

## A V I S O

### EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES TEMPORALES

Con fundamento en el artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana y el Dictamen de Programación Académica emitido por la Dirección General del Área de Artes, la Dirección de la Facultad de Música convoca a su personal académico adscrito e interesado en participar para ocupar las plazas vacantes temporales como docente de asignatura para el periodo escolar **FEBRERO - JULIO 2022**, que a continuación se enlistan de conformidad con las reglas que se detallan en el presente Aviso.

**A) DATOS DE LA PLAZA**

**REGIÓN:** Xalapa

**CAMPUS:** Xalapa

**ÁREA:** Artes

**SISTEMA:** Escolarizado

**PROGRAMA EDUCATIVO:** Licenciatura Música

EXPERIENCIA EDUCATIVA	PLAZA	HRS.	SECC.	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado	T.C.	PAP
EXPERIENCIA RECEPCIONAL	638	2	X14	1900	2000			1900	2000						IOD	1
VIOLIN	1179	2	IND38	1600	1700			1600	1700						IOD	1
ENFASIS II: INSTR TROMBON	1760	2	X11	1500	1600					1500	1600				IOD	1
SOLFEO IV	2009	4	403	1400	1600			1400	1600						IOD	4
CONTRABAJO	2201	2	IND	1000	1200										IOD	1
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	3229	10	IND10			1000	1200	1200/1700	1400/1900	1600	1800	1000	1200		IOD	2

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

TROMBÓN II	3243	2	IND03	1600	1700					1600	1700					IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	3246	8	IND04	1600	1800			1700	1900	1400	1800					IOD	2
SOLFEO II	3484	4	603			1900	2100			1900	2100					IOD	4
ENFASIS II: INSTR SAXOFÓN	4659	2	X10			1000	1100					1000	1100			IOD	1
IMPROVISACIÓN MUSICAL	6472	2	X01			1000	1200									IOD	8
PIANO COMPLEMENTARIO II	6496	1	IND16			900	1000									IOD	1
SOLFEO IV	6501	4	404			1100	1300			1100	1300					IOD	4
ARMONÍA II	6521	3	801			1600	1700	1600	1700	1600	1700					IOD	3
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	6539	8	IND05	1400	1700			800	1300							IOD	2
TUBA II	6541	1	IND02							1500	1600					IOD	1
EXPERIENCIA RECEPTIVAL	6560	2	X13	1000	1100			1000	1100							IOD	1
EXPERIENCIA RECEPTIVAL	6565	2	X12			1100	1200					1100	1200			IOD	1
PIANO	6567	2	IND17			2000	2100			2000	2100					IOD	1
INSTRUMENTO II: OBOE	6573	2	X06			1700	1800			1900	2000					IOD	1
GUITARRA II	6583	2	IND23	1100	1300											IOD	1
INSTRUMENTO IV: FLAUTA	6584	2	X40	1700	1800			1700	1800							IOD	1
SOLFEO IV	6585	4	802			1500	1700			1500	1700					IOD	4
CANTO	9890	2	IND19	2000	2100			2000	2100							IOD	1
TÉCNICO ACADÉMICO MEDIO TIEMPO	10185	20		1500	2000	1500	2000	1500	2000	1500	2000					IOD	1
INSTRUMENTO IV: GUITARRA	11159	2	X21					1700	1900							IOD	1
SOLFEO IV	11165	4	401	1600	1800			1600	1800							IOD	4
INSTRUMENTO IV: CANTO	12286	2	X80			1800	1900			1800	1900					IOD	1
CLARINETE II	12327	2	IND05	1500	1600			1500	1600							IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	12336	8	IND50			1600	2000			1600	2000					IOD	2
INSTRUMENTO IV: CLARINETE	12816	2	X01	1400	1500			1400	1500							IOD	1
ENFASIS III: INSTRUMENTO OBOE	13185	2	X02							1700	1900					IOD	1
OBOE II	13186	2	IND04					1700	1900							IOD	1
VIOLA II	13203	2	IND01	1700	1800							1700	1800			IOD	1
VIOLA II	13210	2	IND03	1800	1900							1800	1900			IOD	1
VIOLIN	13562	2	IND39	1700	1800			1700	1800							IOD	1
TROMPETA II	13575	2	IND01	1800	1900					1800	1900					IOD	1
SOLFEO II	13693	4	601	1800	2000			1800	2000							IOD	4
VIOLIN	13699	2	IND19							1600	1800					IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

VIOLIN	13701	2	IND30			2000	2100			2000	2100							IOD	1	
VIOLIN	13709	2	IND29							1800	2000								IOD	1
VIOLIN	13710	2	IND11			1600	1800												IOD	1
CANTO	13729	2	IND22			1900	2000			1900	2000								IOD	1
GUITARRA II	13740	2	IND40							1200	1300	1200	1300						IOD	1
INSTRUMENTO IV: GUITARRA	13743	2	X41			1100	1200	1100	1200										IOD	1
OBOE II	13745	2	IND02			1600	1700			1800	1900								IOD	1
PIANO	13759	2	IND32	2000	2100	1400	1500												IOD	1
PIANO	13784	2	IND08	1800	1900	1200	1300												IOD	1
PIANO	13791	2	IND13	1900	2000	1300	1400												IOD	1
PIANO	13796	2	IND31			1500	1600	1700	1800										IOD	1
INSTRUMENTO IV: VIOLONCELLO	13796	2	X35			1500	1600	1700	1800										IOD	1
PIANO	13807	2	IND57	2000	2100			2000	2100										IOD	1
CLARINETE II	13885	2	IND01	1600	1700			1600	1700										IOD	1
FLAUTA II	14611	2	IND09			1700	1800			1700	1800								IOD	1
INSTRUMENTO IV: PERCUSIONES	15615	2	X24	1700	1800			1700	1800										IOD	1
INSTRUMENTO IV: PERCUSIONES	15616	2	X25	1400	1500			1400	1500										IOD	1
EXPERIENCIA RECEPCIONAL	15617	2	X25	1700	1800					1700	1800								IOD	1
PERFIL VI: FRANCÉS II	15784	3	X01			1630	1800			1630	1800								IOD	7
FAGOT I	15810	2	IND26	1800	1900					1800	1900								IOD	1
VIOLONCELLO	15854	2	IND12			1900	2000			1900	2000								IOD	1
VIOLIN	15918	2	IND43			1800	1900			1800	1900								IOD	1
CANTO	15958	2	IND14			1500	1600			1500	1600								IOD	1
VIOLIN	15974	2	IND08	1800	1900			1800	1900										IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO II	16006	1	IND07					900	1000										IOD	1
VIOLIN	16015	2	IND46			1500	1600			1500	1600								IOD	1
TROMPETA II	17102	2	IND02	1100	1200			1100	1200										IOD	1
ENFASIS I: INSTR VIOLONCELLO	17105	2	X02			100	1200												IOD	1
OBOE II	17106	2	IND06					1700	1800			1700	1800						IOD	1
FAGOT I	17108	2	IND05					1730	1930										IOD	1
CANTO	17116	2	IND18	1500	1600					1500	1600								IOD	1
GUITARRA II	17135	2	IND24	1300	1500														IOD	1
VIOLA II	17143	2	IND02	1900	2000							1900	2000						IOD	1



SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

VIOLÍN	17162	2	IND48			1700	1800			1700	1800					IOD	1
VIOLONCELLO	17163	2	IND07									1400	1600			IOD	1
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	17173	6	IND06							1900	2100	1700	2100			IOD	2
CANTO	17185	2	IND26			1600	1700			1600	1700					IOD	1
CONTRABAJO	17196	2	IND03	1200	1400											IOD	1
CANTO	17207	2	IND24	1700	1800			1700	1800							IOD	1
GUIARRA II	17210	2	IND25	1600	1800											IOD	1
GUIARRA II	17211	2	IND30	1800	2000											IOD	1
GUIARRA II	17617	2	IND43			1200	1300	1200	1300							IOD	1
VIOLÍN	17690	2	IND49			1800	1900			1800	1900					IOD	1
VIOLÍN	17697	2	IND14			1800	2000									IOD	1
INSTRUMENTO IV: PERCUSIONES	17703	2	X26	1500	1600			1500	1600							IOD	1
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	17704	10	IND09	1500	2000			1500	2000							IOD	2
INSTRUMENTO II: TROMBON	17706	2	X09	1800	1900					1800	1900					IOD	1
INSTRUMENTO IV: TROMPETA	17707	2	X13	1500	1600					1500	1600					IOD	1
ARMONÍA IV	17840	3	1001	1700	1800	1700	1800	1700	1800							IOD	3
VIOLÍN	17886	2	IND27			1900	2000			1900	2000					IOD	1
INSTRUMENTO II: VIOLÍN	17899	2	X16	1500	1600			1500	1600							IOD	1
PERCUSIONES	18274	2	IND02	1600	1700			1600	1700							IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO II	18638	1	IND36	900	1000											IOD	1
FAGOT I	21209	2	IND04	1600	1700					1600	1700					IOD	1
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	21238	8	IND40	1000	1200	1000	1200	1000	1200	1000	1200					IOD	2
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	21241	4	IND41			1400	1800									IOD	2
VIOLA II	21251	2	IND02	1900	2000							1900	2000			IOD	1
PERFIL VI: REPERTORIO Y PRÁCTICAS ORQUESTALES II	21251	3	X03			1900	2000			1800	1900	1800	1900			IOD	5
CANTO	21259	2	IND19			1700	1800			1700	1800					IOD	1
PERFIL VIII: REPERTORIO Y PRÁCTICAS ORQUESTALES IV	21259	3	X02			2000	2100			1900	2000	1900	2000			IOD	5
INSTRUMENTO II: VIOLÍN	21264	2	X13			1900	2000			1900	2000					IOD	1
VIOLÍN	21746	2	IND16	1900	2000			1900	2000							IOD	1
VIOLÍN	21750	2	IND47			1600	1700			1600	1700					IOD	1
ENFASIS II: INSTR CONTRABAJO	21751	2	X03							1100	1300					IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

SAXOFÓN	21753	2	IND01			900	1000					900	1000			IOD	1
GUITARRA II	21763	2	IND31			1130	1330									IOD	1
VIOLONCELLO	21764	2	IND08									1600	1800			IOD	1
VIOLONCELLO	21768	2	IND			2000	2100			2000	2100					IOD	1
ÉNFASIS II: INSTRUMENTO TROMBÓN	21773	2	X28					1500	1700							IOD	1
ENFASIS II: INSTR PERCUSIONES	21774	2	X09	1800	1900			1800	1900							IOD	1
CONTRABAJO II	21775	2	IND02	1600	1700			1600	1700							IOD	1
CANTO *	21776	2	IND21	1800	1900			1800	1900							IOD	1
INSTRUMENTO II: FLAUTA	21777	2	X04	1600	1800											IOD	1
CANTO	21780	2	IND-1			1700	1800			1700	1800					IOD	1
CANTO	21785	2	IND23	1900	2000			1900	2000							IOD	1
INSTRUMENTO III: TROMBÓN	21786	2	X03	1900	2000					1900	2000					IOD	1
GUITARRA II	21787	2	IND32							1100	1200	1100	1200			IOD	1
VIOLONCELLO	21788	2	IND14							1400	1600					IOD	1
VIOLIN	21790	2	IND42			1700	1800			1700	1800					IOD	1
VIOLIN	21792	2	IND21			2000	2100			2000	2100					IOD	1
EXPERIENCIA RECEPTIVAL	21793	2	X11					1700	1900							IOD	1
ENFASIS II: INSTR TROMPETA	21794	2	X30	1600	1700					1600	1700					IOD	1
SOLFEO II	21797	4	201			1700	1900			1700	1900					IOD	4
CONTRABAJO II	21802	2	IND03	1700	1800			1700	1800							IOD	1
VIOLIN	21804	2	IND36	1900	2000			1900	2000							IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO II	21854	1	IND10							900	1000					IOD	1
CANTO	21856	2	IND12	1600	1700			1600	1700							IOD	1
INSTRUMENTO IV: PIANO	21954	2	X36	1700	1800	1100	1200									IOD	1
CANTO	22041	2	IND17			2000	2100			2000	2100					IOD	1
VIOLIN	23177	2	IND37	1500	1600			1500	1600							IOD	1
VIOLIN	23198	2	IND32	1600	1700			1600	1700							IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	23642	9	IND51	1700	2000	1600	1800	1600	2000							IOD	2
ARMONÍA IV	23648	3	1002	1800	1900	1800	1900	1800	1900							IOD	3
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	24223	10	IND08	1400	2000	1200	1600									IOD	2
CANTO	24224	2	IND08			1800	1900			1800	1900					IOD	1
PIANO	24226	2	IND31	2000	2100							2000	2100			IOD	1
PERFIL IV: ACTUACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL	24233	2	X01					800	1000							IOD	6



SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

PERFIL IV: ACTUACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL	24234	2	X02							800	1000						IOD	6
GUITARRA II	24630	2	IND35					1500	1700								IOD	1
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	26174	2	IND42	1400	1500			1400	1500								IOD	2
VIOLIN	28116	2	IND31	1700	1800			1700	1800								IOD	1
VIOLIN	28117	2	IND33	1800	1900			1800	1900								IOD	1

**PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:**

- 1.- Licenciado en Música o equivalente, con dominio del instrumento, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior.
- 2.- Licenciado en Música, Educación Musical, o equivalente, con dominio del instrumento, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior y dominio de técnicas de lectura a primera vista, armonía al teclado y acompañamiento.
- 3.- Licenciatura en Música, Maestría en Música, con cursos actualizados en docencia o disciplinar; con experiencia profesional en la enseñanza de la armonía y el ejercicio de la didáctica musical-instrumental.
- 4.- Licenciado en Música o Educación Musical, con cursos actualizados en docencia o disciplinar; con experiencia profesional en la enseñanza del solfeo y el ejercicio de la didáctica musical-instrumental.
- 5.- Licenciado en Música o Educación Musical, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional y experiencia y dominio en dirección coral y/u orquestal.
- 6.- Licenciado en artes escénicas o área afines, preferentemente con estudios de posgrado, con experiencia docente en el nivel superior.
- 7.- Licenciado en Música, Educación Musical, Educación Artística, Licenciatura en Lenguas, equivalente o área afín a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior, y dominio del idioma requerido.
- 8.- Licenciado en Música o áreas afines a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional y experiencia en la improvisación musical.

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

**DATOS DE LA PLAZA**

**REGIÓN:** Xalapa

**CAMPUS:** Xalapa

**ÁREA:** Artes

**SISTEMA:** Escolarizado

**PROGRAMA EDUCATIVO:** Licenciatura en Educación Musical

EXPERIENCIA EDUCATIVA	PLAZA	HRS.	SECC.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	T.C.	PAP		
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	698	1	S-A						800	900	IPP	1	
PRÁCTICA INSTRUMENTAL II	1709	2	S-A					1400	1600		IOD	1	
CREACION Y EXPRESION ARTÍSTICA	1710	1	S-B					830	930		IOD	2	
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	4367	1	S-A10						1400	1500	IOD	1	
MÓDULO DE TEORÍA MUSICAL II	17748	6	S-A					1100	1400	1100	1400	IOD	1
PRACTICA DOCENTE	23010	2	S-A						900	1100	SUPL	1	
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	23206	1	S-A01						900	1000	IPP	1	
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	24218	1	S-A02						1000	1100	IPP	1	
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	24220	1	S-A03						1100	1200	IPP	1	
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	24788	1	S-A04						1200	1300	IPP	1	
INSTRUMENTO MELÓDICO II (FI)	25231	1	S-A05						1300	1400	IPP	1	

**PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:**

- 1.- Licenciatura en Música, Educación Musical o afín, con posgrado en música o áreas afines; con cursos de actualización en docencia, desempeño musical e investigación; con experiencia profesional en el ejercicio de la didáctica musical-instrumental y experiencia docente en el nivel superior.
- 2.- Licenciado en artes escénicas o área afines, preferentemente con estudios de posgrado, con experiencia docente en el nivel superior.

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

**B) REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA**

1. No tener horas pendientes de reubicar;
2. No rebasar 50 horas de contratación con la Universidad Veracruzana en cualquier modalidad;
3. Cumplir con el perfil académico-profesional señalado para la EE en la que solicite su participación;
4. Solicitud de participación dirigida al Director de la Entidad Académica **indicando la experiencia educativa a participar;**
5. *Curriculum Vitae* con documentos probatorios que incluyan constancias que acrediten, experiencia laboral, experiencia docente, así como formación y actualización profesional o pedagógica, todas en los últimos 5 años;
6. Título profesional de licenciatura;
7. Cédula profesional de licenciatura expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP;
8. Título o documento que acredite el posgrado (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
9. Cédula profesional de posgrado expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
10. Acta de nacimiento;
11. Comprobante de domicilio (actualizado);
12. Clave Única de Registro de Población (CURP);
13. Identificación: Credencial de elector o documento migratorio;
14. Para el caso del Área Básica, presentar documento que acredite la habilitación para impartir la experiencia educativa, y;
15. Una fotografía tamaño infantil.

Todos los documentos señalados en los numerales del 5 al 15 serán presentados en la Dirección de la Entidad Académica en original para su cotejo, agregando copia en formato electrónico PDF de los mismos. En caso de que dicha información ya haya sido entregada satisfactoriamente en formato electrónico PDF durante el semestre febrero-agosto 2020, no será necesaria volverla a entregar salvo que el académico deba adicionarla o actualizarla. Lo anterior deberá ser validado por el Director de la Entidad Académica.

**C).- CRITERIOS GENERALES:**



SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

1.- Los integrantes del Consejo Técnico y Autoridades Unipersonales que participan en dicho órgano colegiado, deberán observar lo establecido en los artículos 307 y 336 fracciones VI, VII y XXV y XXVI del Estatuto General de la Universidad, que a la letra señalan:

“Artículo 307. Los miembros del Consejo Técnico deberán excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación, resolución cuando sean parte del asunto a tratar o en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte. Cuando se presente alguna de las hipótesis descritas en este artículo el integrante del Consejo Técnico deberá excusarse de participar en la discusión y resolución del caso, quedando constancia en el acta respectiva. El no excusarse será causa de responsabilidad.

En el caso de las autoridades personales y funcionarios que formen parte del Consejo Técnico de una entidad académica deberán observar lo establecido en las fracciones XXV y XXVI del artículo 336 de este Estatuto.

Artículo 336. Además de las atribuciones establecidas en la Ley Orgánica, Estatutos y Reglamentos respectivos, las autoridades unipersonales, funcionarios y toda persona que desempeñe un empleo, cargo o comisión con atribuciones de mando o manejen o apliquen recursos económicos de la Universidad Veracruzana tendrán las obligaciones siguientes:

VI. Excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación o resolución de asuntos en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

VII. Informar por escrito al inmediato superior y en su caso al superior jerárquico, sobre la atención, trámite o resolución de los asuntos a que hace referencia la fracción anterior y que sean de su conocimiento; y observar sus instrucciones por escrito sobre su atención, tramitación y resolución, cuando la autoridad o funcionario no pueda abstenerse de intervenir en ellos;

...

XXV.- Abstenerse de participar en los procesos de examen de oposición, para ocupar una plaza de personal académico vacante o de nueva creación, en la entidad académica donde ocupen un cargo o función directiva, pudiendo hacerlo en una entidad académica distinta a la que dirige.

XXVI.- Abstenerse de participar e influir, por motivo de su encargo, en los procesos de selección para ocupar una plaza de personal académico, vacante o de nueva creación, en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos o por

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

afinidad hasta el cuarto grado, o parientes civiles, o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que el trabajador universitario, o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

2.- Para la designación correspondiente se considerarán como referentes de evaluación, la formación y actualización académica, los antecedentes de desempeño académico (experiencia docente, producción derivada de investigación o creación artística, participación en trabajo recepcional, gestión académica, tutorías) así como la experiencia profesional en el perfil convocado.

3.- La fecha de contratación del docente por asignatura interino designado, se realizará a partir del día en que inicie la impartición de la Experiencia Educativa, siempre y cuando se hayan entregado a la Dirección de Personal todos los documentos establecidos en el presente AVISO.

**D).- DESARROLLO DEL PROCESO:**

Publicado el AVISO en el portal web de la entidad (convocatoria de plazas) y en su tablero de avisos correspondiente, mismo que contiene la relación de EE o materias con el perfil correspondiente, los interesados en participar en la designación de dichas EE vacantes temporales, deberán entregar todos los documentos mencionados en los requisitos de participación el **18 de enero de 2022** en horario de 09:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 horas en la entidad académica correspondiente.

Entregados y validados los documentos de requisitos de participación por los interesados, se deberá convocar en tiempo y forma a sesión de Consejo Técnico, misma que se efectuará el día **19 de agosto** del año en curso.

Finalizada la sesión de Consejo Técnico se levantará inmediatamente el Acta pormenorizada de los asuntos tratados y de los acuerdos adoptados por dicho órgano colegiado, y que contendrá de manera enunciativa más no limitativa, los criterios empleados y la argumentación sobre la designación.

Dicha Acta, deberá ser autenticada con la firma del Director de la entidad académica y de todos los integrantes del Consejo Técnico.

SECRETARÍA ACADÉMICA  
Dirección General del Área Académica de Artes  
Facultad de Música

El Acta del Consejo Técnico que contiene el o los acuerdos previos sobre la designación se enviará un día hábil posterior a la fecha de celebración de la sesión a la Dirección que corresponda con un oficio a través del cual se solicitará la determinación sobre la designación, incluyendo copia del AVISO, solicitudes de los participantes y los documentos que integran los requisitos de participación en formato electrónico PDF de todos los participantes.

Es responsabilidad de la Dirección General del Área Académica de Artes previo análisis y revisión de los expedientes de designación, emitir el día hábil siguiente de recibida la información, la resolución (notificación) que proceda, remitiéndola a la entidad académica para su publicación en el portal WEB institucional y en el tablero de avisos de la entidad académica. Dicha resolución será inapelable.

La falta de alguno de los requisitos y documentos para participar que se enlistan en el formato de AVISO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES TEMPORALES, invalidará la propuesta de asignación de Consejo Técnico.

Cualquier asunto no previsto en el presente AVISO o que constituya una necesidad de interpretación para su aplicación lo resolverá la Secretaría Académica o la Secretaría de Administración y Finanzas, según los ámbitos de competencia de cada una de estas instancias.

*"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"*  
Xalapa, Veracruz, 17 de enero de 2022

Álvaro Hernández J.

Mtro. Álvaro Hernández Jarquín  
Director