

Rescate de testimonios alrededor de la fiesta tradicional del fandango

Categoría: Patrimonio Intangible

Subcategoría: Fiestas Tradicionales

Año: 2013

Carrera: Antropología Histórica

Lugar de realización (Estado, Municipio & Localidad):

- Catemaco, Veracruz

Docente(s) responsable(s):

- Federico Colin Arámbula

Alumno(s) participante(s):

- Elias Quero Herrera

Objetivos principales:

- Recuperar los diversos testimonios orales que enriquecen el repertorio musical y el baile sobre la tarima. Obtener una información que nos hable como influyo el “imaginario social” de una región en un estilo propio de hacer música, dando un amplio reconocimiento a las personas que fueron forjadoras de esta fiesta. Y difundir los relatos en la comunidad con un fandango comunitario en donde se muestren los testimonios con una breve exposición fotográfica, la creación de un blog para su difusión y la donación de esta información a la biblioteca de la ciudad.

- Dar a conocer a la gente algunos fragmentos de su pasado para que así pueda valorar parte de su historia y de la formación de su identidad como región cultural. Y que las nuevas generaciones de soneros conozcan cómo se llevaba a cabo esta fiesta en la antigüedad y así seguirla promoviendo dentro del municipio.

Con quienes y como se vincularon:

- Con la comunidad jaranero de Catemaco y con el colectivo llamado “Tierra mulata” a través de diversas técnicas como la observación de sus actividades y la entrevista.

Productos y metas alcanzados:

- 8 testimonios orales que nos permiten ver como el fandango se ha transformado desde hace algunos años hasta convertirse en un espacio ganado a la modernidad. Y una serie de fotografías en donde los mismos jaraneros plasman la visión que ellos tienen del fandango.