



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Informe de Labores | 2017-2018

Facultad de Música
Región: Xalapa

Titular: Mtra. Julieta Varanasi González García

INTRODUCCION

En seguimiento del Artículo 70 de la Ley Orgánica de la Universidad Veracruzana, donde se establece la atribución del Director de Facultad de elaborar y presentar el informe de las actividades realizadas, se presenta el presente documento que resume los avances obtenidos en el periodo febrero 2017-febrero 2018.

Se encuentra organizado en concordancia con los ejes, programas estratégicos y líneas de acción señalados con Programa de Trabajo Estratégico 2017-2021 del actual Rectorado. Asimismo, cabe mencionar que esta información fue entregada en su momento para integrarse al 1er Informe de Actividades 2017-2018 Pertinencia y Pertinencia, presentado por la Rectora Dra. Sara Ladrón de Guevara en Consejo Universitario General el 1° de septiembre de 2018.

Facultad de Música

La Facultad de Música se fundó el 2 de mayo de 1944 como Escuela Superior de Música, Danza y Declamación, dependiente del Departamento Universitario del Estado de Veracruz, contando como director al Mtro. Rubén Montiel Viveros y como secretario el Mtro. Francisco Montiel Viveros. Cuatro meses después, se erige la Universidad Veracruzana legalmente constituida el 11 de septiembre de 1944, la cual se hace cargo de las escuelas oficiales, profesionales, especiales y de estudios superiores existentes en ese entonces dentro de la entidad, entre ellas de la Escuela Superior de Música.

La Facultad de Música se localiza en Xalapa, Veracruz, como Entidad Académica adscrita a la Dirección General del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana. Ofrece los siguientes programas educativos: ciclo de Iniciación (de 4 semestres y 17 opciones de instrumento musical), 6 Técnicos Medio en Música (en Piano, en Guitarra, en Canto, en Alientos, en Cuerda y en Percusiones); la Licenciatura en Música, que engloba en su interior cuatro perfiles de egreso (Interpretación, Teoría, Composición y Musicología) y 17 opciones de instrumento; la Licenciatura en Educación Musical; la Maestría en Estudios Musicales; y la Maestría en Música, con cuatro opciones de egreso (Dirección coral, Dirección orquestal, Teoría de la Música y Composición).

En el periodo se registró una matrícula de 558 estudiantes, distribuidos en: 113 alumnos en el ciclo de Iniciación, 150 alumnos de Preparatorio, 153 estudiantes en la Licenciatura en Música, 123 inscritos en la Licenciatura en Educación Musical, 19 estudiantes de la Maestría en Música.

Los espacios físicos y el equipamiento con que se cuenta en la Facultad son adecuados en algunos aspectos; sin embargo, también reflejan algunas insuficiencias que



requieren atención para poder mantener la calidad de los programas educativos que se ofertan. Las aulas están dotadas con un pizarrón blanco y otro pentagramado. La organización de la planta física corresponde al siguiente esquema:

EDIFICIO 1

- 18 cubículos con un promedio de 8.9 m² cada uno (1-18)
- 5 salones medianos de 24 m² cada uno aproximadamente (B, C, D, E, F)
- 1 salón grande de 49 m² (A)
- 1 auditorio para 96 personas
- 5 módulos de servicios sanitarios

EDIFICIO 2

- 6 cubículos con un promedio de 12 m² cada uno (19-24)
- 3 salones grandes de 48 m² cada uno aproximadamente (G, H, I)
- 2 salones pequeños de 18 m² aproximadamente (J, K)
- 1 centro de cómputo de 12 m² aprox.

El Auditorio de la Facultad de Música cumple con los requerimientos de una instalación especial para el desarrollo de competencias artísticas y para los encuentros académicos que fortalecen el perfil de egreso de los distintos PE. Debido al volumen de actividades programadas durante todo el año, el Auditorio resulta insuficiente para dar cobertura total a los programas artísticos y eventos culturales en los que participan alumnos y maestros, por lo que se han establecido lazos de colaboración con otros foros universitarios, así como del municipio y gobierno, para extender las opciones para nuestra población. Para el desarrollo de los programas artísticos, se cuenta con dos pianos de media cola, teclado electrónico y otros implementos de apoyo a las actividades artísticas y culturales. No obstante, requiere de un mantenimiento mayor



y permanente que no se puede atender cabalmente con los recursos limitados de que se disponen la Entidad Académica.

La Licenciatura en Educación Musical (que inició en 1995) cuenta actualmente con reconocimiento vigente de Nivel 1 de calidad de CIEES, así como Acreditación como Programa de Calidad por CAESA. La Maestría en Música, que cuando inició (2000) fue el primer posgrado en el área musical a nivel nacional, cuenta actualmente con registro vigente en el Padrón Nacional de Programas de Calidad (PNPC) de CONACyT.

Misión al 2021

Formar músicos y educadores de alto nivel profesional capaces de promover el arte musical, que con plena conciencia de la responsabilidad y trascendencia de su labor se integren a la sociedad formando parte activa de su desarrollo cultural en el marco de las demandas laborales contemporáneas.

Visión al 2021

La Facultad de Música, comprometida con la excelencia en sus procesos formativos en docencia, tutoría, gestión e investigación, en un ambiente de respeto y tolerancia dentro del ámbito universitario, mediante una organización académica flexible que propicia el trabajo docente colegiado y la eficiencia administrativa al servicio de los estudiantes, transmite conocimientos, habilidades y valores sobre la cultura y la educación musical, con el fin de fortalecer la tradición artística y académica que la sustentan desde su fundación, y de difundir una conciencia social participativa y vinculada con los altos valores de la humanidad.

I. Liderazgo académico

1. Oferta educativa con calidad

En el periodo febrero 2017-febrero 2018 se trabajó con las distintas academias por área de conocimiento de la Facultad de Música, así como con la Dirección General del Área Académica de Artes y el Departamento de Diseño Curricular en 6 programas educativos nuevos de nivel técnico medio que sustituirán al ciclo Preparatorio en la Facultad de Música. Esto surge como una respuesta a las observaciones de la Auditoría realizada en 2014 a la Universidad Veracruzana donde el ente auditor anota que no considera educación formal a los ciclos de Iniciación y Preparatorio, situación compartida con el ciclo Preparatorio de la Facultad de Danza. Ambas facultades se comprometieron a “regularizar” la matrícula inscrita en estos ciclos, por lo que surge la alternativa de convertir al ciclo Preparatorio en Técnico Medio en Música. Luego de explicar a la comunidad académica este compromiso contraído desde la gestión directiva anterior, se llevaron a cabo los trabajos que culminaron con la participación de estos 6 programas de nivel técnico en la Convocatoria de ingreso escolar 2018. Los programas elaborados son:

- Técnico Medio en Música: Piano
- Técnico Medio en Música: Guitarra
- Técnico Medio en Música: Canto
- Técnico Medio en Música: Alientos
- Técnico Medio en Música: Cuerda
- Técnico Medio en Música: Percusiones

2. Planta académica

Programa de formación de académicos

Nombre del curso, taller, o diplomado	Fecha de inicio y término	Descripción del curso, taller o diplomado	No. de participantes
Diplomado en composición para cine y artes escénicas. IVEC-Secretaría de Cultura	Agosto 2017 - Febrero 2018	Perteneciente al Programa de Formación y Desarrollo Profesional Cultural 2017 del IVEC y Secretaría de Cultura.	Dr. Randall Charles Kohl Smith



		Con enfoque práctico, el participante obtendrá experiencia y desarrollará las habilidades composicionales necesarias para abordar el oficio de compositor para cine.	
Taller de iniciación a la Técnica Alexander, impartido por Louise Phelan. Registro ante Dirección de Educación Continua: CEC-263-17.	16 al 18 de octubre, 2017.	Proporciona una iniciación a la Técnica Alexander enfocada específicamente para músicos y bailarines, dirigido a docentes y estudiantes.	20
Taller “Vivir la música a través del cuerpo”, impartido por Susa Herrera.	19 al 21 de octubre, 2017.	Dirigido a estudiantes y egresados de la Lic. en Educación Musical, proporciona herramientas prácticas para iniciación musical con niños a partir de actividades y juegos.	35
Curso-Taller para Directores de Trabajos Receptoriales de Licenciatura y Maestría, impartido por Dr. Alfredo García Martínez	15 al 19 de enero, 2018	Pretende encontrar áreas comunes de desempeño como directores de trabajos receptoriales, entre los académicos de las distintas facultades del área de artes.	3
DIES Internatinal Deans’ Course Latin America 2017-2018, Módulo I (Universidad de Saarland, Alemania), Módulo II (Universidad de Alicante, España).	25 de septiembre al 06 de octubre, 2017.	Auspiciado por el DAAD, el evento permite a los directivos reflexionar sobre los distintos aspectos que implica gestionar una institución de educación superior, compartir sus experiencias y realizar un ejercicio de planificación estratégica para sus facultades.	Mtra. Julieta Varanasi González García

Movilidad de académicos:

Nombre	Fecha de movilidad o estancia académica	Nombre de la Universidad	Programa Educativo
Académicos de Facultad de Música UV que realizaron movilidad			
José de Jesús Herrera Zamudio	1 al 10 de diciembre, 2017	Universidad Internacional de Andalucía, campus Jaén, España. Ponente en el Congreso Internacional “De Nueva España a México: el universo musical mexicano entre centenarios (1517-1917)” y asistente al Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, España.	Licenciatura en Música, Maestría en estudios musicales
Cutberto Córdova Nieto	23 de enero al 4 de febrero, 2018	Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”, Colombia.	Licenciatura en Música



		Ponente y ofreció Clase Magistral de Guitarra.	
Rosa Arisbe Martínez Cabrera, Arturo Cuevas Guillaumin, José Arias Olmos y Álvaro Hernández Jarquín.	2 al 4 de abril, 2018	Ponentes en el V Coloquio “La educación auditiva y la teoría de la música en la actualidad”, Facultad de Música de UNAM	Licenciatura en Música, Licenciatura en educación musical, Maestría en Música
Rosa Arisbe Martínez Cabrera	17 al 19 de abril, 2018	Impartió curso en Escuela Superior de Música – Universidad Autónoma de Coahuila	Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música
Rafael Enrique Salmerón Córdoba	4 y 5 de mayo, 2018	Ponente en III Coloquio “La investigación musical en las regiones de México”, Universidad Autónoma de Zacatecas	Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música
Dr. Randall Charles Kohl Smith	16 y 17 de abril, 2018	Intercambio académico con University of Georgia, EU (School of Music & Center for Latin American Studies)	Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música
Académicos externos que han venido a Facultad de Música UV			
Cuarteto de Guitarras Monterrey, de la UANL	4 al 7 de septiembre, 2017	Universidad Atónoma de Nuevo León. Estancia académica para participar de las actividades del 7° Foro de Egresados de la Facultad de Música UV	Licenciatura en Música, Maestría en Música
Karol Bennett, Leone Buyse, Michael Webster, Anthony Brandt	25 al 29 de septiembre de 2017	Rice University, EU Estancia académica para participar de las actividades del Festival Internacional Camerata 21 (FICA21).	Licenciatura en Música, Maestría en Música
William Anderson, Jason Eckardt, David Schober, Joan Forsyt	25 al 29 de septiembre de 2017	City University of New York (CUNY), EU. Estancia académica para participar de las actividades del Festival Internacional Camerata 21 (FICA21).	Licenciatura en Música, Maestría en Música
Dr. Schott Roeder (Tuba)	12-13 de octubre, 2017	University of Texas Rio Grande. Clase magistral para instrumentos de metal	Licenciatura en Música y Licenciatura en Educación Musical
Ensamble de Percusiones Versus 8 (Conservatorio de Las Rosas, Morelia Michoacán), integrado por: Enrique Eldon Sterling García, Carlos Barrón Valadez, Pedro Salvador Velasco y Andrés Gómez Jaimes.	8 y 9 de noviembre, 2017	Conservatorio de Las Rosas, Morelia, Michoacán. Clase magistral de percusiones	Licenciatura en Música y Licenciatura en Educación Musical



Mtro. Mauricio Hernández Monterubio (guitarra)	10 de marzo, 2018	De la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Clase magistral de guitarra.	
Mtro. Javier Arias Flores (violoncello)	10 al 13 de abril 2018	Universidad EAFIT, Medellín, Colombia	Licenciatura en Música
Dr. Gregory Reish	23 al 28 de abril 2018	Middle Tennessee State University & Center of Popular Music	Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música
Dr. Gonzalo Camacho (Etnomusicólogo)	25-26 de mayo 2018	UNAM	Licenciatura en Educación Musical y Licenciatura en Música
Marco Musso y Davide Giovanni Tomasi (Dúo Tomasi-Musso)	4 al 6 de junio 2018	Universidad de Graz, Austria	Licenciatura en Música

3. Apoyo al estudiante

Nombre	Fecha de movilidad	Nombre de la Universidad	Programa Educativo	Estudiante o docente
ALUMNOS RECIBIDOS				
De Jesús Reyes, Abel Ángel	Agosto 17-Enero 18	Vino de la UJED (Durango)	Licenciatura en Música	Estudiante
Merlín Robles, Cruz	Agosto 17-Enero 18	Vino de la UABJO (Oaxaca)	Licenciatura en Música	Estudiante
Merino López, Griselda	Agosto 17-Enero 18	Vino de la UABJO (Oaxaca)	Licenciatura en Música	Estudiante
Rojas Gamboa, Daniel Antonio	Agosto 17-Enero 18	Vino de la UABJO (Oaxaca)	Licenciatura en Música	Estudiante
Simental Alemán, Daniel	Agosto 17-Enero 18	Vino de la UJED (Durango)	Licenciatura en Música	Estudiante
Sánchez Sánchez, Lluvia Alejandra	Agosto 17-Enero 18	Vino de la UJED (Durango)	Licenciatura en Música	Estudiante
Sifontes González, Lorena	Agosto 17-Enero 18	Vino de la Universidad de las Artes (Cuba)	Licenciatura en Música	Estudiante
ALUMNOS DE UV				
Ana Mercedes Pérez Salmerón	Febrero-Julio 17	Universidad Nacional de Colombia	Licenciatura en Educación Musical	Estudiante
Erika Abigail Castillo Sánchez	Febrero-Julio 17	UNAM	Licenciatura en Música	Estudiante
Israel de Jesús García Cruz	Febrero-Julio 17	Universidad de Guadalajara	Licenciatura en Música	Estudiante
Ramírez Uribe, Claudio	Agosto 17-Enero 18	Universidad Antonio Nariño (Colombia)	Licenciatura en Música	Estudiante
Pelaez Cházaro, Arantxa	Agosto 17-Enero 18	Universidad de Caldas (Colombia)		



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Hernández Oliva, Jorge Luis	Agosto 17- Enero 18	Universidad Complutense de Madrid (España)	Licenciatura en Educación Musical	Estudiante
Barragán Díaz, Luis Ramón	Agosto 17- Enero 18	Universidad de las Artes (Cuba)	Licenciatura en Música	Estudiante

4. Investigación, innovación y desarrollo tecnológico

- **Redes de colaboración intra e interinstitucionales**

2016: Red Académica de colaboración con apoyo de la SEP por 3 años, entre el CA Investigación Musical (Universidad Veracruzana) con cuerpos académicos de la Universidad Autónoma de Nuevo León y Universidad de Guanajuato. Con extensión a nivel internacional con Rice University y City University of New York (CUNY), ambas en EU.

- **Producción y divulgación**

CD *Lucens sonorus mundus* de la Mtra. Patricia Castillo Díaz y académicos de la Facultad de Música invitados, grabado durante 2016-2017, presentación en la FILU, abril 2018.

CD *Mosaico Musical II* del CA Interpretación e Investigación de la Música, coordinado por la Dra. Isabel Ladrón de Guevara, grabado durante 2017, presentación en la FILU, abril 2018.

Libro *¿Músico pagado toca mal son?* Autor: Randall Charles Kohl Smith. Publicación de IVEC y Secretaría de Cultura. Elaborado durante 2017. Presentación en la FILU, abril 2018.

II. Visibilidad e impacto social

5. Vinculación y responsabilidad social universitaria



La siguiente tabla concentra las actividades desarrolladas en el Auditorio de la Facultad de Música en periodo que se reporta, aunque no se descarta que por un error involuntario pudiera faltar alguna actividad, ya sea por cambios de agenda, de sede o confusión.

Nombre del evento	Tipo de actividad	Fecha
Clase Magistral de violín Amanda Hall	Clase Magistral	17/02/17
TALLER- Fisiología del músico MONICA KATO DUARTE, 13 al 21 de febrero	Taller	13 al 21/02/2017
Presentacion revista "La palabra y el hombre"	Presentación	02/03/17
Recital de alumnos de la EE Creación y Gestión de Proyectos	Recital	02/03/17
Conferencia "Elementos característicos de la Música Clásica del Norte de India y sus aplicaciones en la música Occidental". Nathalie Ramírez	Conferencia	02/03/17
Recital de violoncello, alumnos del Mtro. Manuel Cruz	Recital	10/03/17
Clase magistral de Canto Barroco, Repertorio vocal de los siglos XVII y XVIII, por Marduk Serrano López. Del 13 a 15 de marzo	Curso	13/03/17
Recital de trombón, tuba y percusiones, Mtros. John Stringer, Eric Fritz, Jesús López	Recital	14/03/17
Jornadas Musicales Violoncello 2017, curso-taller del Mtro. Adolfo Ramos. Del 16 al 17 de marzo 2017.	Curso-taller	16/03/17
Recital de violín, alumnos de la Mtra. Agnieszka Maklakiewicz	Recital	21/03/17
Recital de contrabajo, alumna Maritza Cisneros	Recital	22/03/17
Recital de clarinete, alumno del Mtro. Juan Manuel Solís	Recital	22/03/17



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Presentación del Disco Compacto del Mtro. Cutberto Córdova Nieto "Crónicas de viaje"	Presentación	23/03/17
Recital de alumnos de la Escuela de Música "Sarabanda"	Recital	24/03/17
Recital de canto Alumnos de la Mtra. Cecilia Perfecto	Recital	29/03/17
Recital de alumnos de la Academia de Percusiones	Recital	30/03/17
Examen profesional 1a parte Rafael Marengo	examen	04/04/17
Recital de alumnos de Mtro. Erick Lemoine	Recital	04/04/17
Recital de alumnos de Mtro. Keith Eitzen	Recital	04/04/17
Recital de alumnos de Dr. Miguel Flores Covarrubias	Recital	05/04/17
Recital de alumnos de Dra. Isabel Ladrón de Guevara	Recital	05/04/17
Concierto de alumnos del Mtro. Leonardo de CIMI Xalapa	Recital	05/04/17
Trio Chopin Concierto Didáctico	Recital	06/04/17
Recital de alumnos de Dra. Tania Chavez Nader	Recital	06/04/17
Recital de alumnos de Mtro. Rex Gulson	Recital	06/04/17
Recital de alumnos de Mtro. Alejandro Cámara	Recital	07/04/17
Recital de Contrabajo alumno Nodier García	Recital	08/04/17
Semana del Músico: Concurso de Interpretación	concurso	24/04/17
Semana del Músico. Concierto: Talleres de Música de ELEA de la SEV	concierto	24/04/17
Semana del Músico. Concierto: España entre "varas" Mtro. Gil Martínez y Esmeralda Pazos	Recital	24/04/17
Semana del Músico. Concurso de Música de Cámara	concurso	25/04/17



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Semana del Música. Concierto: Piano y percusión Mtro. Daniel Espirí y Demetrio Rendón	Recital	25/04/17
Semana del Música. Charla: Retos y áreas de oportunidades en la realización de proyectos culturales A.C Mateo Oliva	Charla	25/04/17
Semana del Música. Charla: " Las incongruencias de la afinación" Mtro. Timothy McKeown	Charla	25/04/17
Semana del Música. Concurso de Interpretación: Final.	concurso	26/04/17
Semana del Música. Concierto de percusión alumno Baruch David Ascención	concierto	26/04/17
Semana del Música. Ponencia:Hablemos de... la voz humana Marco Antonio Valenzuela Mendoza	ponencia	26/04/17
Semana del Música. Concurso de Música de Cámara: Final	concurso	27/04/17
Semana del Música. Ponencia: Acercamiento al romanticismo alemán desde Friedrich Schelling Mtra: Reyna Capilla	ponencia	27/04/17
Semana del Música. Concierto de la Academia de Guitarra	concierto	27/04/17
Semana del Música. Concierto de Canto	concierto	27/04/17
Semana del Música. Charla: "El músico Sensible" Mtro. Eduardo Carlos Juárez López	Presentación	27/04/17
Semana del Música. Concierto de trompeta, alumno Aarón López Velarde	concierto	27/04/17
Semana del Música. Concurso al estilo "El rival más débil"	Concurso	28/04/17
Semana del Música. Taller: "educación Psicomotriz consciente para un benéfico proceso corporal en el músico" Flor López	taller	28/04/17
Clausura semana del Música. Presentación del Mariachi Clásico de Xalapa	Presentación	28/04/17



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Curso de Violín Nicolás Giordano	curso	02/05/17
Recital de la academia de Percusiones	recital	02/05/17
Recital Alumnos del Mtro. Raúl Reyes	recital	02/05/17
Clase Maestra de Canto - Violeta Dávalos	Curso	03/05/17
Recital de alumnos del Mtro.Rex Gulson	recital	03/05/17
Clase Maestra de Canto - Violeta Dávalos	Curso	04/05/17
Recital de la Academia de Percusiones	recital	04/05/17
Recital de Alumnos del Mtro. Rex Gulson	recital	05/05/17
Recital Alumnos de Mtra. Anna Maklakiewicz	Presentación	05/05/17
Recital del Mtro Andrés Lucero Rubalcava	recital	06/05/17
Recital de alumno del Mtro.Giberto Rocha	Presentación	08/05/17
Recital de Fagot, alumna Mitzy Burgueño	recital	08/05/17
Recital de Oboe de alumnos de Mtra. Esther Gleason	Presentación	09/05/17
Recital de violín alumnos del Mtro. Alain Fonseca	Presentación	09/05/17
Recital Alumnos del Dr. Miguel Flores	Presentación	09/05/17
Recital de la Academia de Percusiones	recital	10/05/17
Recital Alumnos de Mtra. María de Jesús Arias	Presentación	11/05/17
Recital Alumnos de Mtra. Isabel Ladrón de Guevara	Presentación	11/05/17
Recital Alumnos de Mtra. Guadalupe Colorado	Presentación	12/05/17



Recital de alumnos del Mtro. Jorge Covarrubias	Presentación	12/05/17
Recital alumnos del Mtro. Manuel Cruz	Presentación	12/05/17
Concierto Orquesta de Guitarras de la Facultad de Música - Dr. Gustavo Castro	Presentación	12/05/17
Recital de la Clase de improvisación y ensamble.	Clase	12/05/17
Recital Cuarteto Tlaculcan	recital	13/05/17
Recital de Alumnos de Mtro. Mauro de Rosa	Presentación	16/05/17
Charla del Mtro. Marco Antonio Mazinni. El arte de la práctica: por qué algunos músicos mejoran y otros no	Charla	16/05/17
Conferencia del Mtro. Marco Antonio Mazinni. Preparando mente y cuerpo para un concierto exitoso	Conferencia	17/05/17
Mesa de reflexión con el Mtro. Marco Antonio Mazinni. La innovación educativa en la enseñanza musical	Mesa de reflexión	18/05/17
Recital de alumnos de violín.	recital	18/05/17
Concierto del Ensamble de clarinetes Mtro. Marco Antonio Mazinni	Concierto	19/05/17
Recital de Violoncello alumna Rocío Ríos	recital	19/05/17
Recital de alumnos de Dra. Tania Chávez	recital	19/05/17
Recital de violín, alumno Jorhendi Esquivel	recital	20/05/17
Recital de trompeta alumno Aaron Lopez Velarde	recital	20/05/17
Recital de Alumnos de Mtro. José Alberto Contreras	recital	22/05/17
Recital de violoncello alumna Rocío Sinai Ríos	recital	22/05/17



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Recital de alumnos de Mtro. John Stringer	recital	22/05/17
Recital de alumnos de Mtra. Agnieszka Mcklakiewiksz	recital	23/05/17
Recital de alumnos de Mtra. Erica Ríos	recital	23/05/17
Recital de alumnos de Mtra. Natalia Valderrama	recital	23/05/17
Recital de alumnos de Mtro. Alejandro Cámara	recital	24/05/17
Recital de alumnos de Mtra. Erica Ríos	recital	24/05/17
Recital de alumno del Mtro. Leonardo de Castillo	recital	24/05/17
Recital de alumnos de Mtro. José Saldaña	recital	25/05/17
Recital Alumnos de Mtro. Juan Valentín	recital	25/05/17
Recital de alumnos de Dra. Isabel Ladrón de Guevara	recital	25/05/17
Recital Alumnos de Mtra. Anna Mcklakiewiksz	recital	26/05/17
Concierto de la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música, Casa del Lago el próximo sábado 27 de mayo de 2017 a las 12 hrs., donde se presentarán como solistas los estudiantes de la Facultad de Música: Ari Samuel Betancourt, Sergio David Morales Doria y Karla Yrazema Antonio Meza.	concierto	27/05/17

Ceremonia de Graduación 2017: Licenciatura en Música, Licenciatura en Educación, Maestría en Música	Ceremonia de graduación	04/09/17
Conciertos de Egresados Facultad de Música UV	Concierto	04/09/17
Clase magistral de guitarra, Mtro. Alfredo Macías UANL	clase magistral	05/09/17



Universidad Veracruzana

Facultad de Música

Charla-Conferencia “La música electroacústica y la guitarra contemporánea” Mtro. Miguel Vélez UANL	Charla- conferencia	05/09/17
Charla “Estrés crónico en músicos” Mtra. Karla María Reynoso Vargas, Universidad Juárez de Durango	Charla	06/09/17
Cuarteto de Guitarras Monterrey UANL	Concierto	06/09/17
Clase magistral de Canto, Mtra. Alejandra Sandoval	clase magistral	07/09/17
Taller de Dirección de Banda, Cap. César Amora	Taller	07/09/17
“Himnos patrióticos a Simón Bolívar, Guadalupe Victoria y Nicolás Bravo: música europea de Londres a Hispanoamérica en 1825”, Dr. Jesús Herrera	Conferencia	07/09/17
Recital de Guitarra Erika Abigail Castillo	Recital	07/09/17
Recital de Canto y Piano, Mtra. Alejandra Sandoval	Recital	07/09/17
Mesa de egresados de la Lic. en Educación Musical Plan 2008, “Campo laboral”	Mesa	08/09/17
Taller de Dirección de Banda, Cap. César Amora	Taller	08/09/17
Presentación del libro: “Son jarocho con sabor a piña” Mtro. Claudio Alonso	Presentación libro	08/09/17
Recital alumno Erick López	Recital	18/09/17
Recital de Percusiones	Recital	18/09/17



Universidad Veracruzana

Facultad de Música

Masterclass - Alfredo Arreicua (Conservatorio de las Rosas)	MasterClass	19/09/17
Recital maestra Agnieszka	Recital	19/09/17
Recital alumnos Mtro. Leonardo del Castillo	MasterClass	19/09/17
Masterclass - Bernardino Rodríguez Espejo (Conservatorio de las Rosas)	MasterClass	20/09/17
Concierto - Bernardino Rodríguez Espejo (Conservatorio de las Rosas)	Concierto	20/09/17
Festival Internacional Camerata 2017	Festival	21/09/17
Festival de Música Edgar Dorantes	Festival	07/12/17
Recital de canto Edgar Santiago	Recital	08/12/17
Recital de Alumnos+B73:B86 Mtro. Alain Fonseca	Recital	21/11/17
Recital Mtra. Isabel Ladrón de Guevara	Recital	21/11/17
Recital de Mtro. Miguel Flores	Recital	22/11/17
Recital Mtra. Agnieszka Maklakiewicz	Recital	22/11/17
Recital de Clarinete Mtro. José Alberto Contreras	Recital	22/11/17
Recital alumnos del Mtro. Keith Eitzen	Recital	22/11/17
Concierto Mtra. Natalia Valderrama	Concierto	23/11/17



Universidad Veracruzana

Facultad de Música

Concierto Mtro. Jorge Covarrubias	Concierto	24/11/17
Recital de Percusiones Alumno Demetrio Ortiz	Recital	24/11/17
Recital Jahardi Esquivel	Recital	24/11/17
Presentación del Libro "Son Jarocho con sabor a Piña" de Claudio Alonso Hdez.	Presentación	24/11/17
Recital de Violoncello alumno del Mtro. José Arias	Recital	25/11/17
Examen Percusiones y arreglos	Examen	25/11/17
Concierto alumna Abigail Trejo	Concierto	25/11/17
Recital de Violoncello Alejandra Urrutia	Recital	27/11/17
Recital de Canto Alumnos de la Mtra. Socorro Perfecto	recital	27/11/17
Recital de Claro de Trombón Mtro. John Stringer	Recital	27/11/17
Recital de Flauta Alumnos de Mtra. Natalia Valderrama	Recital	27/11/17
Recital de Violoncello Alumno de la Mtra. Anna Maklakiewicz	Recital	28/11/17
Recital de Tuba Mtro. Eric Fritz	Recital	28/11/17
Recital de Piano alumnos de Mtra. Eleonora Barrales	Recital	28/11/17
Recital Hugo Adriano	Recital	28/11/17
Examen de Titulación Iván Álvarez Castro	Examen	29/11/17
Recital Alumnos de Trompeta Mtro. Remijio López	Recital	29/11/17



Recital de Mtro. Rey Conde E.E. Conjunto Instrumental	Recital	29/11/17
Recital de Piano alumnos de Dra. Isabel Ladrón de Guevara	Recital	29/11/17
Recital de Cámara Mtro. Orvil Paz	Recital	30/11/17
Recital de Rodrigo Zavaleta	Recital	30/11/17
Recital de Alumnos Dra. Tania Chávez	Recital	30/11/17
NAUHI SAX	Concierto	16/11/17
Quinteto De Alientos	Concierto	13/11/17
INICIACION A LA TÉCNICA ALEXANDER	Curso educación continua	16/10/17

A manera de resumen, puede observarse en la tabla que existe un conjunto de actividades independientes, que son solicitadas por los profesores de instrumento como recitales de preparación para los estudiantes. Y también un conjunto de actividades organizadas alrededor de un Foro, Festival o Ciclo, con programación anticipada que incluye la gestión de apoyos, organización de los eventos, la participación colaborativa de estudiantes y profesores locales y externos, etc. En este sentido, los principales eventos académicos que se desarrollaron fueron:

- 1er Foro de Innovación Educativa para las Artes, abril de 2017.
- Semana del Músico, del 24 al 28 de abril de 2017.
- II Foro estudiantil de Etnomusicología, del 26 al 31 de mayo de 2017.
- 7º Foro de Egresados de la Facultad de Música, 3er Foro de Egresados de Artes: 4 al 8 de septiembre de 2017.
- XIX Festival Internacional Camerata 21 (FICA21), 21 al 30 de septiembre de 2017.
- Festival Interdisciplinario de Mujeres Artistas (FIMA), del 6 al 10 de noviembre de 2017.



- Participación musical de académicos de la Facultad de Música en el 4º Coloquio Internacional sobre Cambio Social: Migración y Educación, 16 y 17 de noviembre de 2017.
- 2º Festival de Música Electrónica y Danza Contemporánea, 27 y 28 de noviembre de 2017.
- 3er Festival Interdisciplinario de Mujeres Artistas (FIMA), del 7 al 10 de noviembre de 2017.

En la siguiente Tabla se presentan los premios y reconocimientos obtenidos por los estudiantes y profesores de la Facultad de Música entre febrero 2017 y febrero 2018:

Raúl Chaurand Pichardo	Ganador del concurso de Jovenes Solistas de la OSX, 2017.
Jorge Manuel Atanacio López	Ganador del 2 Lugar del Concurso Nacional de Guitarra en Zapopan Jalisco, dentro del III Festival Internacional de Guitarra de Zapopan. 2017
Jorge Manuel Atanacio López	Mención de Honor en el del Concurso Nacional de Guitarra “La Guitarra Joven” en Uruapan Michoacán. 2017

7. Cultura humanista y desarrollo sustentable

Instalación de un bebedero en el edificio A de la Facultad de Música. Esto como parte de una medida integral que consistió en la instalación de 4 bebederos distribuidos en la Unidad de Artes, costeados uno por cada Facultad.

Rodolfo Obregón (académico)	Facultad de Música	Segundo lugar en la categoría Master 10 kilómetros de la XVII Carrera Atlética del FESAPAUV	Marzo de 2017
Dulce María Osorio (académico)	Facultad de Música	Segundo lugar en la categoría libre 5 kilómetros de la XVII Carrera Atlética del FESAPAUV	Marzo de 2017

8. Internacionalización e interculturalidad

La comunidad de la Facultad de Música tiene acceso a las convocatorias emitidas por otras instituciones, las cuales son concentradas y difundidas a través de la página de la DGRI y



además de éstas, cada año se realiza la convocatoria del Programa de Movilidad Estudiantil de la Universidad Veracruzana (PROMUV), la cual tiene dos etapas en las cuales se define a los estudiantes y académicos que realizarán movilidad a lo largo del año. Actualmente el Programa de Movilidad maneja tres modalidades entre las que puede elegir el estudiante:

- Para cursar asignaturas
- Para realizar estancia de investigación
- Para llevar a cabo un proyecto de vinculación

Las actividades sustantivas que se realizan en el intercambio estudiantil depende del interés del estudiante y de la oferta de la institución receptora. Los resultados obtenidos por los estudiantes se validan a través de los acuerdos correspondientes en el Consejo Técnico para que queden registradas las calificaciones obtenidas en las experiencias educativas previamente aprobadas como similares a los contenidos que se ofrecen en la Licenciatura en Música o en Educación Musical. En el periodo reportado los estudiantes que realizaron movilidad fueron:

Febrero-Julio 2017

Alumno UV	Institución de destino	PE
García Cruz, Israel de Jesús	Universidad de Guadalajara	Licenciatura en Música
Erika Abigail Castillo Sánchez	UNAM	Licenciatura en Música
Arturo Rosas Carvajal	Georgia Southern University EEUU	Licenciatura en Música
Rodrigo Alejandro Montiel Dávila	UNAM	Licenciatura en Música

Agosto 2017-Enero 2018

Ramírez Uribe, Claudio	Agosto 17- Enero 18	Universidad Antonio Nariño (Colombia)	Licenciatura en Música
Pelaez Cházaro, Arantxa	Agosto 17- Enero 18	Universidad de Caldas (Colombia)	Licenciatura en Educación Musical
Hernández Oliva, Jorge Luis	Agosto 17- Enero 18	Universidad Complutense de Madrid (España)	Licenciatura en Educación Musical
Barragán Díaz, Luis Ramón	Agosto 17- Enero 18	Universidad de las Artes (Cuba)	Licenciatura en Música

Asimismo, se recibieron a estudiantes de movilidad de otras universidades, que eligieron a la Facultad de Música para su estancia semestral:

Periodo Febrero-Julio 2017

Periodo Agosto 2017-Enero 2018, todos a la Licenciatura en Música:

De Jesús Reyes, Abel Ángel	Vino de la UJED (Durango)	Licenciatura en Música
Merlín Robles, Cruz	Vino de la UABJO (Oaxaca)	Licenciatura en Música
Merino López, Griselda	Vino de la UABJO (Oaxaca)	Licenciatura en Música
Rojas Gamboa, Daniel Antonio	Vino de la UABJO (Oaxaca)	Licenciatura en Música
Simental Alemán, Daniel	Vino de la UJED (Durango)	Licenciatura en Música
Sánchez Sánchez, Lluvia Alejandra	Vino de la UJED (Durango)	Licenciatura en Música
Sifontes González, Lorena	Vino de la Universidad de las Artes (Cuba)	Licenciatura en Música

Adicionalmente a esto, se otorgaron un buen número de apoyos parciales a estudiantes para que asistan a talleres, concursos, festivales, foros, congresos, etc., tanto del Fondo Ordinario como del Pro Mejoras.

III. Gestión y gobierno

9. Gobernanza universitaria

Igual que en años anteriores y como lo señala la legislación universitaria, se continuó aplicando el recurso del Fondo Pro Mejoras a través del Comité designado ex profeso en la Junta Académica de la Facultad de Música, integrado por profesores y representantes estudiantiles.

El POA (Programa Operativo Anual) del Fondo Ordinario 2017 (814) se programó y ejerció por \$778,970.36, de los cuales se encuentran reservados por anticipado:

- \$89,420.03 para pago anual de Energía eléctrica
- \$300,968.66 para pago anual de Agua potable



De los \$388,581.67 restantes, se descuentan \$140,705 para pago anual de Servicios de vigilancia privada. Por lo que la Facultad de Música en realidad dispuso en ejercicio 2017 de \$247,876.67 ya descontando los gastos obligados de agua, energía eléctrica y vigilancia.

Proyecto	Descripción	Situación	Energía Eléctrica	Agua Potable	Personal Eventual	Presupuesto	Pto. Programado
<input checked="" type="checkbox"/> 14190	MUSICA	TRANSFERIDO	89,420.03	300,968.66	11,400.00	778,970.36	778,970.36

Nuevo Enviar Modificar Consulta Deshacer Eliminar

En cuanto al POA del Fondo Pro Mejoras (133), que es el que reúne las cuotas voluntarias de los estudiantes, en 2017 ingresaron \$415,711.00 de los que el Comité Pro Mejoras autorizó el gasto de \$146,505.79

Oracle Developer Forms Runtime - Web: Open > FWIDIFI

Archivo Editar Opciones Bloque Elemento Registro Consulta Herramientas Ayuda

Consulta de Disponibilidad Financiera FWIDIFI 7.0 (PPRD)

Catálogo: Fondo: COMITÉS PRO-MEJORAS
Año Fiscal: Orgn: FAC MUSICA
Programa: MUSICA

Ingresos :
Egresos :
Disponibilidad :

El Fondo 132 reúne el remanente de las cuotas de Patronato que pagaron los estudiantes antes de que entrara en vigor el Pro Mejoras, se programó para 2017 por \$126,655.56 de los cuales se ejercieron \$87,395.28



Oracle Developer Forms Runtime - Web: Open > FWIDIFI

Archivo Editar Opciones Bloque Elemento Registro Consulta Herramientas Ayuda

Consulta de Disponibilidad Financiera: Bloque Siguiente FI 7.0 (PPRD)

Catálogo:	7	Fondo:	132	APORTACIONES PATRONATOS/FIDEIC
Año Fiscal:	17	Orgn:	11602	FAC MUSICA
		Programa:	14190	MUSICA

Ingresos :	126,655.56
Egresos :	87,395.28
Disponibilidad :	39,260.28

El Fondo 16195 del autofinanciable de la Maestría en Música fue programado y aplicado por el Coordinador de dicho programa educativo, lo cual obrará en detalle en el informe que rinda en su momento el Dr. Emil Awad Abed.

En el Fondo 16198 del autofinanciable de la Maestría en estudios musicales ingresaron \$75,600.00, de los cuales se ejerció la cantidad de \$46,685.59. Durante el ejercicio 2017 fue Coordinador de este programa educativo el Dr. Ricardo Gerardo Miranda Pérez, quien renunció a finales de 2017 sin entregar informe de labores.

Oracle Developer Forms Runtime - Web: Open > FWIDIFI

Archivo Editar Opciones Bloque Elemento Registro Consulta Herramientas Ayuda

Consulta de Disponibilidad Financiera: FWIDIFI 7.0 (PPRD)

Catálogo:	7	Fondo:	131	EVENTOS AUTOFINANCIABLES
Año Fiscal:	17	Orgn:	11602	FAC MUSICA
		Programa:	16198	MAESTRIA EN ESTUDIOS MUSICALES

Ingresos :	75,600.00
Egresos :	46,685.59
Disponibilidad :	28,914.41

En el Fondo 18697 Diplomado en Musicología durante el ejercicio 2017 se reporta un remanente por \$57,113.10 pesos de los cuales se ejercieron \$6,000 pesos.



Oracle Developer Forms Runtime - Web: Open > FWIDIFI

Archivo Editar Opciones Bloque Elemento Registro Consulta Herramientas Ayuda

Consulta de Disponibilidad Financiera FWIDIFI 7.0 (PPRD)

Catálogo: Fondo: EVENTOS AUTOFINANCIABLES
Año Fiscal: Orgn: FAC MUSICA
Programa: DIPLOMADO EN MUSICOLOGIA


Ingresos :
Egresos :
Disponibilidad :

10. Financiamiento

Se obtuvo autorización de S.A.F. para el cobro de cuotas de recuperación al Taller de iniciación a la Técnica Alexander, celebrado del 16 al 18 de octubre de 2017 y con un costo de \$550 pesos. Vale la pena mencionar que este curso fue organizado por un grupo de estudiantes encabezados por Gerardo Estrada y Karla Meza como parte de la EE Creación y gestión de proyectos, por lo que se encargaron de hacer los trámites correspondientes ante Educación Continua y la Facultad de Música. A través del proyecto 18506 se planificó recibir \$8,000 pesos que se ejercerán en 2018 descontando el apoyo institucional.

11. Infraestructura física y tecnológica

Con recurso PFCE 2017 se adquirieron los siguientes bienes:




	Fecha de adquisición	Inventario	Descripción	Marca - Modelo - Serie	Fotografías
1	2017	N00168570	COMPUTADORA DE ESCRITORIO	APPLE - IMAC 27 - D25TJ0XVGQ 17	



					
2	2017	N00168287	PIANO	CASIO - NA AP460BK - 926EDC35J04 5578	 
3	2017	N00168286	PIANO	CASIO - NA AP460BK - 926EDC35J04 5579	 



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

4	2017	N00168288	PIANO	CASIO - NA AP460BK - 926EDC35J04 5580	 
5	2017	N00169960	XILOFONO	MAJESTIC - X4525D - S/D	 
6	2017	N00169961	XILOFONO	MAJESTIC - X4525D - S/D	 



7	2017	N00168289	XILOFONO	MAJESTIC - X4525D - S/D	
---	------	-----------	----------	-------------------------	--

- Se continuó con el mantenimiento básico de la infraestructura física, que incluye arreglo de chapas de puertas, pintura, reemplazo de alfombra o recubrimiento de piso roto, etc. Cabe mencionar que desde hace algunos años se puso un monto máximo de recurso a aplicar en la partida 7142 Mantenimiento de Inmueble Menor en cada Facultad, que para 2017 fue de \$43,824.71, lo cual significa que aunque la EA tenga recurso, no puede usarlo en mantenimiento una vez agotado el tope autorizado.
- Se continuó con las medidas de protección preventivas de la comunidad en general, como son el chapeo del área verde, fumigación dos veces por año en periodo vacacional, instalación de sebos para roedores, recarga de extintores.