

I FORO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL VERACRUZ 2019

La Facultad de Música de la Universidad Veracruzana y la Asociación Civil "Mateo Oliva"

INVITAN

al **Primer Foro Internacional de Educación Musical Veracruz 2019: Diversidad cultural y Formación: retos de la educación musical para el siglo XXI** que se realizará del **30 de enero al 3 de febrero de 2019** en dos sedes: Xalapa y Naolinco (Veracruz, México)

El **Primer Foro Internacional de Educación Musical Veracruz (FIEMV) 2019** se concibe como un espacio académico de diálogo alrededor de dos tópicos centrales: **Diversidad cultural y Formación**. Las dinámicas emergentes del cambio permanente, que configuran los espacios sociales donde interviene el educador musical, ofrecen la oportunidad de abordar los aspectos de la diversidad cultural que se intersecta con los procesos educativos, mediante la construcción colegiada de un discurso incluyente, sustentado en el interés, las estrategias y los avances logrados en distintos ámbitos educativos, musicales y culturales. Esto con el propósito de orientar la acción educativa del conocimiento musical desde distintas problemáticas y las perspectivas consecuentes para su atención.

El FIEMV invita a ampliar la mirada del educador musical mediante el diálogo para una aproximación a los rasgos de la diversidad cultural y generar argumentos desde la reflexión compartida, que permitan avanzar hacia una visión incluyente de la educación musical.

El foro está dirigido a:

- Educadores Musicales y Músicos que se desarrollen en cualquier nivel educativo
- Estudiantes universitarios de licenciatura, maestría y doctorado relacionados con la Educación Musical.
- Profesionales de áreas afines: Artes y Educación.
- Personas interesadas en la Educación Musical y la Gestión cultural.
- Investigadores

CONVOCATORIA

Se invita a estudiantes y personas relacionadas con el ámbito educativo y de investigación en educación musical y artística a presentar PONENCIAS relacionadas con la temática del FIEMV 2019: **Diversidad cultural y Formación**, donde se expongan trabajos de investigación (finalizados o en proceso), experiencias pedagógicas o propuestas metodológicas.

Algunas temáticas que se proponen son: inclusión, espacios de formación, igualdad y/o equidad, enseñanza de la música en zonas desfavorecidas, identidad cultural, interculturalidad. Esto no limita el presentar trabajos con otros temas afines a los antes mencionados.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Las propuestas deberán enviarse al correo electrónico foroemveracruz2019@gmail.com, en formato PDF, a más tardar el día 2 de diciembre de 2018 con los siguientes requisitos:
 - a) Resumen (*abstract*) máximo 350 palabras
 - b) Indicar si se trata de:
 - 1. Propuesta metodológica, 2. Experiencia pedagógica, 3. Investigación finalizada
 - 4. Investigación en proceso, en el caso de las investigaciones deben incluir metodología y teorías utilizadas.
 - c) Los resúmenes deberán incluir citas y lista de referencias en formato APA sexta edición. La lista de referencias será adicional a las 350 palabras.
 - d) Reseña del autor, máximo 150 palabras
 - e) Requerimientos técnicos (proyector, audio, piano etc.)
2. El idioma oficial del foro es español, sin embargo, se aceptarán resúmenes y presentaciones en inglés y portugués con el respaldo de *Power Point* o algún formato similar en español al momento de presentar.
3. Los resultados se darán a conocer vía correo electrónico el día 14 de diciembre de 2018.
4. Los trabajos serán dictaminados por el Comité Académico del Foro, conformado por especialistas en Educación Musical.
5. Las ponencias tendrán una duración máxima de 20 minutos, con 10 minutos para preguntas y respuestas.
6. Las personas seleccionadas recibirán constancia de participación vía electrónica.

Informes y contacto: foroemveracruz2019@gmail.com