



Universidad Veracruzana

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

A V I S O

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES

TEMPORALES

Con fundamento en el artículo 70 del Estatuto de Personal Académico de la Universidad Veracruzana y el Dictamen de Programación Académica emitido por la Dirección General del Área de Artes, la Dirección de la Facultad de Música convoca a su personal académico adscrito e interesado en participar para ocupar las plazas vacantes temporales como docente de asignatura para el periodo escolar **AGOSTO 2018 - ENERO 2019**, que a continuación se enlistan de conformidad con las reglas que se detallan en el presente Aviso.

A) DATOS DE LA PLAZA

REGIÓN: Xalapa

CAMPUS: Xalapa

ÁREA: Artes

SISTEMA: Escolarizado

PROGRAMA EDUCATIVO: Licenciatura Música

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

EXPERIENCIA EDUCATIVA	PLAZA	HRS.	SECC.	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes		Sábado		T.C.	PAP	NRC
PERFIL VII REPERTORIO Y PRACTI	10802	3	X01	1900	2100			1900	2100			1600	1800			SUPL	7	88569
PERFIL V REPERTORIO Y PRACTICA	10802	3	X01	1900	2100			1900	2100			1600	1800			SUPL	7	56398
PERFIL VII TALLER DE DIRECCION	10802	2	X07			2000	2150			2000	2150					SUPL	7	72720
GUIARRA I	10168	2	IND44	1330	1530											SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND45	1530	1730											SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND46			1130	1330									SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND47			1330	1530									SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND49			1530	1730									SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND	1600	1800											SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND	1800	2000											SUPL	1	B
GUIARRA I	7436	2	IND12	2000	2200											SUPL	1	B
GUIARRA I	10168	2	IND19			1600	1800									SUPL	1	B
GUIARRA I	7438	2	IND27			1800	2000									SUPL	1	B
GUIARRA I	3238	2	IND36			2000	2200									SUPL	1	B
GUIARRA I	7440	2	IND37					1600	1800							SUPL	1	B
GUIARRA I	7441	2	IND38					1800	2000							SUPL	1	B
CONTRABAJO I	19071	2	IND07	1400	1600											IOD	1	B
CONTRABAJO I	22248	2	IND13	1600	1800											IOD	1	B
GUIARRA I	2625	2	IND07							1600	1800					IOD	1	B
GUIARRA I	7433	2	IND31							1800	2000					IOD	1	B
CANTO	1607	2	IND24									1400	1600			IOD	1	B
CANTO	6393	2	IND20					1400	1600							IOD	1	B
CANTO	12975	2	IND21	1400	1600											IOD	1	B
CANTO	14153	2	IND12			1400	1600									IOD	1	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

INSTRUMENTO III: CANTO	17720	2	X02									1600	1800			IOD	1	83075
SOLFEO III	22435	4	303	1800	2000			1800	2000							IOD	6	B
ÉNFASIS IV ENSAMBLES III	7517	2	X19					1900	2100							IOD	3	68557
CONJUNTOS DE CÁMARA	14099	2	IND16							1900	2100					IOD	3	B
ARMONÍA I	14193	3	701			1900	2100	1800	1900							IOD	5	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14197	2	IND38	800	900					800	900					IOD	3	B
SOLFEO III	14200	4	702			1500	1700			1500	1700					IOD	6	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	529	1	IND49			900	1000									IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	3239	1	IND07			1000	1100									IOD	1	B
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	6612	10	IND13					800	1200	800	1200					IOD	4	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	6810	1	IND27			1100	1200									IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	6974	1	IND28			1200	1300									IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	6975	1	IND29			1300	1400									IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	6987	1	IND30									1500	1600			IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	6995	1	IND31									1600	1700			IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	7007	1	IND32									1700	1800			IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	7015	1	IND33									1800	1900			IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	7020	1	IND34									1900	2000			IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	7519	1	IND11	1000	1100											IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	7524	1	IND12	1100	1200											IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	7619	1	IND18	1200	1300											IOD	1	B
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO CANTO	6142	2	X31	1800	2000											IOD	1	64127
CANTO	6155	2	IND15	1400	1600											IOD	1	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

CANTO	14154	2	IND19	1600	1800												IOD	1	B
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO CANTO	20000	2	X01						1400	1600							IOD	1	64116
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO CANTO	20001	2	X13						1600	1800							IOD	1	72871
PEDAGOGIA	14077	2	X02				1800	2000									IOD	2	64906
VIOLA I	6800	2	IND	1600	1800												IOD	1	B
VIOLIN I	22687	2	IND04				1600	1800									IOD	1	B
VIOLÍN	22710	2	IND10				1400	1600									IOD	1	B
VIOLA I	22711	2	IND02	1800	2000												IOD	1	B
VIOLIN I	23812	2	IND05				1800	2000									IOD	1	B
GUITARRA I	14102	2	IND51	1130	1330												IOD	1	B
DESARROLLO DE PROYECTOS	26666	2	X01								1700	1900					IOD	8	65849
PIANO COMPLEMENTARIO I	7037	1	IND35			1200	1300										IOD	1	B
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	7603	10	IND15	800	1400	800	1200										IOD	4	B
INSTRUMENTO III: PIANO	14281	2	X55	1800	2000												IOD	1	68508
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND03					800	900								SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND25					900	1000								SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND26					1000	1100								SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND04					1100	1200								SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND05					1200	1300								SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND06			1400	1500										SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND36			1500	1600										SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND52			1600	1700										SUPL	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	29971	1	IND54			1700	1800										SUPL	1	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

ARMONÍA I	14212	3	702			1700	1900			1800	1900					IOD	5	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14134	2	IND46							1600	1800					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14291	2	IND37			1700	1900									IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	20005	2	IND41			1900	2100									IOD	3	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO CLARINETE	22700	2	X03	700	900											IOD	1	72859
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	507	10	IND11							800	1300	800	1300			IOD	4	B
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	3242	10	IND11			800	1300	800	1300							IOD	4	B
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO TROMBÓN	5713	2	X14					1400	1600							IOD	1	64107
CONJUNTOS DE CÁMARA	14156	2	IND22			1400	1600									IOD	3	B
SAXOFON I	7358	2	IND06			1300	1500									IOD	1	B
SAXOFON I	14167	2	IND04									1100	1300			IOD	1	B
VIOLONCELLO I	22683	2	IND07	1300	1500											IOD	1	B
VIOLONCELLO I	22718	2	IND08				900	1100								IOD	1	B
SOLFEO I	12808	4	103	1800	2000		1800	2000								IOD	6	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO VIOLIN	7361	2	X01							1500	1700					IOD	1	72857
VIOLIN I	10895	2	IND02							1700	1900					IOD	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14181	2	IND28							1900	2100					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14182	2	IND29				1800	2000								IOD	3	B
VIOLIN I	17892	2	IND09				1400	1600								IOD	1	B
VIOLIN I	20978	2	IND03				1600	1800								IOD	1	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO VIOLIN	22407	2	X07	1800	2000											IOD	1	83106
TROMPETA I INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III: EUFONIO	14065	2	IND01				900	1100								IOD	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	7056	1	X04							1600	1700					IOD	1	73019
CONJUNTOS DE CÁMARA	23130	2	IND04							1900	2100					IOD	3	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

CONJUNTOS DE CÁMARA	23802	2	IND35			1900	2100									IOD	3	B
CONJUNTO CORAL Y/O INSTRUMENTAL I	14301	2	501-502	1700	1800			1700	1800							IOD	7	B
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	22929	8	IND08	800	1200	800	1200									IOD	4	B
CONTRABAJO I	12998	2	IND09							1000	1200					IOD	1	B
CONTRABAJO I	13345	2	IND12							1200	1400					IOD	1	B
CONTRABAJO I	22684	2	IND14									1000	1200			IOD	1	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO GUITARRA	17839	2	X05					1700	1900							IOD	1	72860
GUITARRA I	22930	2	IND11							1700	1900					IOD	1	B
ACOMPANAMIENTO AL PIANO	7053	6	IND12			1000	1400	1200	1400							IOD	4	B
TROMPETA I	7511	2	IND02	1400	1600											IOD	1	B
TROMPETA I	7957	2	IND03	1600	1800											IOD	1	B
TROMPETA I	17838	2	IND04	1800	2000											IOD	1	B
TROMPETA I	25060	2	IND05							1500	1700					IOD	1	B
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II: PICCOLO	14089	1	X01							730	830					IOD	1	83147
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III: PICCOLO	20979	1	X03							830	930					IOD	1	83129
FLAUTA I	23023	2	IND13									1300	1500			IOD	1	B
FLAUTA I	23025	2	IND07	730	930											IOD	1	B
CANTO	3213	2	IND14									1700	1900			IOD	1	B
CANTO	14141	2	IND11			1500	1700									IOD	1	B
CANTO	19066	2	IND16			1700	1900									IOD	1	B
CANTO	22708	2	IND22			1900	2000			1900	2000					IOD	1	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO CANTO	22712	2	X19							1500	1700					IOD	1	72877
HISTORIA DE LA MUSICA I	1297	2	502			1600	1800									IOD	2	B
SOLFEO I	14191	4	504			1100	1300			1100	1300					IOD	6	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

CONJUNTO CORAL Y/O INSTRUMENTAL I	22704	2	301-302	1800	1900	1900	2000									IOD	7	B
SOLFEO III	29072	4	703	1500	1700			1500	1700							IOD	6	B
SOLFEO I	14213	4	502	1500	1700			1500	1700							IOD	6	B
GUITARRA I	7560	2	IND29									1100	1300			IOD	1	B
GUITARRA I	7561	2	IND40									1300	1500			IOD	1	B
GUITARRA I	25059	2	IND32									1800	2000			IOD	1	B
GUITARRA I	29075	2	IND39									1600	1800			IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	506	1	IND50	1300	1400											IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	526	1	IND51					900	1000							IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	3371	1	IND09	900	1000											IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	3832	1	IND53	1100	1200											IOD	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	6802	1	IND48	1200	1300											IOD	1	B
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	7596	6	IND14			800	1400									IOD	4	B
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III: PIANO	16085	1	X06					1200	1300							IOD	1	68670
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III: PIANO	16086	1	X07					1000	1100							IOD	1	68677
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III: PIANO	16100	1	X08					1100	1200							IOD	1	68679
PIANO COMPLEMENTARIO I	22414	1	IND47	1000	1100											IOD	1	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO PERCUSIONES	1591	2	X10							1800	2000					IOD	1	72867
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO PERCUSIONES	6332	2	X13					1800	2000							IOD	1	64103
INSTRUMENTO III: PERCUSIONES	7582	2	X07					1600	1800							IOD	1	83087
PERCUSIONES I	7587	2	IND04							1600	1800					IOD	1	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

PERCUSIONES I	21662	2	IND05					2000	2200							IOD	1	B
IMPROVISACION MUSICAL	1162	2	X01			1000	1200									IOD	2	60657
SAXOFON I	22685	2	IND08								1800	2000				IOD	1	B
INSTRUMENTO III: SAXOFÓN	22691	2	X04								1900	2100				IOD	1	83150
SAXOFON I	22693	2	IND05	1700	1900											IOD	1	B
SAXOFON I	23026	2	IND03	1900	2100											IOD	1	B
SAXOFON I	29074	2	IND01					730	930							IOD	1	B
CANTO	23970	2	IND23	1700	1900											IOD	1	B
GUIARRA I	14862	2	IND02	1130	1330											IOD	1	B
PERFIL V REPERTORIO Y PRACTICA	6252	3	X02			1900	2000			1900	2000	1800	1900			IOD	7	56399
PERFIL VII REPERTORIO Y PRACTI	13008	3	X02			2000	2100			2000	2100	1900	2000			IOD	7	58948
SOLFEO III	12995	4	304			1100	1300			1100	1300					IOD	6	B
SOLFEO I	19100	4	104			900	1100			900	1100					IOD	6	B
ÉNFASIS I: INSTRUMENTO GUIARRA	3231	2	X10					1700	1900							IOD	1	64091
GUIARRA I	6265	2	IND43					1500	1700							IOD	1	B
CLARINETE I	20967	2	IND04			1700	1900									IOD	1	B
CLARINETE I	22697	2	IND09							1900	2100					IOD	1	B
CLARINETE I	22707	2	IND05					730	930							IOD	1	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO CLARINETE	25168	2	X04							700	900					IOD	1	72880
INSTRUMENTO III: TROMBÓN	7719	2	X05	1600	1800											IOD	1	56950
TROMBON	22705	2	IND03							1600	1800					IOD	1	B
PERFIL VII ALEMAN I	22701	3	X01									1600	1900			IOD	10	66335
PERFIL III ACTUACION Y EXPRESI	23969	2	X02							800	1000					IOD	9	56416
ACOMPÑAMIENTO AL PIANO	17903	8	IND16			1600	2000			1600	2000					IOD	4	B

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

SOLFEO I	16096	4	503			1900	2100			1900	2100					IOD	6	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	26665	2	IND40							1700	1900					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	22692	2	IND18									1200	1400			IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	3224	2	IND42			1100	1300									IOD	3	B
SAXOFON I	14179	2	IND07									1300	1500			IOD	1	B
PIANO	16092	2	IND75									1100	1300			IOD	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14115	2	IND19							1400	1600					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14159	2	IND44	1800	2000											IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	26342	2	IND43					1500	1700							IOD	3	B
VIOLONCELLO I	14061	2	IND01			1800	2000									IOD	1	B
VIOLONCELLO I	14062	2	IND02			2000	2200									IOD	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14066	2	IND45									1600	1800			IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14097	2	IND11			1600	1800									IOD	3	B
VIOLONCELLO I	14103	2	IND09							1000	1200					IOD	1	B
VIOLONCELLO I	14107	2	IND10							1200	1400					IOD	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14108	2	IND20									1200	1400			IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	22436	2	IND25	1800	2000											IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	24231	2	IND06					1600	1800							IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	25343	2	IND24	1400	1600											IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	14194	2	IND39									1000	1200			IOD	3	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	14138	1	IND55					730	830							IOD	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	29073	2	IND26									730	930			IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	25169	2	IND27							1700	1900					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	25058	2	IND31							2000	2100					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	7715	2	IND32	1800	1900					1800	1900					IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	22433	2	IND33							1400	1600					IOD	3	B

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	21118	15	IND10	1500	2000			1500	2000			1500	2000			IOD	4	B
GUITARRA I	3193	2	IND35									1130	1330			IPP	1	B
GUITARRA I	3193	2	IND50									1330	1530			IPP	1	B
GUITARRA I	3193	2	IND33							1330	1530					IPP	1	B
GUITARRA I	3193	2	IND34							1530	1730					IPP	1	B
PIANO	25693	2	IND06	1800	2000											IPP	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	25693	1	IND19							800	900					IPP	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	25693	1	IND20							900	1000					IPP	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	25693	1	IND21							1000	1100					IPP	1	B
PIANO COMPLEMENTARIO I	25693	1	IND22							1100	1200					IPP	1	B
CONJUNTOS DE CÁMARA I	25693	2	IND01			1600	1800									IPP	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA I	25693	2	IND03			1800	2000									IPP	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA I	25693	2	IND19			2000	2200									IPP	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA I	25693	2	IND20													IPP	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA I	25693	2	IND02							800	900	800	900			IPP	3	B
OBOE I	6680	2	IND03					1400	1600							IOD	1	B
OBOE I	6897	2	IND01					1600	1800							IOD	1	B
OBOE I	19069	2	IND02							1400	1600					IOD	1	B
ÉNFASIS III: INSTRUMENTO OBOE	6682	2	X12							1600	1800					IOD	1	72870
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I: PIANO	3188	1	X19							1000	1100					IPP	1	63068
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	3188	5	IND04							1500	2000					IPP	4	B
ACOMPAÑAMIENTO AL PIANO	3188	5	IND03									800	1300			IPP	4	B
APRECIACIÓN MUSICAL III	3188	2	301			1700	1900									IPP	2	B
INSTRUMENTO	3188	1	X28							900	1000					IPP	1	73093

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

COMPLEMENTARIO III: PIANO																			
CONJUNTOS DE CÁMARA	6165	2	IND30					700	800								IOD	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	17858	2	IND34	800	900	800	900										IOD	3	B
PERFIL I: ENSAMBLES I	6841	1	X06							730	830						IOD	3	56394
ÉNFASIS IV ENSAMBLES III	6847	2	X16	700	800	700	800										IOD	3	67112
ARMONÍA III	3207	3	901	1800	1900			1700	1900								IOD	5	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	27804	2	IND77					1200	1400								SUPL	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	27804	2	IND76											800	1000		SUPL	3	B
CONJUNTOS DE CÁMARA	27804	1	IND07											1000	1100		SUPL	3	B
ARMONÍA III	27804	3	703			1800	1900			1700	1900						SUPL	5	B
ARMONÍA. CONTRAPUNTO. ANA I	27804	4	X01			1000	1200			1000	1200						SUPL	5	55066

PERFIL ACADÉMICO PROFESIONAL:

- 1.- Licenciado en Música o equivalente, con dominio del instrumento, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior.
- 2.- Licenciado en Música, Artes o área afín a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional.
- 3.- Licenciado en Música o en Artes, con perfil instrumental, con experiencia profesional como intérprete de obras de cámara y como docente para la enseñanza de la música de cámara.
- 4.- Licenciado en Música, Educación Musical, o equivalente, con dominio del instrumento, preferentemente con estudios de posgrado, con cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior y dominio de técnicas de lectura a primera vista, armonía al teclado y acompañamiento.

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

- 5.- Licenciatura en Música, Maestría en Música, con cursos actualizados en docencia o disciplinar; con experiencia profesional en la enseñanza de la armonía y el ejercicio de la didáctica musical-instrumental.
- 6.- Licenciado en Música o Educación Musical, con cursos actualizados en docencia o disciplinar; con experiencia profesional en la enseñanza del solfeo y el ejercicio de la didáctica musical-instrumental.
- 7.- Licenciado en Música o Educación Musical, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional y experiencia y dominio en dirección coral y/u orquestal.
- 8.- Licenciado en artes, en el área humanística o económico-administrativa, con experiencia en creación, gestión y/o implementación de proyectos, cursos de actualización en docencia y experiencia docente en el nivel superior.
- 9.- Licenciado en artes escénicas o área afines, preferentemente con estudios de posgrado, con experiencia docente en el nivel superior.
- 10.- Licenciado en Música, Educación Musical, Educación Artística, Licenciatura en Lenguas, equivalente o área afín a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior, y dominio del idioma requerido.
- 11.- Licenciado en Música o áreas afines a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional y experiencia en la improvisación musical.
- 12.- Licenciatura en educación o área afín, con estudios de posgrado, preferentemente doctorado con orientación hacia la investigación; con cursos sobre habilidades metodológicas para la investigación, para la coordinación de grupos y para promover aprendizajes significativos; con experiencia docente en el nivel superior y profesional.
- 13.- Licenciado en Artes, equivalente o área afín a la experiencia educativa requerida, con cursos actualizados en docencia o disciplinar, con experiencia docente en el nivel superior y profesional y experiencia en uso de Tecnologías con aplicación en la Música.

B) REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA

1. No tener horas pendientes de reubicar;
2. No rebasar 50 horas de contratación con la Universidad Veracruzana en cualquier modalidad;

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

3. Cumplir con el perfil académico-profesional señalado para la EE en la que solicite su participación;
4. Solicitud de participación dirigida al Director de la Entidad Académica **indicando la experiencia educativa a participar;**
5. *Curriculum Vitae* con documentos probatorios que incluyan constancias que acrediten, experiencia laboral, experiencia docente, así como formación y actualización profesional o pedagógica, todas en los últimos 5 años;
6. Título profesional de licenciatura;
7. Cédula profesional de licenciatura expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP;
8. Título o documento que acredite el posgrado (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
9. Cédula profesional de posgrado expedida por la Dirección General de Profesiones de la SEP (en caso de que el posgrado sea parte del perfil requerido);
10. Acta de nacimiento;
11. Comprobante de domicilio (actualizado);
12. Clave Única de Registro de Población (CURP);
13. Identificación: Credencial de elector o documento migratorio;
14. Para el caso del Área Básica, presentar documento que acredite la habilitación para impartir la experiencia educativa, y;
15. Una fotografía tamaño infantil.

Todos los documentos señalados en los numerales del 5 al 15 serán presentados en la Dirección de la Entidad Académica en original para su cotejo, agregando copia en formato electrónico PDF de los mismos. En caso de que dicha información ya haya sido entregada satisfactoriamente en formato electrónico PDF durante el semestre agosto 2017-febrero 2018, no será necesaria volverla a entregar salvo que el académico deba adicionarla o actualizarla. Lo anterior deberá ser validado por el Director de la Entidad Académica.

C).- CRITERIOS GENERALES:

1.- Los integrantes del Consejo Técnico y Autoridades Unipersonales que participan en dicho órgano colegiado, deberán observar lo establecido en los artículos 307 y 336 fracciones VI, VII y XXV y XXVI del Estatuto General de la Universidad, que a la letra señalan:

“Artículo 307. Los miembros del Consejo Técnico deberán excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación, resolución cuando sean parte del asunto a tratar o en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte. Cuando se presente alguna de las hipótesis descritas en este artículo el integrante del Consejo Técnico deberá excusarse de participar en la discusión y resolución del caso, quedando constancia en el acta respectiva. El no excusarse será causa de responsabilidad.

En el caso de las autoridades personales y funcionarios que formen parte del Consejo Técnico de una entidad académica deberán observar lo establecido en las fracciones XXV y XXVI del artículo 336 de este Estatuto.

Artículo 336. Además de las atribuciones establecidas en la Ley Orgánica, Estatutos y Reglamentos respectivos, las autoridades unipersonales, funcionarios y toda persona que desempeñe un empleo, cargo o comisión con atribuciones de mando o manejen o apliquen recursos económicos de la Universidad Veracruzana tendrán las obligaciones siguientes:

VI. Excusarse de intervenir en cualquier forma en la atención, tramitación o resolución de asuntos en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos hasta el cuarto grado o por afinidad o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que la autoridad o funcionario o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

VII. Informar por escrito al inmediato superior y en su caso al superior jerárquico, sobre la atención, trámite o resolución de los asuntos a que hace referencia la fracción anterior y que sean de su conocimiento; y observar sus instrucciones por escrito sobre su atención, tramitación y resolución, cuando la autoridad o funcionario no pueda abstenerse de intervenir en ellos;

...

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

XXV.- Abstenerse de participar en los procesos de examen de oposición, para ocupar una plaza de personal académico vacante o de nueva creación, en la entidad académica donde ocupen un cargo o función directiva, pudiendo hacerlo en una entidad académica distinta a la que dirige.

XXVI.- Abstenerse de participar e influir, por motivo de su encargo, en los procesos de selección para ocupar una plaza de personal académico, vacante o de nueva creación, en los que tenga interés personal, familiar o de negocios, incluyendo aquéllos de los que pueda resultar algún beneficio para él, su cónyuge o parientes consanguíneos o por afinidad hasta el cuarto grado, o parientes civiles, o para terceros con los que tenga relaciones profesionales, laborales o de negocios, o para socios o sociedades de las que el trabajador universitario, o las personas antes referidas formen o hayan formado parte.

2.- Para la designación correspondiente se considerarán como referentes de evaluación, la formación y actualización académica, los antecedentes de desempeño académico (experiencia docente, producción derivada de investigación o creación artística, participación en trabajo recepcional, gestión académica, tutorías) así como la experiencia profesional en el perfil convocado.

3.- La fecha de contratación del docente por asignatura interino designado, se realizará a partir del día en que inicie la impartición de la Experiencia Educativa, siempre y cuando se hayan entregado a la Dirección de Personal todos los documentos establecidos en el presente AVISO.

D).- DESARROLLO DEL PROCESO:

Publicado el AVISO en el portal web de la entidad (convocatoria de plazas) y en su tablero de avisos correspondiente, mismo que contiene la relación de EE o materias con el perfil correspondiente, los interesados en participar en la designación de dichas EE vacantes temporales, deberán entregar todos los documentos mencionados en los requisitos de participación del **9 de agosto de 2018** en horario de 17:00 a 20:00 horas y **10 de agosto de 2018** en horario de 09:00 a 14:00 de en la entidad académica correspondiente.

S E C R E T A R Í A A C A D É M I C A
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

Entregados y validados los documentos de requisitos de participación por los interesados, se deberá convocar en tiempo y forma a sesión de Consejo Técnico, misma que se efectuará el día **10 de febrero** del año en curso.

Finalizada la sesión de Consejo Técnico se levantará inmediatamente el Acta pormenorizada de los asuntos tratados y de los acuerdos adoptados por dicho órgano colegiado, y que contendrá de manera enunciativa mas no limitativa, los criterios empleados y la argumentación sobre la designación.

Dicha Acta, deberá ser autenticada con la firma del Director de la entidad académica y de todos los integrantes del Consejo Técnico.

El Acta del Consejo Técnico que contiene el o los acuerdos previos sobre la designación se enviará un día hábil posterior a la fecha de celebración de la sesión a la Dirección que corresponda con un oficio a través del cual se solicitará la determinación sobre la designación, incluyendo copia del AVISO, solicitudes de los participantes y los documentos que integran los requisitos de participación en formato electrónico PDF de todos los participantes.

Es responsabilidad de la Dirección General del Área Académica de Artes previo análisis y revisión de los expedientes de designación, emitir el día hábil siguiente de recibida la información, la resolución (notificación) que proceda, remitiéndola a la entidad académica para su publicación en el portal WEB institucional y en el tablero de avisos de la entidad académica. Dicha resolución será inapelable.

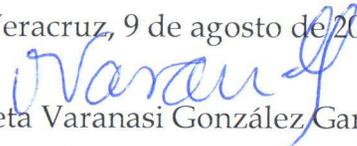
La falta de alguno de los requisitos y documentos para participar que se enlistan en el formato de AVISO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS VACANTES TEMPORALES, invalidará la propuesta de asignación de Consejo Técnico.

SECRETARÍA ACADÉMICA
Dirección General del Área Académica de Artes
Facultad de Música

Cualquier asunto no previsto en el presente AVISO o que constituya una necesidad de interpretación para su aplicación lo resolverá la Secretaría Académica o la Secretaría de Administración y Finanzas, según los ámbitos de competencia de cada una de estas instancias.

"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Xalapa, Veracruz, 9 de agosto de 2018


Mtra. Julieta Varanasi González García
Directora