

Cineclub

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2003-2010 actividades como profesionales independientes

Carrera:

- Antropología Histórica
- Antropología Social
- Arqueología

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Javier Kuri Camacho

Alumnos participantes:

- Luis Alejandro Valle Moya
- Colectivo estudiantil INTERMITENTES LACETO

Objetivos principales:

Medios de comunicación alternativos respecto a las temáticas y problemas contemporáneos de México

Con quiénes y cómo se vincularon: Departamento de cinematografía de la UV

Productos y metas alcanzados:

- Festival de cine itinerante
 - Documental premiado en El primer festival de Cine Latinoamericano de Flandes 2009 "EL SUEÑO CONVERTIDO EN LLUVIA" Carlos horcasitas, Emilio Almazan y Luis Alejandro Valle Moya. Realizado en Xalapa Veracruz México, 2008. Video narrativo que explica las bases de la teología de la liberación en México. Guión de Luis Alejandro Valle Moya.

- Actividades 2011:

- Festival Latinoamericano de Flandes apoyado por Red Latina

Información en la Red:

<http://intermitentes.wix.com/laceto>

<http://www.youtube.com/watch?v=gWcVTmeNHVc>

<http://www.latinofilmfestival.be/>

Exposición fotográfica: Tribu

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2010

Carrera: Antropología

Histórica. **Lugar de**

realización: Xalapa de

Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- Héctor Vicario Motiel.
- Sergio Vásquez Zarate.

Alumnos participantes:

- Anaid Hernández González.



Objetivos principales:

- Difusión a través de la fotografía de la memoria de la comunidad de la Facultad de Antropología UV

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Facultad de Antropología Universidad Veracruzana.
- Administración de la Unidad de Humanidades UV

Productos y metas alcanzados:

- Exposición fotográfica en la entrada del Auditorio Jesús Morales Fernández

Información en la Red:

http://www.uv.mx/universo/420/arte/arte_08.html

Cineclub: Grandes directores del cine mudo, un discurso de la modernidad

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2011

Carrera: Antropología Histórica.

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente responsable:

- René Cabrera Palomec
- Mtro. Félix Darío Báez Galván

Alumnos participantes: Alumnos de Antropología Histórica

- Adriana Gabriela Báñales de León
- Cindy Guadalupe Martínez Ramos
- Rodolfo Hernández Melchor
- Pablo Andrade Martínez
- Rodrigo Alejandro Martínez.

Objetivos principales:

- Ver el cine como inversión cultural con el cual logramos la “distinción” de la que habla Pierre Bourdieu.
- Disponer de bienes culturales y además les permita entrar en reflexión acerca de las temáticas de identidad, imaginario y representaciones.
- Mostrar a la gente las virtudes del cine como una inversión cultural y como educación

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Facultad de Antropología Universidad Veracruzana.

Productos y metas alcanzados:

- Lograron exhibir una buena cantidad de películas con un público estable, realizando un corpus completo de reseñas y reflexiones.
- Elaborar una serie de carteles, reflexiones de las películas, así como un público ameno lleno de gustos, para poder consumir a gusto los bienes culturales.

El Tronconal

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2012

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización: El Tronconal, Xalapa, Veracruz.

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumnos participantes: Alumnos de Antropología y de otras facultades.

Objetivos principales:

- Depende de los proyectos que se encuentren en marcha

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Asociación Civil Vivamos Mejor
 - Habitantes de la localidad El Tronconal, del municipio de Xalapa, Veracruz *Mediante la fundación Vivamos Mejor la Fundación Suiza dio recursos para la creación del proyecto de la creación de una Casa de Cultura.*

Productos y metas alcanzados:

- Creación de una Casa de Cultura.

Se ha hecho trabajo de talleres de nutrición, teatro, cine club, pintura. Y se da apoyo a maestros en las primarias en tareas (con estudiantes de pedagogía).

Información en la Red:

<http://www.uv.mx/personal/erfernandez/investigacion/>

El imaginario de lo cotidiano: Taller de producción fotográfica

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2012

Carrera: Antropología Lingüística

Lugar de realización: El Castillo, Xalapa, Veracruz

Docente responsable:

- Rosaura Yeimi Pedraza Merino (Facultad Antropología UV)

Alumnos participantes:

- Gabriela Álvarez Anaya

Objetivos principales:

- Generar un espacio de diálogo y creación a partir de fotografías que reflejen su realidad de manera libre.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Escuela Primaria Patria Comunidad El Castillo, Xalapa, Veracruz

Ha trabajado en esa escuela desde 2011 realizando talleres de artes y juegos para los niños

Productos y metas alcanzados:

- Las fotografías producidas por los niños conforman un libro electrónico el cual no está disponible en la red pero que puedo socializar sin ningún problema.

Taller de artes plásticas

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización:

- Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s) :

- Federico Colín Arámbula

Alumno(s) participante(s):

- Alina Caravantes Martínez

Objetivos principales:

- Motivar la libre expresión, a través de la forma y el color aprendiendo distintas técnicas en las artes y conociendo materiales.
 - Que se conozca y reconozca la forma en que los niños se expresan, piensan y sienten, a través de diferentes técnicas artísticas.





Con quienes y como se vincularon:

- Padres de familia y niños de la Colonia Francisco Ferrer Guardia

Productos y metas alcanzados:

- Se realizó un total de aproximadamente 6 sesiones del taller que estuvo enfocado en proporcionar una actividad artística-recreativa gratuita a la comunidad infantil

de la colonia Francisco Ferrer Guardia. El taller de artes plásticas se constituyó como un espacio en el que se trató de que a través de este se potencializara la capacidad de expresarse y se desarrollase la creatividad de los niños que participaron en ésta.

Cine comunitario

Categoría: Arte, Ciencia y Deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable:

- Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- David Donner Castro
- Andrea Ayala Luna

Objetivos principales:

- Abrir espacios de apreciación y discusión cinematográfica gratuitos y con la participación de las comunidades

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Estudiantes, docentes, niños, adultos, tercera edad

Productos y metas alcanzados:

- Se realizaron ciclos de cine que presentaron problemáticas globales y se abrieron los espacios de discusión y reflexión a partir del cine.

Cinema Colecta

Categoría: Arte, Ciencia y Deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable:

- Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- Ana Isabel León Fernández

Objetivos principales:

- Se propone una actividad que consiste en la presentación, ante el público, de películas que reflejen el ámbito cultural que se da dentro de

la vida diaria de los distintos escenarios que se forman como parte de una misma realidad

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Con gente de todas las edades interesada por el cine

Productos y metas alcanzados:

- La difusión de producciones cinematográficas

Cartelera Cultural Xalapa, Octubre 2014

Categoría: Arte, Ciencia y Deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable:

- Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- Jazmín Celeste Ramírez Rodríguez
- Francisco Sosa Cemé

Objetivos principales:

- Realización de una cartelera con los eventos culturales y artísticos correspondientes al mes de octubre del 2014.
- Acercar a la población a conocer y visitar los eventos artísticos que ofrece la ciudad de Xalapa, con el fin de promover la sensibilización humana a partir del arte creado por grupos artísticos locales.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Estudiantes de bachillerato

Productos y metas alcanzados:

- Elaboración de trípticos (cartelera, realización de charlas acerca del proyecto)

*Descentralización de los eventos artísticos culturales en la
Ciudad de Xalapa*

Categoría: Arte, Ciencia y Deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Ciclo de Lectura de Medianoche, para la gente que vive despierta

Categoría: Arte, Ciencia y Deporte

Subcategoría: Arte

Año: 2015

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable:

- Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- José Arturo García Vargas

Objetivos principales:

- En este proyecto, pretendo, poder fomentar una lectura informativa, ya sea que provenga de Libros, Revistas Científicas, Periódicos, o cuentos, los cuales nos dejan un mensaje, pues la ventaja de la lectura de calidad, es que permite reflexionar, sobre las condiciones en las que nos encontramos y en las que encontramos entre letra y letra y, palabra y palabra, en donde, muchas veces es siempre informativa.

El primer acto para comenzar lo que se llamara, Ciclo de Lectura de Media Noche, para la gente que vive despierta.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Jóvenes estudiantes de la Universidad Veracruzana

Productos y metas alcanzados:

- Continuidad del proyecto

Sistema Sonoro en Xalapa, ver

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

- **Año:** 2016

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa, Ver.

Docente responsable: Federico Colín Arámbula

Alumnos participantes:

- José Juan Hernández Espinoza
- Oscar Giuseppe Ríos Méndez

Objetivos principales: vincularse con Radio UV y hacer grabaciones y audios de las diferentes sonoridades de la ciudad de Xalapa, posteriormente crear un disco como resultado final del proyecto.

Con quiénes y cómo se vincularon: Ernesto Collinot Aguilar, Coordinador general de Radio UV

Productos y metas alcanzados: creación de un blog donde se muestran los resultados de las grabaciones.

*Taller de iniciación a la pintura en la
ludoteca OMEP*

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

- Año: 2016

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable: Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Sofía Amaranta Del Ángel Torres
- Paulina Shaori Arroyo Jiménez
- María Fernanda Jáuregui Bonilla

Objetivos principales:

- Aportar conocimientos de las artes visuales
- Fomentar el trabajo en equipo y la convivencia
- Fomentar el deporte y las actividades didácticas.

Con quiénes y cómo se vincularon: Ludoteca, proyecto vinculación. Mtro.
Ernesto Gerardo Fernández Panes

Productos y metas alcanzados:

- Talleres
- Exposiciones de imágenes y textos en la obra de teatro que se realizó al final de la sesión

Expresiones del arte y la educación sexual en los niños y niñas de la primaria Cristóbal Colón

Categoría: Arte, ciencia y deporte

Subcategoría: Arte

- **Año:** 2016

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable: Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Alma Araceli Salazar Hernández
- Belén Francisco Vázquez,

Objetivos principales: Difundir las actividades desde un enfoque de derechos a la protección de niños, niñas y adolescentes en situaciones de riesgo y vulnerabilidad, así como la prevención de la violencia y la promoción de la cultura de la paz entre la infancia y juventud en el estado de Veracruz y la región sudeste del País.

Con quiénes y cómo se vincularon: Nos vinculamos con programa “manitas a la obra” del colectivo can-can por medio del estudiantado de la Ex unidad de Humanidades.

Productos y metas alcanzados: Realización de dos talleres en donde nosotros nos incorporamos. Uno enfocado en arte-terapia infantil y el otro en la educación sexual.