La Facultad de Música ofrece los ciclos preuniversitarios de Iniciación (4 semestres para todas la opciones) y Preparatorio (cuatro u ocho semestres según la opción de instrumento elegida), como antecedentes a la Licenciatura en Música.

### **OBJETIVOS:**

Preparar instrumentistas y cantantes que al término de los ciclos sean capaces de:

Dominar las técnicas y características expresivas del instrumento de su elección.

Exponer la obra de los compositores mediante el conocimiento y dominio del instrumento elegido, así como de los diferentes estilos y épocas musicales.

Mantener una tradición cultural dentro de nuestra sociedad.

#### **REOUISITOS DE INGRESO:**

Edad dentro de los límites señalados para cada opción de instrumento.

Fotocopia de constancia o certificado de estudios (Primaria y/o Secundaria).

Acta de nacimiento.

2 fotografías recientes a color, tamaño infantil, según características señaladas en la convocatoria correspondiente. Pago de arancel.

Tener el instrumento que desee estudiar y en buenas condiciones. Obtener el derecho de inscripción por medio de examen de admisión.

Requisitos generales de ingreso a la Universidad Veracruzana

#### **PERFIL DE INGRESO:**

Buen sentido de la afinación y del ritmo Buena memoria Coordinación y flexibilidad muscular Disciplina y constancia Adaptación al trabajo en equipo Buen gusto estético Tener la edad requerida para el instrumento elegido.

Receptividad a la crítica

### **CAMPO DETRABAJO:**

Solistas Orquestas Sinfónicas, Bandas Grupo de Cámara Coros Asesoría en actividades musicales



# DRA. SARA LADRÓN DE GUEVARA GONZÁLEZ

Rectora de la Universidad Veracruzana

# MTRA. LETICIA RODRÍGUEZ AUDIRAC

Secretaria Académica

#### DR. MIGUEL FLORES COVARRUBIAS

Director General del Área Académica de Artes

## MTRA. JULIETA VARANASI GONZÁLEZ GARCÍA

Directora de la Facultad de Música

#### MTRO. ÁLVARO HERNÁNDEZ IAROUÍN

Secretario de la Facultad de Música

#### Facultad de Música

Tel/Fax: 01 (228) 818-76-62, 842-17-00 Ext 17200, 17202 y 17206 Calle Miguel Barragán N° 32, Col Centro, CP. 91000, Xalapa, Veracruz, México http://www.uv.mx/musica



# Facultad de Música







Ciclos Iniciación y Preparatorio

# PERCUSIONES Y ALIENTOS

Ciclo de Iniciación PRIMER SEMESTRE Instrumento I Solfeo I Apreciación Musical I

SEGUNDO SEMESTRE Instrumento II Solfeo II Apreciación Musical II

TERCER SEMESTRE Instrumento III Solfeo III Apreciación Musical III Conjunto Coral y/o Instrumental I

CUARTO SEMESTRE Instrumento IV Solfeo IV Apreciación Musical IV Conjunto Coral y/o Instrumental II

Ciclo Preparatorio PRIMER SEMESTRE Instrumento I Solfeo I Conjunto Coral y/o Instrumental I Historia de la Música I Piano Complementario I

SEGUNDO SEMESTRE Instrumento II Solfeo II Conjunto Coral y/o Instrumental II Historia de la Música II Piano Complementario II

TERCER SEMESTRE Instrumento III Solfeo III Historia de la Música III Piano Complementario III Armonía I Conjuntos de Cámara I Repertorio y Práctica de Orquesta I

CUARTO SEMESTRE Instrumento IV Solfeo IV Historia de la Música IV Piano Complementario IV Armonía II Conjuntos de Cámara II Repertorio y Práctica de Orquesta II

#### **CANTANTE**

Ciclo de Iniciación PRIMER SEMESTRE Técnica de la voz I Solfeo I Apreciación Musical I Idioma I (Italiano)

SEGUNDO SEMESTRE Técnica de la Voz II Solfeo II Apreciación Musical II Idioma II (Italiano)

TERCER SEMESTRE Técnica de la Voz III Solfeo III Conjunto Coral y/o Instrumental I Apreciación Musical III Idioma III (Italiano)

CUARTO SEMESTRE Técnica de la Voz IV Solfeo IV Conjunto Coral y/o Instrumental II Apreciación Musical IV Idioma IV (Italiano)

Ciclo Preparatorio PRIMER SEMESTRE Técnica de la Voz I Solfeo I Conjunto Coral y/o Instrumental I Historia de la Música I Piano Complementario I

SEGUNDO SEMESTRE Técnica de la Voz II Solfeo II Conjunto Coral y/o Instrumental II Historia de la Música II Piano Complementario II

TERCER SEMESTRE Técnica de la Voz III Solfeo III Historia de la Música III Piano Complementario III Armonía I Conjunto de Cámara I

CUARTO SEMESTRE Técnica de la Voz IV Solfeo IV Historia de la Música IV Piano Complementario IV Armonía II Conjunto de Cámara II

# INSTRUMENTOS DE CUERDAS

Ciclo de Iniciación PRIMER SEMESTRE Instrumento I Solfeo I Apreciación Musical I

SEGUNDO SEMESTRE Instrumento II Solfeo II Apreciación Musical II

TERCER SEMESTRE Instrumento III Solfeo III Conjunto Coral y/o Instrumental I Apreciación Musical III

CUARTO SEMESTRE Instrumento IV Solfeo IV Conjunto Coral y/o Instrumental II Apreciación Musical IV

Ciclo Preparatorio
PRIMER SEMESTRE
Instrumento I
Solfeo I
Conjunto coral y/o
Instrumental I
Historia de la Música I
Piano Complementario I

SEGUNDO SEMESTRE Instrumento II Solfeo II Conjunto Coral y/o Instrumental II Historia de la Música II Piano Complementario II

TERCER SEMESTRE Instrumento III Solfeo III Historia de la Música III Piano Complementario III Armonía I

CUARTO SEMESTRE Instrumento IV Solfeo IV Historia de la Música IV Piano Complementario IV Armonía II

QUINTO SEMESTRE Instrumento V Armonía III Conjuntos de Cámara I

SEXTO SEMESTRE Instrumento VI Armonía IV Conjuntos de Cámara II

SEPTIMO SEMESTRE Instrumento VII
Conjuntos de Cámara III
Contrapunto I
Repertorio y Práctica de Orquesta I
OCTAVO SEMESTRE Instrumento VIII
Conjuntos de Cámara IV
Contrapunto II
Repertorio y Práctica de Orquesta II

#### **GUITARRA**

Ciclo de Iniciación PRIMER SEMESTRE Guitarra I Solfeo I Apreciación Musical I

SEGUNDO SEMESTRE Guitarra II Solfeo II Apreciación Musical II

TERCER SEMESTRE
Guitarra III
Solfeo III
Conjunto Coral y/o
Instrumental I
Apreciación Musical III

CUARTO SEMESTRE Guitarra IV Solfeo IV Conjunto Coral y/o Instrumental II Apreciación Musical IV

Ciclo Preparatorio
PRIMER SEMESTRE
Guitarra I
Solfeo I
Conjunto Coral y/o
Instrumental I
Historia de la Música I
Piano Complementario I

SEGUNDO SEMESTRE Guitarra II Solfeo II Conjunto Coral y/o Instrumental II Historia de la Música II Piano Complementario II

TERCER SEMESTRE Guitarra III Solfeo III Historia de la Música III Piano Complementario III Armonía I

CUARTO SEMESTRE Guitarra IV Solfeo IV Historia de la Música IV Piano Complementario IV Armonía II

QUINTO SEMESTRE Guitarra V Armonía III Conjuntos de Cámara I

SEXTO SEMESTRE Guitarra VI Armonía IV Conjuntos de Cámara II

SEPTIMO SEMESTRE Guitarra VII Conjuntos de Cámara III Contrapunto I Prácticas de Acompañamiento

OCTAVO SEMESTRE Guitarra VIII Conjuntos de Cámara IV Contrapunto II Prácticas de Acompañamiento II

#### **PIANO**

Ciclo de Iniciación PRIMER SEMESTRE Piano I Solfeo I Apreciación Musical I

SEGUNDO SEMESTRE Piano II Solfeo II Apreciación Musical II

TERCER SEMESTRE Piano III Solfeo III Conjunto Coral y/o Instrumental I Apreciación Musical III

CUARTO SEMESTRE Piano IV Solfeo IV Conjunto Coral y/o Instrumental II Apreciación Musical IV

Ciclo Preparatorio PRIMER SEMESTRE Piano I Solfeo I Conjunto Coral y/o Instrumental I Historia de la Música

SEGUNDO SEMESTRE Piano II Solfeo II Conjunto Coral y/o Instrumental II Historia de la Música II

TERCER SEMESTRE Piano III Solfeo III Historia de la Música III Armonía I

CUARTO SEMESTRE Piano IV Solfeo IV Historia de la Música IV Armonía II

QUINTO SEMESTRE Piano V Armonía III Conjunto de Cámara I

SEXTO SEMESTRE Piano VI Armonía IV Conjunto de Cámara II

SEPTIMO SEMESTRE Piano VII Conjuntos de Cámara III Contrapunto I Prácticas de Acompañamiento

OCTAVO SEMESTRE Piano VIII Conjuntos de Cámara IV Contrapunto II Prácticas de Acompañamiento