

Nombre	
Matricula	

Periodo		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
Total		



Universidad Veracruzana

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
 Rectora de la Universidad Veracruzana

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
 Secretaria Académica de la
 Universidad Veracruzana

Dr. Miguel Flores Covarrubias
 Director General del Área
 Académica de Artes

Mtro. Juan Rafael Toriz Sandoval
 Director de la Facultad de Música

Mtra. Julieta Varanasi González García
 Secretaria de la Facultad



Universidad Veracruzana
Facultad de Música

Programa Educativo

Licenciatura en Educación Musical



Elaboró:

Mtra. Noemí Hernández López
 Coordinadora de Tutorías LEM
 noehernandez@uv.mx

Diseño:

Mtro. Daniel Serna Poot

Mayores informes:

www.uv.mx/musica
 Tel. 01-228-8421700 ext. 17200

MEIF
2008

**Catálogo de Experiencias
 Educativas**

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA GENERAL
(Obligatorias)

Experiencia Educativa	CR	1a	2a
Computación básica	6		
Habilidades del pensamiento crítico y creativo	6		
Inglés I	6		
Inglés II	6		
Lectura y redacción a través del análisis del mundo contemporáneo	6		
TOTAL	30		

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA DE INICIACIÓN A LA DISCIPLINA
(Obligatorias)

Experiencia Educativa	CR	1a	2a
Instrumento Armónico I	6		
Instrumento Armónico II	6		
Instrumento Melódico I	6		
Instrumento Melódico II	6		
Metodología de la investigación	6		
Psicología: Desarrollo y Aprendizaje (dos semestres)	6		
Solfeo I	6		
Solfeo II	6		
Teorías de la Educación	6		
TOTAL	54		

ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR
(Obligatorias)

Experiencia Educativa	CR	1a	2a
Arreglos corales y orquestales I	10		
Arreglos corales y orquestales II	10		
Creación y expresión artística (dos semestres)	6		
Educación musical contemporánea	6		
Ética y estética en la educación musical	10		
Métodos de educación musical	10		
Módulo de teoría musical I	10		
Módulo de teoría musical II	10		
Práctica instrumental I	6		
Práctica instrumental II	6		
Práctica y dirección coral	10		
Seminario de docencia I	10		
Seminario de docencia II	10		
Seminario de investigación I	10		
Seminario de investigación II	10		
Técnica y repertorio de percusiones I	6		
Técnica y repertorio de percusiones II	6		
Teoría y práctica del diseño curricular	10		
TOTAL	156		

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DISCIPLINARIAS OPTATIVAS
(Obligatorio elegir 36 créditos)

Experiencia Educativa	CR	1a	2a
Aplicación de TIC's en la música	6		
Dirección de grupos musicales y corales	6		
Educación musical multicultural	6		
Etnomusicología (dos semestres)	12		
Experiencia educativa integradora	12		
Musicología (dos semestres)	12		
Tópico *	12		
TOTAL	36		

ÁREA DE ELECCIÓN LIBRE 18 CRÉDITOS

Experiencia Educativa	CR	1a	2a
Ofertadas en otros programas educativos			
TOTAL	18		

ÁREA DE FORMACIÓN TERMINAL

Experiencia Educativa	CR	1a	2a
Optativas (Elegir una): - Conjunto Instrumental - Práctica Docente - Reportes y difusión de investigación	12		
Servicio Social ** (hasta dos semestres)	12		
Experiencia Receptional *** (hasta dos semestres)	12		
TOTAL	36		

TOTAL 330 CREDITOS

* La experiencia educativa Tópico se inscribe una sola vez.
** Para cursarla se debe contar con al menos el 85% de los créditos totales
*** Para cursar Experiencia Receptional se debe haber acreditado el Servicio Social o estarla cursando simultáneamente.