

H. Consejo Técnico

de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana

PRESENTE.

El día 9 de octubre de 2014 a las 18:00 hrs, la Academia de Cuerdas fue convocada a junta para la definición del contenido de los programas a presentar en los exámenes de titulación, Así como también quedó establecido un plan de trabajo a un año donde el estudiante comenzara a trabajar su material a partir de énfasis III, donde presentara esta primera parte en su examen, y el resto será presentado en su experiencia recepcional, la distribución de las obras quedará a criterio del maestro, y en estos dos exámenes se deberá contar con la presencia de dos maestros sinodales, además del maestro titular.

A continuación se presentan los programas establecidos para los respectivos instrumentos que integran la Academia de Cuerdas.

PROGRAMA DE TITULACION- VIOLÍN, VIOLA Y VIOLONCELLO:

- ❖ Bach- 2 movs contrastantes.
- ❖ 2 estudios o caprichos.
- ❖ Sonata completa
- ❖ Concierto clásico, completo
- ❖ Concierto romántico, o siglo XX, completo
- ❖ Pieza virtuosa
- ❖ Obra mexicana

Todo el material será ejecutado de memoria, solo la sonda podrá ser leída.

PROGRAMA DE TITULACIÓN – CONTRABAJO:

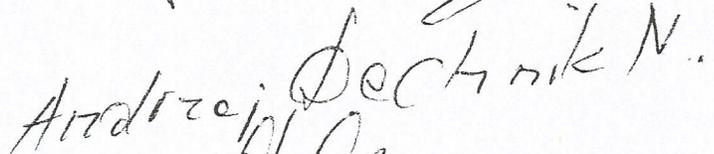
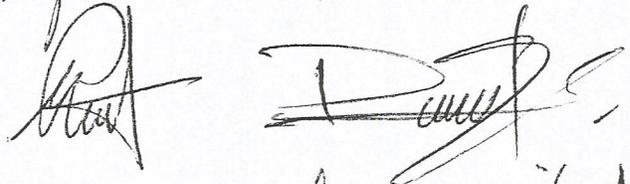
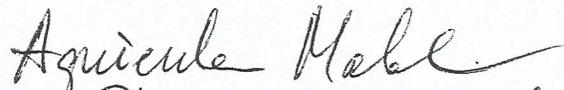
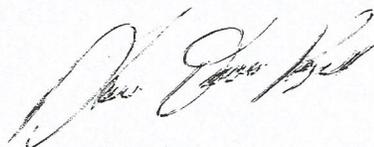
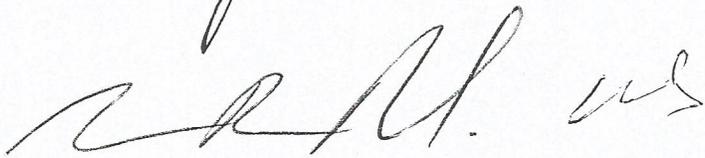
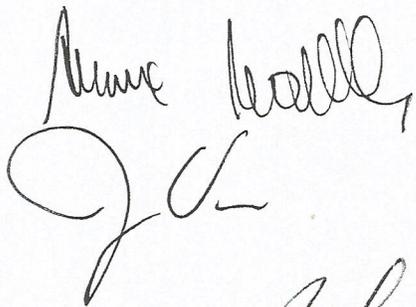
- ❖ -Bach- 2 movs contrastantes, ó 2 movs de Hans Fryba
- ❖ Sonata completa, clásica o romántica
- ❖ Concierto clásico completo
- ❖ Concierto romántico completo
- ❖ A elección : pieza virtuosa
- ❖ Pieza de jazz
- ❖ Obra de cámara
- ❖ Obra del siglo XX – XXI

Todo el material será ejecutado de memoria, solo la sonata u obra de cámara podrá ser leída.

La Academia solicita respetuosamente sean validados los puntos acordados en dicha reunión, para así queden establecidos de manera oficial.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva brindar a la presente.

ATENTAMENTE



Jueves 9 de octubre de 2014