

ÁVILA Pardo, Gerardo S.

Etnografía de las comunidades del municipio de Coatzintla Veracruz, un estudio sobre la identidad étnica. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 234 p.

Director de Proyecto: Antrop. Pablo Valderrama Rouy.

Problemática: “Mi propuesta en forma concreta es identificar con precisión a través del trabajo de campo, cuantas comunidades existen en el municipio de Coatzintla que asuman la identidad totonaca, o en su caso cualquier otra identidad étnica, -refiero principalmente al grupo totonaco en consideración en que me ubico en la región del Totonacapán- teniendo como criterios de clasificación centrales dos aspectos: la adscripción étnica: que los individuos de la comunidad se asuman como miembros de un grupo étnico específico, además de que sean adscritos de esta forma por los miembros de otras comunidades o grupos, tanto indígenas como mestizos, (Barth Frederik, 1976) y por otra parte el numérico: que el grupo étnico sea numéricamente predominante en dichas comunidades”. (p. 15)

Objetivo general: Conocer si los habitantes de distintas comunidades totonacas del Municipio de Coatzintla comparten un sentimiento de identificación entre si, basado en la identidad étnica.

Objetivos Particulares: 1. Realizar una descripción etnográfica de las comunidades del Municipio de Coatzintla. 2. Conocer los distintos grupos humanos que habitan las comunidades del Municipio y clasificarlos en base a su adscripción étnica. 3. Establecer si existen ámbitos de la cultura que permitan la reproducción cultural de la identidad étnica y como se configuran las fronteras étnicas. 4. Comprobar si la vinculación basada en la identidad étnica entre las comunidades totonacas del municipio de Coatzintla ha sido factor determinante para que estos grupos mantengan continuidad. (p.18)

Categorías de análisis: Cultura de Resistencia: La lucha a favor del conjunto de referentes culturales que una sociedad asume como fundamentales para su configuración identitaria en un momento dado de su proceso histórico (Bartolomé 1997:79).

Lengua: en muchos casos la lengua constituye el referente clasificatorio principal, como lo destaca el hecho de que algunas autodenominaciones grupales aluden precisamente a la pertenencia a una comunidad lingüística. (p. 33)

Vida cotidiana: el desarrollo de la identidad social en el marco de la vida cotidiana supone la construcción de un yo generalizado, ya que es la conciencia posible que refleja la pertenencia a una colectividad así el ámbito de lo cotidiano como el espacio fundamental para concreción de la conciencia social de un grupo humano. (p. 33)

Territorialidad: ...el territorio nativo representa un referente fundamental dentro del cual inscribir la identidad colectiva, en la medida en que la ideología social se construye también en relación con un medio ambiente determinado. La vinculación de las sociedades con su espacio no representa solo una especial adaptación productiva, sino a demás una compleja articulación simbólica. (p. 34)

Historia: la apelación a la historia propia representa un frecuente e importante criterio para afirmar la identidad compartida de un grupo étnico...en la medida que la historia sea considerada como proceso de desarrollo autónomo se constituye en un recurso cultural y político clave para confrontar al mundo propio con el externo. (p. 33)

Economía: la invasión europea desarticuló la estructura urbana de la vida nativa. Desde entonces la filiación indígena en México pasó a ser prácticamente sinónimo de condición campesina, cobran así mayor importancia la valoración de su sistemas de reciprocidad e intercambio en culturas que pasan a ser definidas en función de la presencia de esos mecanismos integradores.

Indumentaria: desde la época prehispánica la indumentaria ha constituido un marcador de las filiaciones culturales y sociorganizativas de las colectividades nativas. En la mayoría de los grupos actuales el huipil la indumentaria femenina, se constituye como el más evidente marcador de la filiación étnica. (págs. 34-35)

Parentesco, política e identidad: en casi todos los grupos sociales las relaciones parentales son determinantes para la filiación étnica...ser miembro de una comunidad es también estar involucrado en una compleja red de derechos y obligaciones parentales que influyen en la configuración de la identidad personal y social. La participación en una red generacional horizontal es un requisito imprescindible para participación política comunitaria. Por lo tanto los roles privados no se distancian tanto de los roles públicos y se conjugan en el proceso de socialización. Des esta manera tanto la filiación parental como la política forman parte de la identidad social. (Bartolomé, 1999: 95-96-97) (p. 35)

Notas: Debido a su persistencia de las identidades étnicas, el autor considero necesario indagar sobre algunos de estos elementos culturales, por lo que se citaron brevemente las consideraciones que hace Bartolomé sobre estos conceptos, además de servir de argumento y justificación para este trabajo. (p. 33).

Se vinculó al INAH sede Xalapa. Obtuvo beca CONACYT y para que esta investigación participara en el Proyecto Nacional “Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio”

DEGANTE Sánchez, Alma Osiris

Pasiones, prácticas y percepciones en torno al aborto inducido, un acercamiento a las experiencias de un grupo de estudiantes de la Universidad Veracruzana (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 373 p.

Directora: Dra. Martha Patricia Ponce Jiménez

Problemática: “Las percepciones, los sentimientos y las emociones que se suscitan antes, durante y después de un aborto inducido o de un embarazo inesperado” (p.8)

Objetivos: “Acercarse a las opiniones, prácticas y percepciones que asume un grupo de estudiantes universitarios /as veracruzanos /as en torno al aborto inducido. De esta manera se pretende conocer los factores que toman en cuenta para interrumpir un embarazo, cómo ha sido si experiencia frente a un aborto inducido, y el papel que juega la maternidad y la paternidad dentro de sus vidas” (p. 13-14)

Conclusiones: en algún momento hombres y mujeres pensaron interrumpir el embarazo. “el problema de los embarazos no deseados entre los estudiantes de la Facultad de Antropología (...)se trata de la falta de atención hacia su cuerpo, salud y su sexualidad que surge a consecuencia de los valores morales que culturalmente le asignan a cada género” (p. 273)

DÍAS Gonzales, Margarita Adriana

Estilos de vida de la mujer totonaca en Cuahuitlán, Veracruz. (Informe de Línea de Investigación) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 126 p.

Director: Dra. Ma. De Carmen Vergara Tenorio.

Problemática: el presente trabajo se realizó: “Considerando la importancia que tienen las actividades de las mujeres en la zona Totonaca. Se toma como punto de partida la gran responsabilidad que se ejerce sobre ellas al ser depositarias y transmisoras de las prácticas culturales de su comunidad. Así mismo. Se consideró las implicaciones de la vida de las mujeres totonacas frente a las circunstancias actuales y las posibles influencias en su vida cotidiana”. (p. 5)

Objetivos: “muestra la perspectiva de género, en el diseño y organización de los temas y es resultado de diferentes formas de acercamiento hacia las mujeres de Cuahuitlán teniendo en cuenta las siguientes interrogantes: ¿por qué la mujer de Cuahuitlán Veracruz ha tenido que reformular sus estilos de vida?, ¿qué factores determinan el cambio de estilo de la mujer indígena?, ¿cuál es su propia perspectiva de cambio de vida? (p.5).

Conclusiones: “todo este análisis constituye una narrativa y la caracterización de las condiciones de vida de la mujer y resumen cuales son los roles o lo que define en conjunto su estilo de vida. El papel de ella en la comunidad de Cuahuitlán es de administradora de las provisiones que el esposo proporciona para la familia u debe de reproducir conductas aceptadas por el grupo. (...) la mujer de Cuahuitlán está ligada primordialmente al trabajo doméstico. Por último los

programas asistenciales de los gobiernos para las mujeres de Cuahuatlán han reflejado una dependencia pues los programas como OPORTUNIDADES se convirtieron en el único medio seguro para obtener dinero”. (p. 7)

Notas: El trabajo forma parte del proyecto de investigación “Condiciones de empleo y marginalidad, de las mujeres en el sector rural veracruzano” financiado por el Instituto Nacional de las mujeres (INMIJER) y el consejo Nacional de Investigación (CONACYT) cuya responsable es la Dra. Ma. Del Carmen Vergara Tenorio u que se llevaba a cabo en el centro de Investigaciones Tropicales de la UV

GONZÁLES Roque, José Ángel

Identidad y cambio cultural en la fiesta mortuoria de Tampacán; San Luis Potosí. (Informe de línea de investigación) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 57 p.

Director: Dr. Félix Darío Báez Galván

Problemática: “Conocer y explicar el fenómeno de cambio cultural del “día de muertos” en el municipio de Tampacán; San Luis Potosí (...) (p. 17)

Objetivos: “La identidad” como el juego dialéctico permanente entre la auto afirmación (de lo mismo y de lo propio) en y por la diferencia”. (p. 18)

Conclusiones: muestra algunos cambios significativos en la fiesta de día de muertos observado sobre todo en las personas de tercera edad. Resume algunas problemáticas dentro de la danza en estas fiestas, y hace algunas propuestas como alternativas a las cuestiones que él considera como problemáticas (págs. 55-57)

JEAN Pierre, Cara J.

Movimientos en la ciudad de Vincenzo Ruggiero (Trabajo Practico Cientifico) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 129 p.

Director: Doctor Eligio Calderón R.

Objetivo: “(...) la traducción del libro *Movements in the city*, contribuye a la enseñanza de la antropología de la Universidad Veracruzana. De manera particular, a las experiencias educativas de *poder y movimientos sociales* y *Estudios urbanos (...)*” (s/p)

HERRERA Reséndiz, Rogelio

Construcciones simbólicas: El lenguaje de la danza en Tempoal, Veracruz. (Informe de línea de Investigación) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 75 p.

Director de Proyecto: Antrop. Félix Darío Báez Galván. (Encargado de la línea de investigación).

Problemática: La problemática de esta investigación gira entorno al significado de la danza conocida como: “La Viejada”, representada en el municipio de Tempoal, Veracruz. (p.13)

Objetivos: “Algunos de los objetivos que guiaron esta investigación descansaban en la idea de conocer cuales eran esas construcciones simbólicas que se tejían entorno a la danza, cuales eran esas significaciones culturales y establecer cual era la importancia de esta danza en la consolidación de una identidad para los habitantes de Tempoal”. (p.14)

Categorías de análisis: Concepción prehispánica de la muerte: “La creencia que se encuentra en la época prehispánica acerca de la muerte es que dependiendo del tipo de muerte que uno sufriera era el lugar al que uno accedería dentro de las cinco regiones en que moraban las almas: Tlalocan, Cincalco, Chichihuacuahuco, Mictlan y Tonatiuhichan, la moral no era un elemento que se tomara en cuenta, al contrario del pensamiento católico, en el cual uno accedería al infierno, al cielo, o al purgatorio dependiendo de la conducta presentada en vida” (p. 26)

Notas: “La fiesta en Tempoal: Tempoal cuyo significado viene de vocablos huastecos: Tam: lugar y Puhual: pescado, lugar del pescado, es una ciudad que se encuentra a 470km. Aproximadamente de la ciudad de Xalapa, en la región que se conoce como Huasteca Veracruzana. Aquí tiene lugar la fiesta de Todos Santos o Xantolo, hibridación de un termino castellano, Xanto:santo y un termino náhuatl, Olo: abundancia, estas fiestas se llevan a cabo a finales del mes de octubre (31 de octubre) y principios de noviembre (1,2,3), en estas fechas la gente acostumbra preparar altares con alimentos así también como las fotos de sus seres queridos, “los que se adelantaron en el camino”, el tema de este anteproyecto de investigación se refiere a una danza autóctona mejor conocida por los habitantes de Tempoal como “La Viejada” o “Los Viejos”.

En esta danza, los habitantes de la ciudad se visten con disfraces variados (puede ser ropa de mujer, de charro, o ropa vieja que no usen, también hay disfraces creados a partir de objetos como cajas de huevo, entre otros, todos producto de la imaginación) y ocupan máscaras que representan diversos seres míticos como diablos, calaveras e inclusive rostros

antropomórficos, estas mascararas bien pueden ser de plástico o de madera (la tradicional). Se dice que hace casi un siglo se realizaban este tipo de danzas solo con tres integrantes, en la actualidad las comparsas se componen por docenas de hombres, se supone que esta danza es exclusivamente una danza de hombres, pero en el 2001 se instauró la primera comparsa femenina teniendo gran éxito.

“Los viejos” van bailando por las calles, son llamados por el sonido del cuerno de su guía, la gente acostumbra llamar a los viejos para que bailen en sus casas, dándoles una compensación monetaria que sirve para ayudar en los gastos de la comparsa, otros les dan productos variados”. (p. 33)

LÓPEZ Torres, Meztli,

Aportes teóricos para la re-significación del concepto familia nuclear. El caso de las familias monoparentales con jefatura femenina. (Tesina) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 102 p.

Director del trabajo: Dra. Patricia Ponce Jiménez

Problemática: “tesina para dar un panorama sobre la historia de las familias y su construcción, tanto imaginaria, biológica y sociocultural que influyen en nuestra noción a la hora de formar una”. (p. 3).

Objetivos: “la construcción de la categoría “familia” para asimilar de esta manera la experiencia propia y no solamente observar de una manera objetiva la realidad respecto al tema, la intención es también re-pensar la historia vivida observada subjetivamente por los partícipes sociales que somos”. (p.10). “arquetipos, mitos e imaginario” (p.11).

Conclusiones: propuesta: “se vincula a varias iniciativas: la primera será seguir la línea de estudios sobre familias apoyando la noción de familia nuclear (filiación mare-hijo); la segunda(...) encontrar y comprobar empíricamente “las bases teóricas en familias monoparentales con jefatura femenina par desentrañar las realidades cotidianas a las que se ven expuesta estas familias” (...) (p. 92)

SANTIAGO Hernández Leyda y RAMÍREZ Huber, Freya del C.

Travestismo gay a través de la fotografía. (Trabajo-práctico-científico) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 44 p.

Director: Dra. Patricia Ponce Jiménez

Problemática: “pretendemos difundir información acerca de la homosexualidad-travesti-gay (...) tratar de ir generando conciencia para la construcción de la cultura de la diversidad amorosa y/o sexual (...), mostrar como los homoeróticos-travestis se desenvuelven en su contexto contribuyendo así a que las personas dejen de discriminarlos y estigmatizarlos. (p. 33).

Objetivos: “el dar a conocer, y con ello tratar de tratar (sic.) de sensibilizar que la sexualidad es una preferencia amorosa y sexual más a la que los hombres y mujeres tienen posibilidad de acceder, y mediante imágenes fotográficas exponer una visión más amplia del contexto en el que viven cotidianamente” (p.3).

Conclusiones: “en ese sentido, nosotras creemos que la aceptación, el respeto, y el amor se podría lograr si hubiera una educación sexual acorde con las necesidades del s. XXI, es decir, aquella que está orientada al ejercicio de la sexualidad de una manera libre, responsable y placentera”. (p.33).

Instituciones: grupo Amazonas, “grupo que se formó para ayudar a los travestis en sus derechos como trabajadores y para no ser denigrados ante la sociedad (...)por su preferencia sexual” (p. 3)

TOLEDO González, Mónica Patricia

Grupos domésticos y Migración en la población mazateca del Viejo Soyaltepec, Oaxaca. A casi seis años de una movilización impuesta. (Tesis) Licenciatura en Antropología Social, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2006, 138 p.

Director: Dra. María Teresa Rodríguez López

Problemática: “La necesidad de entender cómo afecta la migración a las distintas dinámicas locales de las poblaciones expulsoras de carácter rural- indígena. Para ello, me interesa el acercamiento a la escala social mínima en la que se expresa el fenómeno: el grupo doméstico”. (p. 6)

Objetivos: a) “Conocer, analizar e interpretar la dinámica de la migración en un espacio geográfico delimitado, buscando formas de asociación de los individuos para la formación de redes que favorezcan la migración, en un contexto indígena – rural. El segundo es analizar conocer e interpretar los efectos de la migreación en la vida doméstica y cotidiana.” (p.9).

Conclusiones: “concluyo que las redes existentes en la Isla del Viejo Soyaltepec, Oaxaca cumplen con lo propuesto en la primera hipótesis. Las redes o cadenas (...) se basan en dos criterios fundamentales: el paisaje u los lazos del parentesco. El paisaje como elemento identitario se fundamenta en dos criterios: el nacimiento y la participación comunitaria. Los lazos de parentesco reafirman esta identidad y la reproducen”. (p.134)

Instituciones: la comunidad de Viejo Soyaltepec, Oaxaca.