



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO

Siendo las 19:30 horas del día 06 de junio del 2022, reunidos los CC. Mtro. Carlos Ernesto Ríos, consejero Maestro de los Talleres Libres de Artes, Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García y la Dra. María Isabel Jiménez Loya como representantes académicos integrantes del Órgano Equivalente al Consejo Técnico. Cabe destacar que dadas las circunstancias de salud por las que atravesamos actualmente, la sesión del Órgano Equivalente a Consejo Técnico se realiza mediante videoconferencia en la plataforma Microsoft TEAMS.

**PRIMERO.** - Lista de asistencia. -----

**SEGUNDO.** - Designación del jurado y tema para el examen de oposición que se divide en dos fases: 1) Demostración Práctica y de Conocimientos y 2) Revisión de méritos académicos, de la plaza como profesor de asignatura para el periodo escolar agosto 2022-enero 2023, de la EE "Arte Popular", convocada por el Taller Libre de Artes Naolinco y publicada el 27 de mayo del 2022. -----

**TERCERO.** - Asuntos generales. -----

**PRIMERO.** - Lista de asistencia. Se cuenta con la mayoría de los integrantes del Órgano Equivalente a Consejo Técnico Mtro. Carlos Ernesto Ríos consejero Maestro de los Talleres Libres de Artes, Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García y la Dra. María Isabel Jiménez Loya como representantes académicos. -----

**SEGUNDO.** - En relación a la designación del jurado y tema para la plaza como profesor de asignatura para el periodo escolar agosto 2022-enero 2023, de la EE "Arte Popular" que consta de 4hrs, SEC-A, plaza 22304, con horario de viernes de 13-17 hrs. convocada por el Taller Libre de Artes Naolinco región Xalapa y publicada el 27 de mayo del 2022, la Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García, responsable del Taller Libre de Artes Naolinco región Xalapa, ha expuesto la necesidad e importancia de designar un jurado y tema acorde al perfil de la plaza convocada, así como también definir las características de la demostración práctica que harán los aspirantes, la cual tendrá congruencia con el perfil convocado, todo esto con el objetivo de contar con un personal capaz de cubrir el perfil requerido. -----

Para tal propósito este Órgano Equivalente a Consejo Técnico de Talleres Libres de Arte, ha llegado al siguiente acuerdo en tema, jurado, características de la demostración práctica y revisión de los méritos académicos de la Experiencia Educativa convocada "Arte Popular". -----

1. Perfil de la plaza como profesor de asignatura convocada en Taller Libre de Artes Naolinco región Xalapa:

**"Licenciado en Artes o en Antropología Social con maestría en Antropología Social, experiencia en promoción cultural, experiencia docente y haber impartido la materia en educación superior."** -----



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO

Se designa como jurados a los siguientes académicos: Dr. Homero Ávila Landa, Mtra. Gabriela Yukency García Huitzil, Dr. Noé Capistran García y como suplente al Mtro. Félix Andrés Menier Villegas. Académicos con perfil similar al convocado y con una gran trayectoria profesional, académica y de prestigio dentro de la Universidad Veracruzana. -----

Para la demostración práctica de conocimientos, se han determinado las siguientes condiciones que debe de realizar el concursante:

-Revisión de méritos académicos: 17 de junio, 12:00 hrs en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, de manera presencial. -----

-Demostración práctica: 20 de junio, 12:00 hrs. en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, de manera presencial.

Organización:

1.- Fase de méritos académicos.

Los miembros del jurado se reunirán de manera presencial en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana y revisarán las evidencias requeridas por la guía para el examen de oposición, cuidando que cumplan con las características solicitadas y llenando los formatos entregados por la coordinación del TLA Naolinco, para su registro y conteo. -----

2.- Fase de demostración práctica de conocimientos:

Para la exposición oral, los aspirantes serán programados a las 12:00 hrs. contando con 20 minutos para su exposición. -----

El tema elegido por el Órgano Equivalente a Consejo Técnico es: **"El Arte Popular Como Elemento de Formación Académica y Acción Intercultural"**, mismo que deberá ser entregado por escrito. -----

Las características de la demostración práctica son:

· La exposición de clase debe presentar apertura, desarrollo y cierre. -----

· Incluir estrategias para gestionar el aprendizaje de los alumnos.

· Presentar dominio del tema. -----



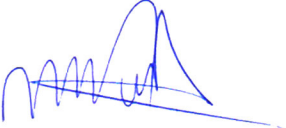
· Hacer uso adecuado de los recursos didácticos. -----



ACTA DE SESIÓN DE CONSEJO TÉCNICO

**TERCERO.** - No hay asuntos generales. -----

Siendo las 20:30 horas, se da por concluida la sesión.

Mtro. Carlos Ernesto Ríos Consejero Maestro de Talleres Libres de Arte. 	Mtra. Carmen Alejandrina Valdés García Representante Académico 
Mtra. Cynthia Denisse Aguilar Cervantes Representante Académico	Dra. María Isabel Jiménez Loya Representante Académico 
Mtra. Martha Karina Rosiles Vélez Representante Académico	