



Universidad Veracruzana

---

**Facultad de Música**

**Informe y memoria de actividades realizadas**  
***Febrero 2020 - enero 2021***

Facultad de Música

Director: Mtro. Álvaro Hernández Jarquín

## **Introducción**

Con base en la Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana que se establece en el artículo 70 fracción XII como atribución del Director de Facultad, elaborar y presentar anualmente a la Junta Académica y al Rector el informe de las actividades realizadas durante el año lectivo, incluyendo la memoria correspondiente, se presenta este documento para su difusión.

## Presentación

La Facultad de Música de la Universidad Veracruzana, fundada en 1944, cuenta con una trayectoria de 77 años de experiencia a través de los cuáles ha formado a músicos de alto prestigio que se han desempeñado profesionalmente en diferentes ámbitos: ejecutantes solistas, de cámara y de orquestas, directores de orquestas y coros, docentes y/o puestos administrativos en Escuelas de Música, Conservatorios y Facultades de Música, compositores, arreglistas, ganadores de concursos de interpretación, catedráticos e investigadores. El trabajo de sus egresados ha sido realizado dentro del estado, en diferentes lugares del país y en el extranjero. En ese lapso de tiempo se han tenido vigentes diversos Programas de Estudio (PE) que se han ido transformando según las necesidades actuales, de los cuáles actualmente se imparten:

- El ciclo de iniciación artística que ofrece las siguientes opciones: canto, clarinete, contrabajo, corno francés, fagot, flauta, guitarra, oboe, percusiones, piano, saxofón, trombón, trompeta, tuba, viola, violín y violoncello. Tiene una duración de 4 semestres para todas las opciones y 130 alumnos cursaron el periodo septiembre 2020 - enero 2021. El programa y los planes de estudio de este ciclo fueron realizados en el año 1995.
- Seis programas de Técnico Medio en Música con opciones en: alientos, canto, percusiones, cuerdas, guitarra y piano. Las primeras 3 opciones tienen una duración de 4 semestres y las 3 últimas de 8 semestres. 102 alumnos cursaron el periodo septiembre 2020 - enero 2021. El programa y los planes de estudio de este ciclo fueron dados de alta en el año 2017, basados en los planes de Preparatorio realizados en 1995.
- La Licenciatura en Educación Musical se incorporó al Modelo de Educación Integral Flexible (MEIF) en 2008, con un total de 330 créditos. Existen tres perfiles de egreso: música, docencia e investigación. Cuenta con una certificación del

Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA) organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior A. C. (COPAES) con vigencia del 23 de noviembre de 2020 al 22 de noviembre del 2025. 171 alumnos cursaron el periodo septiembre 2020 - enero 2021.

- La Licenciatura en Música se incorporó al MEIF en 2011 y cuenta con una certificación CAESA con vigencia del 20 de diciembre de 2019 al 19 de diciembre del 2024. Existen dos perfiles de egreso: Interpretación y Creación e Investigación; este último con tres vertientes: Musicología, Composición o Teoría. 137 alumnos cursaron el periodo septiembre 2020 - enero 2021.
- La Maestría en Música plan 2011 es un posgrado Consolidado del Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) desde el 2014 con nivel Profesional alcanzado en 2019. Esta Maestría tiene cuatro perfiles de egreso: dirección coral, dirección orquestal, teoría de la música y composición. 20 alumnos cursaron el periodo septiembre 2020 - enero 2021.
- El Doctorado en Música plan 2021 tiene dos perfiles de egreso, Creación: Composición e Interpretación musical; e Investigación: Musicología y Teoría. 8 alumnos cursaron el periodo febrero 2021 - julio 2021.

En la Facultad de Música existen tres Cuerpos Académicos (CA), dos de ellos Consolidados: "Investigación Musical e Interpretación" e "Investigación de la Música" y el tercero se encuentra en Formación: "Formación e Investigación en Educación Musical".

La Facultad de Música cuenta con un total de 139 académicos de los cuáles 33 son profesores de tiempo completo: 24 adscritos a la Licenciatura en Música y 7 a la Licenciatura en Educación Musical; 18 tienen doctorado, 67 maestría, 49

Licenciatura y 4 no tienen grado. Se encuentran organizados en academias por área de conocimiento, 10 en la Licenciatura en Música: academia de canto, academia de cuerdas, academia de percusiones, academia de guitarra, academia de aientos metales, academia de aientos maderas, academia de acompañantes al piano, academia de teoría, academia de piano, academia de música de cámara; y 2 en la Licenciatura en Educación Musical: academia musical y academia humanística.

El equipo de trabajo de la Facultad de Música se conformará de la siguiente manera:

Dirección: Mtro. Álvaro Hernández Jarquín

Secretaría: Mtro. Javier Castro Salgado

Coordinación de tutorías Licenciatura en Música: Dr. Gustavo Castro Ortigoza

Coordinación de tutorías Licenciatura en Educación Musical: Mtra. Rosa Arisbe Martínez Cabrera

Coordinador del Doctorado en Música: Dr. Gustavo Castro Ortigoza

Coordinador de la Maestría en Música: Mtro. Arturo Cuevas Guillaumín

Consejo Técnico

Coordinadores de Academias

Jefatura de la Biblioteca de la Unidad de Artes: Mtra. Rosa Arisbe Martínez Cabrera

Seguimiento de Egresados: Dr. Daniel Serna Poot

Coordinador de Servicio Social - Lic. en Música: Mtra. Julieta Varanasi González García

Coordinador de Servicio Social - Lic. en Educación Musical: Mtro. Leonardo Morales Zamorano

Coordinador para la Gestión de la Sustentabilidad en la EA: Mtra. Leonor Flores Hernández

Coordinadora de Equidad de género: Dra. Isabel Ladrón de Guevara González

La planta física de la Facultad de Música está distribuida de la siguiente manera:

I. Edificio 1

- I.I. 16 cubículos de 8.9 m<sup>2</sup> cada uno (1 al 16). <sup>1</sup>
  - I.II. 3 salones medianos de 23 m<sup>2</sup> (D, E y F).
  - I.III. 1 salón grande de 49 m<sup>2</sup> (A).
  - I.IV. 4 salones medianos de 15 m<sup>2</sup> para percusiones (B, C, 1 y 2).
  - I.V. 1 auditorio para 98 personas, con camerino, baño y un cuarto con equipo de cómputo.
  - I.VI. 4 módulos de servicios sanitarios.
  - I.VII.1 zona de oficinas con espacio común y 3 privados.
- 
- II. Edificio 2
    - II.I. 6 cubículos de 12 m<sup>2</sup> cada uno (19 al 24).
    - II.II. 3 salones grandes de 48 m<sup>2</sup> (G, H e I).
    - II.III. 2 salones pequeños de 18 m<sup>2</sup> (J, K).
    - II.IV. 1 centro de cómputo de 12 m<sup>2</sup>.
- 
- III. Área verde

---

<sup>1</sup> Todas las medidas de este apartado son aproximadas

## ***Eje 1. Liderazgo Académico.***

### 1. Oferta educativa con calidad.

- Se elaboró el primer programa educativo de doctorado en el Área de Artes: el Doctorado en Música, que comenzó con la primera generación de 8 alumnos en febrero de 2021.
- Se llevó a cabo la Visita de Seguimiento y Reacreditación por parte de CAESA de la Licenciatura en Educación Musical.
- Se realizaron los cursos de educación continua: “Fundamentos técnicos y estructurales del lenguaje tonal” y el “Diplomado en dirección de ensambles instrumentales”.
- Se concentraron los programas vigentes de las EE de iniciación y enviaron a los catedráticos que las imparten con miras a revisar y en su caso actualizar dichos programas.
- Se llevó a cabo la planeación y realización del examen de ingreso en línea para la convocatoria 2020 para Iniciación, Técnico en Música, Licenciatura en Música y Licenciatura en Educación Musical.
- Se continuaron las actividades académicas en línea para salvaguardar la seguridad de los integrantes de la comunidad por la pandemia por COVID-19

## **2. Planta académica**

- En febrero de 2020 se Convocaron dos plazas de Tiempo Completo y se contrataron a los dos ganadores de dicho concurso.

- Del 15 de enero al 12 de febrero de 2021 se llevó a cabo el curso “Planeación de Experiencias educativas en Microsoft Teams” para los académicos de la Facultad de Música.
- Del 31 de agosto al 28 de septiembre se llevó a cabo el curso “Desarrollo de mini-videos como recurso didáctico para la enseñanza” para los académicos de la Facultad de Música.
- El Dr. Randall Kohl obtuvo la distinción como Investigador Nacional Nivel I que otorga el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

### 3. Apoyo al estudiante

- Se llevó a cabo el Seminario de Canto con la Mtra. Laura Schroeder de la Universidad Juárez del Estado de Durango el 20 de noviembre de 2020 a través de una plataforma virtual.

### 4. Investigación, innovación y desarrollo tecnológico

- El Cuerpo Académico FIEM UV-514 presentó los siguientes eventos a través de sus redes sociales:
  1. Encuentros de música, educación y cultura el 23 de noviembre de 2020. Una entrevista a Rolando Ángel-Alvarado
  2. Encuentros de música, educación y cultura el 29 de octubre de 2020. Una entrevista a Rosa Tamarit
  3. Encuentros de música, educación y cultura el 22 de septiembre de 2020. Una entrevista a Léo Borne. UFMT Brasil
  4. Presentación del libro “La Música Cuenta” a cargo del Dr. Rubén López-Cano el 20 de agosto de 2020.



- Se llevaron a cabo 2 eventos a cargo de la Academia de Guitarra, GuitaredUV el 6 y 7 de junio y el 17 al 19 de diciembre
- Se llevó a cabo la presentación de la tesis “La pronuntiatio musical: una interpretación retórica al servicio de Händel, Montéclair, C. P. E. Bach y Telemann” el 6 de noviembre de 2020 a través de la página de Facebook de la Facultad de Música.
- Se realizó el Festival Internacional Camerata 21 del 6 al 15 de diciembre de 2020.

## ***Eje 2. Visibilidad e impacto social.***

### 5. Vinculación y responsabilidad social universitaria

- Se firmó un Convenio de Colaboración entre la Universidad Veracruzana y la Secretaría de Educación de Veracruz a través de la Facultad de Música y la Dirección de Actividades Artísticas.

### 6. Emprendimiento y egresados.

- Se realizó el X Foro de Egresados de forma virtual el 21 y 22 de octubre en el que se reunieron egresados de la Licenciatura en Educación Musical y de la Licenciatura en Música.

### 7. Cultura humanista y desarrollo sustentable

- Se realizó una rampa para poner los botes de basura de todas las Facultades de la Unidad de Artes. Anteriormente los botes de basura no tenían un lugar

adecuado pues se encontraban en el paso de las personas que ingresaban a la Facultad de Música.

### **III. Gestión y gobierno**

#### 9. Gobernanza universitaria

- El Reglamento Interno de la Facultad de Música se encuentra en sus últimas revisiones listo para enviarse a su revisión a las áreas correspondientes.
- Igual que en años anteriores y como lo señala la legislación universitaria, se continuó aplicando el recurso del Fondo Pro Mejoras a través del Comité designado ex profeso en la Junta Académica de la Facultad de Música, integrado por profesores y representantes estudiantiles.
- En cuanto al POA del Fondo Pro Mejoras (133), que es el que reúne las cuotas voluntarias de los estudiantes, se detallan los ingresos, egresos y aplicación con respecto a las cuotas voluntarias del Comité Pro-Mejoras del presente año:

Ingresos del periodo del mes de febrero \$109,193.00 MXN.

Ingresos de las inscripciones de agosto \$101,175.50 MXN.

Ingreso total en el año: \$210,368.5 MXN

Egresos del periodo del mes de febrero \$3,500 MXN.

Egresos de las inscripciones de agosto \$5,300. MXN.

Erogados \$8,800 MXN como premios para los concursos realizados durante la Semana del Músico, que se realizó de forma virtual.

Cantidad con la que se contaba a inicio de año \$620,720.33 MXN

Total al día de hoy: \$822,288.83 MXN

## 10. Financiamiento

- Se realizó la compra de un piano Yamaha modelo U1J por medio del recurso federal PROFEXCE 2020.

## 11. Infraestructura física y tecnológica

- Se realizó una exhaustiva revisión del inventario de la Facultad de Música. Se han realizado alrededor de 100 bajas de equipo y bienes que no estaban en buen estado. Además se hizo la evaluación de los instrumentos y cotización de reparación para realizar un plan de mejoras, así como la baja de los que ya no se pueden reparar.
- Se autorizó la reparación del piano que se encuentra en el salón A, así como de una de las tubas que se encuentran en la Facultad de Música.
- Se ha realizado la renovación de puertas, piso, butacas, malla, techo y pintura, así como compra de focos para mejorar la iluminación de la Facultad de Música.
- Se construyó inmobiliario adecuado para mejorar el espacio de las oficinas de la Facultad de Música para la atención de los usuarios.

Mtro. Álvaro Hernández Jarquín

Marzo de 2021