

DURÁN, López Kenya

Las prácticas comunicativas de socialización intercultural en el Albergue Escolar Indígena “Huitzilipochtli” de Tatahuicapan, Ver. (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2008, 155 p.

Director del trabajo: Dra. Regina Martínez Casas

Temática presentada: “La presente tesis es un estudio de caso sobre cómo se interrelacionan un grupo de niños y jóvenes nahuas y popolucas que viven en un albergue escolar.”¹

Objetivo general: “Observar y describir las interacciones y prácticas comunicativas establecidas en el lugar bajo las siguientes interrogantes: ¿cuáles son las actitudes de los jóvenes de lengua mayoritaria hacia los de lengua minoritaria?, ¿En qué lengua se comunican nahuas y popolucas?, ¿Son trilingües o emplean el español como “lengua franca”?, ¿El personal del albergue promueve relaciones de igualdad entre los albergados?, ¿cómo se dan las relaciones entre los albergados y el personal?, ¿En el albergue se promueve la participación equitativa de las y los albergados?, ¿qué tipo de socialización se proyecta a los albergados?, ¿cuáles son las estrategias para fortalecer la identidad cultural de los albergados?”²

¹ DURÁN, López Kenya, “Las prácticas comunicativas de socialización intercultural en el Albergue Escolar Indígena “Huitzilipochtli” de Tatahuicapan, Ver. Xalapa, Veracruz, Abril 2008 pág.8

² DURÁN, López Kenya, “Las prácticas comunicativas de socialización intercultural en el Albergue Escolar Indígena “Huitzilipochtli” de Tatahuicapan, Ver. Xalapa, Veracruz, Abril 2008 pág.8 y 9

LÓPEZ Falfán, Silvia Careli

Construcción transcultural del sujeto indígena Diego Jaimes Ricardo Villavicencio: Discurso y retórica novohispana del siglo XXI. (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2008, 118 p.

Director del trabajo: Mtro. Raúl González Tejeda

Temática presentada: “El presente estudio se interesa por comprender los complejos procesos identitarios que llevaron al sacerdote Diego Jaimes Villavicencio a deconstruirse como indígena para construirse en una concoscomoconcepción novohispana a través de su obra Luz y método de confesar idólatras. Los procesos de enmascaramiento y simulación resultantes se explican tanto por las condiciones de producción socio- histórico- culturales de la época, como por las marcas de la formación social e ideológica que le impiden asumir su identidad de “indio puro”, simulando así como también borrando para intentar apropiarse del funcionamiento lógico-retórico del discurso eclesiástico hegemónico.”³

Objetivo general: “1) Estudiar las condiciones de producción, circulación y recepción del discurso de Diego Jaimes Ricardo Villavicencio; 2) Analizar por un lado las condiciones de producción a través de las formaciones imaginarias. Las formaciones imaginarias semiótico – discursivas, Las condiciones de aceptabilidad de los discursos y de la semiosis 3) Conocer la construcción – deconstrucción de la identidad de Diego Jaimes Ricardo Villavicencio. “⁴

³ LÓPEZ Falfán, Silvia Careli, “Construcción transcultural del sujeto indígena Diego Jaimes Ricardo Villavicencio: Discurso y retórica novohispana del siglo XXI”, Xalapa Veracruz, Abril 2008, 118 pág.III

⁴ LÓPEZ Falfán, Silvia Careli, “Construcción transcultural del sujeto indígena Diego Jaimes Ricardo Villavicencio: Discurso y retórica novohispana del siglo XXI”, Xalapa Veracruz, Abril 2008, pág.IV

SANZ Reyes, Sara Esperanza

Aproximaciones a la diversidad religiosa: Diario de Xalapa un caso de estudio para el análisis discursivo de la prensa. (Tesis) Licenciatura en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2008, 112 p. Más un CD

Director del trabajo: Dra. Eva Salgado Andrade

Temática presentada: A través del análisis del sentido de las acciones discursivas detectadas en el Diario de Xalapa, es posible identificar la forma cómo se construye a las diferentes asociaciones religiosas, y el papel que se les asigna como actores sociales. De tal forma, un trabajo que indague sobre las condiciones en que los diferentes grupos religiosos interactúan en plano público permite observar las características que los diferencian y dar algunos pasos en el universo de la igualdad esperada en un estado de derecho y libertad de conciencia. Pero ¿por qué atender al análisis de las enunciaciones de un diario y destacar las investigaciones de campo?⁵

SANTIAGO Francisco, José.

Colores y olores: Un estudio lingüístico entre Los Totonacas de Filomeno Mata, Veracruz. (Tesis) Licenciado en Antropología Lingüística, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2009, 122 p.

Director del proyecto: Dra. María Enriqueta Cerón Velásquez.

Problemática tratada: “El trabajo se titula: Colores y olores: Un estudio lingüístico entre los totonacas de Filomeno Mata. Sin embargo, no se queda en el aspecto lingüístico meramente, sino que se trata de relacionarlo directamente en cuestiones antropológicas para de esta manera tratar de mostrar cómo es que percibe el olor y el color el totonaco hablante. Estos dominios restantes. Tomo en cuenta estos dos porque, por un lado, la vista es la

⁵ SANZ Reyes, Sara Esperanza, “Aproximaciones a la diversidad religiosa: Diario de Xalpa un caso de estudio para el análisis discursivo de la prensa”, Xalapa, Veracruz, Marzo 2008 PÁG 11

que ha sido más estudiada desde cuestiones físicas, fisiológicas y culturales. Por el otro, tenemos el dominio olfativo que ha sido menospreciado. Este último se ha entendido como sentido la animalidad, que no conduce por ningún lado hacia el conocimiento, mientras que la vista lo relacionan directamente con la inteligencia.”

Objetivo: “[...] mostrar los términos de color y olor con grupos de sonidos que funcionan como simbólicos.” (pág. 118)

“[...] describir e interpretar dos dominios sensoriales: la vista y el olfato.” (pág. 41)

Categorías de análisis:

Cultura: “Como se ha mencionado, la palabra cultura es muy difícil definirla. Retomando la definición de Boas podemos decir que la cultura es el resultado de la relación lengua, pensamiento y realidad, entendiéndose por realidad el medio ambiente, ya que cada sociedad construye su mundo en base a las experiencias que han tenido los miembros en relación con su ecología. Claro está que no podemos reducir el medio ambiente como el principal factor social y el ambiental dan resultado de las relaciones interpersonales. Nuestro lenguaje es como caracterizamos nuestro mundo, este mundo que se presenta de manera consciente e inconsciente. En él se refleja nuestra vida cotidiana, da cuenta cómo le damos mucha importancia a ciertas cosas o hechos y otras no tanto.” (pág. 46)