



Estimados Integrantes de la
Comunidad de la Facultad de Música:

En el marco de las actividades de la Semana del Música 2016 y con motivo de la publicación del tercer número de la Revista “*Letra y Música*” (*LE-MUS*), se hace una atenta invitación a los estudiantes de los distintos programas educativos adscritos a la Facultad de Música, para participar en este proyecto literario con un artículo de reflexión, reseña, ensayo, narración o similares. El tema de los textos debe versar sobre la música en cualquiera de sus ámbitos (educación musical, análisis de obras, investigación, difusión, etc.), que permita hacer un recuento del quehacer de nuestros estudiantes. Los trabajos propuestos deberán enviarse vía electrónica a la dirección de correo señalado en las bases de participación, para ser sometidos a la valoración y aprobación del Consejo Editorial de la Revista.

BASES DE PARTICIPACION

- Tener inscripción vigente en alguno de los programas educativos de la Facultad de Música: Licenciatura en Música (Iniciación, Preparatorio o Profesional), Licenciatura en Educación Musical, Maestría en Música.
- Texto elaborado en Microsoft Word de Windows.
- Tipografía Arial, 12 puntos.
- No se aceptan trabajos escritos en mayúsculas.
- Extensión de los textos: entre 5 y 7 cuartillas, incluyendo tablas, figuras y lista de referencias; en tamaño carta, de 75 a 80 caracteres por línea, con interlineado 1.5 y 30-32 líneas por cuartilla.
- Tablas, gráficas o imágenes que sean pertinentes para el texto, deben insertarse en el lugar exacto dentro del cuerpo del artículo. Dentro del texto debe hacerse referencia a las tablas y figuras que se incluyan.
- El título de la colaboración debe representar el contenido del artículo y permitir al lector situarse en el contexto específico que aborda.
- El texto debe incluir un resumen de aproximadamente 150 palabras, colocado después del título del artículo. Debe contener una descripción breve del contenido del artículo.
- Las notas aclaratorias pueden insertarse al pie de página, numeradas en orden consecutivo con números arábigos. Las referencias bibliográficas no deben incluirse como notas, ya que éstas deben aparecer en la lista al final del artículo.



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

- La lista de referencias: todas las colaboraciones en las que se cite o se haga referencia a otras fuentes y materiales, deben incluir al final una lista de ellos. Las referencias deben apegarse al modelo APA. En la misma lista deben aparecer las referencias hemerográficas, electrónicas y de otros soportes. En el caso de las referencias electrónicas debe cuidarse que sean vigentes.
- El estilo del párrafo debe ser *moderno*, es decir, no debe tener sangría (tab) en el margen izquierdo y debe haber una línea de espacio entre párrafos.
- Incluir al final del documento una breve referencia curricular del autor en un párrafo de 100 palabras máximo.
- Sólo se recibirá un artículo por persona. En caso de recibir más de uno, se tomará en cuenta el primero. Los trabajos deben ser inéditos, es decir, no haberse publicado antes en otro medio (impreso o electrónico).
- En caso de ser necesario, se consultará con el autor para posibles modificaciones de su texto.
- El Comité Editorial dictaminará de acuerdo al número de solicitudes que se reciban y su decisión será inapelable. Se notificará vía correo electrónico a los autores de los trabajos seleccionados.

Los trabajos deberán remitirse a la siguiente dirección electrónica.

- revistaletraymusica@gmail.com
- Fechas de recepción: del 15 al 30 de Abril del 2016, solamente por vía electrónica a la dirección señalada.

Atentamente
Xalapa, Ver., 1º de Abril del 2016

Mtra. Julieta Varanasi González G.
Directora