

AMARO Amaro, María Elena.

Estrategias lingüísticas para el manejo de información nueva e información dada en el discurso infantil. (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2010, 175 p.

Director del proyecto: Dra. Minerva Oropeza Escobar

Temática presentada: “Los estudios sobre el habla infantil han centrado su atención en las primeras etapas de la adquisición de la lengua; esto es, a la adquisición de las primeras palabras y de sus posteriores combinaciones sintácticas. Las fases siguientes a estos primeros estadios han sido soslayadas, encontrados poco documentados en la actualidad (Alarcón Neve, 2006: 2).

A diferencia de las investigaciones en donde el interés radica en los procesos lingüísticos de los niños en edades tempranas³, el presente estudio pretende mostrar el desarrollo de una de las habilidades discursivas básicas: la competencia narrativa y el manejo de información que ésta implica, en niños en etapas tardías de adquisición; esto es, de 6 a 10 años de edad, periodo conocido también como “los años escolares” (Barriga Villanueva, 2002).” (pág. 11)

“Lo que esta investigación plantea, particularmente, es el estudio de la estructura argumental del español; es decir, la relación entre verbo y las frases nominales que éste requiere o admite con relación al manejo de información, en el marco del discurso narrativo elaborado por niños en etapas tardías de adquisición. Con ello, se pretende trascender la dicotomía entre estudios lingüísticos formales y funcionales, ya que, siendo la estructura argumental un fenómeno típicamente estudiado en el nivel oracional, su forma específica como frase nominal léxica o plena (aquella que tiene como elemento nuclear el sustantivo y puede ir acompañado de uno o varios modificadores), pronominal o, en su caso, expresado implícitamente en la morfología verbal, se explica por una serie de necesidades y funciones comunicativas de tipo pragmático que van más allá del nivel oracional.” (pág. 12-13)

Objetivo: “Indagar aquellos mecanismos lingüísticos de que se valen los niños hablantes de español de entre 6 y 10 años de edad, para la introducción y seguimiento de referentes nuevos y dados al interior del discurso narrativo en esta etapa del desarrollo de la lengua.” (pág. 15)

Categorías de análisis:

Lengua: “En este sentido, identificaba tres funciones que cumple la lengua en relación con su uso:

1. Ideativa: el lenguaje sirve para la expresión de “contenido”
2. Interpersonal: el lenguaje sirve para establecer y mantener relaciones sociales.
3. Textual: el lenguaje provee los medios para establecer correspondencia consigo mismo (relaciones de cohesión), y con ciertos rasgos de la situación en que se usa (Halliday, 1975: 146-148).” (pág. 23)

Flujo de información: “El término “Flujo de información” refiere, específicamente, a los aspectos cognitivos y sociales del modo en que la gente “empaqueta” el contenido ideacional de lo que quiere comunicar; en otras palabras, tiene que ver con el contenido de las ideas en sí mismas, sino con su estatus, como por ejemplo, dado o nuevo –términos que han sido discutidos en la sección anterior-, tema o tópico, que es aquel elemento central de la cláusula o la emisión, acerca del cual se realiza la predicación (Tomlin, Forrest, Pu y Kim, 2003: 134; Renkama, 1995: 85)” (pág. 28)

DÍAZ Cárcamo, Adán.

La resignificación del sujeto en las terapias de los grupos de neuróticos anónimos (Reporte de investigación) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2010, 87 p.

Director del proyecto: Mtra. Ayulía Starenka Güemes Báez, Mtra. Rosaura Yeimi Pedraza Merino, Mtro. Hernán Brizuela Casimir.

Temática presentada: ““Neuróticos Anónimos es una agrupación de hombres y mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza de poder resolver sus problemas emocionales y ayudar a otros a recuperarse de la neurosis. El único requisito para ser miembro de N A es tener el deseo de alcanzar la tranquilidad. Para ser miembro de Neuróticos Anónimos no se pagan derechos ni cuotas, nos mantenemos con nuestras propias contribuciones voluntarias. N.A. no pertenece a ninguna secta religiosa o política, ni a organización o institución alguna. No desea intervenir en ninguna controversia ni apoya o combate otras causas. Nuestro fin primordial es mantener nuestra estabilidad emocional y ayudar a alcanzar la tranquilidad.”” (pág. 1-2)

“Estas son algunas cuestiones que se desarrollaron a lo largo de este trabajo, pues nos interesa aquí la dirección de la cura del sujeto en N.A. y la relación que este tiene con el lenguaje para crear un fenómeno de re-significación del sujeto en N.A. Para ello es necesario el psicoanálisis como herramienta fundamental para aceptar o descartar la teoría de que N.A. ofrece de manera muy informal y Emic una práctica analítica.

Por ello, hemos creado un marco sobre relación del lenguaje con el sujeto y con las ciencias. Hemos abordado a la lingüística desde la antropología, la semiótica, la filosofía y el psicoanálisis. Este abordaje, sin entrar en honduras teóricas más complejas, ofrece simplemente un panorama general del papel que tiene la lingüística con las disciplinas mencionadas anteriormente y no es, de ninguna manera, un trabajo tan completo que unifique a la lingüística con las demás ciencias, puesto que la tarea es muy ardua.” (pág. 3-2)

Objetivo: “[...] describir el movimiento de la “aesthesis neurótica” a otra “menos neurótica”. Sobre el viaje del significante lacaniano (que viene a ser “el sentido” en lingüística) a aquel lugar donde la pulsión no otorga Saber al objeto o más bien, conocer cómo se da la recuperación de un sujeto “enfermo mentalmente” a otro “menos enfermo”.” (pág. 6)

HERNÁNDEZ Palestina, Xóchitl.

Prestamos Léxicos del español al Náhuatl en la comunidad de Apetlaco municipio de Tlachichilco, Ver (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2010, 111 p.

Director del proyecto: Mtra. Rosaura Yeimi Pedraza Merino.

Temática presentada: “El fenómeno de contacto lingüístico se debe a la diversidad lingüística y cultural existente en el mundo pues actualmente se cuenta con 6.912 de lenguas vivas.” (pág. 7)

“A partir de la coexistencia de distintas lenguas, se empezaron a crear ciencias con distintos enfoques para el estudio de estas, entre las disciplinas interesadas se encuentra la lingüística cuyo objetivo se centra en el estudio del lenguaje, siendo esto la capacidad o el conjunto de signos que sirve al ser humano para comunicarse, estudia la estructura, funcionamiento y evolución del lenguaje.” (pág. 7)

Después del español, el náhuatl es considerado como lengua con mayor número de hablantes en México, aproximadamente cuenta con millón y medio, con un porcentaje mayor número de hablantes en México, aproximadamente cuenta con millón y medio, con un porcentaje mayor de personas bilingües (náhuatl-español).” (pág. 9)

“El contacto entre lenguas, ha permitido el reajuste en los distintos sistemas lingüísticos debido a la influencia mutua que se genera; sin embargo, español y el náhuatl, la razón es que han llegado a ocupar, cada una en su tiempo, un rango importante y de prestigio en el territorio mexicano, lo cual permitió el influjo

de estas lenguas en momentos determinados, es decir, cuando el náhuatl era considerado lengua franca, influyo sobre el español antes de ser sustituida por esta, generando así un caso de sustrato.

La presencia del náhuatl se ve reflejada en el predominio de la toponimia existente en el vocabulario del español, no obstante, en la actualidad el náhuatl ya no ejerce tanto predominio sobre español, pues esta segunda lengua ha ganado prestigio y ahora es considerado como lengua dominante, por lo que ejerce influencia sobre la lengua dominada un caso superestrato.” (pág. 10)

“El contacto entre estas dos lenguas ha permitido el enriquecimiento de los dos sistemas lingüísticos, pues ha permitido la introducción de vocabulario necesario para el habla cotidiana. A esta práctica de introducir palabras ajenas al sistema, es lo que comúnmente se conoce como préstamos, los cuales son palabras nativizadas por la lengua que los recibe para que no resulten tan ajenas a ésta.” (pág. 11)

Objetivo: “Estudiar la estructura gramatical del náhuatl de la comunidad de Apetlaco perteneciente al municipio de Tlachichilco, para analizar la forma en que se introducen los préstamos en su morfología e identificar si han existido cambios debido a la introducción de dichos préstamos procedentes del español.” (pág. 13)

Categorías de análisis:

Bilingüismo: “Por su parte Scerba muestra la clasificación de bilingües mixtos a aquellas personas que mezclan las dos lenguas para así formar una estructura. Mientras los hablantes de un bilingüismo puro, son las que pueden mantener separadas las dos lenguas (cfr. Weinreich, 1956: 85)” (pág. 38)

Préstamos lingüísticos: “Los préstamos son una de los resultados más visible del contacto lingüístico y son los que se obtienen del vocabulario de otras lenguas. Surgen cuando un hablante expuesto a otra lengua tiene la sensación de que sus campos semánticos no están bien diferenciados. Las conquistas han dejado entrever que por lo general el nombre se acepta con el objeto al que denomina, en su mayoría siendo resultado de la

necesidad del expresar ideas nuevas. Para que se dé el proceso de préstamo es necesario que las sociedades difieran y estén en contacto (Uribe, 1973)” (pág. 39)

Préstamo simple: “En este tipo de préstamo el hablante de L1 puede adoptar la palabra con la practica o el objetivo nuevo, sin embargo, existe un cambio, lexical e incluso un cambio semántico. Por lo que respecta a su gramática, los prestamos simples son por lo regular formas separadas y que son muy pocas las ocasiones en las que aparecen como formas inseparables.” (pág. 39)

Préstamo de pronunciación: “El hablante imita la pronunciación de una palabra prestada, principalmente por prestigio y por que las lenguas son similares, o bien suele suceder que sólo se imita el estilo de pronunciación se encuentran en diferentes lenguas, emparentados o no.” (pág. 46-47)

MARTÍNEZ Bautista, Paula.

Antroponimia de Alaxtitla Ixcacuatitla: Una forma de identidad (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2010, 104 p.

Director del proyecto: Dra. MA. Enriqueta Cerón Velázquez.

Planteamiento del problema: “En la actualidad existen muchos estudios respecto a este grupo étnico: sobre la lengua, sus tradiciones y costumbres. A pesar de ello, las investigaciones acerca de los nahuas aún no se terminan, cada vez siguen apareciendo más trabajos de investigación ya sea nivel antropológico o en otras disciplinas que se interesen en ellos. Y cada estudio relacionado con este grupo étnico nos permite conocer, entender su cosmovisión y percepción del mundo.

Este trabajo está compuesto por cuatro apartados. En el primer capítulo, se presenta el marco etnográfico de la comunidad tomando aspectos históricos, geográficos, políticos y religiosos... En el segundo capítulo, se abarca sobre lengua y cultura nahua. Estos aspectos sociales nos ayudaran a entender la organización de dicho grupo. Sabemos que aunque haya un gran número de hablantes y habitantes nahuas, difieren en muchos aspectos: tanto en sus diferentes dialectos ya que cada zona posee una variante diferente. Así como la cultura y la vestimenta y hasta en la comida... En el tercer capítulo se presenta algunas generalidades de la lengua náhuatl... En el cuarto y último capítulo se realiza el análisis lingüístico de los nombres.” (pág. 1-2)

Objetivo: “El objetivo de este trabajo no es de quedarse con la morfología, en descomponer los morfemas; se trata de ir mas allá, llegar a la esencia del porque esos nombres que nos tiene un gran camino a seguir.” (pág. 2)

Categorías de análisis:

Alaxtitla e Ixcacuatitla: “[...] cuyos significados provienen de: Alax (tic)- “resbaloso”; -ti-ligadura; y -tla sufijo con idea de “abundancia o cantidad” y significa: “En Lugar resbaloso”. Ixca-cua-ti-tla se compone por: Ixca (tl)- “algodón”; -cua (witl) “árbol” -ti- ligadura y -tla “abundancia o cantidad”; por lo tanto significa: “En el monte de algodón” o “En donde abundan los arboles de algodón- [...]” (pág. 5)

Onomástica: “Es una disciplina que abarca en su estudio todo tipo de nombres. Las ramas que la conforman para su investigación son: la toponimia, antroponimia, entre otras, que se encargan del estudio de nombres... La tarea principal es el estudio del origen y significado de los nombres. Como se verá más adelante, todos ellos poseen significado por demostración, dado que existen las entidades físicas que son nombradas. Son palabras que denotan al lugar y en cierto sentido a las personas y familias con las que se encuentran relacionadas.” (pág. 52)

Toponimia: “La toponimia es la ciencia que se encarga del estudio sobre el origen y significado de los nombres de lugar o topónimos (la palabra topónimo es un neologismo formado por dos voces griegas: tópos “lugar” y ónoma “nombre)” (Guzmán Betancourt, 1987:14). A través de la toponimia el hombre va fijando y marcando

lugares que tienen algún significado para él. En ella se refleja el modo de ser del hombre y su relación con la naturaleza. Es también, producto del patrimonio cultural nahua.” (pág. 52)

Antroponimia: El objetivo de esta disciplina es dar a conocer etimológicamente los nombres propios cuyos significados son tanto simbólicos como descriptivos. En definición: “La antroponimia, o estudio sobre el origen y significado de los nombres de persona, constituye una disciplina mas general que en la actualidad conocemos con el nombre onomástica u onomatología, esto es el estudio general de los nombres propios, tanto en lugares como personas” (Guzmán Betancourt, 1987: 14).” (pág. 63-64)

ZAMUDIO Serrano, Cecilia del Mar.

El nuevo Son Neo-Jarocho, un fenómeno de re-creación lingüística y cultural: Un ejemplo de la trascendencia Textual (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2010, 107 p.

Temática presentada: “Y es así como el presente trabajo surge del interés y del gusto que esta tradición provoca en mí, pero sobre todo, surge para dar respuesta a preguntas que desde hace algunos años me he planteado después de percibir algunos cambios en esta tradición, específicamente en el aspecto musical y al mismo tiempo en su poesía. Cambios que emanan de una creatividad prodigiosa de grupos de este género que se han dedicado a crear nuevos sones o canciones. ¿Será que estas canciones o sones de nueva creación son una evolución de lo que es la tradición musical y poética del son jarocho? Si es así, ¿podemos considerar estas creaciones musicales como un aporte sustancioso y a la vez, como una forma en la que se preserva y transmite esta tradición veracruzana? Al responder estas interrogantes a partir de supuestos teóricos de la poesía popular, también llamada por otros, literatura de tradición oral; y analíticos, desde la perspectiva lingüística, se pretende dejar por sentado el fenómeno de re-creación que se vive actualmente en el son jarocho.” (pág. 8)

“Temporalmente esta investigación se sitúa en los años comprendidos a partir de 1997 y hasta 2007, y se trabajará específicamente con un corpus de producciones discográficas de tres grupos que radican en esta ciudad, y que consideramos son de los más representativos por su trayectoria dentro del “movimiento jaranero” en Xalapa, incluso a nivel estatal y nacional. Los grupos a los que nos referimos son: Hikuri, Son de madera, y Sonex. Es importante aclarar que tomando como referencia para el año de inicio, la fecha en que se da a conocer la producción discográfica “Son de madera” del grupo del mismo nombre y en el que se incluye “Amanecer”, son que se ha incluido en el corpus.” (pág. 13)

Objetivo: “[...] describir el fenómeno de transmisión lingüístico cultural que actualmente se suscita en varios de los grupos de son jarocho en la ciudad de Xalapa, de igual modo, comparar las formas de expresión y los recursos literarios utilizados en la poesía jarocho “tradicional” y en el nuevo Son neo-jarocho de los grupos estudiados.” (pág. 15)

Categorías de análisis:

Cultura: “La cultura es el conjunto de símbolos, valores, actitudes, habilidades, conocimientos, significados, formas de comunicación y organización sociales, y bienes materiales que hacen posible la vida de una sociedad determinada y le permiten transformarse y reproducirse como tal, de una generación a la siguiente. (1997: 29)” (pág. 16)

Cultura popular: “[...] todos los elementos de la creación cultural producidos directamente por el pueblo, relacionados con su capacidad creativa y con sus propias tradiciones [...] mantenida de una a otra generación. Se trata de una obra dinámica apoyada en la riqueza de las tradiciones, creencias, las ideas, los hábitos y los conocimientos empíricos, siendo así un conjunto de expresiones que se manifiestan de manera singular o característica en un grupo dado. (1997: 11-12)

Tradicición: “La tradición es un legado que involucra objetos materiales, creencias relacionadas con toda clase de cosas; imágenes de personas y eventos, practicas e instituciones; los edificios, los monumentos y las obras de arte; por lo tanto, implica la transmisión de cierto objeto ya sea material o inmaterial. (2004: 28)” (pág. 18)

Texto: “[...] no como la realización de un mensaje en un solo lenguaje cualquiera, sino como un complejo dispositivo que guarda variados códigos, capaz de transformar los mensajes recibidos y de generar nuevos mensajes, un generador informacional que posee rasgos de una persona con un intelecto altamente desarrollado” (2003: 121), y tiene una serie de semejanzas y relaciones evidentes y al mismo tiempo no tan evidentes con otros textos, a estas semejanzas o condiciones intertextuales⁴ Genettelas denomina como trascendencias textuales o bien, transexualidad (1989).” (pág. 28)