

Informe / 2014

1.- Innovación Académica con Calidad

Matrícula primer ingreso

Iniciación	Preparatorio	Música MEIF	Educación Musical	Total
80	60	60	35	235

Matricula total ciclo 201401

Iniciación	123
Preparatorio	130
Música Profesional BLOQUES	34
Música Profesional MEIF	150
Educación Musical	129
Total	566

Matricula total ciclo 201451

Iniciación	108
Preparatorio	114
Música Profesional BLOQUES	34
Música Profesional MEIF	114
Educación Musical	135
Total	505

2.- Planta Académica con calidad

* Ver archivo: "Plantilla de personal facultad de música"

* Ver archivo: "Tabla informe de labores 2013-2014", apartado " cursos de capacitación"

3.- Atracción y retención de estudiantes de calidad

Alumnos titulados

Música BLOQUES	23
Educación Musical BLOQUES	8
Música MEIF	1
Educación Musical MEIF	15
Maestría en Música	2
Total	49

Becas institucionales

BECAS 2013-2014 EDUCACION MUSICAL

TIPO BECA	INICIO	RENOVACION	TOTAL
Pronabes	6	3	9
Rend. Escolar	2		2
Artística	2		2
Escolares	2		2
Total	12	3	15

BECAS 2013-2014 MUSICA

TIPO BECA	INICIO	RENOVACION	TOTAL
Pronabes	5	1	6
Desem. Acad.	4		4
Rendim. Escolar	2		2
Artística	31		31
Escolar	7		7
Fundación	6		6
Total	55	1	56

4.- Investigación de calidad socialmente pertinente

Actualmente se encuentran registrados 2 cuerpos académicos: "Investigación Musical", con nivel de CA-CONSOLIDADO; y el de "Investigación e Interpretación de la Música", con nivel de CA-EN CONSOLIDACION.

5.- Reconocimiento del egresado como un medio para generar impacto

Programa educativo que utiliza el sistema de seguimiento de egresados:

Como una actividad de apoyo al seguimiento de egresados, la Facultad de Música implemento en el año 2011, la realización del Foro de Egresados. Actividad que convoca a la participación de egresados y estudiantes a una semana de actividades académicas como: talleres con valor en créditos, conferencias magistrales y conciertos.

El 3er Foro de Egresados: “Música, Educación y Espacio Social” planteó los siguientes temas para las mesas de trabajo:

1. Tecnología e informática: competencias del educador musical.
2. Tradiciones culturales y educación musical.
3. Experiencia musical urbana
4. Investigación educativa y gestión cultural.

Los talleres tienen un valor de 8 créditos y son los siguientes:

- Equilibrio psicofísico en la interpretación musical a través de la Técnica Alexander. (Cupo 25 alumnos): Mtra. Claudia Montero Acevedo, con duración de 30 horas.
- Didáctica del saxofón (Cupo 25 alumnos): Mtra. Albert Julià con duración de 40 horas.

Catedráticos de la Facultad de Música impartieron conferencias acordes a su perfil profesional:

1. “Panorama de investigaciones realizadas en el campo de la musicología en el programa de Maestría en Música. U.V.” Mtra. Julieta Varanasi González García.
2. “Las incongruencias de la afinación.” Mtro. Timothy Patrick Mc Keown Nolan
3. “Experiencia profesional en la gestión de ensambles musicales.” Mtro. Juan Martínez Cortés.
4. “Los cantantes mexicanos en el circuito internacional de la Ópera.” Mtra. Guadalupe Colorado Hernández.

Los conciertos fueron presentados por estudiantes y egresados de los programas de la facultad de Música:

1. Concierto Opus 30. Julio César Vélez. FM
2. Ensemble de Música Antigua. Dr. Gustavo Castro Ortigoza.
3. Quinteto Vocal Femenino Káy Nicté. Mtra. Arisbe Martínez Cabrera. FM

4. Dra. Isabel Ladrón de Guevara González y Mtro. Albert Juliá.
5. Camerata de la Facultad de Música. Mtro. Rubén Barrientos Calderón. FM

En el programa de actividades se incluyó la presentación de la puesta en escena de la obra: “Un soldado en cada hijo” que presentó la compañía de teatro ORTEUV.

6.- Reconocimiento e impacto de la UV en la sociedad

* Ver archivo: “Tabla informe de labores 2013-2014”, apartado “premios recibidos”

70° Aniversario

La celebración del 70 aniversario de la Universidad Veracruzana coincide con la fundación de la Facultad de Música en 1944. En este sentido, los eventos programados para los festejos de la Facultad se han enmarcado en la celebración de la Universidad Veracruzana.

*Ver “Programa 70 Aniversario”

7.- Fortalecimiento de la vinculación con el medio

* Ver: “Tabla informe de labores 2013-2014”, apartado “eventos artísticos y culturales”

Movilidad 2013-2014

José Valentín Acosta Diez	Universidad de la Plata, Argentina
Ricardo José Mota Caudillo	- Bowling Green State University, Ohio E.U. - Universidad de California, E.U.
Luz Elena Romano Peinado	Universidad Paderborn, Alemania
José Manuel Pérez Manzano	Universidad en Cuba

Total (4)

Alumnos visitantes

Oliver Pacheco Cruz	Universidad de Durango
Anahí Villarreal Mier	Universidad de Durango
Georgina Meraz Flores	Universidad de Cd. Juárez

Total (3)

11.- Optimización de la infraestructura física y equipamiento con eficiencia y eficacia

Atención de espacios físicos que presentan riesgos en materia de protección civil

Mantenimiento (Poda de árboles)

De acuerdo al dictamen emitido por la Subdirección del Medio Ambiente y para prevenir riesgos que pongan en peligro la integridad del alumnado y del personal académico y administrativo que labora en esta institución, es necesario realizar la poda de 6 chalahuites que se encuentran enfermos en la parte del tronco, presentando algunos troncos y ramas podridas.

En total son 20 árboles de los cuales 15 presentan ramas podridas.