

A V I S O

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES TEMPORALES

Con fundamento en el artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana y el Dictamen de Programación Académica emitido por la Dirección General del Área de Artes, la Dirección de la Facultad de Música convoca a su personal académico adscrito e interesado en participar para ocupar las plazas vacantes temporales como docente de asignatura para el periodo escolar **AGOSTO 2021 - ENERO 2022**, que a continuación se enlistan de conformidad con las reglas que se detallan en el presente Aviso.

A) DATOS DE LA PLAZA

REGIÓN: Xalapa

CAMPUS: Xalapa

ÁREA: Artes

SISTEMA: Escolarizado

PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura Música

EXPERIENCIA EDUCATIVA	PLAZA	HRS.	SECC.	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado		T.C.	PAP
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	507	10	IND11	1400	2000	1200	1600									IOD	4
PIANO COMPLEMENTARIO I	529	1	IND49							900	1000					IOD	1
SOLFEO I	700	4	103	1800	2000			1800	2000							IOD	6
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO PERCUSIONES	1591	2	X10					1500	1600	1800	1900					IOD	1
CONTRABAJO I	1607	2	IND05	1700	1800			1700	1800							IOD	1
CLARINETE I	2625	2	IND05					1600	1700			1700	1800			IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

APRECIACIÓN MUSICAL I	3194	2	104							1100	1300				SUPL	2
APRECIACIÓN MUSICAL I	3194	2	101			1600	1700			1600	1700				SUPL	2
TERMINAL COMPLEMENTARIA III: CONSERV INSTR	3194	2	X04			1400	1600								SUPL	10
CANTO	3213	2	IND14			1800	1900					1800	1900		IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO GUITARRA	3231	2	X24					1700	1900						IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	3239	1	IND07							1000	1100				IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	3242	10	IND11			1000	1200	1200/1700	1400/1900	1600	1800	1000	1200		IOD	4
PERFIL VII: TALLER DE DIRECCION	5602	2	X07			800	1000								IOD	7
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO TROMBÓN	5713	2	X11					1600	1800						IOD	1
CANTO	6142	2	IND29	1500	1600			1500	1600						IOD	1
CANTO	6155	2	IND15	1600	1700			1600	1700						IOD	1
PERFIL V: REPERTORIO Y PRÁCTICA ORQUESTAL I	6252	3	X02			1900	2000			1900	2000	1800	1900		IOD	7
INSTRUMENTO III: GUITARRA	6265	2	X20					1900	2100						IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO PERCUSIONES	6332	2	X13			2000	21000	2000	21000						IOD	1
CANTO	6393	2	IND20			1700	1800			1700	1800				IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	6612	10	IND13					800	1200	800	1200				IOD	4
OBOE I	6680	2	IND03	1700	1800			1900	2000						IOD	1
CONJUNTOS DE CÁMARA	6682	2	IND14	1600	1700					1600	1700				IOD	1
VIOLA I	6800	2	IND	1500	1600			1500	1600						IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	6810	1	IND27							1100	1200				IOD	1
OBOE I	6897	2	IND01	1800	1900			1700	1800						IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	6974	1	IND28							1300	1400				IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	6975	1	IND29									0900	1000		IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	6987	1	IND30									1000	1100		IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	6995	1	IND31									1100	1200		IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	7007	1	IND32									1200	1300		IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

PIANO COMPLEMENTARIO I	7015	1	IND33									1300	1400			IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	7020	1	IND34									1600	1700			IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	7053	6	IND12							1900	2100	1700	2100			IOD	4
INSTRUMENTO III: SAXOFÓN	7358	2	X13			1000	1100					1000	1100			IOD	1
VIOLIN I	7361	2	IND17							1500	1700					IOD	1
CANTO	7433	2	IND33			1600	1700			1600	1700					IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO TROMPETA	7511	2	X17	1700	1800					1700	1800					IOD	1
CONTRABAJO I	7517	2	IND07	1600	1700			1600	1700							IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	7519	1	IND11									1700	1800			IOD	1
PIANO COMPLEMENTARIO I	7524	1	IND12									1800	1900			IOD	1
CONJUNTOS DE CÁMARA	7541	2	IND04	1800	1900					1800	1900					IOD	1
CONJUNTOS DE CÁMARA	7548	2	IND06	1900	2000					1900	2000					IOD	1
INSTRUMENTO III: GUITARRA	7560	2	X23			1300	1500									IOD	1
GUITARRA I	7561	2	IND40					1100	1300							IOD	1
INSTRUMENTO III: PERCUSIONES	7582	2	X07			1900	2000	1900	2000							IOD	1
PERCUSIONES I	7587	2	IND04					1600	1700	1900	2000					IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	7596	6	IND14	1400	2000											IOD	4
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	7603	10	IND15	1500	2000			1500	2000							IOD	4
PIANO COMPLEMENTARIO I	7619	1	IND18									1900	2000			IOD	1
INSTRUMENTO III: TROMBÓN	7715	2	X14	1500	1600					1500	1600					IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO TROMBÓN	7719	2	X29	1600	1700					1600	1700					IOD	1
EXPERIENCIA RECEPCIONAL	7957	2	X04	1800	1900					1800	1900					IOD	1
VIOLIN I	10895	2	IND02							1700	1900					IOD	1
ARMONÍA III	12072	3	902	1500	1600	1500	1700									IOD	5
CANTO	12975	2	IND21	1800	1900			1800	1900							IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO CONTRABAJO	12998	2	X14	1000	1200											IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

PERFIL VII: REPERTORIO Y PRÁCTICA ORQUESTAL III	13008	3	X02			2000	2100			2000	2100	1900	2000			IOD	7
CONTRABAJO I	13345	2	IND12	1200	1400											IOD	1
VIOLONCELLO I	14061	2	IND01									1800	2000			IOD	1
VIOLONCELLO I	14062	2	IND02									1400	1600			IOD	1
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO TROMPETA	14065	2	X13	1000	1100			1000	1100							IOD	1
CONJUNTOS DE CÁMARA	14089	2	IND16					1500	1600							IOD	1
INSTRUMENTO III: TROMPETA	14097	2	X16	1400	1500					1400	1500					IOD	1
OBOE I	14099	2	IND05			1600	1700			1700	1800					IOD	1
VIOLA I	14102	2	IND01	1600	1700							1600	1700			IOD	1
PERFIL V: REPERTORIO Y PRÁCTICA ORQUESTAL I	14115	3	X01	1900	2000			1900	2000			1600	1700			SUPL	7
CANTO	14134	2	IND60			1500	1600			1500	1600					IOD	1
PERFIL VII: REPERTORIO Y PRÁCTICA ORQUESTAL III	14138	3	X01	2000	2100			2000	2100			1700	1800			SUPL	7
CONJUNTOS DE CÁMARA	14141	2	IND07			1900	2000					1900	2000			IOD	1
CANTO	14153	2	IND12	1900	2000			1900	2000							IOD	1
CANTO	14154	2	IND19	1700	1800			1700	1800							IOD	1
CONJUNTOS DE CÁMARA	14156	2	IND02	1700	1800					1700	1800					IOD	1
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO SAXOFÓN	14167	2	X09			1100	1200					1100	1200			IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO VIOLONCELLO	14179	2	X33							1330	1530					IOD	1
VIOLIN I	14181	2	IND08							1900	2100					IOD	1
VIOLIN I	14182	2	IND12	1500	1600			1500	1600							IOD	1
SAXOFON I	14197	2	IND01			1100	1200					1100	1200			IOD	1
SOLFEO III	14200	4	702			1500	1700			1500	1700					IOD	6
ARMONÍA I	14212	3	702			1800	1900	1500	1600	1800	1900					IOD	5
CLARINETE I	14291	1	IND06									1600	1700			IOD	1
GUIARRA I	15578	2	IND07			1330	1530									IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

GUITARRA I	15759	2	IND09			1630	1830									IOD	1
GUITARRA I	15762	2	IND19	1130	1330											IOD	1
GUITARRA I	15773	2	IND47	1830	2030											IOD	1
GUITARRA I	15779	2	IND49			1130	1330									IOD	1
GUITARRA I	15789	2	IND53	1630	1830											IOD	1
GUITARRA I	15794	2	IND54	1330	1530											IOD	1
SOLFEO I	16096	4	503			1600	1800			1600	1800					IOD	6
VIOLÍN	17720	2	IND07	1100	1200							1100	1200			IOD	1
TROMPETA I	17838	2	IND04	1900	2000					1900	2000					IOD	1
VIOLA I	17858	2	IND03	1830	1930							1800	1900			IOD	1
VIOLIN I	17892	2	IND09	1600	1700			1600	1700							IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	17903	8	IND16	1600	1800			1700	1900	1400	1800					IOD	4
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	18297	3	IND24			1700	1800	1000	1100	1800	1900					IOD	4
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	18303	8	IND25	1400	1700			1700	2000			1500/1800	1600/1900			IOD	4
INSTRUMENTO III: CANTO	19066	2	X02			2000	2100					2000	2100			IOD	1
OBOE I	19069	2	IND02			1800	1900			1800	1900					IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO CONTRABAJO	19071	2	X12	1600	1700					1600	1700					IOD	1
TROMPETA I	20000	2	IND02	1100	1200			1100	1200							IOD	1
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO TROMPETA	20001	2	X16	1600	1700					1600	1700					IOD	1
INSTRUMENTO III: CLARINETE	20005	2	X10			0900	1000			0900	1000					IOD	1
CLARINETE I	20967	2	IND08			1700	1800					1800	1900			IOD	1
VIOLIN I	20978	2	IND03	1700	1800			1700	1800							IOD	1
PERFIL VII: ALEMÁN I	21118	3	X01			930	1100			930	1100					IOD	9
PERCUSIONES I	21662	2	IND05					1700	1800	2000	2100					IOD	1
VIOLÍN	22248	2	IND38	1500	1600					1500	1600					IOD	1
VIOLIN I	22407	2	IND13	1800	1900			1800	1900							IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

EXPERIENCIA RECEPCIONAL	22433	2	X05	1700	1800					1700	1800					IOD	1
SOLFEO III	22435	4	303	1700	1900			1700	1900							IOD	6
TROMBÓN	22436	2	IND25	1900	2000			1600	1700							IOD	1
VIOLIN I	22682	2	IND15	1900	2000			1900	2000							IOD	1
VIOLONCELLO I	22683	2	IND03	1300	1400					1300	1400					IOD	1
CONTRABAJO I	22684	2	IND14							1100	1300					IOD	1
SAXOFON I	22685	2	IND08	1700	1800					1700	1800					IOD	1
VIOLIN I	22687	2	IND04	1600	1700			1600	1700							IOD	1
CONJUNTOS DE CÁMARA	22691	2	IND12	1800	1900					1800	1900					IOD	1
TROMPETA I	22692	2	IND06	1200	1300			1200	1300							IOD	1
SAXOFON I	22693	2	IND05	1900	2000					1900	2000					IOD	1
CLARINETE I	22697	2	IND09					1700	1800			1700	1800			IOD	1
CLARINETE I	22700	2	IND11			1000	1100			1000	1100					IOD	1
INSTRUMENTO III: FAGOT	22701	2	X11			1600	1700			1600	1700					IOD	1
TROMBÓN	22705	2	IND04	1800	1900					1800	1900					IOD	1
VIOLÍN	22710	2	IND10	1700	1800			1700	1800							IOD	1
INSTRUMENTO IV: VIOLONCELLO	22718	2	X01			1500	1600			1500	1600					IOD	1
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	22929	8	IND08			1000	1200	1400	2000							IOD	4
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO FLAUTA	23023	2	X10			1600	1800									IOD	1
SAXOFON I	23026	2	IND03	2000	2100					2000	2100					IOD	1
CLARINETE I	23812	2	IND07	1900	2000			1900	2000							IOD	1
PERFIL III ACTUACION Y EXPRESI	23969	2	X02							800	1000					IOD	8
EXPERIENCIA RECEPCIONAL	24231	2	X02					1800	2000							IOD	1
ARMONÍA III	25058	3	901	1700	1900	1700	1800									IOD	5
GUITARRA I	25059	2	IND32					1300	1500							IOD	1
VIOLÍN	25169	2	IND24	1600	1700					1600	1700					IOD	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

ACOMPANAMIENTO AL PIANO	25343	2	IND23							1200	1400					IOD	4
PIANO	25693	2	IND11									1000	1100			IPP	1
PIANO	25693	2	IND14							1700	2000					IPP	1
PIANO	25693	2	IND60			0900	1000			0900	1000					IPP	1
PIANO	25693	2	IND01			0900	1000					0900	1000			IPP	1
PIANO	25693	2	IND06	1900	2000					1900	2000					IPP	1
PIANO	25693	2	IND15					1700	1900							IPP	1
PIANO	25693	2	IND22			1600	1800									IPP	1

PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:

- 1.- Licenciado en Música o equivalente, con dominio del instrumento, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior.
- 2.- Licenciado en Música, Artes o área afín a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional.
- 3.- Licenciado en Música o en Artes, con perfil instrumental, con experiencia profesional como intérprete de obras de cámara y como docente para la enseñanza de la música de cámara.
- 4.- Licenciado en Música, Educación Musical, o equivalente, con dominio del instrumento, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior y dominio de técnicas de lectura a primera vista, armonía al teclado y acompañamiento.
- 5.- Licenciatura en Música, Maestría en Música, con cursos actualizados en docencia o disciplinar; con experiencia profesional en la enseñanza de la armonía y el ejercicio de la didáctica musical-instrumental.
- 6.- Licenciado en Música o Educación Musical, con cursos actualizados en docencia o disciplinar; con experiencia profesional en la enseñanza del solfeo y el ejercicio de la didáctica musical-instrumental.

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

7.- Licenciado en Música o Educación Musical, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional y experiencia y dominio en dirección coral y/u orquestal.

8.- Licenciado en artes escénicas o área afines, preferentemente con estudios de posgrado, con experiencia docente en el nivel superior.

9.- Licenciado en Música, Educación Musical, Educación Artística, Licenciatura en Lenguas, equivalente o área afín a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior, y domino del idioma requerido.

10.- Licenciatura en educación o área afín, con estudios de posgrado, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior.

DATOS DE LA PLAZA

REGIÓN: Xalapa

CAMPUS: Xalapa

ÁREA: Artes

SISTEMA: Escolarizado

PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura en Educación Musical

EXPERIENCIA EDUCATIVA	PLAZA	HRS.	SECC.	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado		T.C.	PAP
EDUCACIÓN MUSICAL CONTEMPORÁNEA	3194	2	S-A									1500	1700			SUPL	1
SEMINARIO DE DOCENCIA I	3194	2	S-B									1700	1900			SUPL	1
TEORIA Y PRACT DEL DISEÑO CURR	3194	2	S-B									1200	1400			SUPL	1
TEORIA Y PRACT DEL DISEÑO CURR	3194	2	S-B									1900	2100			SUPL	1
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA	3194	1	S-A2							1300	1400					SUPL	1
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA	3194	1	S-A3							1900	2000					SUPL	1

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA	3194	1	S-A4							2000	2100					SUPL	1
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA	3194	1	S-A5							1400	1500					SUPL	1
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA	3194	1	S-A6							1700	1800					SUPL	1
INSTRUMENTO ARMÓNICO I: GUITARRA	3194	1	S-A7							1800	1900					SUPL	1
PSICOLOGIA	10898	3	S-B										800	1100		IOD	2
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	10925	1	S-B1										1400	1500		IOD	1
PSICOLOGIA	13010	3	S-A								1600	1900				SUPL	2
CONJUNTO INSTRUMENTAL	19104	2	S-A								1400	1600				IOD	1
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	21004	1	S-A1										1200	1300		IPP	1
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	22409	1	S-A2										1300	1400		IPP	1
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	22410	1	SA										800	900		IPP	1
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	22411	1	S-A4										900	1000		IPP	1
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	22412	1	S-A5										1000	1100		IPP	1
INSTRUMENTO MÉLODICO I: FLAUTA	22413	1	S-A6										1100	1200		IPP	1
PRACTICA DOCENTE	23140	2	S-A								800	1000				SUPL	1
MÓDULO DE TEORIA MUSICAL I	23816	6	S-A								1100	1400	1100	1400		IOD	1
PRACTICA INSTRUMENTAL I	28109	2	S-A								1900	2100				IOD	1

PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:

- 1.- Licenciatura en Música, Educación Musical o afín, con posgrado en música o áreas afines; con cursos de actualización en docencia, desempeño musical e investigación; con experiencia profesional en el ejercicio de la didáctica musical-instrumental y experiencia docente en el nivel superior.
- 2.- Licenciatura en Psicología; con cursos de actualización en docencia, con experiencia profesional docente en el nivel superior.

B) REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

1. No tener horas pendientes de reubicar;
2. No rebasar 50 horas de contratación con la Universidad Veracruzana en cualquier modalidad;
3. Cumplir con el perfil académico-profesional señalado para la EE en la que solicite su participación;
4. Solicitud de participación dirigida al Director de la Entidad Académica **indicando la experiencia educativa a participar**;
5. *Curriculum Vitae* con documentos probatorios que incluyan constancias que acrediten, experiencia laboral, experiencia docente, así como formación y actualización profesional o pedagógica, todas en los últimos 5 años;
6. Título profesional de licenciatura;
7. Cédula profesional de licenciatura expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP;
8. Título o documento que acredite el posgrado (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
9. Cédula profesional de posgrado expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
10. Acta de nacimiento;
11. Comprobante de domicilio (actualizado);
12. Clave Única de Registro de Población (CURP);
13. Identificación: Credencial de elector o documento migratorio;
14. Para el caso del Área Básica, presentar documento que acredite la habilitación para impartir la experiencia educativa, y;
15. Una fotografía tamaño infantil.

Todos los documentos señalados en los numerales del 5 al 15 serán presentados en la Dirección de la Entidad Académica en original para su cotejo, agregando copia en formato electrónico PDF de los mismos. En caso de que dicha información ya haya sido entregada satisfactoriamente en formato electrónico PDF durante el semestre febrero-agosto 2020, no será necesaria volverla a entregar salvo que el académico deba adicionarla o actualizarla. Lo anterior deberá ser validado por el Director de la Entidad Académica.

C).- CRITERIOS GENERALES:

- 1.- Los integrantes del Consejo Técnico y Autoridades Unipersonales que participan en dicho órgano colegiado, deberán observar lo establecido en los artículos 307 y 336 fracciones VI, VII y XXV y XXVI del Estatuto General de la Universidad, que a la letra señalan:

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

“Artículo 307. Los miembros del Consejo Técnico deberán excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación, resolución cuando sean parte del asunto a tratar o en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte. Cuando se presente alguna de las hipótesis descritas en este artículo el integrante del Consejo Técnico deberá excusarse de participar en la discusión y resolución del caso, quedando constancia en el acta respectiva. El no excusarse será causa de responsabilidad.

En el caso de las autoridades personales y funcionarios que formen parte del Consejo Técnico de una entidad académica deberán observar lo establecido en las fracciones XXV y XXVI del artículo 336 de este Estatuto.

Artículo 336. Además de las atribuciones establecidas en la Ley Orgánica, Estatutos y Reglamentos respectivos, las autoridades unipersonales, funcionarios y toda persona que desempeñe un empleo, cargo o comisión con atribuciones de mando o manejen o apliquen recursos económicos de la Universidad Veracruzana tendrán las obligaciones siguientes:

VI. Excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación o resolución de asuntos en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

VII. Informar por escrito al inmediato superior y en su caso al superior jerárquico, sobre la atención, trámite o resolución de los asuntos a que hace referencia la fracción anterior y que sean de su conocimiento; y observar sus instrucciones por escrito sobre su atención, tramitación y resolución, cuando la autoridad o funcionario no pueda abstenerse de intervenir en ellos;

...

XXV.- Abstenerse de participar en los procesos de examen de oposición, para ocupar una plaza de personal académico vacante o de nueva creación, en la entidad académica donde ocupen un cargo o función directiva, pudiendo hacerlo en una entidad académica distinta a la que dirige.

XXVI.- Abstenerse de participar e influir, por motivo de su encargo, en los procesos de selección para ocupar una plaza de personal académico, vacante o de nueva creación, en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos o por afinidad hasta el cuarto grado, o parientes civiles, o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que el trabajador universitario, o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

2.- Para la designación correspondiente se considerarán como referentes de evaluación, la formación y actualización académica, los antecedentes de desempeño académico (experiencia docente, producción derivada de investigación o creación artística, participación en trabajo recepcional, gestión académica, tutorías) así como la experiencia profesional en el perfil convocado.

3.- La fecha de contratación del docente por asignatura interino designado, se realizará a partir del día en que inicie la impartición de la Experiencia Educativa, siempre y cuando se hayan entregado a la Dirección de Personal todos los documentos establecidos en el presente AVISO.

D).- DESARROLLO DEL PROCESO:

Publicado el AVISO en el portal web de la entidad (convocatoria de plazas) y en su tablero de avisos correspondiente, mismo que contiene la relación de EE o materias con el perfil correspondiente, los interesados en participar en la designación de dichas EE vacantes temporales, deberán entregar todos los documentos mencionados en los requisitos de participación el **10 de agosto de 2021** en horario de 9:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 horas en la entidad académica correspondiente.

Entregados y validados los documentos de requisitos de participación por los interesados, se deberá convocar en tiempo y forma a sesión de Consejo Técnico, misma que se efectuará el día **11 de agosto** del año en curso.

Finalizada la sesión de Consejo Técnico se levantará inmediatamente el Acta pormenorizada de los asuntos tratados y de los acuerdos adoptados por dicho órgano colegiado, y que contendrá de manera enunciativa más no limitativa, los criterios empleados y la argumentación sobre la designación.

Dicha Acta, deberá ser autenticada con la firma del Director de la entidad académica y de todos los integrantes del Consejo Técnico.

El Acta del Consejo Técnico que contiene el o los acuerdos previos sobre la designación se enviará un día hábil posterior a la fecha de celebración de la sesión a la Dirección que corresponda con un oficio a través del cual se solicitará la determinación sobre la designación, incluyendo copia del AVISO, solicitudes de los participantes y los documentos que integran los requisitos de participación en formato electrónico PDF de todos los participantes.

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

Es responsabilidad de la Dirección General del Área Académica de Artes previo análisis y revisión de los expedientes de designación, emitir el día hábil siguiente de recibida la información, la resolución (notificación) que proceda, remitiéndola a la entidad académica para su publicación en el portal WEB institucional y en el tablero de avisos de la entidad académica. Dicha resolución será inapelable.

La falta de alguno de los requisitos y documentos para participar que se enlistan en el formato de AVISO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES TEMPORALES, invalidará la propuesta de asignación de Consejo Técnico.

Cualquier asunto no previsto en el presente AVISO o que constituya una necesidad de interpretación para su aplicación lo resolverá la Secretaría Académica o la Secretaría de Administración y Finanzas, según los ámbitos de competencia de cada una de estas instancias.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa, Veracruz, 9 de agosto de 2021

Álvaro Hernández J.

Mtro. Álvaro Hernández Jarquín
Director