

Comedor Comunitario de la Unidad de Humanidades UV

Categoría: Otros

Año: 2012

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Ernesto Gerardo Fernández Panes

Alumnos participantes:

- Shany Isis Ortiz Castillo
- Cuauhtémoc Hernández Carballo.

Objetivos principales:

- Poder llevar a cabo un comedor comunitario dentro de la Unidad de Humanidades.
- Poder sufragar la comida dentro de la Unidad de Humanidades.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Dr. Miguel Ángel Casillas Alvarado, Director General del Área Académica de Humanidades de la UV. Xalapa, Veracruz
<http://www.uv.mx/humanidades/>

Productos y metas alcanzados:

- Apropiación del espacio para llevar a cabo el comedor comunitario.

Mujeres que aman y/o desean a otras y se reúnen para pensarse.

Círculo de

discusión en Xalapa, Veracruz

Categoría: Otros

Año: 2012

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Federico Colin Arámbula

Alumnos participantes:

- Ximena Elizabeth Batista Ordaz
- Magali Castillejos Zarate *(integrante de AMARILLO Colectivo por la Diversidad Sexual, estudiante de la facultad de sociología, ella no metió este proyecto como parte de sus actividades en la universidad)

Objetivos principales:

- O. General
 - Crear un grupo base que se informe, sensibilice y discuta la complejidad de las relaciones erótico-afectivas entre mujeres, con la potencialidad de producir, posteriormente, grupos autogestivos.
- O. Específicos
 - Dialogar y debatir sobre la oferta cultural con temática lésbica en Xalapa, Ver,
 - Dar información sobre sexualidad y derechos humanos

de la diversidad sexual

- Informar sobre organizaciones LGBTTTI en México y Xalapa, Ver
- Sensibilizar acerca de la importancia de estas asociaciones y movimientos.
- Articular un proyecto artístico colectivo

Con quiénes y cómo se vincularon:

La primera vinculación fue con el espacio: “Corazón con manos”, después con las personas que apoyarían en algunas sesiones, la única con la que se pudo hacer esto fue con Adriana Sánchez de la fac. de Derecho. Después con las actividades a las cuales se integraron mujeres de diferentes edades y actividades, desde estudiantes de la universidad veracruzana hasta ciudadanas del sector trabajador. La vinculación se dio por medio de las diversas actividades que se manejaron: mesas redondas, cine-debate, exposiciones y talleres.

Productos y metas alcanzados:

1. Mesa redonda sobre espacios de recreación para lesbianas y bisexuales.
Material: Rótulos con información actividades en tiempo de ocio.
2. Exposición sobre cine lésbico (diapositivas) y proyección del documental Celulloid Closet.
3. 3.Proyección de película: Si las paredes hablaran 2
4. Exposición sobre literatura lésbica en México (diapositivas) y lectura comentada de la novela: Amora de Rosa María Roffiel.
5. Mesa redonda: Discriminación cotidiana .Exposición y diálogo sobre avances legislativos para la comunidad LGBTTTI. Por Adriana Cecilia Sánchez Gómez.
6. Mesa redonda sobre Organizaciones LGBTTTI ¿aciertos y fracasos?
7. Mesa redonda sobre prácticas sexuales entre mujeres, revisión de manuales de sexo seguro entre mujeres y taller “ Material: Manuales y reporte del taller sobre anticonceptivos entre mujeres.
8. Mesa Redonda sobre Lesbofeminismo y lectura comentada del artículo:

“Justicia y lesbianismo” (2010) de Yan María Yaoyólotl.

Situaciones que dificultaron la realización del proyecto:

- La asistencia fue un factor que dificultó en muchas ocasiones la dinámica del proyecto, ocasionando la cancelación de las sesiones, pausando el proceso del grupo debido a que no había una constancia en participación.
- Es importante mencionar que el proyecto no cumplió uno de los objetivos, el cual era el emprendimiento de un proyecto artístico colectivo, el cual sí se inició y se puede ver en el reporte de septiembre, pero debido a la irregularidad en la asistencia no se pudo continuar, éste tema fue discutido en la sesión de evaluación y a pesar de que algunas mencionaron tener aún la disposición de realizarlo, se decidió abandonarlo.

***Compartiendo el trabajo de AMARILLO Colectivo por la
Diversidad Sexual en Xalapa, Veracruz.***

Categoría: Otros

Año: 2012

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización: Xalapa de Enríquez, Veracruz.

Docente responsable:

- Federico Colín Arambula

Alumnos participantes:

- Ximena Elizabeth Batista Ordaz e integrantes de AMARILLO Colectivo por la Diversidad Sexual

Objetivos principales:

- O. General:
 - Comunicar el trabajo, las actividades y filosofía de AMARILLO Colectivo por la Diversidad Sexual
- O. Específicos:
 - Proyección de estreno del video documental “Diversidad y disidencia sexual”
 - Proyección itinerante del video documental.

Con quiénes y cómo se vincularon:

- Las primeras vinculaciones fueron al hacer la búsqueda de los espacios donde se proyectaría el documental: Galería de Arte Contemporáneo, Jardín de las Esculturas, Unidad de Humidades (a través de la facultad de Antropología.), solo el primer espacio mencionado no se ocupó.

- La primera proyección fue en el marco de las actividades de XIX Foro Estudiantil de Antropología- II Encuentro Regional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas, lo cual permitió el contacto con estudiantes de antropología de diferentes Estados de la República.
- La segunda proyección fue en el Jardín de las Esculturas y vínculo a diversos ciudadanos xalapeños: estudiantes, jóvenes, académicos, niños y trabajadores.
- El documental: *Diversidad y disidencia sexual*, elaborado por AMARILLO C.D.S. , fue el vehículo para difundir parte de la filosofía del mismo, siempre se complementó con una mesa de diálogo y debate con los espectadores

Productos y metas alcanzados:

- Documental: *Diversidad y disidencia sexual*. Disponible en línea:
- Dos proyecciones del documental, con su respectiva difusión a través de carteles y redes sociales.

Situaciones que dificultaron la realización del proyecto:

- El principal obstáculo fue la gestión de los espacios, ya que las agendas de los mismos están programadas con mucho tiempo de anticipación.
- Otra dificultad en el camino fue la elección de las fechas por parte de todos los integrantes de AMARILLO Colectivo por la Diversidad Sexual, ya que siendo todos estudiantes, los horarios muchas veces interferían con lo que se planeaba.

***El impacto sociocultural de la implantación de una antena de
TELCEL en la localidad El Tronconal***

Categoría: Otros

Año: 2013

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad)

- Localidad El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s):

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumno(s) participante(s):

- Krisna López Acosta
- Jannet Cardona Contrera
- Esther Ramos Zarate
- Adriana de Jesús Rodríguez San Martín

Objetivos principales:

- Realizar un diagnóstico sociocultural de la congregación “El Tronconal” a partir de diversos temas de investigación, en este caso se sitúa en conocer cuáles son los impactos ocasionados por colocar una antena telefónica.

Con quienes y como se vincularon:

- Con vecinos y locatarios del lugar.

- Autoridades públicas y religiosas.

Productos y metas alcanzados:

- Se puede conocer de qué manera ha reaccionado la población de El Tronconal ante proyectos de desarrollo, tal como lo es el caso de la implementación de dicha antena telefónica.

Localidad de El Tronconal un poco de su historia y procesos de cambio al medio.

Categoría: Otros

Año: 2013

Carrera: Antropología Social

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Localidad El Tronconal, Xalapa de Enríquez, Veracruz

Docente(s) responsable(s):

- Ernesto G. Fernández Panes

Alumno(s) participante(s):

- Jannet Cardona Contreras

Objetivos principales:

- Recopilar información de la historia local, y de vida cotidiana que me permitan crear una monografía del lugar en la cual estén presentes las transformaciones orgánicas.

Con quienes y como se vincularon:

- La población de la comunidad

Productos y metas alcanzados:

- Se logró crear un registro fotográfico y la ampliación de la monografía para su pronta difusión en la página web de la materia.

Saberes del cuerpo

Categoría: Otros

Año: S/D

Carrera: S/D

Lugar de realización: S/D

Docente responsable: S/D

Alumnos participantes: S/D

Objetivos principales: S/D

Con quiénes y cómo se vincularon: S/D

Productos y metas alcanzados: S/D