

CERVANTES Vázquez, Roberto

Riesgo social y la percepción social en la comunidad totonaca Anayala Uno. (Informe de Línea de Investigación) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2004, 142 p.

Director: Jorge Luis Rey Solano Uscanga

Objetivo: “Conocer la manera en la que la situación de riesgo ambiental ha afectado socialmente a la comunidad da Anaya I” (p.8)

MOCTEZUMA Pérez, Sergio

Indicadores de bienestar social en la comunidad Totonaca Anayal Uno de Veracruz. (Informe de Línea de Investigación) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2004, 75 p.

Director: Jorge Luis Solano Uscanga

Objetivo: “*Establecer indicadores de bienestar social de la comunidad Anayal Uno.

*Caracterizar la relación entre bienestar social y capital social dentro del marco de la sustentabilidad.” (p.8)

AQUINO Dehesa, Gabriela Xilonen

El ciclo agrícola del maíz entre los popolucas del sur de Veracruz. Análisis comparativo de las implicaciones económicas, sociales y culturales en Morelos y San Fernando. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005, 151 p.

Director:

Objetivo: “El propósito fundamental de este proyecto de investigación fue conocer cómo se lleva a cabo el ciclo de producción del maíz en dos localidades popolucas del municipio de Soteapan; me enfoco en los ejidos de Morelos y San Fernando”

CABRERA Melo, Cristina

Influencia de la educación escolar e informal en los popolucas de Santa Rosa Loma Larga, Hueyapan de Ocampo, Veracruz. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005

Director de Tesis: Mtro. Juan Rodríguez López

Objetivo: “El objetivo del presente trabajo es demostrar que el contraste entre dos tipos de educación (escolar e informal) producen transformaciones en determinados aspectos de la vida local. Estos son, la lengua materna, la educación por géneros y formas de vida e intereses.” (p.2)

HERRERA Sandoval, C. Lina Leticia

Violencia masculina contra las mujeres dentro del matrimonio en una comunidad popoluca. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005, 108 p.

Director:

Problemática: “La presente investigación aborda la violencia contra las Mujeres, enfocándose en la comunidad popoluca de Ocozotepec, municipio de Soteapan, Veracruz.” (p.4)

Objetivo: “Se ubicará así a la mujer indígena popoluca en un contexto donde se distinguirá claramente como es que desempeña los diferentes roles asignados por su sociedad, como lo son el de madre, esposa e hija; de esta forma se expone y se interpreta la realidad en la que vive la mujer, y se comprenderá su situación y se verá desde la perspectiva de la mujer, la manera en la que viven, el significado que se mujer les implica; de igual forma se planteará la importancia que en toda sociedad siempre ha tenido la mujer y en el caso de la comunidad indígena no se podría exceptuar.” (p.5)

SÁNCHEZ Bandala, María Alejandra

Juventud e identidad étnica en Nuevo San Martín, municipio de Playa Vicente, Veracruz. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005, 111 p.

Problemática: “En el transcurso de las sesiones e trabajo y durante platicas informales, note como algunos de los rasgos que usualmente se relacionan con la etapa juvenil (tales como una dedicación exclusiva al estudio, actividades no productivas como el deporte y la diversión o un carácter rebelde y problemático) estaban ausentes o se presentaban modificados en los individuos con los que interactuaba, es decir, me encontraba ante una juventud distinta a la imagen que se maneja en contextos mestizos y urbanos. Estas observaciones causales me permitieron elaborar mis preguntas de investigación: ¿A qué se debe esta diferencia entre la idea occidental de juventud y la juventud de Nuevo San Martín? ¿Cuál es el proceso de formación de la idea y experiencia de juventud de esta localidad? ¿Se crea a partir de la elaboración y desarrollo de elementos de la matriz cultural mazateca, se realiza un proceso de adopción de elementos externos a dicha matriz cultural, se realiza una apropiación creativa...? (p. 3)

Objetivos: “...me propuse en primer lugar descartar la posibilidad de que la actual noción de juventud en la localidad fuera resultado de la transformación de elementos propios de la matriz cultural mazateca, de no ser así, procedería a hacer una caracterización de la idea occidental de juventud que llega a Nuevo San Martín a través de los discursos provenientes de instituciones tales como la escuela, las iglesias o la Unidad Medica Rural, así como de los discursos mediáticos que llegan a la comunidad a través de los programas televisivos”. (p. 4)

Categorías de análisis: Mediación: “Es una categoría elaborada por Martín Barbero para hacer referencia a las condiciones sociales y culturales que actúan como filtro o decodificador de los mensajes televisivos. Algunos autores han retomado este concepto y consideran que los grupos de adscripción tales como la edad, el género, la clase o la etnia como comunidades de referencia, en función de la cual sus integrantes presentan una manera característica de consumir los mensajes televisivos (Orozco 1993) (p. 4)

Juventud: “Quizá una de las disciplinas más influyentes en la caracterización de la juventud sea la psicología. Según Enrique Martín (1998), el concepto psicológico moderno de la adolescencia surge a partir de las ideas de Rousseau sobre la analogía del desarrollo individual con la evolución de la humanidad; así la infancia correspondería al periodo salvaje, la adolescencia a la barbarie y la adultez a la civilización. Por supuesto que se han hecho posteriores reelaboraciones de esta idea, pero se suele conservar la concepción de los adolescentes como turbulentos y problemáticos, y sea por que deben reprimir sus instintos sexuales o porque afrontan “crisis de identidad” por lo que es necesario vigilar y controlar a los individuos en esta etapa de su desarrollo” (p. 8)

Notas: “El discurso multicultural presente en Nuevo San Martín, sobre todo a través de los maestros bilingües, se caracteriza por promover la conservación de ciertos aspectos emblemáticos de las tradiciones, más que por pugnar por una valoración integral de la cultura indígena y sobre todo de los sujetos que la portan, valoración que permitiría que los grupos indígenas decidieran libremente y en un plano de igualdad (y no inmersos en un ambiente de discriminación factual y simbólica) su propio proceso de cambio cultural” (p. 117)

TAPIÁ Vildósola, Mónica Pamela

Uso y conocimiento de plantas medicinales en la comunidad de Agua Caliente Municipio de Apazapan, Ver. (Informe de Línea de Investigación) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005, 142 p.

Director: Lic. Ernesto G. Fernández Panes

Objetivo: “La intención de este informe es dar a conocer la importancia que ha tenido la medicina tradicional y, principalmente, las plantas medicinales en el transcurso del tiempo. En Agua Caliente sí son utilizadas para sanar la enfermedad. ¡Como se sabe el nombre hombre en su larga lucha contra las enfermedades, ha encontrado en las plantas una alternativa! Como parte del trabajo elaboré con ayuda de la Señora Lucía Pérez de Campos (Doña Luci) y otras informantes un breve recetario para rescatar el uso y conocimiento de plantas medicinales, en el que se vieran reflejados los conocimientos y los usos de las plantas medicinales de a comunidad de Agua Caliente” (p.13)

TORRES Cantú, Briceidee

“Paisanos” y “Gente de Razon”. Formas de clasificación social en San Pedro Ixcatlán, Oaxaca. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005, 121 p.

Director: Dra. María Teresa Rodríguez López

Objetivo: “El objetivo general de este trabajo no sólo es evidenciar una situación de desigualdad social por medio de la descripción de la dinámica local de San Pedro Ixcatlan, sino también comprender de qué manera las formas de clasificación social, descritas en 1958 por Aguirre Beltrán, se han reformulado y siguen reproduciéndose entre la población a pesar de que las condiciones sociales, económicas e incluso físicas de esta localidad han cambiado (en algunos aspectos de manera radical) con el paso del tiempo. Para ello resulta importante aclarar cuáles son las condiciones que las mantienen vigentes, así como el papel que juegan los distintos “agentes sociales” puentes en la localidad en la reproducción de estas estructuras de poder.”