

## *El Tronconal*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2012

**Carrera:** Antropología Social.

**Lugar de realización:** El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes.

**Alumnos participantes:** Alumnos de Antropología y de otras facultades.

**Objetivos principales:**

- Depende de los proyectos que se encuentren en marcha.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Asociación Civil Vivamos Mejor.

*Mediante la fundación Vivamos Mejor, la Fundación Suiza dio recursos para la creación del proyecto de la creación de una Casa de Cultura.*

- Habitantes de la localidad El Tronconal, del municipio de Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Productos y metas alcanzados:**

- Creación de una Casa de Cultura.

*Se ha hecho trabajo de talleres de nutrición, teatro, cine club, pintura. Y se da apoyo a maestros en las primarias en tareas*

*(con estudiantes de pedagogía).*

**Información en la Red:**

<http://www.uv.mx/personal/erfernandez/investigacion/>

***Patrimonio Cultural de Perote: El Caso de la Fortaleza***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2012

**Carrera:** Antropología Histórica.

**Lugar de realización:** Perote, Veracruz

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes

**Alumnos participantes:** Paola Roldan Torres.

**Objetivos principales:**

- Cambiar el pensamiento que se tiene de la Fortaleza de Perote.
- Que los estudiantes del Nivel Medio Superior se apropien de su patrimonio.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Escuelas del Nivel Medio Superior de Perote.

**Productos y metas alcanzados:**

- Sensibilización de algunos alumnos sobre el patrimonio histórico

## *Experiencia educativa en El Tronconal*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2012

**Carrera:** Pedagogía

**Lugar de realización:** El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes.

**Alumnos participantes:**

- Zayra Mariel Hernández Lagunez
- Ana Laura Morales Romero

**Objetivos principales:**

- Difusión de talleres.
- Establecer un vínculo de relación con las personas de la comunidad atendiendo sus necesidades.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Casa de cultura el Tronconal, localidad del municipio de Xalapa de Enríquez, Veracruz.

**Productos y metas alcanzados:**

- Taller de cultura de Belleza
- Apoyo a Tareas.

**Información en la Red:**

<http://www.vdeantropologiauv.org/proyectos/proyectos-febrero-junio-de-2012/>

## *Narco, drogas, crimen y sociedad*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2012

**Carrera:** Sociología

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes.

**Alumnos participantes:**

- Miguel Ángel Salas Galán
- Oscar Manuel Domínguez Aguilar

**Objetivos principales:**

- Difusión de la información en cuestión del narcotráfico.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Escuela de Bachilleres Art. 3. Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Productos y metas alcanzados:**

- Talleres para jóvenes de preparatorio acerca de temas relevantes. La relevancia del ejercicio sociológico en la actualidad
- Reconocimiento de los estudiantes ante un situación actual en cuestión

del Narcotráfico.

Información en la Red:

<http://www.vdeantropologiauv.org/proyectos/proyectos-febrero-junio-de-2012/>

## ***Recuperación de horas libres en la Escuela de Bachilleres Art. 3***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2012

**Carrera:** Sociología

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes.

**Alumnos participantes:**

- Obed Josué López Cruz
- Saúl López Ignot.

**Objetivos principales:**

- Presentar el enfoque de las Ciencias Sociales.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Escuela de Bachilleres Art. 3. Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Productos y metas alcanzados:**

- Que los estudiantes tengan conocimiento de las Ciencias Sociales

## *El imaginario de lo cotidiano: Taller de producción fotográfica*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2012

**Carrera:** Antropología Lingüística

**Lugar de realización:** El Castillo, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

**Docente responsable:**

- Antropología Lingüista Rosaura Yeimi
- Pedraza Merino, Facultad Antropología UV

**Alumnos participantes:**

- Gabriela Álvarez Anaya

**Objetivos principales:**

- Generar un espacio de diálogo y creación a partir de fotografías que reflejen su realidad de manera libre.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Escuela Primaria Patria Comunidad El Castillo, Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Productos y metas alcanzados:**

- Las fotografías producidas por los niños conforman un libro electrónico el cual no está disponible en la red pero que puedo socializar sin ningún problema

***Informar para prevenir y conocer para decidir. Charlas preventivas acerca del consumo del cigarro en nivel secundaria.***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No Formal

**Año:** 2013

**Carrera:** Antropología Social

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes

**Alumnos participantes:**

- Miguel Arturo González Pérez

**Objetivos principales:**

- Abordar el tabaquismo como parte de cultura y propagación de estereotipos  
Dilucidar las desventajas que acarrea su consumo.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Realización de la Práctica de campo en la Escuela Secundaria Técnica 3 en Xalapa, Ver. El alumno participante fue alumno de esa escuela, y eso facilitó en cierta manera la cercanía con las autoridades escolares.
- Ramón Reyes Mesa (director)
- Profa. Angélica Santamarina (orientadora vocacional y responsable de la asignatura Educación Cívica y Ética)

**Productos y metas alcanzados:**

- Taller de sensibilización en el que se abordó el origen del producto, cambios de las prácticas relacionadas con el tabaco a lo largo del tiempo; símbolos creados alrededor de su consumo
- Exposiciones de documentales relacionados con el tema
- Mesa de debates a favor y en contra de la venta de tabaco

## *Colaboración en Matraca A.C.*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2013

**Carrera:** Estudiantes de Intercambio Universidad de Granada, España; y Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:**

- Ernesto G. Fernández Panes

**Alumnos participantes:**

- Nuria Morales Ruiz
- Noelia Curiel

**Objetivos principales:**

- Atención directa a niños trabajadores y en situación de calle (vestido, alimentación educación)
- Fomentar el empoderamiento infantil
- Incidencia de la Asociación Civil Matraca en políticas públicas

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Asociación Civil Matraca

**Productos y metas alcanzados:**

- Documentación del proyecto: “Colocando la violencia como tema en acción contra pobreza y exclusión social”

- Búsqueda de indicadores acerca de situación de pobreza, exclusión y violencia familiar y elaboración de bases de datos
- Círculo de lectura: apoyo para niños con dificultades en lecto-escritura

**Información en la Red:**

Sitio web de Matraca A.C. <http://www.matracaac.org.mx/>

## **Trabajo practico en la "Casa Museo Miguel Ángel"**

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2013

**Carrera:** Arqueología

**Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):**

- Puente Seco (*Campo Viejo*), Coatepec, Veracruz.

**Docente(s) responsable(s):**

- Ernesto G. Fernández Panes

**Alumno(s) participante(s):**

- Joaquín Ismael Yobal Flores

**Objetivos principales:**

- Despertar el interés por parte de la población de campo viejo por su patrimonio arqueológico
- Difundir el patrimonio arqueológico del lugar

**Con quienes y como se vincularon:**

- Con la población de Campo Viejo, al igual que con personas externas y círculos culturales y escuelas foráneas.

**Productos y metas alcanzados:**

- Se logró despertar el interés de la personas del lugar por conocer dicho patrimonio.

## ***Educación Con Valores Ambientales En Preescolar***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2013

**Carrera:** Antropología Social & Antropología Lingüística

**Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):**

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente(s) responsable(s):** Ernesto G. Fernández Panes

**Alumno(s) participante(s):**

- Berenice Sánchez Franco
- Anali Yared Arellano Constantino
- Ricardo Valadez Vázquez

**Objetivos principales:**

- Impulsar los valores ambientales en niños de 4 años en adelante.
- Crear niños conscientes y propositivos, atendiendo las necesidades en la forma de enseñanza, para así brindarles un aprendizaje enfocado en fomentar valores como el respeto y amor al medio ambiente.

**Con quienes y como se vincularon:**

- Alumnos y profesores de la Escuela Preescolar Xochiquetzalli ubicada en la colonia Rafael Lucio.

**Productos y metas alcanzados:**

- Fomento de la concientización hacia el cuidado del medio ambiente

***Patrimonio Cultural de Perote: el caso de la Fortaleza. Perote  
Veracruz***

**Categoría:** Patrimonio Tangible

**Subcategoría:** Mueble

**Año:** 2013

**Carrera:** Arqueología

**Lugar de realización:** Perote, Veracruz

**Docente responsable:**

- Ernesto Gerardo Fernández Panes

**Alumnos participantes:**

- Paola Roldán Torres

**Objetivos principales:**

- Sensibilizar sobre la importancia de la Fortaleza de Perote.

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Escuelas del Nivel Medio Superior de Perote, Veracruz

**Productos y metas alcanzados:**

- Nuevo pensamiento acerca de la Fortaleza de Perote.
- Educación patrimonial con jóvenes

**Maricarmen. Fanzine.**

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014

**Carrera:** Antropología Social

**Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):**

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente(s) responsable(s):** Ernesto G. Fernández Panes

**Alumno(s) participante(s):** Amalia Acitlali

Vásquez Córdova

**Objetivos principales:**

- Presentar la revista independiente.
- Hacer un conversatorio en el que se puedan discutir los temas que giran entorno al fanzine: cuerpo, sexualidad, subversividad, divergencia.
- Se invitará a Mara Patricia Espinosa Hernández egresada de Antropología



Histórica con el trabajo recepcional: El mito de la puta.

**Con quienes y como se vincularon:**

- Maricarmen, una publicación independiente, su contenido gira entorno a temas de cuerpo y sexualidad por medio de anécdotas y relatos de distintos autores invitados, jóvenes, activistas e interesados en las propuestas LGBTTTI y queer. Maricarmen en su número tres titulado Muñeca; dirigido por Tadeo Cervantes, Nicolás Marín y Edgar Mendoza.

## Productos y metas alcanzados:

Evento	Fecha	Lugar
Presentación de	26 de abril	Vía Lúdica.
Conversatorio Putxs Subversvxs	28 de abril	Salón Librado Basilio ExUnidad de



- <https://www.facebook.com/maricarmenzine/timeline>

## Experiencia Lúdica en El Tronconal.

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014

**Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):**

- Localidad El Tronconal, Xalapa de Enríquez,

Veracruz **Docente(s) responsable(s):** Ernesto G.

Fernández Panes **Alumno(s) participante(s):**

- José Antonio Lima Jácome
- Sara Dari
- Saida Gómez Diez
- Norah María Villarrubia Walsh
- Abd al Rahman Al Maayteh López



**Objetivos principales:**

- Contribuir a que la Ludoteca funcione de manera más continua
- Mejorar las condiciones de las instalaciones
- Ofrecer nuevas actividades a los niños y las niñas
- Acercarnos a conocer las formas de vida y problemáticas de la zona.
- Conseguir que las familias/habitantes del Tronconal se involucren y participen activamente en la manutención y las actividades de La Casa de la Cultura

**Con quienes y como se vincularon:**

- Habitantes de El Tronconal



### **Productos y metas alcanzados:**

- A veces los adultos hacen proyectos y imponen reglas al mundo de los niños sin tener en cuenta las opiniones y las vivencias de los niños/as.
- Se ha acompañado a los niños/as y a las educadoras en el juego, apoyándolos, y dejando que nos enseñasen su punto de vista
- Se ha logrado ayudar a manter una continuidad temporal a la actividad de la ludoteca, que ahora se ha vuelto una opción semanal

*Difundir los derechos a una vida libre de violencia, mediante la ley de acceso promoviendo la igualdad entre hombres y mujeres.*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014

**Carrera:** Antropología Social

**Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):**

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente(s) responsable(s):** Ernesto G. Fernández Panes

**Alumno(s) participante(s):**

- Alicia Medea Herrerías

**Objetivos principales:**

Lograr a través del IMMX la participación de los distintos ámbitos sociales: familia comunidad y gobierno; para vivir con salud integral y coadyuvar a la disminución de enfermedades y problemáticas sociales de mayor prevalencia e incidencia en la adolescencia, creando una cultura para la salud y autocuidado del cuerpo y el entorno responsabilizando a todos los miembros de la sociedad.

**Con quienes y como se vincularon:**

- Con el Instituto Municipal de las Mujeres de Xalapa

**Productos y metas alcanzados:**

- <http://lineas-imaginarias.blogspot.mx/2014/06/prevencion-de-riesgos-en-la-salud.html>



## *Arqueología para niños*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No Formal

**Año:** 2014

**Carrera:** Arqueología

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:** S/D

**Alumnos participantes:** S/D

**Objetivos principales:** S/D

**Con quiénes y cómo se vincularon:** S/D

**Productos y metas alcanzados:** S/D

## *Apropiación de la historia por parte de niños y niñas*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014

**Carrera:** Antropología Histórica

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:** S/D

**Alumnos participantes:** S/D

**Objetivos principales:** S/D

**Con quiénes y cómo se vincularon:** S/D

**Productos y metas alcanzados:** S/D

*Por una educación patrimonial incluyente*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014

**Carrera:** Antropología Histórica

**Lugar de realización:** Asunción, Nochixtlan

**Docente responsable:** S/D

**Alumnos participantes:** S/D

**Objetivos principales:** S/D

**Con quiénes y cómo se vincularon:** S/D

**Productos y metas alcanzados:** S/D

*Mejores formas de convivencia social en menores de edad de nivel básico*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014

**Carrera:** Antropología Histórica

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:** S/D

**Alumnos participantes:** S/D

**Objetivos principales:** S/D

**Con quiénes y cómo se vincularon:** S/D

**Productos y metas alcanzados:** S/D

***El Taller de Lenguas Indoamericanas: Una Contribución de la Facultad De Antropología para la Transferencia y la Divulgación del Conocimiento.***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2014-2015

**Carrera:** Antropología Histórica

**Lugar de realización:** Xalapa de Enríquez, Veracruz

**Docente responsable:** Ayulia Starenka G. Báez

**Alumnos participantes:**

- Diana Miriam Hernández Silva
- Daniel Eduardo Viveros Santillana
- Roger Iván González Domínguez

**Objetivos principales:**

- Comprensión del concepto de patrimonio a partir de distintas actividades como dibujos, explicaciones y escultura con plastilina.
- Traducción de palabras que los niños puedan identificar fácilmente.
- A partir de imágenes, crear una relación entre pasado y presente

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Con la administración de un jardín de niños ubicado en la zona periférica de la ciudad

**Productos y metas alcanzados:**

- Dibujos y cuentos creados por los niños, así como esculturas de plastilina y un registro fotográfico del taller

***Vinculación de las primarias en Jilotepec, con el programa "Cuates del Max"***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2015

**Carrera:** Antropología Histórica

**Lugar de realización:** Jilotepec, Veracruz

**Docente responsable:** Federico Colin Arámbula

**Alumnos participantes:**

- Laura María Domínguez Rivera

**Objetivos principales:**

- Vincular a las escuelas primarias de las comunidades del municipio de Jilotepec, con las actividades dominicales que se realizan dentro del

MAX

**Con quiénes y cómo se vincularon:**

- Con las primarias del municipio de Jilotepec

**Productos y metas alcanzados:**

- Un memorama

***Taller: Encuentro con tu patrimonio***

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

**Año:** 2015

**Carrera:** Antropología Histórica

**Lugar de realización:** Huatusco, Veracruz

**Docente responsable:** S/D

**Alumnos participantes:** S/D

**Objetivos principales:** S/D

**Con quiénes y cómo se vincularon:** S/D

**Productos y metas alcanzados:** S/D

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** No formal

- **Año:** 2016

**Carrera:** Arqueología

**Lugar de realización:** Xalapa, ver

**Docente responsable:** Azminda Román Nieto

**Alumnos participantes:**

- Fernando Ortiz Baizabal
- Regina López Luna
- Cristopher García Flores

**Objetivos principales:** Difundir la importancia de la arqueología y acercar a los niños a la disciplina.

**Con quiénes y cómo se vincularon:** Museo de Antropología de Xalapa

**Productos y metas alcanzados:**

- Exposiciones
- Talleres manuales
- Recorridos.

## *La magia del deporte: el basquetbol*

**Categoría:** Educación

**Subcategoría:** Educación no formal

- **Año:** 2016

**Carrera:** Antropología Social

**Lugar de realización:** Xalapa, Veracruz

**Docente responsable:** Ernesto Gerardo Fernández Panes

**Alumnos participantes:**

- Sergio David Pinedo de Hilacio,
- Kenny Adan Salgado Galán

**Objetivos principales:**

- Fomentar la lectura
- fomentar la comprensión lectora
- fomentar la integración mediante el juego.

**Con quiénes y cómo se vincularon:** Arturo Narvárez Aguilera (Director general de “Matraca”)

**Productos y metas alcanzados:**