



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Primer Informe de Labores 2024-2025

Facultad de Música

Dra. Tania Zelma Chávez Náder

Directora

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Facultad de Música - Universidad Veracruzana

En cumplimiento con el Artículo 70 de la Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana, que establece como atribución del Director de Facultad la elaboración y presentación del informe de actividades realizadas, se presenta el siguiente documento que detalla los avances alcanzados durante el periodo comprendido de junio 2024 – a junio 2025.

Este informe de labores se realizó y organizó siguiendo el Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025 Por una Transformación Integral del Rector de la Universidad Veracruzana Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez. En él se destacan los logros académicos, artísticos y de investigación, así como las acciones que han contribuido al fortalecimiento de la Facultad de Música como un espacio de formación educativa de excelencia.



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

La Facultad de Música se fundó el 2 de mayo de 1944 como Escuela Superior de Música, Danza y Declamación, parte del Departamento Universitario del Estado de Veracruz, contando como director al Mtro. Rubén Montiel Viveros y secretario el Mtro. Francisco Montiel Viveros. Cuatro meses después, se crea la Universidad Veracruzana legalmente constituida el 11 de septiembre de 1944, la cual se integra y fortalece con las escuelas oficiales, profesionales, especiales y de estudios superiores existentes en ese entonces dentro de la entidad, entre ellas de la Escuela Superior de Música.

En 1994 y como parte de un proyecto de integración de las Facultades de Artes, la Facultad de Música se trasladó al actual edificio ubicado en la Calle Miguel Barragán N° 32, dentro de la Unidad de Artes de la Universidad Veracruzana como Entidad Académica adscrita a la Dirección General del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana.

La Facultad de Música cuenta con espacios que son adecuados para el desarrollo de actividades de enseñanza de los profesores y para el aprendizaje de estudiantes. Se tienen 9 aulas de docencia grupal, un aula informática (Salón J), un Centro de cómputo, 26 cubículos de estudio, 7 baños, un Auditorio y oficinas administrativas.

Actualmente, la Facultad de Música cuenta con una matrícula de 465 estudiantes, distribuidos de la siguiente manera: 83 estudiantes en el Ciclo de Iniciación, 99 estudiantes en el programa de Técnico en Música, 107 en la Licenciatura en Música, 144 en la Licenciatura en Educación Musical, 20 en Maestría en Música y 12 en Doctorado en Música. Respecto al personal académico, se tiene un total de 140 docentes: 36 Profesores de Tiempo Completo, 3 Técnicos Académicos, 17 Profesores de Base y 84 Profesores por Asignatura, incluyendo aquellos con complementos de carga y carga obligatoria.



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

1.1 Equidad de género y diversidad sexual

12 de mayo de 2025. Se llevó a cabo la conferencia titulada “Perspectivas LGBTQ+ sobre la inclusión y la discriminación en la vida universitaria”, como parte de la Experiencia Educativa Desarrollo de Proyectos, impartida por el Dr. Mario Quijano. En el marco de esta actividad, el alumno Milian Hernández Jacobo organizó una plática con la Lic. Amira Martínez, integrante de la Unidad de Género de la Universidad Veracruzana, así como una mesa de diálogo entre estudiantes y académicos, con el objetivo de fomentar un ambiente más inclusivo y respetuoso dentro de la FAMUV.

5 de junio de 2025. Colocación de la bandera y señalética LGBTQ+ a la entrada del edificio A, en breve ceremonia a la entrada del edificio organizada por el estudiante Milian Hernández Jacobo.

27 de junio de 2025. Participación de la comunidad de la Facultad de Música para la celebración del Día Internacional del Orgullo LGBTQ+ dentro del programa institucional “Con orgullo ama quién eres” evento organizado por la Coordinación de la Unidad de Género de la UV.

1.1.1.2 Atender cada año el 100% de las quejas presentadas por violencia, acoso u hostigamiento con el propósito de garantizar el derecho a una educación libre de violencia de las mujeres, hombres y personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ+.

Seguimiento y resolución al caso de los estudiantes implicados en el procedimiento disciplinario, donde la Comisión asignada por junta académica el 10 de enero de 2024, finalizó su encomienda el 28 de octubre del 2024 presentando un informe final para conocimiento y aprobación de la sanción sugerida por dicha comisión.

Seguimiento y entrega de medidas de protección como resolución el 15 de octubre de 2024 a queja levantada el 29 de mayo de 2024.

1.3.1.1.2 Aseguramiento, mediante el Programa Universitario de Educación Inclusiva, del acceso e inclusión de personas en situación de discapacidad al interior de la comunidad universitaria a fin de guiar, acompañar y atender las necesidades específicas de cada uno de los estudiantes con relación a apoyos educativos y estrategias inclusivas diversificadas, desde la convocatoria de ingreso y el examen de admisión hasta el egreso de la Universidad



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Durante el proceso de nuevo ingreso 2024, la alumna Hernández Marín Blanca Edith con matrícula S24012411, con debilidad visual, fue aceptada en el programa educativo Licenciatura en Educación Musical, contando con el apoyo necesario para garantizar su acceso y participación en igualdad de condiciones. Desde el proceso de admisión se atendieron sus necesidades específicas, brindándole apoyos educativos y estrategias inclusivas que facilitan su integración y desarrollo académico dentro de esta entidad académica.

Por otra parte el alumno Morales Rivera Jesús Manuel con matrícula S23013136, con espectro autista, fue aceptado en el programa educativo Licenciatura en Educación Musical en el año 2023, y se le han proporcionado las condiciones y apoyos necesarios para asegurar participación en igualdad de oportunidades, por lo que continúa como alumno activo, integrándose y desarrollándose académicamente dentro del programa educativo.

1.5 Arte y creatividad: Invitación a actividades que permiten la promoción cultural, musical, el compromiso social, así como el fortalecimiento profesionalizante de los estudiantes.

1.5.1.1.8 Promoción de programas de arte y cultura en las regiones universitarias, dirigidos a estudiantes universitarios y a la población infantil.

NAHUI SAX:

- 2 de septiembre 2024 – Participación en la conmemoración del 63° Aniversario de la OOAD, región Veracruz Norte, IMSS
- 2 de octubre 2024 – Concierto “Día Internacional de la Música 2024”, IMSS
- 10 de octubre 2024 – Concierto por el 44° Aniversario de la Facultad de Ciencias Agrícolas, UV
- 1 de noviembre 2024 – Concierto “Altars, Catrinas y Catrines 2024”, IMSS
- 5 de noviembre 2024 – Participación en la “Expo Orienta UV 2024
- 6 de diciembre 2024 – Participación en la “Segunda Jornada de Música de Cámara Doña Falla”
- 12 de febrero 2025 – Participación en la primera “Feria Universitaria”, Tuzamapan, Veracruz
- 1 de marzo 2025 – Concierto en el Centro de Formación y Capacitación de la Armada de México (CEFCAM), Antón Lizardo, Veracruz
- 24 de marzo 2025 – Concierto didáctico en el Jardín de Niños Xallitic, Xalapa, Veracruz
- 28 de abril 2025 – Dos conciertos didácticos en la Primaria Centro Escolar Revolución, Xalapa, Veracruz
- 19 de mayo 2025 – Concierto didáctico en la Escuela Primaria Graciano Valenzuela, Xalapa, Veracruz



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Trio de la Facultad de Música

- 6 de Junio de 2025, invitación de la UNION FEMENINA IBEROAMERICANA FILIAL XALAPA para participar con un momento musical en el Salón de los Espejos del Casino Xalapeño.

Grupo de estudiantes de Educación Musical

- 30 de noviembre de 2024 Clase muestra dentro del programa “Orientación educativa para la toma de decisión vocacional” del ciclo de “Charlas Profesiográficas” de la Escuela Bachilleres “Constitución de 1917” Mixta, Xalapa, Veracruz.
- 24 de mayo de 2025, “Concierto Didáctico” para estudiantes de las áreas Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativa de la Escuela Bachilleres “Constitución de 1917” Mixta, Xalapa, Veracruz.

1.7.1.1.6 Conmemoración del 80 aniversario de la Universidad Veracruzana.

11 de septiembre de 2024. Ceremonia en Tlaqná en la que la Facultad de Música recibió reconocimiento como entidad decana de la Universidad Veracruzana.

1.8.1.1 Lograr al 2025 la emisión de cuatro convocatorias para la movilidad académica y estudiantil, nacional e internacional

Durante el periodo, estudiantes de la Facultad de Música participaron en experiencias de movilidad académica a través del Programa de Movilidad de la Universidad Veracruzana (PROMUV). Estas estancias se realizaron en instituciones internacionales, lo que permitió a los alumnos enriquecer su formación profesional. La participación en este tipo de programas contribuye al posicionamiento del programa educativo y promueve la vinculación.

Nombre	Institución receptora	Periodo	Nombre
Miguel Ángel Apodaca S22012834	University College Cork	Febrero-Julio 2025	Movilidad PROMUV
Ulises Raúl Tovar Pérez S21013059	Universidad de Manizales, Caldas, Colombia	Febrero- Julio 2025	Movilidad PROMUV



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Michel Giovanni Pozos del Moral S21013041	University of Saskatchewan	Enero- Abril 2025	Movilidad PROMUV
José Luis Colorado Jiménez S22014416	Universidad Autónoma Nacional de México	Febrero- Julio 2025	Movilidad PROMUV

Asimismo, se recibieron a estudiantes de movilidad de otras universidades, que eligieron a la Facultad de Música para su estancia académica:

Nombre	Institución de origen	Periodo
Braulio Becerra Winahel Castillo s24025964	Universidad de las Artes de Yucatán	Febrero-Julio 2025
Leonardo David Juárez Olguín s23026575	Universidad Autónoma de Hidalgo	Febrero-Julio 2024 Agosto-Enero 2025 Febrero-Julio 2025
Abigail Astrid Armenta Jiménez s23026570	Universidad Autónoma de Hidalgo	Febrero-Julio 2024 Agosto-Enero 2025 Febrero-Julio 2025
Paulina Jimena Martínez Ortiz s24019757	Universidad Autónoma de Hidalgo	Febrero-Julio 2024 Agosto-Enero 2025 Febrero-Julio 2025



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Braulio Alonso García Martínez	Universidad Autónoma de México	Febrero-Julio 2025
-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------

2.4.1.2.4 Diseño e implementación de un programa de huertos universitarios que cuenten con áreas viables para la siembra y el cultivo de árboles y plantas comestibles y medicinales nativas de la región.

30 de octubre de 2024. Iniciativa de los Coordinadores de Gestión para la Sustentabilidad, para instalar un huerto universitario en la zona verde de la Facultad de Música en colaboración con la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad.

2.5.1.1 Incorporar a partir del 2022 acciones sobre temas de sustentabilidad en el 100% de los planes de desarrollo de las entidades académicas y dependencias universitarias.

Reuniones de trabajo y planeación para el área verde de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

Apoyo para las Intervenciones artísticas de Facultad de Artes plásticas en la zona verde.

Participación y desarrollo de acciones para Salvar el Manantial una iniciativa transdisciplinaria que surge del colectivo Guardianas del Agua y que entrelaza las prácticas artísticas, la educación ambiental y la acción ciudadana.

Gestión de cuidado de los árboles de la zona verde (tala y mantenimiento).

3.1.1.3 Incrementar en un 20% al 2025 la matrícula en las áreas de artes y deportes, a través de la ampliación y diversificación de los programas de formación, en todas las regiones universitarias.

Aumento en la matrícula de los programas educativos de la Facultad de Música en el año 2024 con respecto al 2023 de nuevo ingreso.

Programa educativo	Ingreso Matrícula 2023	Ingreso Matrícula 2024	Porcentaje incremento-decremento 2023-2024
Licenciatura en Música:	17	41	141%



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Licenciatura en Educación Musical:	37	38	2.7%
Iniciación Musical:	43	55	27%

3.1.1.4.1 Diseño e implementación de eventos de educación continua en las entidades académicas que imparten programas educativos de licenciatura, con pertinencia e impacto en el desarrollo social y económico.

Evento/Actividad	Fecha
Masterclass de instrumento Cello, invitados del Mtro. Manuel Cruz Morales	17/09/2024
Masterclass de instrumento de cuerdas, invitados del Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	19/09/2024
Masterclass de canto a cargo de la Mtra. Marcela Chacón	07/10/2024-09/10/2024
Masterclass de instrumento de instrumentos cuerdas, Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	16/10/2024
Recital-Masterclass Violín, alumnos Mtra. Valeria Roa Rizo	16/10/2024
Masterclass de instrumento de cello, Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	22/10/2024
Masterclass-Concierto a cargo de los integrantes del "Trio Kansas"	23/10/2024
Masterclass de cuerdas, Mtro. Manuel Cruz Morales	21/11/2024
Clases magistrales de guitarra y concierto Mtro. Johannes Möller	18/10/2024 19/10/2024
Masterclass de cello, Mtro. Manuel Cruz Morales	26/11/2024
Masterclass de cuerdas, Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	28/11/2024
Masterclass de Oboe impartida por el Mtro. José Luis Urquieta	13/02/2025



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Masterclass de Cello impartida por la Mtra. Anna Elliot-Pam Highbaugh	20/02/2025
Masterclass de violín y viola, Mtro. John Gilbert	26/02/2025
Clases magistrales de piano Dr. Jure Rozman, Festival Camerata 21	03/03/2025 04/03/2025
Clases magistrales de piano, conferencias y recitales Dr. Alejandro Cremaschi	23/03/2025 26/03/2025
Masterclasses: Seminario Internacional África y América: el encuentro de dos culturas y su influencia en la música, Mtro. James Newton	21/03/2025 25/03/2025
Masterclass magistral y Masterclass de marcha: Conceptos y aspectos técnicos (Keiko Kotoku y Jesús Malina)	15/05/ 2025
Masterclass de Guitarra impartida por el Mtro. Mauricio Hernández Monterrubio	24/06/2025

Proyectos Educativos Innovadores (PEI) implementados:

Enero 2025:

- Dr. Alexis Fonseca Rangel, N.P. 19687. Proyecto implementado en el periodo 15 de mayo de 2024, al 25 de mayo 2024, titulado "Toca con maestros de la OSX. Integración de grupos estudiantiles de licenciatura y posgrado para la interpretación del segundo acto del Ballet El lago de los Cisnes." que presenta de manera colectiva con el Dr. Eduardo Carlos Juárez López N.P.31890 y Dr. Alain Fonseca Rangel N.P. 19004.
- Dr. Alexis Fonseca Rangel, N.P. 19687. Proyecto implementado en el periodo agosto 2024 a enero 2025, titulado "Enseñanza Híbrida como Metodología Activa a través de Eminus 4 en las Experiencias Educativas: Violín I y Violín III, con Estrategias Didácticas apoyadas con el uso de tecnologías, para el Desarrollo de la Habilidad Atencional de las y los Estudiantes enfocada en el aprendizaje" que presenta de manera individual.

Febrero 2025:

- Dra. Diana Ortigoza Castro, N.P. 35284. Proyecto implementado en el periodo abril a noviembre 2023, titulado "Estreno y difusión de obras musicales de nueva creación". Con los académicos participantes: Diana Ortigoza Castro, N.P.35284; Jan Bratoz, N.P. 34781; Pamela Estela Castro Ortigoza, N.P. 45031.
- Dra. Diana Ortigoza Castro, N.P. 35284. Proyecto implementado en el periodo abril a noviembre 2024, titulado "REX Músicos en Ascenso". Con los académicos participantes: Diana



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Ortigoza Castro, N.P.35284; Jan Bratoz, N.P. 34781; Pamela Estela Castro Ortigoza, N.P. 45031; Bernardino Rodríguez Espejo, N.P. 54729.

Marzo 2025:

- Mtra. Melanie Asenet Rivera García, N.P. 37172. Solicitud de aval para Proyecto Educativo Innovador (PEI), titulado “Metodologías para el manejo de la ansiedad en el escenario”, llevado a cabo en el periodo 4 de septiembre 2024 al 8 de diciembre 2024. Se sugiere incluir indicadores y rúbrica para la medición de resultados. También se hace la recomendación a implementar los PEI fuera de la propia cátedra de instrumento. Se APRUEBA la solicitud de aval del proyecto presentado, para continuar con el proceso de validación en el área correspondiente.

Programas de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante (PAFI) en la Facultad de Música:

Abril 2025:

- Dr. Alexis Fonseca Rangel, N.P. 19687. “Aprendizaje de pasajes orquestales de violín para audición de ingreso a una orquesta”; con duración de 20hs.
- Dr. Javier Fernando Escalera Soria N.P. 53260. “Aprendizaje de pasajes orquestales de violín para audición de ingreso a una orquesta”; con duración de 20hs.

Febrero 2025:

- Doctores Alain e Alexis Fonseca Rangel. "Aprendizaje de pasajes orquestales de violín para audición de ingreso a una orquesta".

3.2.1.2.3 Diseño de aulas y laboratorios virtuales para la impartición de experiencias educativas mediante el aprendizaje sincrónico y asincrónico

PERIODO AGOSTO 2024-ENERO 2025		
NOMBRE DEL ACADÉMICO/USUARIO	NOMBRE AULA HÍBRIDA "H" y "G"	TIPO ACTIVIDAD
Ángel De Jesús Méndez Barrios	H	Clase
Aurora de los Ángeles Hernández Vendrell	G	Clase
Blanca Miriam Muñoz Riaño	G	Clase
Daniel Serna Poot	H	Clase
Mauro De Rosa	G	Clase



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Edgar Dorantes Dosamantes	H	Clase
Francisco Sanchez Álvarez	G	Clase
Guillermo Román Reyes	G	Clase
Gustavo Rafael Castro Ortigoza	H	Clase
Iván Rísquez valdepeña	G	Clase
José de Jesús Herrera Zamudio	G	Clase
Julieta Varanasi González García	H	Clase
Leonardo Morales Zamorano	G	Clase
María de la Luz Flores Ceballos	H	Clase
Mario Roger Quijano Axle	G	Clase
Noel Josafat García Melo	G	Clase
Rafael Enrique Salmerón Córdoba	H	Clase
Rafael Javier Flores Mavil	H	Clase
Randall Charles Kohl	H	Clase
Rosa Arisbe Martínez Cabrera	H	Clase

PERIODO FEBRERO-JULIO 2025		
NOMBRE DEL ACADÉMICO/USUARIO	NOMBRE AULA HÍBRIDA "H" y "G"	TIPO ACTIVIDAD
José Arias Olmos	H	Clase
Emil Awad	G	Clase
José Alberto Barrera Moreno	H	Clase
Rodolfo Baruch Maldonado	H	Clase
Jorge Caballero Ramírez	H	Clase
Verónica Carreón Cruz	H	Clase
Gustavo Rafael Castro Ortigoza	H	Clase
Mauro De Rosa	H	Clase



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Edgar Dorantes Dosamantes	H	Clase
Noel Josafat García Melo	H	Clase
Julieta Varanasi González García	G	Clase
Aurora Hernández Vendrell	H y G	Clase
José de Jesús Herrera Zamudio	H	Clase
Charles Kohl Randall	H	Clase
Isabel Ladrón de Guevara González	G	Clase
Paola Judith Loeza Beureth	H	Clase
Rodolfo Obregón Ramírez	H	Clase
Mario Roger Quijano Axle	G	Clase
Iván Rísquez Valdepeña	G	Clase
Guillermo Román Reyes	G	Clase
Rafael Enrique Salmerón Córdoba	G	Clase
Miriam Laura Vázquez Montano	G	Clase

3.3.1.1.1 Planeación y presupuestación de los recursos institucionales que garanticen la acreditación o reacreditación de los programas educativos de licenciatura.

Reacreditación de la Licenciatura en Música

Durante el presente periodo, la Licenciatura en Música de la Facultad de Música realizó el proceso de reacreditación ante el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior en las Artes (CAESA), organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior. Se llevó a cabo la evaluación al programa de Licenciatura en Música, para lo cual se integró un instrumento con las carpetas de evidencias solicitadas que permitieron valorar el cumplimiento de los estándares de calidad del programa.

Del 25 al 28 de marzo de 2025, tuvo a lugar la visita in situ por parte del comité designado por CAESA, quienes realizaron entrevistas con diversos sectores de la comunidad universitaria, recorrieron instalaciones, revisaron documentación y verificaron el cumplimiento de los indicadores establecidos en áreas como planeación, personal académico, formación estudiantil, infraestructura,



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

procesos académicos, gestión administrativa y vinculación. Como resultado de este proceso, el programa educativo Licenciatura en Música fue re acreditado por un nuevo periodo de vigencia al 27 de abril de 2030, refrendando así el compromiso con la mejora continua y la excelencia educativa.

Capacitación CIEES para el proceso de reacreditación de la Licenciatura en Educación Musical

Como parte de las acciones rumbo al próximo proceso de reacreditación de la Licenciatura en Educación Musical de la Facultad de Música participó en actividades de capacitación por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Esta capacitación tuvo como objetivo fortalecer las competencias institucionales en materia de autoevaluación, documentación de evidencias, análisis de indicadores y mejora continua de programas educativos.

Las sesiones de capacitación se llevaron a cabo durante el periodo del 12 al 16 de mayo de 2025, las cuales incluyeron el taller virtual enfocado en el manejo de criterios y categorías del nuevo marco de evaluación por parte del CIEES.

3.3.1.2.1 Diseño e implementación de un programa de participación de los estudiantes de licenciatura en actividades de investigación y aplicación del conocimiento a través de los cuerpos académicos.

Cuerpos Académicos y Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

Durante este periodo, los cuerpos académicos de la Facultad de Música llevaron a cabo diversas actividades orientadas al fortalecimiento de sus líneas de generación y aplicación del conocimiento, así como al cumplimiento de sus objetivos académicos y de vinculación. Las acciones realizadas se enfocaron en promover la investigación colaborativa, la actualización docente, la consolidación de redes académicas y la difusión del conocimiento.

Resultados obtenidos del Cuerpo Académico “Investigación Musical” UV-CA-05:

Dr. Emil Awad Abed:

- 2024. “Carpeta de Composiciones”. Licenciatura en Música, Composición, con mención honorífica. William Jesús Ismael García Mathey.
- 2024. “Perenne Mar, para orquesta sinfónica”. Maestría en Música SNP, composición, con mención honorífica. Estrella Lucero Gómez Cabildo. Premio de composición internacional, para presentación por la American Composers Orchestra, 2024, EE.UU./Canadá; apertura del 47o Foro Internacional Manuel Enríquez, Orquesta Sinfónica Nacional, Palacio de Bellas Artes, 2024.



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

- “Fouad”. Julio Issac Cervantes, guitarra. Presentada en el XXVI Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. Museo Nacional de Arte, 19 de octubre.
- “Compositor y Director Artístico Invitado”. Festival Internacional de Música XYIE, Villeblevin, Francia, junio 27-11 de julio.
- “Compositor Invitado”. Foro de Música Contemporánea, LXX Aniversario de la Escuela Superior de Música de la Universidad Juárez del Estado de Durango, 6-9 mayo.
- “Cinco estudios para guitarra”. Compuesta gracias al apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En prensa American Composers Alliance, NY.
- “Hasta la neblina amanece”, para oboe, corno inglés, fagot, contrafagot, percusión y cuerdas. Compuesta gracias al apoyo del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En prensa American Composers Alliance, NY.
- “Investigación Artística: Libertad, Creatividad y Ética”. Conferencia Magistral presentada en el Foro de Música Contemporánea, Universidad Juárez Estado de Durango, 6 de mayo.
- “Construyendo una sana relación con la teoría musical”. Conferencia Magistral presentada en el Festival Internacional Camerata 21, Auditorio de la Facultad de Música, Universidad Veracruzana, 27 de septiembre.
- “Compositor presenta su obra”. Festival Internacional de Música XYIE, Villeblevin, Francia, 3 de julio.

Dra. Diana Ortigoza Castro:

- 2024. “El estudio de la Sinfonía no. 1, Do mayor, Op. 21 de L. v. Beethoven desde la perspectiva del director de orquesta”. Imelda Esmirely Dorame Robles.
- 2024. “Contextualización y análisis del concierto para oboe Spirit of the Wild de Nigel Westlake”. Alejandra Aguilar Alba.
- 2025. “Análisis de las relaciones y transformaciones motivicas como generadoras de la forma en el Piano Trio no.2 en mi menor, Op. 67 de Dmitri Shostakovich”. Luis Javier Pantoja Preciado.
- Colaboración academica-artística con la participación como ejecutante (celesta) en Petrushka de I. Stravinski en colaboración con la academia de Arpa, Piano y Percusiones de la OSX
- Concierto de Maestros en Neutraubling Alemania: Interpretación de Danzas Concertantes de Leo Brower con el Guitarrista: Jurgen Faderl y la Sonata de Poulenc para 4 manos con Jan Bratoz. 30 Octubre.
- Participación como ejecutante en colaboración con la academia de Arpa, piano y percusiones de la OSX en los conciertos: 1. La Rondine de G. Puccini. 2. Panambi Op. 1 de Alberto Ginastera. 3. Sinfonía Número 8 de Mahler. 4. Debussy Primavera (parte a cuatro manos). 5. Latin American Sketches de Aaron Copland.



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Dr. Jorge Caballero Ramírez:

- Su obra Danza y Canto Mestizo formó parte del programa del Ensamble Clásico de Guitarras de la Universidad Veracruzana en su gira por Quetzaltenango, Guatemala.
- Participó como compositor en el marco del Festival Internacional Camerata 21 de la Universidad Veracruzana. Auditorio de la Facultad de Música UV. Interpretación de 11 Words About Dilemma de Jorge Caballero. Guitarra: Bernardino Rodríguez.
- Manhattan, Nueva York. Participación en el "Guitar maratón with The Village Trip" organizado por la Roger Shapiro Fund y Migratory V. Integrante de la Village Trip Guitar Orchestra. Concierto en St. John's.
- Capilla de Villeblevin. Concierto de música de cámara. Estreno en Francia de Danza y Canto Mestizo para Cuarteto de Guitarras. France Summer Music YXIE, Roger Shapiro Fund for New Music, Migratory V y Manoir des Arts YXIE.
- Capilla de Villeblevin. Concierto, música de Carman Moore. Participación como ejecutante. France Summer Music YXIE, Roger Shapiro Fund for New Music, Migratory V y Manoir des Arts YXIE.
- Iglesia Americana en París. New Works by YXIE Composers. Estreno en Francia del Cuarteto para Cuerdas y Piano y segunda presentación de Danza y Canto Mestizo para Cuarteto de Guitarras. Dir. Emil Awad. France Summer Music YXIE, Roger Shapiro Fund for New Music, Migratory V y Manoir des Arts YXIE.

Dra. Tania Zelma Chávez Náder:

- Concierto PIANISTA SOLISTA en 43 Festival de Aniversario Casa de Cultura de Córdoba Jorge Cuesta. 29 noviembre.
- Concierto SOLISTA XXII FESTIVAL INTERNACIONAL CULTURAL SAN JERÓNIMO, Coatepec, Veracruz. 3 octubre.
- PIANISTA COLABORADOR en el III ENCUENTRO INTERNACIONAL DE OBOES DE XALAPA. 2-6 septiembre.
- PIANISTA COLABORADOR en el Recital de SAXOFÓN, en Auditorio del ISMEV. 28 junio.
- PIANISTA COLABORADOR en el SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSITARIAS SIUV. 7-9 marzo.

Mtra. María Guadalupe Colorado Hernández:

- Recital: Del Siglo de Oro español al Siglo XX en México Guadalupe Colorado-Soprano. Luis Quijano -Guitarra. XXII Festival Internacional Cultural Coatepec San Jerónimo.
- Masterclass de Dirección orquestal (ejecutante). SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSITARIAS SIUV.
- Dúo Flor: música clásica flexible para el programa de Radio Más (RTV) La recomendación musical de la semana. 17-23 junio.

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa
Página 16 de 76



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

- Participación en El Ilusionismo Guitarrístico, Dirección General de Difusión Cultural y la Facultad de Música, UV. 27 agosto.
- Presentación del libro Octaviano Yáñez. Original compositions for solo guitar, Facultad de Música. 10 septiembre.
- “Advocating Ethnomusicology in a Traditional Mexican University” para 34th World Conference of ISME. 1 de Agosto.

Colaboraciones

- Proyecto de vinculación Centro de Iniciación Musical- Facultad de Música con la escuela de música Neutraubling Guitarristas en Ascenso México-Alemania Gama. 26 de octubre al 3 noviembre 2024.
- Colaboración con el Proyecto Musicar: Conferencia Magistral “Disfrutar, crear comprender y hablar Música. Una propuesta para cambiar paradigmas de enseñanza” en colaboración con la Mtra. Olivia Hernandez Márquez en Festival Internacional Camerata 21-24
- Actividad Profesionalizante en colaboración con la OSX con la realización de Notas al programa del concierto de la Orquesta Sinfónica de Xalapa en colaboración con los estudiantes de Doctorado Bernardino Rodríguez y Pamela Castro Ortigoza. mayo 3 2024.
- Realización de la serie de masterclasses “Músicos en ascenso 2024” con la masterclass de guitarra con participación del maestro Bernardino Rodríguez en el Centro Cultural “los Berros”; de violín con la Mtra. Pamela E. Castro y de piano con Jan Bratoz en la Facultad de Música. FICA septiembre 2024.
- Colaboración para la realización del segundo Simposio Internacional de Universitarias SIVU. 7-9 marzo 2024.
- Participación en el Festival Internacional YXIE, Villeblevin Francia y Paris, julio 2024.

Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura o Posgrado:

- 2024. Diseño curricular y colaboración en programa. Doctorado en Música: Composición e Interpretación Colaborativa. Sistema Nacional de Posgrados de CONAHCyT.
- 2024. Diseño curricular y colaboración en programa. Maestría en Música: Composición, Dirección Coral, Dirección Orquestal e Interpretación Colaborativa. Sistema Nacional de Posgrados de CONAHCyT.

Evidencias Participación con otros CAs o grupos:



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

- En el Centro de Estudios, Creación y Colaboración de las Artes, UV: Dr. Jonathan Dawe de la Juilliard School of Music. Seminario de Análisis Tonal, Maestría y Doctorado en Música, con participación de estudiantes de licenciatura y profesores. 13 de enero, 2024.
- Clase Magistral de Composición, Estrella Cabildo (estudiante maestría), Awad (profesor), Jonathan Dawe (Juilliard) colaborador. 12 de enero 2024.
- Clase Magistral de Composición: (izq a der) Emil Awad, Jonathan Dawe, Emiliano Dorantes (estudiante licenciatura en composición), Estrella Cabildo (estudiante maestría en Composición, Ángel Méndez (egresado y profesor), Jorge Caballero (Doctorado en Música). 12 enero 2024.

A continuación, se presentan los principales resultados obtenidos del Cuerpo Académico **“Interpretación e Investigación de la Música” UV-CA-279:**

Dictamen de estatus de CA por PRODEP:

Consolidado 2024-2029

Dirección Individualizada:

- La experiencia escénica como propulsor del sentido de pertenencia en los jóvenes. Caso estudiantes del IEM Blanca Margarita Pineda Pérez maestría 16/08/2021 01/03/2024
- Experiencia Recepcional, Daniela Marinero Castrejón, Licenciatura en Música, 29/06/2024
- Experiencia Recepcional, Janette Fernanda Rodríguez Olaz, Licenciatura en Música, 9/12/2024
- La Teoría de la Autodeterminación y su incidencia en la motivación y autopercepción de habilidades musicales. El caso de estudiantes de 4to de primaria y la flauta dulce en el colegio John F. Kennedy, Ricardo Vázquez Alegría, Maestría en PA, 16/08/2022-17/01/2025
- Salud y bienestar en el músico: una propuesta educativa hacia la mejora en la práctica instrumental. Flor María López García, Maestría en PA, 8/05/2025

Producción Académica:

- Jornadas Universitarias de Interpretación 2024.
- Notas vivas. Jornadas académicas con Alejandro Cremaschi del 24 al 26 de marzo de 2025.

Presentaciones públicas con estudiantes e integrantes del CA:

- Jornadas Universitarias Internacionales de Interpretación 2024. 25 de junio 2024.

A continuación, se presentan los principales resultados obtenidos del Cuerpo Académico **“Formación e Investigación en Educación Musical” UV-CA-514:**



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Dirección individualizada:

- Arodi Martínez Serrano. MINI MÚSICAS. Propuesta didáctica para la enseñanza de la expresión musical a través de la interpretación de piezas de música mexicana para cuarteto de saxofones. Tesis Maestría en Pedagogía de las Artes. Participan Dra. Erica Ríos Hernández y Mtra. Rosa Arisbe Martínez Cabrera
- Mariel Elena Lara, El Pulik Són o Danza Grande de Malinche. Una práctica musical Tének como herramienta pedagógica a través de la educación musical. Proyecto de innovación pedagógica. Participan Rosa Arisbe Martínez Cabrera y Julieta Varanasi González García.

Producción Artística:

- Una celebración para todos. Tula de la compositora Eva Ugalde.

Reuniones o eventos para trabajo conjunto:

- Creación de red de colaboración entre cuatro Cuerpos Académicos.
- La Orquesta Universitaria de Música Popular participo en las charlas, talleres y concierto de clausura del Festival Jóvenes Talentos con la Pop del 22 al 27 de abril 2025 en Tlaqná, Centro Cultural.
- Charla: Investigación Cualitativa en Educación Musical, Dr. Loenardo Da Silveira Borne. 17 de mayo de 2024.
- Presentación de libro ¿Quién soy como artista? , Mtra. Rosa Arisbe Martínez Cabrera, participa Rubén López Cano. 11 de octubre 2024.
- Participación en el I Ivo encuentro Internacional de Educación Musical en la Facultad de Artes de la BUAP donde se impartieron tres talleres y una conferencia. De esta actividad se creó la Red de investigación, creación y prácticas en Educación Musical integrada por cuatro CA UAEH-CA-61, BUAP-CA-352, UACOAH-CA-99 y UV-CA-514
- A finales de enero de 2025, visita del Mtro. Gerardo Monjarás de la Universidad Autónoma de Coahuila quien impartió Clases maestras de prácticas de acompañamiento y ensambles.
- En marzo de 2025 visita del Dr. Carlos Xavier Rodríguez Profesor de la School of Music, Theatre and Dance de la Universidad de Michigan quien realizó una estancia académica para conocer acerca del Son jarocho e impartió una charla- conferencia y se realizó un encuentro musical con estudiantes de la LEM UV.-
- En junio de 2025 Se organizó en colaboración con la academia de guitarra una serie de clases maestras de Guitarra impartidas por el Mtro. Mauricio Hernández Monterrubio.
- En junio de 2025 se organizó y recibió el XV Seminario de Educación Musical y Cotidiano, con profesores de diversas universidades del país y de seis universidades Brasileñas.



3.3.1.3 Lograr al 2025 que el 100% de los estudiantes cuenten con tutoría académica para el tránsito de estos por los programas de estudio de licenciatura y posgrado.

La Facultad de Música durante el periodo que se reporta, contó con una plantilla activa de tutores académicos, conforme a lo registrado en el Sistema de Registro y Seguimiento de la Actividad Tutorial. Este sistema permitió dar seguimiento puntual a la atención brindada al estudiantado. Se informa que cada tutor tuvo un número específico de estudiantes asignados como tutorados, de los cuales se reportaron aquellos con los que se sostuvo al menos una sesión de tutoría. Posteriormente, estos reportes fueron validados por la coordinación correspondiente.

Periodo escolar agosto 2024 - enero 2025, el Programa Educativo de Música, modalidad escolarizada en la región Xalapa:

No.	Nombre del Tutor	Asignados	Reportados	Validados
1	Arias-Olmos José	1	1	1
2	Arias-Olmos María de Jesús	2	2	2
3	Awad-Abed Emil	9	4	4
4	Barrera-Moreno José Alberto	2	2	2
5	Bolio-Vera María del Consuelo	4	4	4
6	Bratoz Jan	3	3	3
7	Cámara-Contreras Alejandro Alberto	2	2	2
8	Castro-Ortigoza Gustavo Rafael	9	9	9
9	Castro-Ortigoza Diana	7	6	6
10	Castro-Salgado Javier	1	0	0
11	Chávez-Nader Tania Zelma	8	6	6
12	Colorado-Hernández María Guadalupe	8	7	7
13	Córdova-Nieto Cutberto	2	2	2
14	Cuevas-Guillaumin Arturo	3	2	2
15	Delgado-Tijerina Fátima	2	2	2
16	Flores-Ceballos Ernesto	2	2	2
17	Flores-Covarrubias Miguel	6	6	6
18	Flores-Hernández Leonor	2	2	2
19	Flores-Mavil Rafael Javier	4	4	4
20	García-Melo Noel Josafat	1	0	0
21	Gómez-Peruyero Irma Adriana	3	3	3
22	González-García Julieta Varanasi	6	6	6



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

23	Herrera-Zamudio José de Jesús	3	3	3
24	Ivanov-Gotchev Borislav	1	1	1
25	Kohl Randall Charles	1	0	0
26	Ladrón de Guevara-González Isabel	6	6	6
27	Lemoine-Landa Erick	7	6	6
28	Luna-Piedra Daniel	6	5	5
29	Martínez-Cortés Juan	5	4	4
30	Obregón-Ramírez Rodolfo	2	0	0
31	Osorio-Martínez Dulce María	2	2	2
32	Pantoja-Preciado Luis Javier	2	2	2
33	Quijano-Axle Mario Roger	2	2	2
34	Reyes-Hernández Raúl	7	7	7
35	Rodríguez-Silva Patricia Elizabeth	4	4	4
36	Saldaña-Ballesteros José	1	0	0
37	Salmerón-Córdoba Rafael Enrique	3	0	0
38	Serna-Poot Daniel	3	3	3
39	Valentín-Mejía Juan	1	1	1
40	Vázquez-Montaño Miriam Laura	3	3	3

Total Asignados = 167

Total Validados = 124

Porcentaje de atención: 74.25%

Periodo escolar agosto 2024 - enero 2025, el Programa Educativo de Licenciatura en Educación Musical, modalidad escolarizada en la región Xalapa:

No.	Nombre del Tutor	Asignados	Reportados	Validados
1	Arias-Olmos José	2	1	1
2	Cámara-Contreras Alejandro Alberto	9	8	8
3	Castro-Ortigoza Diana	6	6	6
4	Chávez-Nader Tania Zelma	15	11	11
5	Colorado-Hernández María Guadalupe	5	5	5
6	Córdova-Nieto Cutberto	4	4	4
7	Cruz-Guzmán Tania Mariana	3	2	2
8	Delgado-Tijerina Fátima	11	11	11
9	Flores-Covarrubias Miguel	5	5	5



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

10	Gómez-Peruyero Irma Adriana	11	11	11
11	González-García Julieta Varanasi	6	6	6
12	Hernández-Jarquín Álvaro	1	0	0
13	Jiménez-Roa Marcela	5	5	5
14	Kohl Randall Charles	9	8	8
15	Ladrón de Guevara-González Isabel	7	7	7
16	Martínez-Cabrera Rosa Arisbe	13	11	11
17	Martínez-Cortés Juan	4	4	4
18	Obregón-Ramírez Rodolfo	10	6	6
19	Quijano-Axle Mario Roger	6	6	6
20	Ríos-Hernández Érica	1	0	0
21	Risquez-Valdepeña Iván	11	5	5
22	Román-Reyes Guillermo	7	5	3
23	Saldaña-Ballesteros José	4	0	0
24	Serna-Poot Daniel	11	10	9
25	Varela-García Alma Alejandra	4	4	4

Total Asignados = 170

Total Validados = 138

Porcentaje de atención: 81.17%

3.5.1.1. Actualizar y rediseñar al 2023 el Modelo Educativo Institucional con el fin de mantener y fortalecer su pertinencia y calidad, las cuales se acreditan mediante procesos de evaluación en periodos de cinco años.

Actualización de programas de estudio

Durante los dos periodos intersemestrales correspondientes se han llevado a cabo reuniones colegiadas para el análisis de los contenidos de los ciclos de iniciación y técnico. Se estableció comunicación con el Departamento de Desarrollo Curricular y se han estado atendiendo las observaciones realizadas por el Mtro. Omar Eliseo Mérida Pensado, Asesor Educativo Pedagógico del mismo.

3.6.1.1.2 Optimización y mejoramiento del proceso de selección y contratación del personal académico a fin de garantizar la incorporación de los mejores candidatos internos y externos que contribuyan al fortalecimiento institucional.



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Plaza de Tiempo Completo

En cumplimiento con lo establecido y con base en la convocatoria para concurso de oposición para ocupar una Plaza Académica de Tiempo Completo, publicada por la Universidad Veracruzana el 28 de octubre de 2024 (Convocatoria CTC202551-0001), se llevó a cabo el proceso correspondiente para la Facultad de Música, Región Xalapa. Tras el desarrollo de las etapas establecidas que incluyeron revisión de expediente, evaluación curricular, propuesta de trabajo académico, examen de oposición y clase muestra y con apego a la normatividad vigente. El oficio No. 013/2025 publicado el día 10 de enero de 2025 donde se detalla el resultado para ocupar la plaza de tiempo completo, siendo favorable el resultado para el participante Mtro. Alejandro Alberto Cámara. Su incorporación representa un avance significativo en la consolidación del cuerpo docente, dado su perfil profesional y experiencia académica, lo que contribuye de al fortalecimiento de los programas educativos que ofrece la Facultad.

1.8.1.3.3 Continuación de la internacionalización del currículo, la investigación a través de la cooperación internacional, así como la gestión de proyectos colaborativos internacionales.

Nombre del producto realizado	Tipo de proyecto	Registro / Fecha	Nombre del Alumno/ Académico y/o CA participantes	Cuerpo Académico
Premio de composición internacional, American Composers Orchestra / Foro Internacional Manuel Enríquez	Reconocimiento / Presentación	2024	Dr. Emil Awad Abed	Investigación Musical (UV-CA-05)
Compositor y Director Artístico Invitado, Festival Internacional de Música XYIE, Francia	Invitación / Festival	Junio - Julio 2024	Dr. Emil Awad Abed	Investigación Musical (UV-CA-05)
Investigación artística: Libertad, Creatividad y Ética	Conferencia magistral	06-May-24	Dr. Emil Awad Abed	Investigación Musical (UV-CA-05)
Construyendo una sana relación con la teoría musical	Conferencia magistral	27-Sep-24	Dr. Emil Awad Abed	Investigación Musical (UV-CA-05)



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Compositor presenta su obra, Festival Internacional de Música XYIE	Presentación / Festival	Jul-24	Dr. Emil Awad Abed	Investigación Musical (UV-CA-05)
Concierto de Maestros, Neutraubling, Alemania	Concierto	30-Oct-24	Dra. Diana Ortigoza Castro	Investigación Musical (UV-CA-05)
Participación en conciertos con academia OSX (obras de Puccini, Ginastera, Mahler, Copland, Debussy)	Colaboración artística	2024	Dra. Diana Ortigoza Castro	Investigación Musical (UV-CA-05)
Interpretación “II Words About Dilemma” en Festival Internacional Camerata 21	Presentación / Festival	2024	Dr. Jorge Caballero Ramírez; Bernardino Rodríguez	Investigación Musical (UV-CA-05)
Participación en “Guitar marathon with The Village Trip”, NYC	Concierto	2024	Dr. Jorge Caballero Ramírez	Investigación Musical (UV-CA-05)
Estreno en Francia “Danza y Canto Mestizo” para Cuarteto de Guitarras	Estreno / Festival	2024	Dr. Jorge Caballero Ramírez	Investigación Musical (UV-CA-05)
Concierto de música de cámara, música de Carman Moore (Francia)	Interpretación	2024	Dr. Jorge Caballero Ramírez	Investigación Musical (UV-CA-05)
Concierto en Iglesia Americana, París, estreno Cuarteto para Cuerdas y Piano	Estreno / Presentación	2024	Dr. Jorge Caballero Ramírez; Dr. Emil Awad Abed	Investigación Musical (UV-CA-05)
Pianista colaborador, II Simposio Internacional de Universitarias SIUV	Colaboración artística	Marzo-24	Dra. Tania Zelma Chávez Náder	Investigación Musical (UV-CA-05)
Segundo Simposio Internacional de Universitarias SIUV	Simposio internacional	7-9 Marzo 2024	CA UV-CA-05	Investigación Musical (UV-CA-05)
Participación en Festival Internacional YXIE, Francia y París	Festival Internacional	Julio-24	CA UV-CA-05	Investigación Musical (UV-CA-05)



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

“Advocating Ethnomusicology in a Traditional Mexican University” (34th World Conference of ISME)	Ponencia internacional	01-Ago-24	Mtra. María Guadalupe Colorado Hernández	Investigación Musical (UV-CA-05)
Proyecto de vinculación México-Alemania: Centro de Iniciación Musical-Neutraubling Guitarristas en Ascenso	Proyecto de vinculación	26 Oct - 3 Nov 2024	CA UV-CA-05 y Neutraubling	Investigación Musical (UV-CA-05)
“Músicos en ascenso 2024” FICA 2024	Masterclass	Septiembre 2024	Mtro. Bernardino Rodríguez	Investigación Musical (UV-CA-05)
Participación en I Ivo Encuentro Internacional de Educación Musical y Creación de red	Evento académico / colaboración	Octubre 2024	CA UV-514 y CA UAEH-61, BUAP-352, UACOAH-99	Formación e Investigación en Educación Musical (UV-CA-514)
Marku Guitar Competition	Concurso	2024	Carlos Díaz Rodríguez. Primer Lugar	Cutberto Córdova
Albania International Guitar Competition 2024	Concurso	2024	Sara Sofía Martínez López. Primer Lugar	Cutberto Córdova
Concurso Nacional de Guitarra de Paracho 2024	Concurso	2024	Jan Anton Bratoz Castro. Segundo Lugar	Raúl Reyes Hernández
Concurso Internacional "Los niños tocan tan bien" 2024, Categoría B	Concurso	2024	Jan Anton Bratoz Castro. Tercer Lugar	Raúl Reyes Hernández
XVIII Concurso Internacional Guitarromanía de Colima, 2024	Concurso	2024	Jesús Alberto Martínez Castellanos. Tercer Lugar	Raúl Reyes Hernández
XVIII Concurso Internacional Guitarromanía de Colima	Concurso	2024	Freddy Pérez Rendón. Primer Lugar	Orvil Paz Gerónimo
III Concurso Nacional de guitarra de Xalapa	Concurso	2024-julio 24	Freddy Pérez Rendón. Tercer Lugar	Orvil Paz Gerónimo



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Concurso Internacional de Guitarra Clásica de la UNC 2024, Categoría Menores	Concurso	2024 - Octubre 30	Freddy Pérez Rendón. Primer Lugar	Orvil Paz Gerónimo
VII Concurso Nacional "La Guitarra Joven"	Concurso	2024-Nov 16	Freddy Pérez Rendón. Segundo Lugar	Orvil Paz Gerónimo
III Concurso Nacional de Guitarra clásica Infantil y Juvenil	Concurso	2024	Freddy Pérez Rendón. Tercer Lugar	Orvil Paz Gerónimo
"Comala Pueblo México" 2024	Concurso	2024	Freddy Pérez Rendón. Tercer Lugar	Orvil Paz Gerónimo
Concurso Internacional de Guitarra de Culiacán 2024	Concurso	2024	José Eduardo Salmerón Gutiérrez. Tercer Lugar	Raúl Reyes Hernández
Concurso de Guitarra Infantil y Juvenil del IX Festival Internacional Guitarreando	Concurso	2025-abril 27	Sara Sofía Martínez López. Segundo Lugar	Cutberto Córdova
7th Mountain View Campus Guitar Competition, Youth Junior Division	Concurso	2025 Mayo 3	Carlos Díaz Rodríguez. Primer Lugar	Cutberto Córdova
Concurso Internacional de Guitarra	Concurso	2025 Junio 1	Freddy Pérez Rendón. Segundo Lugar	Orvil Paz Gerónimo
XVIX Concurso Internacional Guitarromanía de Colima, 2025	Concurso	2024	Freddy Pérez Rendón. Tercer Lugar	Orvil Paz Gerónimo

5.1 Difusión de la Cultura

A continuación se presentan las actividades desarrolladas en el Auditorio de la Facultad de Música durante el presente periodo, destacando las actividades académicas, culturales y artísticas realizadas en apego al Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025:



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

N°	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Examen de Experiencia Recepcional de Jorge Adal Pensado Salazar con matrícula S20016483, Lic. en Música	19/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
2	Examen de Experiencia Recepcional de Xavier Gámez Arrazola con matrícula S19014617, Lic. en Música	19/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
3	Examen Protocolario de Fátima Martínez Alcántara con matrícula S19012915, Lic. en Educación Musical.	21/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
4	Examen de Experiencia Recepcional de Daniela Marinero Castrejón con matrícula S19025060, Lic. Música	29/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
5	Examen de Experiencia Recepcional de Luis Antonio Bautista Rodríguez con matrícula S20016485, Lic. Música	31/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
6	Examen de Experiencia Recepcional de Edgar Francisco Aparicio Mota con matrícula S20016497, Lic. en Música	31/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
7	Examen de Experiencia Recepcional de Luz Arena Pérez Carmona con matrícula S20016484, Lic. en Música	27/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
8	Examen de Experiencia Recepcional de Emiliano Caballero de León con matrícula S20016499, Lic. Música.	29/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

9	Examen de Experiencia Recepcional de Cristina del Carmen Ballina Cortés con matrícula S19012907, Lic. Educación Musical	30/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
10	Examen de Experiencia Recepcional de Luis Enrique Quijano Martínez con matrícula S21023803, Lic. en Música	30/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
11	Examen de Experiencia Recepcional de Edgar Francisco Aparicio Mota con matrícula S20016497, Lic. en Música	30/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
12	Examen de Experiencia Recepcional de Adriana González Guzmán con matrícula S19014618, Lic. en Música	30/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
13	Examen de Experiencia Recepcional de Pablo César Guzmán Gómez con matrícula S20016487, Lic. en Música	02/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
14	Examen de Experiencia Recepcional de Luis Antonio Bautista Rodríguez con matrícula, Lic. en Música	31/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
15	Examen de Experiencia Recepcional de Pablo César Guzmán Gómez con matrícula S20016487, Lic. en Música	02/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
16	Examen de Experiencia Recepcional de Kevin Derek Manríquez Narváez con matrícula S18011189, Lic. en Educación Musical.	03/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

17	Jornada de titulación Lic. Educación Musical, Dr. Daniel Serna Poot y Arisbe Martínez Cabrera	04/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
18	Examen protocolario de Alejandra Violeta Barrales Flores con matrícula S1914586 de la Lic. en Música.	05/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
19	Examen de Experiencia Recepcional de Tirso David Popocatl Flores con matrícula S20019496, Lic. en Música.	05/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
20	Examen de Experiencia Recepcional de Fernando Nicolás Martínez con matrícula S20016493, Lic. en Música	05/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
21	Examen de Experiencia Recepcional de Jorge Enrique Castillo Hernández con matrícula S20016495, Lic. en Música	06/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
22	Examen de Experiencia Recepcional de Pamela Leilani Reich Hernández con matrícula S20020924, Lic. en Música	06/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
23	Examen de Experiencia Recepcional de Lucio Solís Hernández con matrícula S20016509, Lic. Música	06/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
24	Examen de Experiencia Recepcional alumno Jesús Barrios Vásquez Barrios con matrícula S20016488, Lic. Música	07/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
25	Examen para obtener el grado en Maestría de Moreira Abreu Honey con matrícula S21023801, maestría en Música	25/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

26	Examen de Experiencia Recepcional Protocolario de Victoria Elena Moreno Méndez con matrícula S20016489, Lic. Música	06/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
27	Examen de Experiencia Recepcional de Janette Fernanda Rodríguez Olaz con matrícula S20016513, Lic. Música	09/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
28	Examen de Experiencia Recepcional de Karime Diana García Pérez, con matrícula S20020929, Lic. Música	10/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
29	Examen Experiencia Recepcional de Rafael Emiliano Méndez Hoyos con matrícula S20016512, Lic. en Música	14/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
30	Examen para obtener el grado en Maestría de Luis Javier Pantoja Preciado con matrícula S21023802, maestría en Música	23/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
31	Examen Experiencia Recepcional Protocolario de Froylan Jácome Cortes con matrícula S19012900, Lic. en Educación Musical	24/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
32	Examen Experiencia Recepcional de Itzel Guadalupe Domínguez Torres con matrícula S19012901, Lic. en Educación Musical	28/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
33	Examen Experiencia Recepcional de Julia Negrete Espinosa con matrícula S20014840, Lic. en Educación Musical	30/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

34	Examen Experiencia Recepcional de Isaac Jácome Nava con matrícula S18011170, Lic. en Educación Musical	31/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
35	Examen Experiencia Recepcional de Luis Alfonso Pérez Karo con matrícula S20016508, Lic. en Música	31/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
36	Examen Experiencia Recepcional de Pablo Benito Aquino con matricula S19012932, Lic. en Educación Musical	31/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
37	Examen Experiencia Recepcional Protocolario de Victoria Pérez Morales con matricula S21013042, Lic. en Educación Musical	31/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
38	Examen Experiencia Recepcional Protocolario de José Hernández Martínez con matrícula S20014839, Lic. en Educación Musical	07/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
39	Examen Experiencia Recepcional de Alejandra Villalvazo de León con matricula S20014847, Lic. en Educación Musical	10/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
40	Examen Experiencia Recepcional de Jorge Luis Sandoval Lara con matricula S20015411, Lic. en Música	10/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
41	Examen Experiencia Recepcional Arturo Morales Alejo con matricula S20020925, Lic. en Música	12/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

42	Examen Experiencia Recepcional de Divany Aileen Cardel Ortiz con matrícula S20014827, Lic. en Educación Musical	14/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
43	Examen Experiencia Recepcional de Paulina Guadalupe Domínguez Huerta con matrícula S20016486, Lic. en Música	14/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
44	Examen Experiencia Recepcional Protocolario de Fernanda Aguilar Pinto con matrícula S16011749, Lic. en Música	14/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
45	Examen Experiencia Recepcional de Carlos Alberto Méndez Barrera con matrícula S19014599, Lic. en Música	18/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
46	Examen Experiencia Recepcional de Isaac Carmona Vázquez con matrícula S20016491, Lic. en Música	18/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
47	Examen Experiencia Recepcional Protocolario de María Luisa Villalpando con matrícula S19012930, Lic. en Educación Musical	18/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
48	Examen Experiencia Recepcional de Karime Diana García Pérez, con matrícula S20020929, Lic. en Música	19/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
49	Examen Experiencia Recepcional de Ángel Gabriel Pozos, Lic. en Educación Musical	19/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

50	Examen Experiencia Recepcional de Ernesto Mauricio Tec San Juan con matrícula S19012926, Lic. en Educación Musical	19/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
51	Examen Experiencia Recepcional de Christian Alan Pérez con matrícula S20016498, Lic. en Música	20/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
52	Masterclass de cuerdas, Mtro. Manuel Cruz Morales	21/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Experiencia Recepcional
53	Examen doctoral del candidato Ángel Manuel Adrián Cruz Morales	06/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Experiencia Recepcional
	Total			53
	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Recital de guitarra, alumnos del Mtro. Cutberto Córdoba Nieto	07/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
2	Recital de flauta, alumno Pablo César Ortiz Franco	20/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
3	Recital de guitarra, alumnos del Mtro. Raúl Reyes	21/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

4	Recital de flauta, alumno Pablo César Ortiz Franco	24/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
5	Recital piano, alumnos de la Mtra. Marcela Jiménez Roa	26/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
6	Recital de fluta, alumnos de la Mtra. Blanca Alicia Ladrón de Guevara	23/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Recital
7	Ensayo "Cuarteto de Bellas Artes," Mtro. Ángel Manuel Cruz Morales	03/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
8	Recital de percusiones	04/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
9	Recital de flauta, alumno Pablo César Ortiz Franco	10/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
10	Recital de piano, alumnos del Dr. Miguel Flores Covarrubias	15/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
11	Recital-Masterclass Violín, alumnos Mtra. Valeria Roa Rizo	16/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
12	Recital de percusiones	29/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
13	Recital de fagot, alumnos del Dr. Rex Gulson	30/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

14	Recital de piano, alumnos del Mtro. Leonardo del Castillo	07/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
15	Recital de la Banda UV, alumnos del Mtro. Francisco Sánchez Álvarez	08/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
16	Recital de violín, alumnos del Dr. Alain Fonseca Rangel	12/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
17	Recital de música de cámara, alumnos de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara	13/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
18	Recital de piano, alumnos de la Dra. Diana Ortigoza Castro y Dr. Jan Bratoz	13/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
19	Recital de alumnos de la Lic. Educación Musical de la Dra. Diana Ortigoza Castro	14/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
20	Recital de violín, alumnos de la Mtra. Ana Margarita Mogollón Hernández	14/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
21	Recital de violín, alumnos de la Mtra. Maklakiewicz Pawlusiewicz Agnieszka	14/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
22	Recital de violín, alumnos de la Mtra. María de Jesús Arias Olmos	15/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
23	Recital de guitarra, alumnos del Mtro. Rafael Enrique Salmerón Córdoba	15/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

24	Recital de violín, alumnos del Dr. Juan Valentín Mejía	15/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
25	Recital de violín, alumnos del Dr. Alexis Fonseca Rangel	19/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
26	Concierto Trio Chopin	20/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
27	Recital procesos históricos, alumno De Lamadrid Chan Alfredo	21/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
28	Recital de piano, alumnos de la Dra. Tania Zelma Chávez Náder	22/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
29	Recital de guitarra, alumnos del Mtro. Raúl Reyes	26/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
30	Recital homenaje a Mtro. K. Siwy, 80 aniversario de la Facultad de Música	26/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
31	Recital de piano, alumnos de la Dra. Diana Ortigoza Castro	27/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
32	Recital de piano, alumnos del Dr. Daniel Luna Piedra	27/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
33	Recital de piano, alumnos del Mtro. Jorge Covarrubias Robles	27/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

34	Recital de piano, alumnos del Mtro. Leonardo Castillo	28/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
35	Recital de violín, alumnos del Dr. Juan Valentín Mejía	29/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
36	Recital de piano, alumnos de la Dra. Tania Zelma Chávez Náder	02/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
37	Recital de violín, alumnos de la Mtra. Valeria Roa Rizo	02/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
38	Recital de piano, alumnos de la Dra. Diana Ortigoza Castro y Mtro. Jan Bratoz	03/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
39	Ensayo público de piano y música de cámara, alumnos de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara	04/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
40	Recital de piano, alumnos del Mtro. Jorge Covarrubias	04/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
41	Recital de violín, alumnos de la Mtra. Ana Margarita Mogollón Hernández	04/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
42	Recital de piano y música de cámara, alumnos de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara	05/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
43	Recital de tuba, alumnos del Mtro. Erick Fritz	06/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

44	Ensayo Performance, Mtra. Tania Cruz	09/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
45	Concierto 30 años de la fundación de Camerata Coral	10/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
46	Recital de guitarra, alumnos del Mtro. Bernardino Rodríguez Espejo	10/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
47	Recital de flauta, alumnos del Mtro. Diego Alberto Acosta Díaz	17/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
48	Recital de percusiones, alumnos del Mtro. Fernando Reyes Salazar	20/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
49	Concierto Christopher Shawn - Escuela para Extranjeros	07/04/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Recital
50	Recital de violín, alumnos del Dr. Juan Valentín Mejía	11/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
51	Recital de violín-viola, alumnos del Mtro. Yurii Inti Bullón Bobadilla	11/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
52	Recital de fagot, alumnos del Dr. Rex Gulson Miller	28/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
53	Recital de piano, alumnos de la Dra. Tania Chávez Náder	28/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

54	Recital de percusiones	20/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
55	Recital de música de cámara y piano, alumnos de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara	29/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
56	Recital de piano, alumnos del Dr. Daniel Luna Piedra	05/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
57	Recital de piano, alumnos del Dr. Miguel Flores Covarrubias	06/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
58	Recital de violín, alumnos de la Mtra. Ana Margarita Hernández Mogollón	06/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
59	Recital de la académica de percusiones, Mtro. Carlos René Pérez Casas	07/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
60	Recital de música de cámara y piano, alumnos de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara	08/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
61	Recital de violín, alumnos del Mtra. Melanie Asenet Rivera Gracia	08/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
62	Recital de canto, alumnos de la Mtra. Guadalupe Colorado Hernández	09/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
63	Recital de violín, alumnos de la Mtra. Ana Margarita Hernández Mogollón	09/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

64	Recital de flauta, alumnos del Mtro. Diego Alberto Acosta Díaz	12/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
65	Recital de corno y trombón, Facultad de Música	13/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
66	Recital de piano, alumnos de la Mtra. Miriam Vázquez Montano	14/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
67	Recital de flauta, alumnos de la Mtra. Alicia Anzueto Ladrón de Guevara	14/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
68	Recital de piano, alumnos de la Dra. Tania Zelma Chávez Náder	16/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
69	Recital de violín, alumnos del Dr. Juan Valentín Mejía	16/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
70	Recital de la academia de percusiones a cargo del Mtro. René Pérez Casas	06/06/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
71	Recital de violín, alumnos del Dr. Alain Fonseca Rangel	17/06/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
72	Recital de piano, alumnos de la Dra. Diana Ortigoza Castro	19/06/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
73	Recital de piano, alumnos del Mtro. Del Castillo Madrid	45829	3. Docencia e innovación académica	Recital



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

74	Proyecto: Recital de alumnos destacados de piano de la Facultad de Música, Coordina Dr. Daniel Luna Piedra	12/06/2025	3. Docencia e innovación académica	Recital
75	Despedida por jubilación Mtro. José Alberto Contreras Sosa	02/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
76	Recital de fagot, alumnos del Dr. Rex Gulson	28/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Recital
	Total:			76
	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Exámenes ingreso teóricos de iniciación musical	03/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
2	Exámenes ingreso teóricos técnico en música	03/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
3	Exámenes ingreso de instrumento de iniciación musical	04/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
4	Exámenes ingreso teóricos de licenciatura en música	04/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

5	Exámenes ingreso de instrumento de técnico en música	05/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
6	Exámenes ingreso teóricos de licenciatura en educación musical	05/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
7	Exámenes ingreso de instrumento de licenciatura en música	06/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
8	Exámenes ingreso-entrevista de la licenciatura en educación musical	07/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
9	Exámenes ordinarios de academia de cuerdas	09/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
10	Exámenes ordinarios de academia de piano	10/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
11	Exámenes ordinarios de academia de alientos metales	10/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
12	Exámenes ordinarios de clarinete	11/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

13	Exámenes ordinarios de fagot	11/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
14	Exámenes ordinarios de academias de cuerdas	12/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
15	Exámenes ordinarios de academias de guitarra	13/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
16	Exámenes de expresión corporal	13/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
17	Exámenes de expresión cuerda	13/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
18	Exámenes de expresión canto	14/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
19	Exámenes de academia de percusiones	15/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
20	Exámenes de academia de percusiones	16/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
21	Exámenes de academia de cuerdas	17/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

22	Exámenes de academia de piano	18/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
23	Exámenes ingreso de Maestría y Doctorado	25/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
24	Exámenes ingreso de Maestría y Doctorado	25/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
25	Exámenes ingreso de Maestría y Doctorado	27/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
26	Exámenes ingreso de Maestría y Doctorado	29/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Exámenes de ingreso /ordinarios
27	Exámenes finales	11/12/2024 al 18/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
28	Exámenes finales	11/12/2024 al 18/12/2024	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
29	Examen Técnica de Cello, Mtro. Ángel Manuel Cruz Adrián	20/03/2025	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

30	Examen parcial de canto, alumnos de la Mtra. María del Socorro Perfecto	12/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Exámenes de ingreso /ordinarios
	Total:			30
	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Poesía en tres tiempos	20/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
2	Concurso Concierto Solista con la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música 2024. Festejo 80 Aniversario FMUV	27/06/2024 al 29/06/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
3	Concurso Nacional de Flauta Transversa “Gildardo Mojica” y Concurso Nacional de Flauta “Pablo Wong” División Jazz	06/08/2024 al 10/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
4	Camerata Universitaria “conciertos didácticos”	19/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
5	Conferencia “Pedagogía instrumental: propuesta para la mejora educativa en el siglo XXI” Dr. Isaac Namme	22/08/2024	4. Investigación, posgrado e innovación	Encuentro Nacional
6	GuitaRed 2024 Mtro. Rafael Enrique Salmerón Córdoba	09/09/2024 AL	5. Difusión de la cultura y	Encuentro Internacional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

		12/09/2024	extensión de los servicios	
7	Presentación de Concierto a cargo de la Camerata Universitaria, Mtro. Carlos Eduardo Juárez López	17/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
8	Conversatorio 80 años de la Facultad de Música	23/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
9	Concierto homenaje al mtro. Jubilado Eugenio Slesiak	23/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
10	Convenio “El mercado laboral de la industria de la música”	24/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
11	Concierto “Literatura y música”	24/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
12	Entrega de reconocimiento 80 Aniversario de la Facultad de Música y actividades relacionadas.	25/09/2024 26/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
13	Concierto de exdirectores de la Facultad de Música	25/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
14	Concierto “Cuarteto de Bellas Artes,” Mtro. Ángel Manuel Cruz Morales	03/10/2024	5. Difusión de la cultura y	Encuentro Nacional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

			extensión de los servicios	
15	Capacitación a directores de grupos artísticos, Difusión Cultural UV	07/10/2024	6. Administración y gestión institucional	Encuentro Nacional
16	Festejo 43 Aniversario del Centro de Iniciación Musical Infantil – Xalapa. Mtra. Jenny Ramírez Guillermo	08/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
17	Presentación del libro “Ópera y Gastos Secretos,” Dra. Áurea Maya. Alcántara (autora), organizado por la Mtra. Julieta Varanasi González García	17/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
18	Celebración del Día del Niño: “El gato y el ratón” de A. Copland y “El carnaval de los animales” de C. Saint-Saëns, a cargo de la Dra. Isabel Ladrón de Guevara	29/04/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
19	Concierto Cuarteto de Bellas Artes, coordina Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	29/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
20	Festival Internacional Camerata 21 Edición XXVII 2025	27/09/2024 AL 01/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
21	Xandú: Concurso de Catrinas Musicales de alumnos de la Facultad de Música	31/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

22	Concurso de composición	22/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
23	Entrega de notas laudatorias	26/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
24	Desarrollo de proyectos, Dr. Mario Roger Quijano Axle	12/03/2025	1. Derechos humanos	Encuentro Nacional
25	Proyecto alumna Yelsi Huesca a cargo del Dr. Mario Roger Quijano Axle	25/03/2025	1. Derechos humanos	Encuentro Nacional
26	<p>CAESA: concierto de la Facultad de Música con fines de reacreditación del programa educativo Licenciatura en Música.</p> <p>CAESA: entrevista a docentes de la Facultad de Música con fines de reacreditación del programa educativo Licenciatura en Música.</p> <p>CAESA: protocolo de inicio de visita con fines de reacreditación del programa educativo Licenciatura en Música.</p> <p>CAESA: entrevista a empleadores con fines de reacreditación del programa educativo Licenciatura en Música.</p> <p>CAESA: clausura de visita con fines de reacreditación del programa educativo Licenciatura en Música</p>	26/03/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

27	Proyecto alumna Gibran Jácome a cargo del Dr. Mario Roger Quijano Axle	03/04/2025	I. Derechos humanos	Encuentro Nacional
28	Proyecto alumna Donaji Izaguirre a cargo del Dr. Mario Roger Quijano Axle	04/04/2025	I. Derechos humanos	Encuentro Nacional
29	Proyecto alumna Donaji Izaguirre a cargo del Dr. Mario Roger Quijano Axle. Proyecto Inclusión, Milian Hernández Jacobo a cargo del Dr. Mario Roger Quijano Axle	07/04/2025	I. Derechos humanos 3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
30	2° Festival de jóvenes talentos, Orquesta Universitaria de Música Popular UV 2025	08/04/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Nacional
31	Concurso Bach-Cello, Mtro. Ángel Adrián Cruz Morales	09/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
32	Desarrollo de Proyecto inclusión, Dr. Mario Roger Quijano Axle	09/04/2025	I. Derechos humanos	Encuentro Nacional
33	Entrega de notas laudatorias del semestre agosto 2024 - enero 2025	09/04/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
34	Desarrollo de Proyecto Inclusión, Dr. Mario Roger Quijano Axle	07/05/2025	I. Derechos humanos	Encuentro Nacional
35	Proyecto Inclusión, Milian Hernández Jacobo a cargo del Dr. Mario Roger Quijano Axle	12/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Nacional
	Total:			35



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

N°	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Jornadas Universitarias de Investigación Musical	24/06/2024 AL 26/06/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
2	<p>Ensamble clásico de guitarras con el Mtro. Alfredo Sánchez Oviedo</p> <p>Taller de transcripción de tablatura Mtro. Alejandro Mora.</p> <p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "El arte de tañer por cifra" Mtro. Alejandro Mora.</p> <p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "Octaviano Yáñez: Antología de arreglos y compositores para guitarra" Dr. Randall Kohl.</p> <p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "Análisis comparativo de obras transcritas para guitarra".</p> <p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "El porqué de las transcripciones".</p> <p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "El arte de tañer" por cifra".</p>	27/08/2024 AL 29/08/2024	<p>3. Docencia e innovación académica</p> <p>5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios</p>	Encuentro Internacional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

	<p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "De lo sencillo a lo trascendental".</p> <p>"El ilusionismo guitarrístico: homenaje a la transcripción" - "La cumbre" Mtro. Abel García Ayala.</p> <p>Presentación del libro "El ilusionismo guitarrístico" Mtros. Alfredo Sánchez, Manuel Espinás, Enrique Velasco y Enrique Salmerón.</p>			
3	Encuentro internacional de Oboes 2024	02/09/2024 al 06/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
4	Congreso Internacional ciudad, arte y entorno de la Facultad de Artes Plásticas	25/10/2024	4. Investigación, posgrado e innovación	Encuentro Internacional
5	Festival Internacional Camerata 21, en su edición XXVII, por cuerpo académico de la Facultad de Música la Educación Musical. UV-CA-514	26/02/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
6	Seminario de Academia Musicología, Mtra. Julieta Varanasi González García	20/03/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Internacional
7	Temas relacionados a la música latinoamericana para piano y performance anxiety, Dr. Alejandro Cremashi. A través del CA-278 UV	23/03/2025 al 26/03/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Internacional



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

8	Festival Internacional Camerata 21, en su edición XXVII, por cuerpo académico de la Facultad de Música la Educación Musical. UV-CA-514	27/02/2025 03/03/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
9	Seminario Internacional África y América: el encuentro de dos culturas y su influencia en la música, Mtro. James Newton	21/04/2025 al 25/04/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
10	Día Internacional de Jazz, Mtro. Edgar Hernández	29/04/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
11	Steven Loza: Presentación de Tito Puente and the Making of Latin Music	06/05/2025	3. Docencia e innovación académica	Encuentro Internacional
12	“Las hijas de Euterpe” en conmemoración al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, organizado por la consejería de la Facultad de Música	07/06/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Encuentro Internacional
	Total			12
	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Curso de inducción alumnos de NUEVO INGRESO 2024 Facultad de Música	12/08/2024 al 16/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Curso



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

	Total	1
--	-------	---

N°	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Masterclass de instrumento Cello, invitados del Mtro. Manuel Cruz Morales	17/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
2	Masterclass de instrumento de cuerdas, invitados del Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	19/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
3	Clase magistral de Trombón a cargo de la Mtra. Frida Cano	24/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
4	Clase magistral de cuerdas, invitados del Mtro. Ángel Manuel Cruz Morales	26/09/2024	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
5	Clase magistral de guitarra, Mtro. Ángel Manuel Cruz Morales	02/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
6	Masterclass de canto a cargo de la Mtra. Marcela Chacón	07/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
7	Masterclass de canto a cargo de la Mtra. Marcela Chacón	08/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

8	Masterclass de canto a cargo de la Mtra. Marcela Chacón	09/10/2024	5. Difusión de la	Clase Maestra
9	Masterclass de instrumentos de instrumentos cuerdas, Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	16/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
10	Clase magistral de guitarra a cargo del Dr. Johannes Möller	18/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
11	Clase magistral de guitarra a cargo del Dr. Johannes Möller	19/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
12	Masterclass de instrumento de cello, Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	22/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
13	Masterclass-Concierto "Trio Kansas"	23/10/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
14	Masterclass de instrumento Cello invitadas Mtra. Anna Elliot-Pam Highbaugh, Mtro. Manuel Cruz Morales	20/02/2025	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
15	Masterclass de Oboe impartida por el Mtro. José Luis Urquieta	13/02/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
16	Congreso Internacional ciudad, arte y entorno de la Facultad de Artes Plásticas	24/10/2024	4. Investigación, posgrado e innovación	Clase Maestra



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

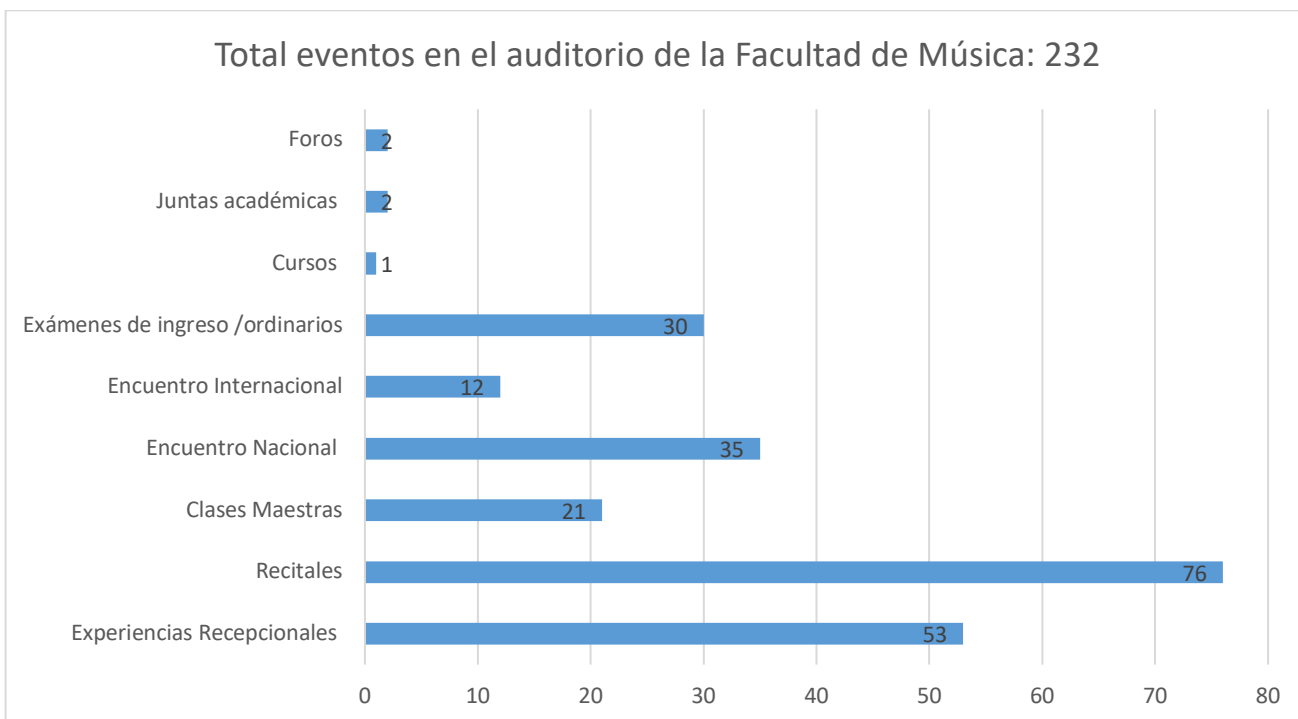
17	Masterclass de cello, Mtro. Manuel Cruz Morales	26/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
18	Masterclass de cuerdas, Mtro. Manuel Adrián Cruz Morales	28/11/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
19	Clase magistral de cuerdas, Mtro. Ángel Manuel Cruz Morales	03/10/2024	3. Docencia e innovación académica	Clase Maestra
20	Masterclass de violín y viola, Mtro. John Gilbert	45714	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
21	Seminario de canto impartido por Mtra. Rene Marien Baruch	09/09/2024 al 11/09/2024	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Clase Maestra
	Total			21
	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Junta académica de la Facultad de Música	20/08/2024	3. Docencia e innovación académica	Junta académica



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

2	Junta académica de la Facultad de Música	10/01/2025	3. Docencia e innovación académica	Junta académica
	Total			2
	Evento/Actividad	Fecha	Eje Programa de Trabajo Estratégico 2021-2025	Tipo
1	Inauguración Foro de Egresados 2024, conversatorio con coordinadores de egresados, recital de foro de egresados. Dr. Daniel Serna Poot	21/11/2024 al 22/11/2024	3. Docencia e innovación académica	Foro
2	IX Foro de Etnomusicología 2025	19/06/2025 al 21/06/2025	5. Difusión de la cultura y extensión de los servicios	Foro
	Total			2



6.2.1.1.3 Ejecución de los recursos financieros por parte de las entidades académicas y dependencias universitarias bajo la metodología del marco lógico para la planeación, programación, presupuestación, ejercicio y control, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas, de los recursos para el logro de los resultados institucionales.

Informe sobre la Aplicación de Cuotas Voluntarias del Comité Pro-Mejoras

Durante el presente periodo, se informa sobre la aplicación de las cuotas voluntarias por el Comité Pro-Mejoras de los programas educativos de Licenciatura en Música, Educación Musical, Técnico en Música e Iniciación Musical. Estas aportaciones han sido destinadas a acciones orientadas a la mejora continua de los espacios académicos, adquisición de insumos, mantenimiento de infraestructura, así como al fortalecimiento de actividades formativas.

6.4 Transparencia y rendición de cuentas

Región Xalapa

Dependencia: I I 602

Fondo: I 4 I 042 I Comités Pro-Mejoras

Proyecto: I 4 I 94 I I 602 E00 I 0 I Educación Musical y Música



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Prácticas de Campo:		Beneficiados	Monto ejercido
F24007	• Ángela Landa, Festival Internacional CIMA, en Colombia (\$7,000.00)	I	\$ 7,000.00
F24007	• Meztli Anaíd Pacheco, Encuentro Nacional de Violoncello. UNAM (\$4,000.00)	I	\$ 4,000.00
F24007	• Carlos Díaz, Sara Sofía Martínez y Jan Bratoz, Viaje a la Music School of Neutraubling en Alemania (\$7,000.00 c/u) (\$21,000.00)	2	\$ 21,000.00
F24008	• Belén Soledad López y Frida González, Festival Internacional de Saxofón en Zacatecas. (\$4,000.00 c/u) (\$8,000.00)	2	\$ 8,000.00
F24009	• Martín Orlando Domínguez, asistencia al “XV Coloquio del Seminario Permanente de Historia y Música en México”, UNAM (\$1,316.00)	I	\$ 1,316.00
F25002	• Alumno Miguel Ángel Apodaca Hernández S22012834 apoyo para pago del trámite de permiso de residencia en Irlanda y realizar de manera satisfactoria una movilidad académica. Actualmente se encuentra en la ciudad de Cork, Irlanda, realizó una movilidad académica en el programa de música de la University College Cork. (\$6,335.64)	I	\$ 6,335.64



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

F25002	<ul style="list-style-type: none">• Alumnos Diego Montero Méndez S22013492, Eliane Janet Tlaxcalteco Hernández S24013105, Joshua Misael Sánchez Hernández S24131035 y Josué Rubio Ceballos S23013907 por participar activamente en el Festival Universitario de Flauta Transversa de la Universidad Nacional Autónoma de México del 20 al 24 de enero 2025, \$2,000 C/U. (\$8,000.00)	I	\$ 8,000.00
F25003	<ul style="list-style-type: none">• Alumno Edmundo Gutiérrez Montaña matrícula S21016424 por asistir al concurso de piano de la Mtra. Guadalupe Parrando por audición de video en Universidad Autónoma de Querétaro en la ciudad de Querétaro evento llevado a cabo del 22 febrero al 3 de marzo 2025. (\$1,977.00)	I	\$ 1,977.00
F25005	<ul style="list-style-type: none">• Stefany Elizabeth Ochoa Jaimes con matrícula S21014645 y Diana Ramírez Cuellar con matrícula S21014649, inscritas en la Licenciatura en Música, informa que ha sido aceptada en el X Coloquio Internacional: La investigación Musical en la Regiones de México, el cual se llevará a cabo en la Ciudad de Zacatecas, Zacatecas, los días 2 y 3 de mayo del 2025, solicita apoyo para gastos de transporte, hospedaje y alimentos. Monto solicitado: \$4,000 en COG prácticas de campo del PE Música para cada alumna. (\$8,000.00)	I	\$ 8,000.00



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

F25005	· El Dr. Juan Valentín Mejía profesor de tiempo completo de la Facultad de Música, solicita apoyo económico para práctica de campo de cuatro alumnas: María del Sol Escudillo Jiménez (s23016378), Darla Palomo Velázquez (s23016376), Alejandra González Davalas (s24015735) y Jennifer Orellana Espinoza (s23016375), para transporte con motivo de llevar a estudiantes de violín y viola de la Facultad de Música, a presentarse a un recital en la Ciudad de Córdoba Veracruz, el día 2 de mayo de 2025, a las 20.00 en el Auditorio. (\$3,000)	4	\$ 3,000.00
F25006	· Ulises Raúl Tovar Pérez alumno de la Facultad de Música de la Lic. Educación Musical con matrícula S21013059, solicita un apoyo económico para la extensión de movilidad internacional (febrero - junio 2025) en la Universidad de Manizales, Caldas. (\$7,000.00)	1	\$ 7,000.00
F25006	· Dr. Javier Flores Mavil académico de tiempo completo de la Facultad de Música, solicita apoyo económico para transporte de alumnos que participaran en un festival musical en honor eje las celebraciones del Día Internacional del Jazz que se llevará a cabo en Universidad Tito Puente en la ciudad de Puebla, los alumnos del latín. Jazz Ensemble de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana. (6,960.00)	6	\$ 6,960.00
Total		22	\$82,588.64
Viáticos a Terceros:		Beneficiados	Monto ejercido
F24007	• Mtro. Daniel Olmos, Clase magistral y concierto con el cuarteto de Bellas Artes. (\$2,185.00)	1	\$ 2,185.00
F24007	• Mtros. Gustavo Servin y Jaime Soria, Guitared 2024.	2	\$ 4,000.00



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

F24008	• Mtro. Johannes Möller, Clases magistrales de guitarra y concierto en el auditorio (\$5,181.00)	I	\$ 5,181.00
F24008	• Dra. Aurea Maya, presentación del libro “Ópera y gastos secretos. Su producción en México en la primera mitad del S. XIX” (\$1,200.00)	I	\$ 1,200.00
F24009	• Maestros invitados al concurso Nacional de Flauta Transversa (\$6,470.00)	I	\$ 6,470.00
F24009	• Maestros invitados al III Encuentro Internacional de Oboes Xalapa 2024 (\$5,070.01)	I	\$ 5,070.01
F24009	• Maestros invitados al evento “Ilusionismo guitarrístico” (\$7,800.00)	I	\$ 7,800.00
F24009	• Maestra invitada al Seminario de Canto “Los desafíos del cantante actual (\$5,211.00)	I	\$ 5,211.00
F25002	• Dr. Jure Rozman impartió clases magistrales y un concierto de piano a estudiantes de licenciatura en el Festival Internacional de Camerata 21 celebrado en el auditorio de la Facultad de Música del 3 a 4 de marzo del 2025. (\$2,360.01)	I	\$ 2,360.01
F25003	• Dr. Alejandro Cremaschi por llevar a cabo recitales, clase magistral, conferencias del instrumento piano para alumnos de programa del programa Licenciatura en Música de la Facultad de Música del 23 al 26 de marzo del 2025. (\$1,956.01)	I	\$ 1,956.01



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

F25003	<ul style="list-style-type: none">• Evaluadores Dr. Gonzalo de Jesús Castillo Ponce, Lic. Eduardo Soto Nava, Dr. Guillermo Rommel y supervisor Mtro. Rubén Eduardo Castañeda Mora de CAESA con fines de reacreditación al programa de Licenciatura en Música de la Facultad de Música del 25 al 28 de marzo del 2025. (\$15,576.00)	1	\$ 15,576.00
F25005	<ul style="list-style-type: none">• Invitados Mtro. Abhiman Kaushal, Mtro. Farzad Amoozedar y Mtra. Chi Li, transporte del aeropuerto de la ciudad de Veracruz a Xalapa y Xalapa a Veracruz, hospedaje y alimentos para participar en el IX Foro de Etnomusicología con concierto y taller conferencia dirigido a los estudiantes de la Licenciatura Educación Musical los días 18, 19 y 20 de mayo del 2025. (\$8,486.00)	3	\$ 8,486.00
	<ul style="list-style-type: none">• Dr. James Newton y el Mtro. Arturo Márquez durante la realización del proyecto académico: Seminario Internacional África y América, el encuentro de dos culturas y su influencia en la música, que se realizará del 21 al 25 de abril del 2025. La petición de gastos incluye: Hotel y Alimentos del Dr. Newton del 20 al 26 de abril del 2025. Hotel y alimentos del Mtro. Arturo Márquez del 23 al 26 de abril. Transporte terrestre Xalapa-Aeropuerto de Veracruz-Xalapa 20 y 26 abril. (\$14,880.02)	2	\$ 14,880.02



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

	<ul style="list-style-type: none"> • Festival Internacional de Clarinete Yuuban (Tierra Viva) en su tercera edición, se llevará a cabo del 12 al 16 de mayo de 2025 para los maestros: 1. Florent Héu /Francia), 2. Seunghee Lee (Estados Unidos), 3. Christopher Mothersole (Estados Unidos) 4. Wesley Ferreira (canadiense/portugués), 5. Boyan Ivanov (Bulgaria/Inglaterra), 6. Jonatas Zacarías (Brasil). Apoyo es para los seis hospedajes para los maestros. (\$30,000.00) 	6	\$ 30,000.00
	<ul style="list-style-type: none"> • Mtro. Carlos René Pérez Casas de la Facultad de Música, solicita apoyo de viáticos (apoyo en transporte únicamente) para los invitados: Keiko Kotoku Marimbista, Arreglista, compositora y el Mtro. Jesús Malina para las Masterclass Magistral y Masterclass de Marcha: Conceptos y Aspectos Técnicos respectivamente, docentes de la Universidad de Chiapas, visita programada para el 15 de mayo 2025. (\$4,027.62) 	2	\$ 4,072.62
Total		25	\$ 161,107.67
Gastos de Orden Social y Cultural:		Beneficiados	Monto ejercido
F24008	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo para pagos del concurso “Catrinas musicales” (\$2,300.00) y compra de tamales y atole dentro de los festejos de XANDÚ, los más muertos de artes (\$7,424.00) 	1	\$ 7,424.00



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

F25003	<ul style="list-style-type: none"> • Primer concurso de composición “las hijas de Euterpe” en conmemoración del 8 de marzo día internacional de la mujer dirigido a las alumnas de la Facultad de Música. Premiaciones alumnas: 1° lugar: Yelsi Yareni Huesca Castillo \$1,000 (un mil pesos 00/100 M.N.), y 2° lugar: Paola María Olliver Gutiérrez \$500 (quinientos pesos 00/100 M.N.) y 30 constancias de participación \$91 (noventa y un pesos 00/100 M.N.). (\$1,591.00) 	1	\$ 1,591.00
F25003	<ul style="list-style-type: none"> • Premios de las ganadoras del proyecto "Las hijas de Euterpe" en conmemoración al día de la mujer día 7 de marzo de 2025. Asimismo, para las constancias de participación. Se afectará el PE de Educación Musical. (\$1,960.00) 	1	\$ 1,960.00
Total		3	\$ 10,975.00
Material Eléctrico y electrónico:		Beneficiados	Monto ejercido
F24007	<ul style="list-style-type: none"> • Compra de focos y lámparas para cubículos y salones (\$1,976.00) 	1	\$ 1,976.00
F24008	<ul style="list-style-type: none"> • Compra de lámparas y focos para salones, cubículos, hall y auditorio de la Fac. de Música (\$1,976.00) 	1	\$ 1,976.00
Total		2	\$ 3,952.00
Refacc. y Acces. Menores de Edificios:		Beneficiados	Monto ejercido
	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio y colocación de chapas en salones y cubículos (\$13,500.00) 	1	\$ 13,500.00
Total		1	\$ 13,500.00



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Conservación y Mantenimiento de Mantenimiento Menor realizado por dependencias y entidades:		Beneficiados	Monto ejercido
F24009	• Colocación de Aire Acondicionado tipo mini-spli para los salones "D" y "E" (\$51,942.49)	I	\$ 51,942.00
F24009	• Instalación de dos bases de fierro para condensadores de los WC baños de maestros y alumnos (\$25,479.16)	I	\$ 25,479.16
F25002	• Suministro y colocación de zoclos de madera en salones "D", "E" y cubículo de percusiones 3. Suministro y colocación de topes para puertas en cubículos de uso común del 3-24. Resanes de muro tabla roca acústica en cubículos de uso común 3, 5, 8, 14, 16, salones "D", "E" y cubículos de percusiones 2, 3, y 4. Retiro de soportes metálicos en cubículos de percusiones 2 y 3 de la Facultad de Música. (\$11,947.83)	I	\$ 11,947.83
F25002	• Retiro de la alfombra existente y la colocación de piso, incluyendo tabla de 7 mm de espesor o similar. El servicio contempla: zoclos, retiro de alfombra y zoclo existente, materiales, mano de obra, herramientas, equipos, acarreos hasta el sitio de trabajo, limpieza del área y todos los elementos necesarios para la correcta ejecución en los cubículos 6, 7, 9, 15 y 18 del edificio "A" de la Facultad de Música (\$43,413.09)	I	\$ 43,413.09
Total		4	\$ 132,782.08
Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información:		Beneficiados	Monto ejercido



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

F24009	• Compra del Switch de Red registrado en el catálogo de la Dirección de recurso Materiales con la nomenclatura SW3, correspondiente a un Switch SW3 para red L2 de 24 puertos 10/100/1000. (\$92,994.20)	I	\$ 92,911.20
Total		I	\$ 92,911.20

Total por partidas		
Partida	Beneficiados	Monto ejercido
Prácticas de Campo:	22	\$82,588.64
Viáticos a Terceros:	25	\$161,107.67
Gastos de Orden Social y Cultural:	3	\$10,975.00
Material Eléctrico y electrónico:	2	\$3,952.00
Refacc. y Acces. Menores de Edificios:	1	\$13,500.00



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

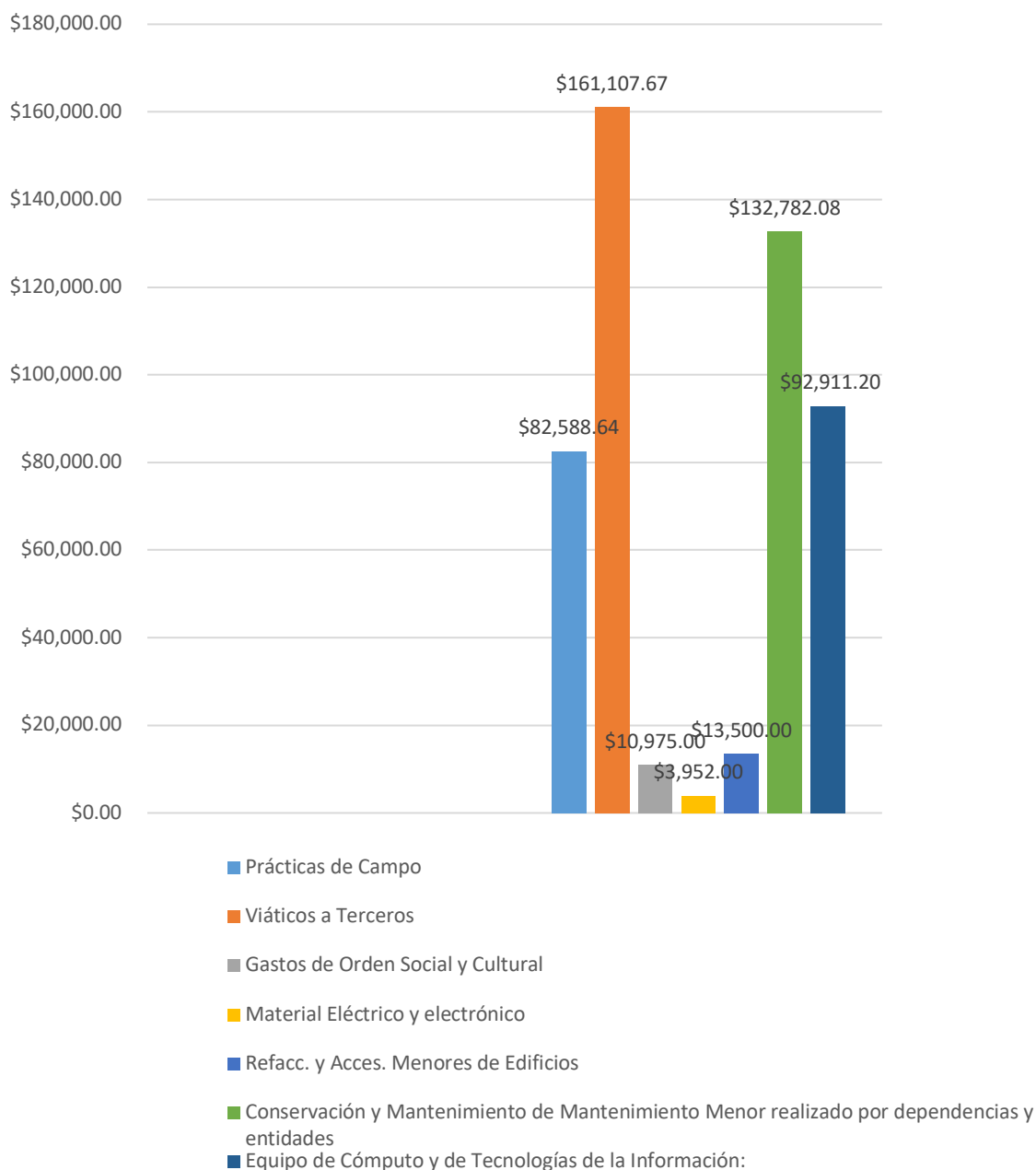
Conservación y Mantenimiento de Mantenimiento Menor realizado por dependencias y entidades:	4	\$132,782.08
Equipo de Cómputo y de Tecnologías de la Información:	1	\$ 92,911.20
Total	58	\$497,816.59



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Total de monto ejercido por partida:





Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

Se presenta el informe correspondiente al ejercicio junio 2024–2025, ingreso y aplicación del recurso Subsidio Estatal Ordinario 2025 asignado al Proyecto en Música.

Los recursos recibidos han sido destinados a atender necesidades prioritarias en materia académica, operativa y de infraestructura, conforme a los lineamientos establecidos por la normatividad vigente.

Región Xalapa

Dependencia: I I 602

Fondo: Subsidio Estatal Ordinario 2025

Proyecto: I 4 I 90 I I 602 U00652 Música

Fecha	Mes de gasto	Partida	Monto	Descripción del gasto/egreso
2024	Junio	Transporte local	\$1,100.00	Personal auxiliar de oficina
2024	Septiembre	Material Eléctrico y Electrónico	\$1,976.07	Luces
2024	Septiembre	Materiales, Útiles y Equipos Menores de Oficina	\$247.01	Agenda para auditorio
2024	Septiembre	Transporte local	\$2,100.00	Personal auxiliar de oficina
2024	Septiembre	Viáticos Personal Académico en el Extranjero	\$18,000.00	Dr. Randall, ponencia en Finlandia en el 36 Congreso Mundial ISME
2024	Octubre	Transporte local	\$700.00	Personal auxiliar de oficina



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

2024	Octubre	Reparación y Mantenimiento de Muebles de Oficina y Estantería	\$6,000.00	Lavado de sillas de visita
2024	Octubre	Servicios de Apoyo Administrativo, Fotocopiado e Impresión	\$1,147.51	Señaléticas para cubículos
2024	Octubre	Material Eléctrico y Electrónico	\$5,624.54	Luces
2024	Octubre	Fletes y maniobras	\$600.00	Traslado de piano al IMAC (activo 418527)
2024	Noviembre	Transporte local	\$510.00	Personal auxiliar de oficina
2024	Noviembre	Otros Productos Químicos	\$3,920.80	Recarga y mantenimiento de extinguidores
2024	Noviembre	Servicios de Apoyo Administrativo, Fotocopiado e Impresión	\$2,581.00	Señaléticas de emergencia, evacuación y extinguidores
2024	Noviembre	Viáticos Funcionarios Académicos y Administrativos, en el País	\$3,186.00	Directora de la Facultad de Música, comisión UV Xalapa-Veracruz
2024	Diciembre	Transporte local	\$600.00	Personal auxiliar de oficina



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

2025	Enero	Transporte local	\$500.00	Personal auxiliar de oficina
2025	Febrero	Transporte local	\$900.00	Personal auxiliar de oficina
2025	Marzo	Transporte local	\$785.91	Personal auxiliar de oficina
2025	Marzo	Reposición de Viáticos a Terceros	\$27,397.00	CAESA evaluadores
2025	Marzo	Viáticos Funcionarios Académicos y Administrativos, en el País	\$3,404.34	Comisión Mtro. Emmanuel Kiolal comisión de trabajo UV convocada por el rector Dr. Martín Gerardo Aguilar Sánchez en la cd de Veracruz.
2025	Abril	Otros materiales y artículos de construcción y reparación	485.91	Compra de materiales otros materiales y artículos de construcción por compra de pintura, lijas, thiner estopa y brocha para pintar atriles de la Facultad de Música toda vez que se encontraban rayados y despintados.
2025	Abril	Transporte local	\$300.00	Personal auxiliar de oficina



Universidad Veracruzana

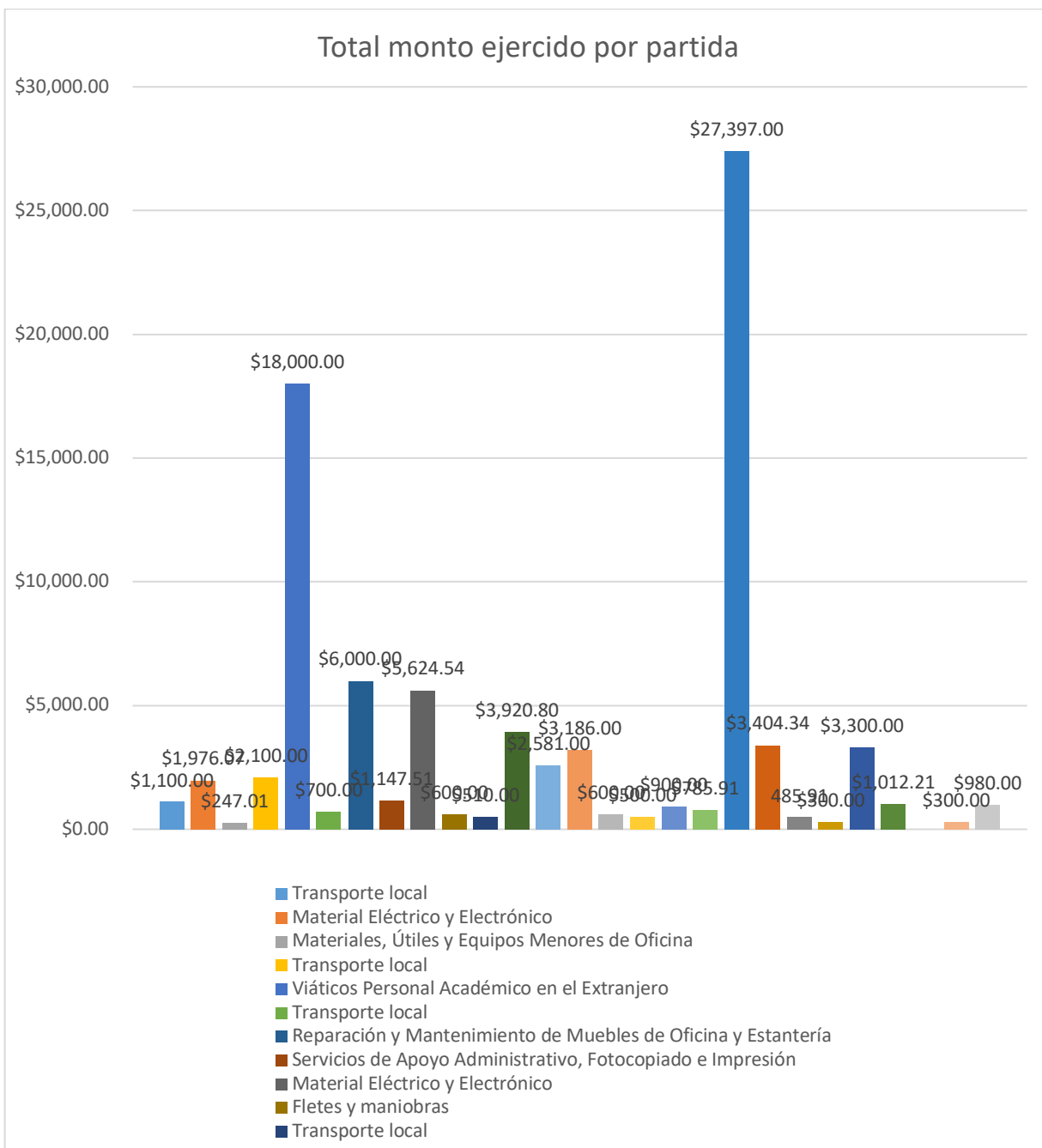
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

2025	Mayo	Transporte local	\$3,300.00	Personal auxiliar de oficina y personal administrativo
2025	Mayo	Materiales, Útiles y Equipos Menores de Oficina	\$1,012.21	Compra de sobre bolsas y opalinas para constancias de eventos, entre ellos seminario de áfrica y américa del 21 al 25 de abril, y obsequios de notas laudatorias
2025	Junio	Transporte local	\$300.00	Personal auxiliar de oficina y personal administrativo
2025	Junio	Material Eléctrico y Electrónico	\$980.00	Material eléctrico para diversos espacios de la Facultad de Música. Cúbicos del 3 al 18, pasillo principal de percusiones, entrada principal del edificio "B", baños mujeres y hombres del edificio "A". Tapas de contactos eléctricos del salón "G" y "H".



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa





Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

I. Equipamiento e infraestructura

Entre las acciones realizadas, destaca la adquisición de equipo y de instrumentos musicales, con el objetivo de fortalecer los procesos formativos y mejorar las condiciones para el desarrollo académico y artístico de la comunidad de la entidad.

Fecha de adquisición	Descripción	Precio	Cantidad	Número de activo
02/06/2025	Timbales	\$188,694.00	1	439543
25/02/2025	Crótalos	\$ 82,763.68	1	437559
25/02/2025	Crótalos	\$ 82,763.68	1	437558
25/02/2025	Xilófono	\$187,379.71	1	437557
11/02/2025	Sillón ejecutivo con respaldo	\$ 3,248.00	1	436166
11/02/2025	Sillón ergonómico	\$ 3,422.00	1	436165
10/02/2025	Saxofón	\$ 77,372.00	1	435762
10/02/2025	Punto de acceso inalámbrico	\$ 23,405.00	1	435757
10/02/2025	Tableta	\$ 27,975.31	1	435754
10/02/2025	Piano	\$119,364.00	1	435744
07/03/2025	Banco de altura para contrabajo	\$ 928.00	1	435539
13/01/2025	Pantalla Roku TV (Donación)	\$ 13,598.00	1	435484
29/10/2025	Computadora portátil	\$ 14,728.52	1	433594
22/10/2024	Mezcladora de audio	\$ 9,222.00	1	433291



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

22/10/2024	Micrófono	\$ 1,392.00	I	433290
08/08/2024	Aire acondicionado (salón "D")	\$ 21,831.52	I	430645
08/08/2024	Aire acondicionado (salón "E")	\$ 21,831.51	I	430646

Durante el periodo, se llevaron a cabo acciones de mantenimiento y adecuación de espacios en diversas áreas de la Facultad de Música, con el objetivo de conservar en óptimas condiciones las instalaciones destinadas a la formación académica. Espacios intervenidos:

- Retiro de soportes metálicos de estéreos y bocinas (3 piezas) en los salones de Percusiones 2 y 3, incluyendo el resane y pintado de muro, así como limpieza del área al finalizar los trabajos.
- Suministro y colocación de zoclo de madera de 15 cm de ancho a base de triplay de pino barnizado, adherido con adhesivo de alta resistencia, en salones D, E y Percusiones 3.
- Instalación de topes para puerta en diversas áreas académicas, contribuyendo al orden y conservación del mobiliario e infraestructura.
- Resane de muros de tablaroca acústica, incluyendo refuerzo de uniones, aplicación de pintura vinílica y limpieza final, en cubículos 3, 5, 8, 14 y 16, así como en los salones D, E y Percusiones 2, 3 y 4.

También se realizaron trabajos en cubículos, resanes, aplicación de dos manos de pintura, así como el uso de herramientas, equipo, acarreo de materiales y mano de obra especializada, asegurando acabados de calidad. Espacios intervenidos:

- Cubículos de Percusiones: 1, 2, 3 y 4.
- Cubículos Generales: 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21 y 22.
- Salones D y E.
- Muro interior de oficinas administrativas.

Adicionalmente, se llevó a cabo la colocación de dos equipos de aire acondicionado tipo mini split de 3 toneladas en las salas D y E, con el fin de mejorar las condiciones. Espacios intervenidos:

- Instalación de Equipos de Climatización, salón D y E.

Finalmente para cerrar con este primer informe de labores, agradecer el gran trabajo colaborativo y compromiso que han mostrado el Mtro. Kiolal Velez Peralta y nuestro equipo de secretarías y



Universidad Veracruzana

Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música
Región Xalapa

analistas: gracias Rafael Sánchez Báez por todo el apoyo y las horas extras dedicadas a nuestra escuela. Gracias a Maria del Socorro Ochoa Huerta y Marina Guadalupe Hernández Hernández por su asistencia en procedimientos que se lograron a tiempo con su participación. Gracias a toda la comunidad de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

Xalapa-Eqz., Ver., a los veintiséis días del mes de agosto del dos mil veinticinco.

“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”

Dra. Tania Zelma Chávez Náder
Directora de la Facultad de Música
Universidad Veracruzana



Aviso de Privacidad: La información contenida en este Informe de Labores es confidencial y se utiliza únicamente con fines institucionales. El tratamiento de datos personales se realiza conforme a la normativa vigente en materia de protección de datos.

Aviso de Privacidad de Estudiantes de la Universidad Veracruzana.

La Universidad Veracruzana ubicada en Lomas del Estadio S/N, colonia Zona Universitaria, con código postal 91000 en Xalapa, Veracruz a través de sus Entidades Académicas y Dependencias Universitarias correspondientes, es la responsable del tratamiento que se realice a sus datos personales, los cuales serán protegidos conforme a lo dispuesto por la Ley 316 de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados para el Estado de Veracruz, y demás normatividad que resulte aplicable.

Los datos personales que recabamos de los alumnos, de los programas de técnico superior universitario, licenciatura y posgrado, serán utilizados exclusivamente para cumplir con los objetivos, atribuciones y obligaciones de la UV, las cuales son: brindar servicios administrativos y académicos de formación, actualización, así como la realización de actividades que resulten necesarias para la formación académica, profesional y extracurricular en las modalidades: presencial, semipresencial y a distancia, establecer comunicación a través de medios electrónicos como: chats en aplicaciones digitales y en redes sociales, expedición de Títulos, diplomas y Grados Académicos y Gestión de Cédulas para el Ejercicio Profesionales, atención a solicitudes del estudiante ante cuerpos colegiados y autoridades unipersonales, impartir clases virtuales en plataformas tecnológicas de comunicaciones de texto, voz y video con almacenamiento para su continuidad académica, difusión de actividades académicas en redes sociales, medios de comunicación y portales institucionales, tutorías, realizar los ajustes razonables que sean necesarios para garantizar una educación de calidad a los estudiantes que puedan estar en situación de vulnerabilidad, crear la vinculación de cada programa educativo con los sectores públicos privado y social, para la prestación del servicio social, prácticas profesionales, internados, etc., para otorgar apoyos económicos, becas y/o prórrogas, en caso de cumplir los requisitos establecidos, actividades de participación y representación estudiantil, intercambios académicos con instituciones de educación superior nacionales y extranjeras, así como programas especiales a petición expresa del estudiante, aplicar encuestas, estadísticas e informes, contactar a sus familiares o terceros en caso de una emergencia, registro en eventos académicos organizados por la Universidad Veracruzana (congresos, conferencias, simposios, foros y demás análogos), atención médica, sustanciar obligaciones internas de tipo administrativa en materia de propiedad intelectual y registro de patentes, registrar y hacer uso del Sistema de Educación Eminus, registro de datos para la mejor atención y manejo de información relacionada con la participación de los estudiantes en las diferentes competencias deportivas, realizar el registro en línea de estudiantes activos, para participar como aplicadores del examen correspondiente al proceso de ingreso de la Universidad Veracruzana, dar cumplimiento a las obligaciones de transparencia y atención a solicitudes de información derivadas de la Ley 875 de Transparencia y Acceso a la Información Pública para el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, gestión de soluciones tecnológicas institucionales, asistencia técnica a usuarios y configuración de acceso a los servicios de Tecnologías de Información.



Universidad Veracruzana

Aviso de Privacidad de Estudiantes de la Universidad Veracruzana.

En el caso de menores de edad, se deberá recabar el consentimiento expreso para el uso de su información personal, mediante el formato de consentimiento que establezcan las entidades académicas.

Únicamente se realizarán transferencias cuando deriven de requerimientos de información de una autoridad competente, debidamente fundados y motivados.

En caso de realizar alguna modificación al aviso de privacidad se hará de su conocimiento mediante la página de internet: <https://www.uv.mx/transparencia/infpublica/avisos-privacidad/>

Datos de la CUTAI:

Domicilio: Calle Guillermo Prieto número 103, colonia Dos de Abril, CP 91030, Xalapa Veracruz.

Teléfono: (228) 8 42 1700 ext. 10504 o (228) 8 41 59 20

Correo electrónico institucional: datospersonales@uv.mx



Universidad Veracruzana