Presentar la revista independiente.
- Hacer un conversatorio en el que se puedan discutir los temas que giran entorno al fanzine: cuerpo, sexualidad, subversividad, divergencia.
- Se invitará a Mara Patricia Espinosa Hernández egresada de Antropología



Histórica con el trabajo recepcional: El mito de la puta.

Con quienes y como se vincularon:

- Maricarmen, una publicación independiente, su contenido gira entorno a temas de cuerpo y sexualidad por medio de anécdotas y relatos de distintos autores invitados, jóvenes, activistas e interesados en las propuestas LGBTTTI y queer. Maricarmen en su número tres titulado Muñeca; dirigido por Tadeo Cervantes, Nicolás Marín y Edgar Mendoza.

Productos y metas alcanzados:

Evento	Fecha	Lugar
Presentación de	26 de abril	Vía Lúdica.
Conversatorio Putxs Subversvxs	28 de abril	Salón Librado Basilio ExUnidad de



- <https://www.facebook.com/maricarmenzine/timeline>

Experiencia Lúdica en El Tronconal.

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Localidad El Tronconal, Xalapa de Enríquez,

Veracruz **Docente(s) responsable(s):** Ernesto G.

Fernández Panes **Alumno(s) participante(s):**

- José Antonio Lima Jácome
- Sara Dari
- Saida Gómez Diez
- Norah María Villarrubia Walsh
- Abd al Rahman Al Maayteh López



Objetivos principales:

- Contribuir a que la Ludoteca funcione de manera más continua
- Mejorar las condiciones de las instalaciones
- Ofrecer nuevas actividades a los niños y las niñas
- Acercarnos a conocer las formas de vida y problemáticas de la zona.
- Conseguir que las familias/habitantes del Tronconal se involucren y participen activamente en la manutención y las actividades de La Casa de la Cultura

Con quienes y como se vincularon:

- Habitantes de El Tronconal



Productos y metas alcanzados:

- A veces los adultos hacen proyectos y imponen reglas al mundo de los niños sin tener en cuenta las opiniones y las vivencias de los niños/as.
- Se ha acompañado a los niños/as y a las educadoras en el juego, apoyándolos, y dejando que nos enseñasen su punto de vista
- Se ha logrado ayudar a manter una continuidad temporal a la actividad de la ludoteca, que ahora se ha vuelto una opción semanal

Difundir los derechos a una vida libre de violencia, mediante la ley de acceso promoviendo la igualdad entre hombres y mujeres.

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s): Ernesto G. Fernández Panes

Alumno(s) participante(s):

- Alicia Medea Herrerías

Objetivos principales:

Lograr a través del IMMX la participación de los distintos ámbitos sociales: familia comunidad y gobierno; para vivir con salud integral y coadyuvar a la disminución de enfermedades y problemáticas sociales de mayor prevalencia e incidencia en la adolescencia, creando una cultura para la salud y autocuidado del cuerpo y el entorno responsabilizando a todos los miembros de la sociedad.

Con quienes y como se vincularon:

- Con el Instituto Municipal de las Mujeres de Xalapa

Productos y metas alcanzados:

- <http://lineas-imaginarias.blogspot.mx/2014/06/prevencion-de-riesgos-en-la-salud.html>

Arqueología para niños

Categoría: Educación

Subcategoría: No Formal

Año: 2014

Carrera: Arqueología

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Apropiación de la historia por parte de niños y niñas

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Por una educación patrimonial incluyente

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Asunción, Nochixtlan

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Mejores formas de convivencia social en menores de edad de nivel básico

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

El Taller de Lenguas Indoamericanas: Una Contribución de la Facultad De Antropología para la Transferencia y la Divulgación del Conocimiento.

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2014-2015

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable: Ayulia Starenka G. Báez

Alumnos participantes:

- Diana Miriam Hernández Silva
- Daniel Eduardo Viveros Santillana
- Roger Iván González Domínguez

Objetivos principales:

- Comprensión del concepto de patrimonio a partir de distintas actividades como dibujos, explicaciones y escultura con plastilina.
- Traducción de palabras que los niños puedan identificar fácilmente.
- A partir de imágenes, crear una relación entre pasado y presente

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Con la administración de un jardín de niños ubicado en la zona periférica de la ciudad

Productos y metas alcanzados:

- Dibujos y cuentos creados por los niños, así como esculturas de plastilina y un registro fotográfico del taller

Vinculación de las primarias en Jilotepec, con el programa "Cuates del Max"

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2015

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Jilotepec, Veracruz

Docente responsable: Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- Laura María Domínguez Rivera

Objetivos principales:

- Vincular a las escuelas primarias de las comunidades del municipio de Jilotepec, con las actividades dominicales que se realizan dentro del

MAX

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Con las primarias del municipio de Jilotepec

Productos y metas alcanzados:

- Un memorama

Taller: Encuentro con tu patrimonio

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

Año: 2015

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Huatusco, Veracruz

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Categoría: Educación

Subcategoría: No formal

- **Año:** 2016

Carrera: Arqueología

Lugar de realización: Xalapa, ver

Docente responsable: Azminda Román Nieto

Alumnos participantes:

- Fernando Ortiz Baizabal
- Regina López Luna
- Cristopher García Flores

Objetivos principales: Difundir la importancia de la arqueología y acercar a los niños a la disciplina.

Con quiénes y cómo se vincularon: Museo de Antropología de Xalapa

Productos y metas alcanzados:

- Exposiciones
- Talleres manuales
- Recorridos.

La magia del deporte: el basquetbol

Categoría: Educación

Subcategoría: Educación no formal

- **Año:** 2016

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable: Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Sergio David Pinedo de Hilacio,
- Kenny Adan Salgado Galán

Objetivos principales:

- Fomentar la lectura
- fomentar la comprensión lectora
- fomentar la integración mediante el juego.

Con quiénes y cómo se vincularon: Arturo Narvárez Aguilera (Director general de “Matraca”)

Productos y metas alcanzados: