

Historia del Estadio de beisbol Esfuerzo Obrero, en Ciudad Mendoza, Veracruz

Categoría: Patrimonio Intangible

Subcategoría: Historia y Sociedad

Año: 2010

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Mendoza, Veracruz

Docente responsable:

- Bernardo García Díaz (Instituto de Investigaciones Histórico Sociales-UV).

Alumnos participantes:

- Carlos Mendoza Chávez

Objetivos principales:

- Hacer una exposición de la historia del equipo de beisbol, que juega en el Estadio Esfuerzo Obrero, Ciudad Mendoza, Veracruz.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Bernardo García Díaz

Productos y metas alcanzados:

- Archivo fotográfico

La Huaca, Veracruz. "Pobres, pero bien nacidos"

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2010

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: La Huaca, Veracruz

Docente responsable:

- Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- Escamilla Femat Fabiola,
- López López José Carlos
- Su Jiménez Juan Manuel,
- Vélez Montiel Pamela Argelia.

Objetivos principales:

- Destacar las características del barrio de la Huaca como patrimonio de Veracruz.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Con habitantes del barrio de la huaca

Productos y metas alcanzados:

- Divulgación de la historia del barrio y revalorización de éste como patrimonio vivo.

Los obreros textiles de San Bruno; Un reducto del pasado industrial Xalapeño.

Categoría: Patrimonio Intangible

Subcategoría: Historia y Sociedad

Año: 2012

Carrera: Arqueología

Lugar de realización: Xalapa, Veracruz

Docente responsable:

- Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Octavio Malpica Quintana

Objetivos principales:

- Conocer qué papel desempeñaron los obreros de San Bruno en los ámbitos sociales, económicos y técnicos de la fábrica.
- Crear un museo de los obreros para conservar y difundir la memoria histórica.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Silvestre Bustamante, Apolonio Sánchez, Ruperto Cortes, Reinaldo Hernández, Esteban Flores, Octavio García.

Productos y metas alcanzados:

- Se establecieron los vínculos para desarrollar los objetivos.
- Registro parcial de la memoria.

Monografía de El Tronconal

Categoría: Patrimonio Intangible

Subcategoría: Historia y sociedad

Año: 2013

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización: Localidad El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Iván Hernández Vargas
- Juan Carlos Villafuerte Ramírez
- Iran Amira Moreno Vásquez

- Nabila Ramírez López
- Ashanty Esmeralda Valle Balderas
- Rebeca Alejandra Maya Ovilla Pacheco
- Itzia Vera Vargas
- Alejandra Celestino Romero

Objetivos principales:

- Recopilar información para la realización de una monografía de la comunidad

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Docentes y alumnos de la Facultad de Antropología y de otras facultades de la Unidad de Humanidades de la UV

Productos y metas alcanzados:

- Escuelas públicas de educación preescolar, telesecundaria y casa de cultura, agencia municipal y centro ejidal, en donde se reúnen los campesinos de la comunidad (cultivan café, caña, maíz y limón persa)
- Se detectaron lugares que se han contaminado como manantiales
- Se recuperaron historias de vida, se realizó una reconstrucción sincrónica de las primeras familias que formaron la comunidad, recetas de cocina, la necesidad de acercar la Casa de Cultura al centro de la población
- Registro de fauna y flora de la comunidad, la cual es parte de la región del centro de Veracruz.

Fototeca Histórica de la ciudad de Misantla, Ver.

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: S/D

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

La fotografía como archivo histórico, en Tatatila, Ver.

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2014

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Tatatila, Veracruz.

Docente responsable:

- Federico Colin Arámabula

Alumnos participantes:

- Ilse Bonilla Amorós

Objetivos principales:

- Buscar la importancia en la población sobre la fotografía, y difundir la información relacionada al tema con los pobladores.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Población de Tatatila

Productos y metas alcanzados:

- Recopilación de fotos, acompañada de pláticas a los pobladores sobre la fotografía histórica.

Video documental sobre los avances de la restauración de murales de la Facultad de Economía UV "Restaurando la Historia"

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2015

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: S/D

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D

Recorrido visual por las calles de Tepito

Categoría: Patrimonio Tangible

Subcategoría: Mueble

Año: 2015

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Barrio de Tepito, Ciudad de México

Docente responsable: Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- Rosaura Barrios Miranda

Objetivos principales:

- Difundir de una manera más lúdica y creativa lo que hace el antropólogo en campo y las problemáticas y sucesos que atañen la vida social de la comunidad que se estudia.
- Cumpliendo con el fin de mostrar desde un recorrido visual las características materiales y la cotidianidad de las calles del barrio de Tepito las cuales hablan de la vida social, política y económica e histórica de una sociedad en constante transformación

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Habitantes del barrio y comunidad universitaria de la UV

Productos y metas alcanzados:

- Exposición fotográfica