



## EE: Experiencia Receptional Oboe

### 1) Criterios evaluación práctica

- Ponderación: Evaluación práctica 70%
- Duración mínima 45 minutos  
Para acreditar la EE: Experiencia Receptional, el estudiante deberá cubrir el siguiente repertorio:  
Una obra representativa de cada uno de los siguientes periodos: Barroco,<sup>1</sup> Clásico, Romántico, Siglo XX o XXI
- Una obra de un compositor mexicano

Miguel Barragán 32  
Col. Centro, CP 91000

Teléfono  
(228) 818 76 62

Conmutador  
842 17 00

Conm. Ext.  
17201

Correo electrónico  
alvarohernandez02@uv.  
mx

### 2) Criterios de evaluación escrita:

- Ponderación: Evaluación escrita 30%
- El trabajo escrito se entregará a jurado previo a la demostración práctica
- Duración de la defensa 20 minutos máximo
- Las modalidades para el trabajo escrito serán las siguientes: tesina (dentro de los temas de la tesina puede desarrollarse un análisis musical), monografía, memoria o estudio de caso, con una extensión mínima de 25 cuartillas, sin contar graficas, tablas, ejemplos musicales, imágenes, portada, y bibliografía.<sup>2</sup>
- El trabajo escrito y la presentación deberá ajustarse al formato establecido en <https://www.uv.mx/academicos/formatos-para-trabajos-recepcionales/>

**Aprobado en Junta Académica del 13 de octubre de 2021**

<sup>1</sup> Aunque el repertorio queda sujeto a revisión, para el periodo barroco se sugiere F. Couperin, *Concerts Royaux*, J. D. Zelenka, *Trio sonatas*, J. S. Bach BWV 1030b, 1059, 1053, A. Vivaldi RV 449, 451, 460, 461 y 463.

<sup>2</sup> Baruch, R. (2008). Propuestas para trabajo receptional para licenciatura en Educación Musical de la Universidad Veracruzana. Consultado el 13 septiembre 2021, en: <https://www.uv.mx/musica/planes/modalidades-de-trabajo-recepcional-licenciatura-en-educacion-musical/>