

# CONVOCATORIA

La Universidad Autónoma de Sinaloa,  
a través de la  
Coordinación General de Extensión de la Cultura  
y [TusBuenasNoticias.com](http://TusBuenasNoticias.com)



## BASES

### I. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

1. La Convocatoria está abierta a los compositores mexicanos amateurs o profesionales, independientemente de su lugar de residencia.

2. Los participantes deberán postular una canción original, inédita y de su autoría, de conformidad con las condiciones siguientes:

•Nace la idea de este concurso por la necesidad de contar como mexicanos con un himno nacional alternativo, con el cual sentir identificación más allá de guerras y violencia, poder exponer una temática que exalte los valores, los recursos naturales, el talento humano, tradición, gastronomía entre otros factores del presente que nos dan ese orgullo de ser mexicanos.

•El Género es libre y en español exclusivamente. Todas las composiciones se presentarán en la final con el formato del concurso (batería, guitarra, bajo eléctrico, teclados), el compositor deberá interpretar su tema. En caso de que sea un intérprete diferente al compositor; el traslado, alimentación y hospedaje del finalista son únicamente para una persona (el compositor del tema seleccionado como finalista puede decidir que viaje el intérprete o bien costear él los gastos del mismo).

•La duración no será mayor de cinco minutos.

•Cada participante podrá concursar con una o más obras originales, registrando cada una de manera individual.

•Las composiciones pueden ser individuales o colectivas, ya que solo concursa la canción.

•Dale like a nuestra Fanpage: [www.facebook.com/buenasnoticias](http://www.facebook.com/buenasnoticias) ahora y cuéntanos por qué deseas participar.

•Entra a [www.tusbuenasnoticias.com](http://www.tusbuenasnoticias.com) y suscríbete al Blog.

### II. PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

Los participantes deberán presentar los siguientes requerimientos:

•Forma de solicitud con los datos del compositor (o seudónimo) e intérprete.

•La obra grabada en cualquier formato electrónico de un nivel de calidad que permita su adecuada apreciación; las inscripciones serán únicamente vía electrónica.

•Letra, en caso de inscripción vía electrónica en formato PDF

•Partitura opcional

•De manera digitalizada los siguientes documentos:

•Datos del participante: Nombre completo, domicilio, INE o Pasaporte, número telefónico y correo electrónico. (incluir datos del intérprete en caso de que éste sea diferente al compositor)

•Fotocopia del acta de nacimiento

•Breve semblanza curricular.

•Carta firmada dirigida a la Coordinación General de Extensión de la Cultura de la UAS donde el participante manifieste, bajo protesta de decir verdad, que es el autor y titular de los derechos patrimoniales de la obra original, responsabilizándose de los conflictos que pudieran suscitarse y dejando a salvo a las dependencias y entidades de la Universidad Autónoma de Sinaloa de cualquier reclamación al respecto. El autor autoriza el uso de su obra durante el desarrollo del Concurso.

•Carta firmada dirigida a la Coordinación General de Extensión de la Cultura de la UAS, en donde el participante manifieste, bajo protesta de decir verdad, que la información presentada es verídica y correcta, y que no se encuentra en supuesto alguno que le impida participar en esta Convocatoria.

•Fotocopia del certificado de registro de la obra en el Instituto Nacional del Derecho de Autor, en caso de contar con él.

•El autor de la obra no cederá los derechos de su obra en ningún momento al Concurso, ni Organizadores, ni Patrocinadores; solamente autoriza abiertamente su uso para el desarrollo del mismo.

•Para este único formato de inscripción vía electrónica, se adjuntará la documentación digitalizada y en formato PDF

Los trabajos que no cumplan con los requisitos de la presente Convocatoria serán descalificados.

### III. LUGAR Y FECHA DE RECEPCIÓN

•Los participantes deberán presentar su documentación en la sede de la Coordinación General de Extensión de la Cultura de las UAS (en el caso de Culiacán y Sinaloa) o en el correo:

[conacom.mx@gmail.com](mailto:conacom.mx@gmail.com)

•La recepción se efectuará a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 16 de abril de 2016, de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 15:00 horas.

•Las obras participarán siempre que la fecha y horario de recepción del correo electrónico corresponda a la vigencia de la Convocatoria. Sólo se aceptarán aquellos trabajos que lleguen hasta 1 día natural después del cierre.

•No se aceptarán los trabajos que se reciban fuera de los términos señalados en esta Convocatoria.

•Al cabo del certamen, no se devolverán las obras impresas, ni las grabaciones que se entreguen en físico para la participación en esta Convocatoria.

### V. JURADO Y FALLO

•Las obras serán remitidas al jurado calificador que estará integrado por personalidades con conocimiento técnico y práctico en música y composición.

•El jurado evaluará las obras atendiendo a los siguientes criterios: originalidad, temática, desarrollo formal, congruencia estilística y viabilidad para la ejecución.

•El jurado seleccionará diez (10) composiciones de entre las obras remitidas para la Final a realizarse el 27 de mayo de 2016, con sede por confirmar.

•El fallo del jurado calificador será definitivo e inapelable.

### VI. PREMIACIÓN

1. Los ganadores recibirán un premio único e indivisible, que ascenderá a los siguientes montos:

a) Premio primer Lugar:

**\$100,000.00**

**(Cien mil pesos 00/100 M.N.)**

b) Premio Segundo lugar:

**\$50,000.00**

**(cincuenta mil pesos 00/100 M.N.)**

c) Premio Tercer Lugar:

**\$25,000.00**

**(Veinticinco mil pesos 00/100 M.N.)**

### VII. ASPECTOS ECONÓMICOS Y ADMINISTRATIVOS

1. Los organizadores cubrirán los gastos de hospedaje y alimentación de los compositores seleccionados y (uno por composición), así como su transporte en el interior de la República.

2. La entrega de los premios se hará en un lapso no mayor a 90 días después de la Gran Final, sujeto a cambios sin previo aviso y discreción de quien compete.

3. Para efectuar el pago de los premios, será requisito indispensable que el ganador se encuentre inscrito en el Registro Federal de Contribuyentes.

4. La participación en este certamen implica la aceptación de todas y cada una de las bases de la presente Convocatoria.

5. Cualquier caso no previsto en esta Convocatoria será resuelto por Los organizadores.

Mayores informes a Coordinación.

Teléfono: (01 667 582100) / [aevarela1@gmail.com](mailto:aevarela1@gmail.com) / [conacom.mx@gmail.com](mailto:conacom.mx@gmail.com) / [vyycum@hotmail.com](mailto:vyycum@hotmail.com)