

<b>Año</b>	<b>Carrera</b>	<b>Egresado (s)</b>	<b>Director TR</b>	<b>Título del trabajo</b>	<b>Vinculación</b>
2004	A.H.	GÓMEZ Solano, María del Rosario	Arq. Sergio Vásquez Zárate	Trascendencia social de la vivienda típica tradicional en Misantla Ver.	Proyecto “Delimitación y Registro del Centro Histórico de la Ciudad de Misantla Ver.” <b>etiqueta patrimonio arquitectónico</b>
2004	A.H.	MENDOZA Domínguez, Julio Cesar	Arq. Sergio Vásquez Zárate	Sitios y Monumentos Arquitectónicos en Misantla, Veracruz	Proyecto “Delimitación y Registro del Centro Histórico de la Ciudad de Misantla Ver.” <b>etiqueta patrimonio arquitectónico</b>
2004	A.H.	SANTOS Márquez, Minerva Anahí	Arq. Sergio Vásquez Zárate	Evolución de la traza urbana de la ciudad de Misantla Veracruz	Proyecto “Delimitación y Registro del Centro Histórico de la Ciudad de Misantla Ver.” <b>etiqueta patrimonio arquitectónico</b>
2005	A.H.	BECERRA Zavala, María de Lourdes	Prof. Federico Colín Arámbula	“Reproducción cultural y enseñanza de la Historia”, importancia de la educación patrimonial para las escuelas primarias.	

2005	A.H.	CÓRDOVA, Ortiz Alberto		Cabeza de piedra y el cuerpo que se levanta	
2005	A.H.	GUTIÉRREZ Martínez, Paula	Prof. Federico Colín Arámbula	Educación patrimonial y políticas culturales,	Escuela Primaria Mártires del 28 de Agosto, entre los meses de enero, febrero y marzo del año 2004
2005	A.H.	MEDINA Toriz, Bedilia Marina	Prof. Federico Colín Arámbula	Educación patrimonial desde la institución educativa	4° grado de primaria, en escuelas de la ciudad de Xalapa, Veracruz.
2006	A.H.	CARRILLO Rodríguez, Érika Beatriz	Prof. Federico Colín Arámbula	Imágenes de Xalapa	
2006	A.H.	JUÁREZ Nogueira, María del Rocío	Mtro. René Cabrera Palomec	Naturaleza y artefacto en la indumentaria <i>Rañutu</i> . Técnica de ordeña de caracol púrpura y su aplicación en la indumentaria mixteca	
2006	A.H.	ORTIZ Maciel, Demian	Mtro. René Cabrera Palomec	El Ecomuseo: Un espacio comunitario para recordar, conocer y reinventar. Análisis	Vinculación con la facultad de arquitectura, mediante el cual los alumnos de último

				<p>y propuesta para su posible aplicación en Piedra Labrada, Veracruz</p>	<p>semestre que cursaban la materia de diseño de paisaje apoyarían con diseños y propuestas a Piedra Labrada.</p> <p>FONCA-CONACULTA de financiamiento a Proyectos y Coinversiones Culturales. [se logró conseguir] fondos para difusión del proyecto.</p> <p>PRODEFOR (Programa para el Desarrollo Forestal) se consiguieron fondos para llevar a cabo un avance sustancial en la construcción del edificio del museo.</p>
2007	A.H.	ALARCÓN Pozos, Sandra Edith	Arq. Sergio Vásquez Zárate	La fiesta patronal como patrimonio	

				cultural en Naolinco de Victoria, Veracruz	
2007	A.H.	ESPINOSA Chamorro, María Concepción	Cristina Millán Vázquez.	Recuperando el gusto de lo fecundo: Ensayo sobre la pérdida de poder de la mujer en el embarazo y parto	
2007	A.H.	GUEVARA González, Yaatzil	Dr. Hipólito Rodríguez Herrero	Estructuras de poder y cultura política: Continuidades y transformaciones en las organizaciones políticas y sociales de San Juan Guichicovi, Oaxaca 1980-2005	Formó parte del estudio “Estructuras de poder y cultura política. Continuidades y transformaciones en las organizaciones políticas y sociales de San Juan Guichicovi, Oaxaca 1980-2005”, que a su vez forma parte del proyecto: <u>El Istmo mexicano en el contexto contemporáneo del desarrollo. Procesos de organización social y espacial en un nuevo marco de regulaciones</u>
2007	A.H.	HURTADO de	Arq. Sergio	Propuesta para la	Instituto de

		Mendoza Medina, Luz Maricela y Carlos Varela	Vásquez Zárate	creación de una Pinacoteca en Coscomatepec, Veracruz.	Antropología, Universidad Veracruzana, Fundación Jesús Domínguez Rosas A.C, Facultad de Antropología, Parroquia de San Juan Bautista, H. Ayuntamiento de Coscomatepec de Bravo, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y Programa de Apoyo a las culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)
2007	A.H.	MACÍAS González, María del Carmen	Mtra. Verónica de la Hidalga Ledesma	Centro Histórico de Tlaxcala: Patrimonio Cultural	
2007	A.H.	VIVEROS Sangabriel, Evelin Liseth	Mtro. René Cabrera Palomec	Ruidos y trapos: Identidad expresada en la indumentaria y el consumo musical, ejemplo el rock	
2008	A.H.	BARROSO, Espinosa Andrea	Dr. Felipe Vázquez Palacios	La vida sin sentido de los olvidados	

2008	A.H.	MALAGÓN Pimentel, Quetzalli	María Elena Roca Guzmán	Usos y valoraciones del espacio en el patio Muñoz de la ciudad de Xalapa Veracruz	
2008	A.H.	PÉREZ Domínguez, Karla Maythé	Dra. Luisa Paré Ouellet	Salud y organización comunitaria en la Sierra de Santa Marta, Veracruz	Mtro. Ernesto Fernández Panes, responsable de la materia “Vinculación a la comunidad” Facultad de Antropología UV
2008	A.H.	SALCEDO González, Blanca Jimena	Antrop. Francisco Javier Kuri Camacho	Sueño y realidad cultural: un estudio sobre la función social del sueño.	
2008	A.H.	ZACAULA Cárdenas, Cesar Abraham	Dra. Lourdes Budar Jiménez	Las recetas de cocina. Una Manifestación del patrimonio cultural y la memoria de los grupos humanos	La Asociación para el Desarrollo Integral de la Región de Misantla (asodiremi, a.c.)
2009	A.H.	CAÑEDO Morales, Lilia	Mtro. Federico Colín Arámbula	Patrimonio Histórico del cementerio municipal de la ciudad de Xalapa, Ver. Trabajo practico científico	
2009	A.H.	LARA Govea Talia	Mtro. Federico	“El espectáculo y la	

		Lilith	Colín Arámbula	teatralidad social: El discurso estético y el imaginario social en la vida cotidiana. ensayo	
2009	A.H.	LÓPEZ Carlton, Emiliano	Mtro. René Cabrera Palomec	El Son Istmeño en Juchitán, Oaxaca. Identidad, tradición y creación. Trabajo práctico científico	
2009	A.H.	MENDOZA Andrade, Gustavo	Mtro. René Cabrera Palomec	“Usos y desusos de la Radio en Veracruz. Antropología y Comunicación (1890 – 1930)”	
2010	A.H.	ÁLVAREZ Vázquez, Juan Ramón	Mtro. René Cabrera Palomec	“Te´Hatajamaetzé la danza de Carnaval Patrimonio Histórico-Cultural de los zoques de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas” Ensayo	
2010	A.H.	BARRÓN López, Diana Citlali	Mtro. René Cabrera Palomec	“Estética de la Danza Flamenca en México. Estereotipos, vida cotidiana y pasión”.	

				ensayo	
2010	A.H.	GAMBOA Briseño, Flor	Mtra. María Elena Roca Guzmán	Máscara Vs. Antropología”. Una interpretación del ritual de la lucha libre y su articulación con la memoria colectiva, industria y políticas culturales. tesis	
2010	A.H.	GONZÁLEZ Hernández, Fernán	Mtro. René Cabrera Palomec	El Jurado lo exenta de la presentación del examen de la Experiencia Recepcional para optar por el grado de Licenciado en Antropología Histórica	
2010	A.H.	LÓPEZ Cortés, Gabriel	Mtro. Omar Melo Martínez	“Un registro de fotografía etnográfica en Xico, Veracruz. Ofrendas efimeras para un culto antiguo” Trabajo práctico científico	
2010	A.H.	RAMÍREZ Vázquez, Adán y CHIMAL Mavil, Jesús	Mtra. Verónica de la Hidalga Ledesma	“Danzas tradicionales como patrimonio cultural,	



		Alberto		en el devenir histórico de Xico, Ver., a través de la memoria (1940 – 2008)” tesina	
2010	A.H.	ROSALDO Sánchez, Sandra Elena	Mtra. María de Lourdes Becerra Zavala	“Políticas culturales y tiempo de ocio en la Atenas Veracruzana; Xalapa de Enríquez”	
2010	A.H.	ZAPATA Andrade, Lydia Josefina	Mtro. José Francisco Javier Kuri Camacho	“Redes sociales en Internet: Facebook, su participación en las movilizaciones sociales por el derecho a decidir en la ciudad de Xalapa, Veracruz”.,	
2011	A.H.	BANDA Tecalco, Julio Cesar.	Mtro. José Francisco Javier Kuri Camacho	“Juegos de Rol”	
2011	A.H.	BAUTISTA Hernández, Lina Esther.	Mtro. Sergio Vásquez Zarate.	“La Vainilla. De una orquídea efímera, a una expresión trascendental.”	
2011	A.H.	HERNÁNDEZ González, Anaíd.	“Estridentismo: Una estrategia para entrar en la modernidad.”	Mtro. René Cabrera Palomec.	
2011	A.H.	JIMÉNEZ Yobal,	“Patrimonio	-----	

		Emilio.	Natural en el Parque Nacional Cofre de Perote: El conejo, un estudio de caso.”		
2011	A.H.	MARTÍNEZ Hernández, Alejandra Elizabeth.	“Espacio social, Fiesta ruptura y creación. La función social del danzón: Xalapa y su comunidad danzonera.”	Mtro. Federico Colín Arámbula.	
2011	A.H.	VÉLEZ Girón, Diana.	“La Cocina como Patrimonio Cultural”	Mtro. Sergio Vázquez Zarate.	
2011	A.H.	VERA Renteria, Abraham Emmanuel.	“De lo indecible a lo enunciable. La estética en la negociación de las identidades.”	Mtro. René Cabrera Palomec.	
2011	A.H.	ZÚÑIGA Loera, Olga Lidia.	“Arte como estrategia para legitimar nuevas formas de políticas culturales en la ciudad de Xalapa.”	LAH. Lourdes Becerra Zavala.	